

LABORATORIOS DE DISEÑO 2018

BITÁCORA VISITAS EN CAMPO

GALERAS - SUCRE

Samuel Rafael Negrete Godín



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia



El municipio de Galeras, se encuentra ubicado en el centro geográfico del departamento de Sucre, exactamente en la Subregión Sabanas, Región Costa Atlántica, República de Colombia.

En este municipio se presenta el oficio artesanal en trabajo con totumo, el cual es un fruto proveniente del árbol crescentia cujete o árbol de totumo que se da en territorios húmedos como el sur de México, Venezuela, Brasil, Perú y Colombia. El uso de la totuma (producto resultante de la transformación del totumo) es característico por su peso ligero pero gran resistencia. Gracias a su apariencia similar a la madera se han logrado desarrollar técnicas para el trabajo de este usando herramientas clásicas de la carpintería, como serruchos y taladros, obteniendo así piezas caladas y talladas.



Datos generales de la comunidad o taller
Nombre de la Comunidad o taller: Artesanos de Galeras
Oficio: Trabajo en frutos secos
Técnica: calado- tallado
Materias Primas: Totumo
Productos: Vasos, cucharas, cucharones, platos, contenedores.
Artesanos(nombre/numero):11



En el marco de las visitas se asesora en el proceso de diseño y producción a los artesanos con el fin de exaltar su destreza técnica.

- Socialización de la matriz de diseño 2018, explicando el concepto general de la colección Colombia para este año.
- Complementar el ejercicio de compendio de cultura material obteniendo historias por parte de los artesanos.
- Taller de inspiración obteniendo como resultados los tableros creativos de la actividad.
- Taller de texturas- diversificación- vitrinismo- seguimiento a producción- taller de acabados-diversificación local taller de empaque y embalaje .

Productos encontrados
REFERENTES (primera/s visita/s)

- Totumas
- Vasos
- Comedores
- Centros de mesa
- Confiteras
- Monederos
- Representación de animales
- Alcancías



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES (PRIMERA/S VISITA/S)

**PRODUCTOS ASESORADOS O NUEVOS
DESARROLLOS.**

Se asesoro en diseño y producción a los artesanos de Galeras para que así pudieran desarrollar productos altamente competitivos en el mercado tanto local como nacional.



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ASESORADOS (MUESTRAS, MODELOS,
PROTOTIPOS)

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO TALLER DE INSPIRACIÓN

Para el desarrollo de esta actividad se le presento al grupo artesanal la colección nacional 2016-2017, en donde se pudieron observar distintos productos elaborados en los diferentes oficios presentes en el país, todo esto con el fin de que los artesanos evidenciaran las múltiples posibilidades que tienen para elaborar productos con una gran calidad y un alto valor percibido indistintamente si pertenecen a oficios diferentes.

Seguido a esto se realizo la actividad, para la cual se suministraron las fichas de los productos observados anteriormente en la colección nacional 2016-2017, para que los artesanos por medio de los tableros creativos organizaran los productos según su similitud en cuanto a el color, el oficio, la técnica, las tendencias, las texturas, los formatos, etc.

Obteniendo así excelentes resultados, en donde los artesanos pudieron armar colecciones de productos involucrando distintos oficios artesanales, que por su similitud funcionan como un grupo.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres
TALLER DE INSPIRACIÓN



Imágenes
Tableros (1)



Imágenes
Tableros (2)

TALLERES DE DISEÑO
TALLER DE TEXTURAS

Para el desarrollo de esta actividad se explico la importancia de las texturas en la concreción de los productos, para esto se mostro los diferentes tipos de textura existentes, así como también, ejemplos de productos con este tipo de texturas presentes en la colección 2016/2017.

Para el desarrollo del taller se armaron moodboards con las imágenes vistas en la colección, seleccionándolas según el tipo de textura que poseía el producto.

Sumado a esto se realizo un ejercicio de tallas en donde los artesanos plasmaban su técnica que en esta caso fue la talla sobre el totumo.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres
TALLER DE TEXTURAS



GRUPO 1

RESULTADOS TALLER

Taller de texturas

EJERCICIO DE TALLA EN TOTUMO



Ejemplos de Texturas 1



Ejemplos de Texturas 2



Ejemplos de Texturas 3



Ejemplos de Texturas 4

TALLERES DE DISEÑO TALLER DIVERSIFICACION - VITRINISMO

Para el desarrollo de esta actividad se explico el concepto de diversificación, abarcando a su vez temas como producto, línea y colección, destacando la importancia de su aplicación en el desarrollo de productos artesanales y haciéndole ver a los artesanos las ventajas de hacer uso de estos métodos.

