

|               |                |
|---------------|----------------|
| ETNIA:        |                |
| COMUNIDAD:    | Coloso         |
| DEPARTAMENTO: | Sucre          |
| ASESOR:       | Samuel Negrete |

|   | Producto           |   | Función  |   | Oficio - Técnica - Materia prima |                |                              |                               |                 | Artesano   |                              | Semiología                        |  |       |                                 |                        |  |   |
|---|--------------------|---|--|---|----------------------------------|----------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------|--|------------------------------|-----------------------------------|--|-------|---------------------------------|------------------------|--|---|
|   | Nombre de producto | Imagen  | Ritual   | Comercial   | Oficio                           | Técnica        | Materia prima                |                               |                 | Acabados   | Quién lo hace                | Cuántos artesanos lo pueden hacer | No. de piezas que componen el producto | Peso  | Dimensiones (Mínimos y máximos) | Simbología/Iconografía | Historias/Experiencias   | Significado para la comunidad   |
|   |                    |   |  |   |                                  |                | Principal (mayor porcentaje) | Secundaria (menor porcentaje) | Local o Foránea |  |                              |                                   |  |       |                                 |                        |  |   |
| 1 | Bastones           |    | Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional. | algunos artesanos en el municipio de Coloso se dedican a la elaboración de bastones desde hace ya varias décadas.                     | carpintería                      | talla          | madera                       | no posee                      | local           | en algunos casos se realizan grabado o tallados en las piezas. | artesano dedicado al oficio. | 1                                 | 1                                      | 500gr | 70cm                            | no aplica              | En vista de que varios miembros de la comunidad cojeaban por el deterioro de la edad, se empezó con la elaboración de bastones en el municipio de Coloso.                    | estos bastones le permiten a la comunidad de Coloso poder mejorar su calidad de vida frente a una discapacidad y generar ingresos a quienes los fabrican. |
| 2 | Trompo             |    | Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional. | ancestralmente los trompos se comercializan a lo largo de la región caribe pensados como un juego didáctico para los niños y jóvenes. | carpintería                      | calado-grabado | madera                       | punta de acero                | local           | en algunos casos se realizan grabado o tallados en las piezas. | artesano dedicado al oficio. | 1                                 | 1                                      | 50gr  | 8cmx5cm                         | no aplica              | los trompos son muy utilizados por los niños en las zonas rurales del Caribe colombiano, estos pueden ser de distintos tamaños y colores.                                    | les permite a los niños y jóvenes divertirse en un ambiente sano.   |
| 3 | Fogón              |   | Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional. | debido a la inexistencia de servicio de gas natural en las zonas rurales, los fogones son imprescindibles para la cocina diaria.      | carpintería                      | corte          | madera                       | barro o nido de termitas      | local           | no posee   | miembro de la familia        | 1                                 | 5                                      | 50kg  | 1mx50cm                         | no aplica              | debido al calor que pueden soporar los nidos de termitas o de comejen, estos son utilizados como pieza fundamental en los fogones los cuales funcionan por medio de la leña. | les permite a la comunidad cocinar sus alimentos.   |
| 4 | Mortero            |  | Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional. | el mortero es utilizado para machucar granos y volverlos una pasta, y así ser utilizada en alimentos.                                 | trabajo en piedra                | talla          | piedra                       | no posee                      | local           | no posee   | artesano dedicado al oficio. | 1                                 | 2                                      | 5kg   | 40cm                            | no aplica              | objeto de gran importancia para procesar los alimentos.  | les permite a la comunidad elaborar distintos alimentos a partir de un mismo grano.   |
| 5 | contenedor café    |  | Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional. | son utilizados para guardar cualquier tipo de objetos.  | cestería                         | rollo          | iraca                        | no posee                      | local           | costura  | artesano dedicado al oficio. | 1                                 | 2                                      | 50gr  | 15x20cm                         | no aplica              | utilizado para contener cualquier tipo de objetos.   | netamente comercial   |
| 6 | contenedor crudo   |  | Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional. | son utilizados para guardar cualquier tipo de objetos.  | cestería                         | rollo          | iraca                        | no posee                      | local           | costura  | artesano dedicado al oficio. | 1                                 | 2                                      | 50gr  | 20x20cm                         | no aplica              | utilizado para contener cualquier tipo de objetos.   | netamente comercial   |

|    | Producto           |   | Función  |  | Oficio - Técnica - Materia prima |         |                              |                               |                 |          | Artesano                     |                                   |  | Semiología |                                 |                         |  |                               |
|----|--------------------|---|--|--|----------------------------------|---------|------------------------------|-------------------------------|-----------------|----------|------------------------------|-----------------------------------|--|------------|---------------------------------|-------------------------|--|-------------------------------|
|    | Nombre de producto | Imagen  | Ritual   | Comercial  | Oficio                           | Técnica | Materia prima                |                               |                 | Acabados | Quien lo hace                | Cuantos artesanos lo pueden hacer | No. de piezas que componen el producto | Peso       | Dimensiones (Mínimos y máximos) | Simbología/ Iconografía | Historias/ Experiencias                            | Significado para la comunidad |
|    |                    |   |  |  |                                  |         | Principal (mayor porcentaje) | Secundaria (menor porcentaje) | Local o Foránea |          |                              |                                   |  |            |                                 |                         |  |                               |
| 7  | contenedor azul    |    | Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional. | son utilizados para guardar cualquier tipo de objetos.   | cesteria                         | rollo   | iraca                        | no posee                      | local           | costura  | artesano dedicado al oficio. | 1                                 | 2                                      | 50gr       | 10x15cm                         | no aplica               | utilizado para contener cualquier tipo de objetos. | netamente comercial           |
| 8  | contendor con tapa |    | Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional. | son utilizados para guardar cualquier tipo de objetos.   | cesteria                         | rollo   | iraca                        | no posee                      | local           | costura  | artesano dedicado al oficio. | 1                                 | 2                                      | 50gr       | 30x15cm                         | no aplica               | utilizado para contener cualquier tipo de objetos. | netamente comercial           |
| 9  | individuales       |    | Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional. | los individuales son muy vendidos en la zona ya que es uno de los productos de este oficio que se pueden conseguir a muy buen precio | cesteria                         | rollo   | iraca                        | no posee                      | local           | costura  | artesano dedicado al oficio. | 1                                 | 2                                      | 50gr       | 20x20cm                         | no aplica               | utilizado para contener cualquier tipo de objetos. | netamente comercial           |
| 10 | confitera          |   | Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional. | este producto es muy requerido por los clientes ya que puede ser utilizado para depositar dulces o cualquier otro elemeto.           | cesteria                         | rollo   | iraca                        | no posee                      | local           | costura  | artesano dedicado al oficio. | 1                                 | 2                                      | 50gr       | 10x15cm                         | no aplica               | utilizado para contener cualquier tipo de objetos. | netamente comercial           |
| 11 | centro de mesa     |  | Este producto no posee connotación ritual, es netamente funcional. | se puede encontrar en distintos colores, generando un muy buen valor percibido   | cesteria                         | rollo   | iraca                        | no posee                      | local           | costura  | artesano dedicado al oficio. | 1                                 | 2                                      | 50gr       | 30x15cm                         | no aplica               | utilizado para contener cualquier tipo de objetos. | netamente comercial           |