

 artesanías de colombia	Formato Formulación de programas y proyectos	CODIGO: FORCVS01 Documento vigente a partir de: 16/05/2017	
		VERSIÓN: 12	Página 1 de 11

**Proyecto Capacitación en diseño a los artesanos miembros de la asociación
AGRIPEC (Asociación de Agricultores y Pescadores de La Costera)**

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

1. Fecha de diligenciamiento del Formato

2 de agosto de 2018

2. Nombre

Artesanías de Colombia

3. No. Identificación

NIT 860.007.887-8

4. Año de Constitución de la Organización

6 de mayo de 1964

Registro Cámara de Comercio de Bogotá, D.C. 0065434 en el N° 35285 del libro IX

5. Tipo de Organización

Sociedad Anónima de Economía Mixta.

6. Domicilio de la Organización

Carrera 2 número 18ª 58, Bogotá D.C - Cundinamarca

7. Teléfono(s)

286 -17 66 / 336 39 39

Fax: 336- 39 39

8. Contacto electrónico:

Web Site: www.artesantiasdecolombia.com.co

E-mail: desarrollo@artesantiasdecolombia.com.co

gerencia@artesantiasdecolombia.com.co

9. Representante Legal

 artesanías de colombia	Formulación de programas y proyectos	FORMATO CODIGO: FORCVS01 Documento vigente a partir de: 16/05/2017
		VERSIÓN: 12

Ana María Frías.

10. Identificación

C.C. 39.691.451 De Usaqué

11. Responsable del Proyecto

*Equipo de Desarrollo Regional y Territorial - Subgerencia de Desarrollo -
Artesanías de Colombia*

Pedro Perini – Articulador Región Caribe

pperini@artesantiasdecolombia.com.co

12. Cooperante

AGRIPEC (Asociación de Agricultores y Pescadores de La Costera)

13. Duración estimada del proyecto

2 meses

14. Articulador regional

Pedro Perini - pperini@artesantiasdecolombia.com.co

15. Departamento

Sucre

16. Enlace

Daniela Bucheli – labsucre@artesantiasdecolombia.com.co

 artesanías de colombia	Formulación de programas y proyectos	FORMATO CODIGO: FORCVS01 Documento vigente a partir de: 16/05/2017	
		VERSIÓN: 12	Página 3 de 11

II. PERFIL DEL PROYECTO

1. Título del Proyecto

Capacitación en diseño a los artesanos miembros de la asociación AGRYPEC (Asociación de Agricultores y Pescadores de La Costera)

2. Objetivo

Desarrollar talleres de Co-diseño para mejorar la producción artesanal

3. Descripción general del proyecto

La presente propuesta surge como respuesta a una solicitud que hace el PROGRAMA DE NACIONES PARA EL DESARROLLO (PNUD) a Artesanías de Colombia a través de su laboratorio de Diseño e Innovación del departamento de Sucre para adelantar acciones encaminadas al fortalecimiento de la actividad artesanal en municipios con vocación artesanal con un enfoque socioambiental.

PNUD, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo viene adelantando en Sucre, el proyecto "Reducción del riesgo y de la vulnerabilidad frente al cambio climático en la región de la Depresión Momposina en Colombia" que tiene como objetivo reducir la vulnerabilidad a los efectos del cambio climático a 42 comunidades con la implementación de medidas de adaptación, dentro de las cuales se tiene el apoyo a 120 mujeres altamente vulnerables de San Marcos y San Benito Abad, con el establecimiento de unidades productivas destinadas a la producción de artículos artesanales elaborados con fibras naturales, proceso que incluye la cadena productiva completa.

En el marco del proyecto, se contemplan acciones encaminadas al mejoramiento del diseño de productos artesanales derivados de la caña flecha, para dicha actividad, PNUD le solicito a Artesanías de Colombia expresar la disponibilidad para su ejecución, a la cual la entidad dio respuesta afirmativa para llevar a cabo las actividades de producción con el fin de mejorar la calidad de los productos que actualmente están realizando los artesanos.

 artesanías de colombia	FORMATO Formulación de programas y proyectos	CODIGO: FORCVS01 Documento vigente a partir de: 16/05/2017	
		VERSIÓN: 12	Página 4 de 11

La propuesta de Artesanías de Colombia contempla los siguientes componentes:

1. *Sensibilización al diseño y al producto artesanal: se definen y desarrollan conceptos alrededor del producto, línea colección, identidad, referentes y tendencias.*
2. *Diseño y desarrollo de producto: Se desarrolla una matriz de diseño, talleres de creatividad, se definen las líneas de producto a desarrollar, se hace verificación de los diseños y se dejan las propuestas en renders, no se realizan prototipos.*
3. *Se realiza seminario de comercialización sobre costo del mano de obra, trenza y productos. Se hace entrega de mapa de costeo de productos en caña flecha.*

Es importante tener en cuenta que el origen del recurso proviene del PNUD esta busca unir esfuerzo, ayudando a reducir la pobreza, desigualdad, y exclusión con el fin de obtener los resultados concretos en materia de desarrollo, es una entidad a favor del medio ambiente; Por tal razón genera proyectos auto sostenibles que perduren en el tiempo.