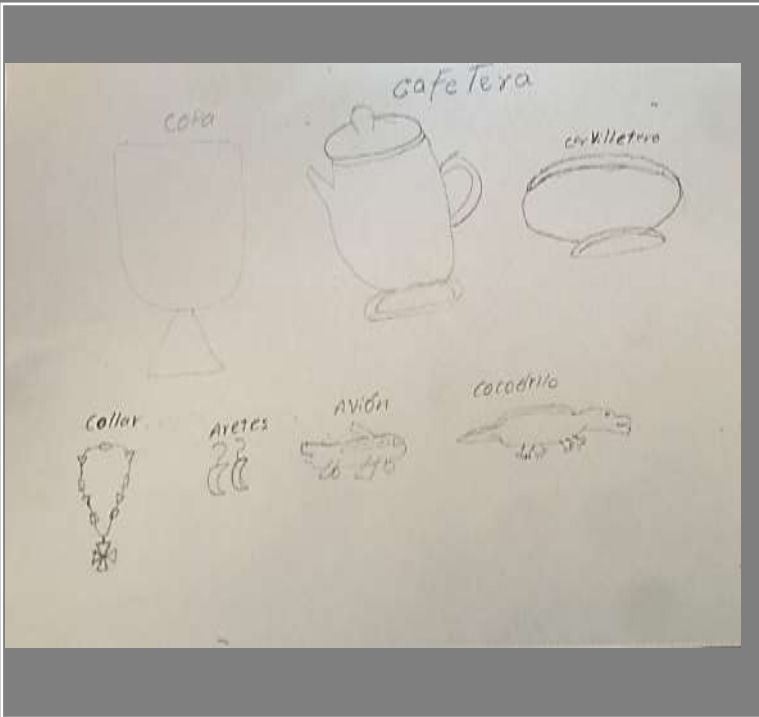
Seguido a esto se realizo el taller, el cual constaba de elegir el producto mas representativo de su oficio, siendo en este caso la totuma, y plasmar en una hoja con texto o dibujo los distintos productos que pueden generarse a partir de este.

Para finalizar se expuso la temática de vitrinismo, para la cual los artesanos tomaron nota, mostrando mucho interés ya que es un tema que ellos no manejaban en profundidad.

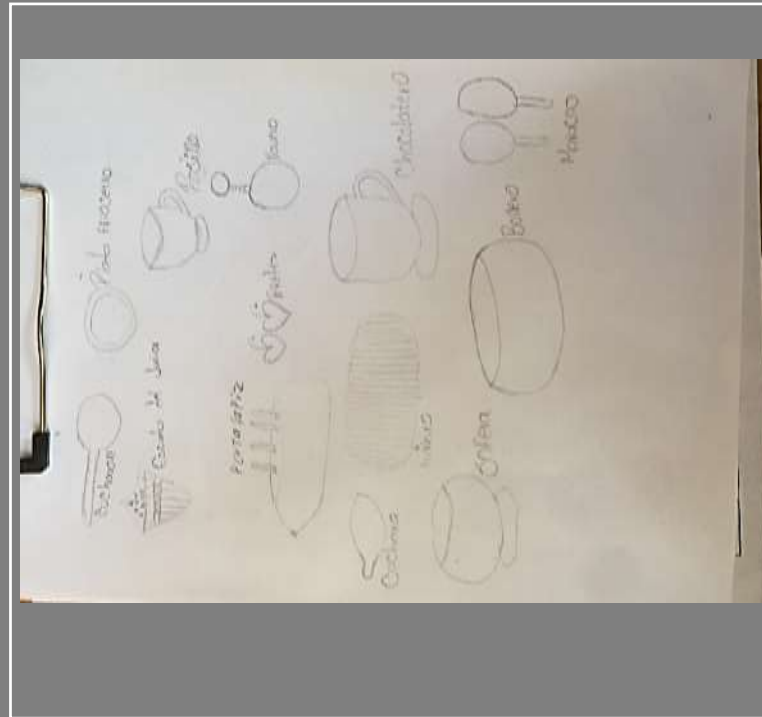


RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres
TALLER DE DIVERSIFICACIÓN



GRUPO 1



GRUPO 2

BITÁCORA 2018
GALERAS

TALLERES DE DISEÑO
 SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN

Para el desarrollo de esta fase de producción se inicio con explicaciones puntuales de cada uno de los productos a elaborar, suministrándole a la comunidad artesanal los planos técnicos en donde se detallan cada una de las medidas de los productos, así como también se tomo la firma del artesano líder para la cotización en la cual se establecen las cantidades y precios acordados.

En esta visita la comunidad artesanal se repartió las tareas de producción, en donde se asignaron tareas a cada uno de los miembros para así poder cumplir a tiempo con el pedido.

Así mismo se realizo el proceso de negreado del totumo para luego elaborar las piezas que requieren de esta técnica.





Extracción de la materia prima



Se sostiene el totumo introduciéndole una varilla de acero



Se pone el totumo al fuego durante 10 minutos aproximadamente.



