| ETNÍA: | |
|--------------|----------------|
| COMUNIDAD: | San Onofre |
| DEPARTAMENTO | Sucre |
| ASESOR: | Samuel Negrete |





| Producto Función | | | | | Oficio - Técnica - Materia prima | | | | | | Art | esano | | | | Semiología | | |
|------------------|--------------------------------|--------|--|---|----------------------------------|-------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|--|------------------------------------|---|--|-------|---------------------------------------|--|---|---|
| | Nombre de producto | Imagen | Ritual | Comercial | Oficio | Técnica | Principal (mayor porcentaje) | Secundaria (menor porcentaje) | Local o Foránea | Acabados | Quien lo hace | Cuantos artesanos lo pueden hacer | No. de piezas que componen el producto | Peso | Dimensiones (Mínimos y máximos) | Simbologia/ Iconografía | Historias/ Experiencias | Significado para la comunidad |
| 1 | Agujas para tejer atarrayas | | Este producto no posee connotacion ritual, es netamente funcional. | Las agujas para tejer las atarrayas son fabricadas localmente y comercializadas a todos los artesanos que se dedican al oficio de la tejeduria. | | desconocido | madera | no posee | local | no posee | artesano dedicado al oficio. | 1 | 1 | 20gr | 30cm | no posee | anteriormente las atarrayas eran tejidas por medio del uso de baritas que permitian pasar el hilo de un lado al otro, estas baritas fueron perfeccionadas cada vez mas hasta llegar a ser un utensilio ampliamente comercializado localmente. | el significado para la comunidad transciende a que por medio de la atarraya para la pesca ellos puedes obtener el sustento diario. |
| 2 | Canoas | | | Las canoas elaboradas principalmente para la pesca generan una gran ventana comercial para quienes las fabrican ya que son imprescindibles para los pescadores. | madera | tallado | madera (roble o cedro) | no posee | local | sellado de la materia prima natural y posterior pintado. | artesano dedicado al oficio. | 1 | 1 | 200kg | 4m x 80cm | no posee | permite tranaspor a la comunidad | poder transportarse y practicar el oficio de la pesca. |
| 3 | Atarraya | | Este producto no posee connotacion ritual, es netamente funcional. | Tomercializada en el | tejeduria | desconocido | hilo de algodón | no posee | local | no posee | artesano dedicado al oficio. | 1 | 1 | 5kg | | no nosee | la atarraya permite a los pescadores atrapar a un sin numero de peces en una sola acción. | producto con alto significado para la comunidad ya que les permite obtener el alimento diario. |
| 4 | contenedor | | Este producto no posee connotacion ritual, es netamente funcional. | | trabajo en madera | tallado | madera | no posee | local | cera de abejas | artesano dedicado al oficio. | 1 | 1 | 2kg | 40x30cm | referentes naturales como lo son las hojas de los arboles de la región | utilizado como contener utilizando como referentes naturales la flora de la region. | producto netamente comercial |
| 5 | contenedor | | Este producto no posee connotacion ritual, es netamente funcional. | | trabajo en madera | tallado | madera | no posee | local | cera de abejas | artesano dedicado al oficio. | 1 | 1 | 2kg | 40x30cm | referentes naturales como lo son las hojas de los arboles de la región | i litilizando como l | producto netamente comercial |
| 6 | contenedor bejuco | | Este producto no posee connotacion ritual, es netamente funcional. | | trabajo en madera | tallado | madera | no posee | local | cera de abejas | artesano dedicado al oficio. | 1 | 1 | 2kg | 40x30cm | referentes naturales como lo son las hojas de los arboles de la región | referentes naturales la | producto netamente comercial |

| 7 | contenedor | Este producto no posee connotacion ritual, es netamente funcional. | comercial | trabajo en madera | tallado | madera | no posee | local | cera de abejas | artesano dedicado al oficio. | 1 | 1 | 2kg | 40x30cm | referentes naturales como lo son las hojas de los arboles de la región | referentes naturales la | producto netamente comercial |
|---|------------|--|-----------|-------------------|---------|--------|----------|-------|-------------------|------------------------------------|---|---|-----|---------|--|-------------------------|---------------------------------|
| 8 | contenedor | Este producto no posee connotacion ritual, es netamente funcional. | comercial | trabajo en madera | tallado | madera | no posee | local | cera de abejas | artesano dedicado al oficio. | 1 | 1 | 2kg | 40x30cm | referentes naturales como lo son las hojas de los arboles de la región | referentes naturales la | producto netamente comercial |
| 9 | contenedor | Este producto no posee connotacion ritual, es netamente funcional. | comercial | trabajo en madera | tallado | madera | no posee | local | cera de abejas | artesano dedicado al oficio. | 1 | 1 | 2kg | 40x30cm | referentes naturales como lo son las hojas de los arboles de la región | l litilizando como l | producto netamente comercial |