3.1 Ubicación Geográfica

El proyecto y las actividades se desarrollarán en los municipios de San Marcos y San Benito de Abad en el departamento de Sucre.

San Benito Abad es un municipio colombiano situado en el [departamento de Sucre](#), en la región Caribe Colombiana. Pertenece a la subregión del [San Jorge](#), por ser la región donde se asienta bañada por el río San Jorge. Dista 51 km de [Sincelejo](#), la Capital Departamental, por medio de una carretera en muy buen estado.

Y San Marcos, es un municipio colombiano ubicado noreste del país. Está situado al suroeste del [departamento de Sucre](#) en el valle del San Jorge, entre los ríos [San Jorge](#) y [Cauca](#). Por esto a este municipio se le conoce como "La Perla del San Jorge".



San Benito de Abbad.



San Marcos

3.2 Beneficiarios

120 artesanos

3.3 Oficios

Oficio de tejeduría con la caña flecha.

4. Justificación del proyecto

La tradición cultural y orígenes étnicos que confluyen en Sucre hacen de este territorio una zona de diversidad cultural y en efecto la alta actividad artesanal es una de las principales actividades económicas de muchos asentamientos poblacionales, por lo tanto, les corresponde a las diferentes instituciones que actúan en el territorio, al igual que otros actores, promover la articulación interinstitucional e intersectorial y ejecutar acciones para el desarrollo y fortalecimiento de actividades productivas con vocación e identidad.

 artesanías de colombia	FORMATO Formulación de programas y proyectos	CODIGO: FORCVS01 Documento vigente a partir de: 16/05/2017	
		VERSIÓN: 12	Página 6 de 11

Del trabajo con la caña flecha se benefician directa e indirectamente una población cercana a las 17.312 personas, quienes además de ser la población focalizada a intervenir desde el proyecto principal, representan la fuerza trabajadora que llevó a establecer el sombrero Vueltiao y el tejido en caña flecha como uno de los símbolos nacionales. Desde su valor ancestral, tradicional y patrimonial se sostiene su valor comercial y cultural, ampliado a través de la diversificación de la caña flecha impulsada por Artesanías de Colombia a finales de la década de los 80's, y la cual está llamada a conservarse desde la sostenibilidad de la tradición material e inmaterial de la materia prima, el oficio y la técnica.

4.1 Antecedentes

El Departamento de Sucre se constituye como un centro destacado de creación y desarrollo de artesanías, no sólo del Caribe sino de Colombia, con una gran variedad de oficios y técnicas artesanales como la tejeduría, la cestería, el trabajo en madera y el cuero entre otros.

En los últimos 10 años (2008-2018), la entidad ha avanzado en los temas de desarrollo de productos en diferentes recursos naturales, asistencia técnica para mejorar el producto artesanal implementando mejoras técnicas en acabados, colores, calidad y diseño a través de asesorías de diseño y asistencia técnica con diferentes comunidades, así como capacitaciones y apoyo en temas referentes a la comercialización de los productos artesanales. Sin embargo, esta atención en muchas ocasiones ha sido fragmentada y no ha tenido la continuidad en el tiempo que se requiere para asegurar su sostenibilidad.

Con este proyecto se pretende realizar un pilotaje que busca mejorar en pequeña escala algunas de las problemáticas que tiene la comunidad relacionadas con mejoramiento de la calidad y el diseño de los productos,

4.2 Laboratorio de diseño e innovación

En el 2016 se puso en marcha del Laboratorio en Sucre, colocando en el departamento la oferta de los servicios de Artesanías de Colombia a la comunidad artesanal de Sucre, Se realizaron las primeras gestiones y articulaciones del

 artesanías de colombia	FORMATO Formulación de programas y proyectos	CODIGO: FORCVS01 Documento vigente a partir de: 16/05/2017	
		VERSIÓN: 12	Página 7 de 11

proyecto a nivel territorial para el sector; Articulación y establecimiento de contacto con alcaldía locales, inicio de alianzas con las Alcaldías de Sincé, Morroa y Galeras.

Y a partir de este mismo año, se realizó la gestión para la firma de Convenio marco por 4 años con la Gobernación de Sucre para el establecimiento físico del Laboratorio.

Cabe resalta que En el 2016 se trabajó con 4 municipios (Morroa, Colosó, Galeras y Sincé) para el año 2017 la atención de beneficiarios aumento a 6 municipios.