El totumo ya negreado esta listo para iniciar el proceso de secado.

BITÁCORA 2018
GALERAS

TALLERES DE DISEÑO
 SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN

En esta etapa de la producción, ya la materia prima que en este caso son totumos esta seca y cortada para su posterior calado o talla.

Como se puede apreciar en la imagen los artesanos utilizan piezas elaboradas en el mismo totumo para marcar los círculos, estas piezas son fabricadas en distintos diámetros para facilidad del trabajo, esto fue toda una invención ya que en años pasados hacían las marcas con monedas limitando la variedad de diámetros de los círculos.

El artesano líder cuenta con un maquina artesanal desarrollada por el mismo, la cual utiliza para pulir las piezas o realizar todo tipo de perforaciones.



BITÁCORA 2018
GALERAS

TALLERES DE DISEÑO
 TALLER DE ACABADOS PARTE 1

Con la implementación de este taller se busca mejorar las técnicas de acabados utilizada por los artesanos, en esta primera parte se focalizo el pegado de las piezas.

Para esto se realizaron pruebas con nuevos productos de fijación, así como también, se perfecciono el pulido de las piezas para que las dos partes a pegar encajaran con la mayor precisión posible, debido a que el totumo en ciertas partes es irregular se hizo necesario cortar la pieza hasta que encajara en el punto exacto.



BITÁCORA 2018
GALERAS

TALLERES DE DISEÑO
SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN –
TALLER DE DIVERSIFICACION LOCAL

En el caso de las totumas caladas, como se evidencio anteriormente, son marcadas las plantillas de los círculos para luego realizar los cortes, en la mayoría de los casos la pieza queda manchada con líneas de lápiz, por esta razón se invito a que los mas jóvenes verificaran pieza por pieza con una goma para borrar las manchas.

Por otro lado, para dar inicio al taller de diversificación local, se dialogo con la comunidad para identificar los productos con mayor salida comercial en el mercado local, esto con el fin de diseñar una línea de productos para ser ofrecida en el mercado local.





Tallado de las piezas por medio de una herramienta artesanal, la cual posee dos puntas metálicas, estas permiten elaborar círculos o semicírculos del mismo tamaño y a la misma distancia uno del otro, permitiendo formar patrones como el aplicado en este producto.



En esta segunda etapa del taller de acabados se focalizo la terminación de los productos, para esto se realizaron pruebas con aceite mineral, con la intención de que las piezas se suavizaran y generaran brillo, los resultados no fueron favorables, ya que como se evidencia en las imágenes el totumo cambia su coloración y no le aporta ningún acabado llamativo.



Para el desarrollo de este taller se mostro la presentación de empaque y embalaje en donde se desarrollaron conceptos general y diferencias. Así mismo, se le suministro a la comunidad plástico de embalaje o rollo de espuma para que se realizaran pruebas de envoltorio ya que la comunidad artesanal manifestaba que al meter un producto dentro del otro estos podrían rayarse por el roce.



En esta segunda parte del taller de empaque y embalaje se tomo como guía la presentación vista anteriormente para elaborar un gucal de madera, ya que anteriormente se habían roto algunas piezas en un envío y no querían correr el mismo riesgo.

Referente



Maracas

Municipio: Galeras

Materia prima: Totumo

Técnica: talla

Dimensiones:

12cmx30cm

Artesano: Artesanos de Galeras

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Samuel Negrete

Región cultural: Caribe





asesorías (10)

artesanos atendidos (11)

comunidades/talleres atendidos (1)

ENTRADA 6:

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Se obtuvieron excelentes resultados, ya que se mejoro notablemente el producto final, logrando obtener piezas con un gran acabado y buen valor percibido.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

La comunidad alega que es sumamente difícil mantenerse económicamente con esta practica artesanal, debido a la poca demanda local, es por tal razón que muchos de los artesanos poco a poco han ido dejando el oficio para dedicarse a otras labores.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Se recomienda pactar compromisos de asistencias con los artesanos, ya que es muy irregular su participación en las reuniones.



-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

Artesanos de Galeras

El grupo artesanal de Galeras liderado por el Sr. Jose Luis Galé, refleja la tradición artesanal y cultural de la zona, el oficio transmitido de sus padres e incluso de sus abuelos les ha permitido participar en distintas ferias nacionales convirtiéndose en el sustento económico de las familias.

Las asesorías estuvieron enfocadas en el mejoramiento de la técnica y el acabado ya que se trabajo bajo la premisa de mejorar el valor percibido de las artesanías en totumo.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-TOTUMA TALLADA-

Departamento/municipio: Sucre- Galeras

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado

Materias Primas: Totumo

Dimensiones: 30cm Ø diam. X 14cm



PRODUCTO FINAL