

ETNÍA:	
COMUNIDAD:	San Antonio de Palmito
DEPARTAMENTO:	Sucre
ASESOR:	Samuel Negrete

Nombre de producto	Imagen	Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano				Semiología				
		Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
1		Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional.	en algunas viviendas de este municipio se encuentran estos artefactos artesanales, en los cuales por medio de una piedra se afilan los cuchillos.	talla en piedra	desconocida	piedra	madera	local	no posee	artesano dedicado al oficio o miembro de la familia.	1	1	2kg	desconocido	no aplica	indispensable en una vivienda para afilar los cuchillos y herramientas de trabajo.	para la comunidad es sumamente importante ya que muchas veces no encuentran afiladores comerciales y recorren a estos artefactos para desarrollar su tarea
2		Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional.	permiten almacenar líquidos y mantener su temperatura	alfarería	desconocida	cerámica	pita	local	en algunos casos se realizan grabado o tallados en las piezas.	artesano dedicado al oficio.	1	1	5kg	30x30cm	no aplica	cuando los campesinos salen a realizar sus labores al campo es necesario llevar agua o chicha para hidratarse, es por tal razón que la mucura se utiliza para almacenar líquidos y poder ser transportados con facilidad.	netamente comercial
3		Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional.	permite comercializar granos, frutas y verduras entre los lugareños.	carpintería	desconocida	madera	totumo	local	no posee	artesano dedicado al oficio o miembro de la familia.	1	2	1kg	40cm	no aplica	objeto importante para la comercialización de alimentos	es sumamente importante para la comunidad ya que permite establecer una unidad de peso a los productos para así poder ser comercializados.
4		los más viejos de la comunidad dicen que cuando una mujer era pretendida por un hombre, esta en muestra de aceptación le regala un sombrero fino vultiao.	es el producto artesanal más reconocido, y la base económica de la comunidad artesanal	tejeduría	trenzado	caña flecha	no posee	local	tinturado-costura	artesano dedicado al oficio o miembro de la familia.	1	1	20gr	40cmx40cm	referentes de la zona aplicados por medio de las pintas	utilizado para protegerse del sol en las tareas del campo	el sombrero fino vultiao genera estatus entre quienes lo usan, entre más fino el sombrero más fino quien lo usa.

	Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología						
	Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
							Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
5	sombrero		Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional.	producto netamente comercial	tejeduría	trenzado	caña flecha	no posee	local	tinturado-costura	artesano dedicado al oficio o miembro de la familia.	1	2	20gr	40cmx40cm	referentes de la zona aplicados por medio de las pintas	utilizado para protegerse del sol en las tareas del campo	comercial
6	cartera		Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional.	producto netamente comercial	tejeduría	trenzado	caña flecha	no posee	local	tinturado-costura	artesano dedicado al oficio o miembro de la familia.	1	1	20gr	15x20cm	referentes de la zona aplicados por medio de las pintas	producto diversificado a partir del sombrero vueltiao	netamente comercial
7	monedero		Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional.	producto netamente comercial	tejeduría	trenzado	caña flecha	no posee	local	tinturado-costura	artesano dedicado al oficio o miembro de la familia.	1	1	20gr	10x12cm	referentes de la zona aplicados por medio de las pintas	producto diversificado a partir del sombrero vueltiao	netamente comercial
8	monedero		Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional.	producto netamente comercial	tejeduría	trenzado	caña flecha	no posee	local	tinturado-costura	artesano dedicado al oficio o miembro de la familia.	1	1	20gr	15x20cm	referentes de la zona aplicados por medio de las pintas	producto diversificado a partir del sombrero vueltiao	netamente comercial
9	monedero		Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional.	producto netamente comercial	tejeduría	trenzado	caña flecha	no posee	local	tinturado-costura	artesano dedicado al oficio o miembro de la familia.	1	1	20gr	10x12cm	referentes de la zona aplicados por medio de las pintas	producto diversificado a partir del sombrero vueltiao	netamente comercial
10	bolso		Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional.	producto netamente comercial	tejeduría	trenzado	caña flecha	no posee	local	tinturado-costura	artesano dedicado al oficio o miembro de la familia.	1	1	20gr	25x25cm	referentes de la zona aplicados por medio de las pintas	producto diversificado a partir del sombrero vueltiao	netamente comercial