- Para el primer año del Laboratorio de Sucre se tuvieron los siguientes logros:
- Mejoramiento de procesos productivos de artesanales.
- Mejoramiento de técnicas en los oficios de cestería, tejeduría y trabajo con frutos secos.
- Mejoramiento de acabado de productos.
- Puesta en marca de plan de producción departamental para participación ferial.
- Se hicieron asesorías en diseño en los talleres artesanales, generando nuevas propuestas de diseño para la Colección Caribe 2016
- Se hicieron procesos de rescate y curaduría de piezas artesanales tradicionales de Sucre
- Participación en evento ferial: Expoartesanías 2015, Expoartesano 2016, Expoartesanías 2016.
- Montaje y participación de la muestra artesanal “Sucre, Artesanías de su cocina”

Ahora bien y para el 2017:

- Se hicieron procesos de rescate y curaduría de piezas artesanales tradicionales de Sucre
- Participación en evento ferial: Expoartesanias 2017.
- Mayor numero de líneas diseñadas enviadas con relación al año anterior.
- Talleres de diseño participativo con todas las comunidades artesanales.
- Mejoramiento en el sector artesanal y fortalecimiento en los procesos productivos con aprovechamiento sostenible de materias primas e insumos.
- Asesorías en diseño en los talleres artesanales, generando nuevas propuestas de diseño para la Colección Caribe 2017 para su comercialización, esto en pro de mejorar las condiciones sociales y económicas de 120 artesanos.
(Beneficiarios)

- Transferencia tecnológica de herramientas y maquinarias en las comunidades

Algunos de los proyectos implementados del orden local y departamental son los siguientes:

Proyecto	Año	Financiador	Municipios	Resultados
Estudios para el mejoramiento, innovación y desarrollo tecnológico. Cadena productiva tejidos y hamacas de San Jacinto y Morroa, Bolívar y Sucre	2005	Artesanías de Colombia, FOMYPIME	Morroa	Análisis de las condiciones productivas - proceso productivo, asesoría en mejoramiento tecnológico y fichas de registro técnico de talleres y telares. De igual manera se identificaron los agentes vinculados a la cadena productiva y las alternativas de mejoramiento.
Salgamos de la Mina - Formación en el oficio artesanal en totumo y su promoción y comercialización como estrategia para contribuir a la erradicación y prevención del trabajo infantil en la minería en el municipio de Toluviéjo – Sucre, Colombia.	2009	Fundación Desarrollo Sostenido, Artesanías de Colombia, PNUD.	Toluviéjo	Fortalecimiento de la actividad artesanal en el municipio basado en la formación de aprendices y personas jóvenes.
Capacitación a 250 personas Vulnerables en Diferentes Oficios Calificados (Artesanías y Manualidades), Emprendimiento y Desarrollo Psicosocial, Municipios de Sincelejo, Sincé, Morroa y San Antonio de Palmito.	25 de mayo de 2012	Gobernación de sucre	Sincelejo, Sincé, Morroa San Antonio de Palmito	No hay datos en los archivos disponibles
Conservación de Nuestros Legados Culturales en el Arte de la Trenza de Caña Flecha en el Municipio de Sampués	25 de julio de 2012 al 1 de octubre de 2012	Gobernación de Sucre - Fundación luz de Esperanza - Alcaldía de Sampués	Sampués	No hay datos en los archivos disponibles
Capacitación en Oficios Calificados y artesanos del municipio	2014	Gobernación de Sucre	Sincelejo	No se encontró reporte

Capacitación en Artes a población Vulnerable de los Municipios de Sincelejo, Morroa y Galeras Departamento de Sucre.	3 abril de 2014	Gobernación de sucre - fundación talentos	Sincelejo, Morroa, Galeras	No hay datos en los archivos disponibles
Apoyo a la Capacitación a Microempresarios de Calzado de la Zona Sur y Norte del Municipio de Sincelejo	8 de abril de 2015 - 8 de junio de 2015	Gobernación de Sucre	Sincelejo Zona Sur y Norte	100 % de las actividades desarrolladas en los componentes de; Ambiente, social y empresarial, salud ocupacional, maquetin y ventas y componente de técnicas de fabricación
Implementación del Laboratorio de Diseño e Innovación del departamento de Sucre	Mayo de 2016	Artesanías de Colombia	Colosó, Galeras, Sincé y Sampués	Se trabajó básicamente temas de diseño y rescate y se participó en eventos comerciales como Expoartesanias 2016, se atendieron 120 beneficiarios
Laboratorios culturales Expedición sensorial Montes de María	Agosto - noviembre de 2016	Ministerio de Cultura	San Antonio de Palmito, Colosó y Tolviejo	No hay datos en los archivos disponibles
Fortalecimiento de la actividad artesanal en el Departamento de Sucre	Agosto 2017	Artesanías de Colombia	Morroa, Colosó, y Galeras, Sampués, San Onofre y San Antonio de Palmito.	100 % de las actividades desarrolladas en los componentes de; Diseño, producción, comercialización.

5. Presupuesto y base presupuestal

\$ 7.320.660 en efectivo (siete millones trescientos veinte mil seiscientos sesenta pesos)

AGRIPEC nos contratará para realizar las actividades bajo un contrato de prestación de servicios.

III. ESTRATEGIA DEL PROYECTO

1. Enfoque de la propuesta

La propuesta está orientada a fortalecer 120 artesanos que están aprendiendo la técnica con el oficio de tejeduría con la caña flecha en el departamento de Sucre a través de actividades orientadas al diseño, desarrollo y comercialización de nuevos productos.

2. Impactos Esperados

 artesanías de colombia	FORMATO Formulación de programas y proyectos	CODIGO: FORCVS01 Documento vigente a partir de: 16/05/2017	
		VERSIÓN: 12	Página 10 de 11

Fortalecer a 120 artesanos en el desarrollo de productos artesanales acorde con la dinámica de mercados locales y regionales.

3. Estructura de Seguimiento y Control

El proyecto será ejecutado por Artesanías de Colombia a través de su Laboratorio de Diseño e Innovación del departamento de Sucre, el cual tendrá las directrices para la ejecución de las actividades del proyecto. Así mismo, Artesanías de Colombia cuenta con un equipo humano del nivel central regional y local, incluyendo especialistas en diseño, producción y calidad e información, territorial, entre otros.

Desde el nivel regional, el proyecto contará con un articulador que tendrá a cargo la coordinación integral de los Laboratorios de Atlántico, Bolívar, Córdoba y Sucre y de los proyectos que se ejecuten en la región Caribe.

Desde el nivel local contará con el Enlace y los diseñadores y profesionales encargados de adelantar los talleres y jornadas de asistencia técnica programadas en el proyecto.

4. Alianzas y Redes de Apoyo (Equipo ejecutor)

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el Ministerio de Ambiente y Desarrollo sostenible (MADS), actualmente vienen adelantando en los departamentos de Sucre y Córdoba, el proyecto "Reducción del riesgo y de la vulnerabilidad frente al cambio climático en la región de la Depresión Momposina en Colombia" que tiene como objetivo reducir la vulnerabilidad a los efectos del cambio climático a 42 comunidades con la implementación de medidas de adaptación, dentro de las cuales se tiene el apoyo a 120 mujeres altamente vulnerables de San Marcos y San Benito Abad, con el establecimiento de unidades productivas destinadas a la producción de artículos artesanales elaborados con fibras naturales, proceso que incluye la cadena productiva completa.

Para la ejecución del mencionado proyecto, El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) ha suscrito un acuerdo de subsidio de microcapital con nuestra Asociación (Asociación de Agricultores y Pescadores de la Costera - AGRIPEC), AGRIPEC después de cumplir ciertos requisitos tales como: capacidad administrativa,

 artesanías de colombia	FORMATO Formulación de programas y proyectos	CODIGO: FORCVS01 Documento vigente a partir de: 16/05/2017	
		VERSIÓN: 12	Página 11 de 11

buenos resultados en la evaluación desempeño, tiempo de existencia de la asociación y disposición para aceptar fondos para el mejoramiento,

Se prevé que el proyecto sea ejecutado por Artesanías de Colombia, realizando la transferencia en diseño, mediante los profesionales contratos del Laboratorio de Sucre.

El objeto de este contrato de prestación de servicios es realizar Capacitación en diseño a los artesanos miembros de la asociación AGRÍPEC (Asociación de Agricultores y Pescadores de La Costera).

Es importante tener en cuenta que el origen del recurso proviene del PNUD, PNUD es una organización que busca unir esfuerzo, ayudando a reducir la pobreza, desigualdad, y exclusión con el fin de obtener los resultados concretos en materia de desarrollo, es una entidad a favor del medio ambiente; Por tal razón genera proyectos auto sostenibles que perduren en el tiempo, tal como este que se ejecutará en San Benito y San Marcos.

ENTREGABLES POR MÓDULO

COMPONENTE	PRODUCTOS
Sensibilización al diseño y al producto artesanal	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones implementadas - Lista de asistencias - Registro fotográfico
Diseño y desarrollo de producto	<ul style="list-style-type: none"> - Matriz de diseño - Fichas de propuestas de diseño (Renders) - Ficha de planos técnicos - Registro fotográfico - Listas de asistencias
GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de una línea de productos por grupo - Informes Final - Mapa de Costeo y presentación - Fotocopias con memorias de los contenidos impartidos