



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s a

**IDENTIFICACIÓN Y PROPUESTAS DE INMUNIZACIÓN PARA
COMBATIR
INSECTOS Y MICROORGANISMOS QUE AFECTAN LA CESTERÍA
ELABORADA CON “JUNCO” EN FUQUENE - CUNDINAMARCA**

**MARIA ELENA URIBE VÉLEZ
D.T. ALICIA PERILLA MORALES**

Bogotá D.C., Junio 2001.

UNIDAD DE DISEÑO

“INVESTIGACIÓN, IDENTIFICACIÓN Y PROPUESTAS DE INMUNIZACIÓN PARA COMBATIR INSECTOS Y MICROORGANISMOS QUE AFECTAN LA CESTERÍA ELABORADA CON “JUNCO”

**CECILIA DUQUE DUQUE
GERENTE GENERAL**

**JAIRO CARRILLO REINA
SUBGERENTE DE DESARROLLO**

**LYDA DEL CARMEN DIAZ
LOPEZ DIRECTORA UNIDAD DE
DISEÑO**

**MARIA GABRIELA CORRADIÑE MORA
COORDINADORA DEL PROYECTO**

**MARIA ELENA URIBE
VÉLEZ ASESORA EN DISEÑO**

**D.T. ALICIA PERILLA MORALES
ASESORA EN DISEÑO**

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. LAGUNA DE FÚQUENE
 - 1.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA
 - 1.2 VÍAS Y TRANSPORTE

2. LOS OFICIOS
 - 2.1 ANTECEDENTES
 - 2.1.1 Asesorías prestadas por Artesanías de Colombia S. A.
 - 2.2 MATERIAS PRIMAS (JUNCO, DESCRIPCION, ETC.)
 - 2.3 SECADO, ALMACENAMIENTO, Y MANEJO DE LA M.P. DURANTE ELABORACIÓN DE PRODUCCION.

3. “INVESTIGACIÓN PARA IDENTIFICACIÓN DE INSECTOS Y MICROORGANISMOS QUE AFECTAN LA CESTERÍA ELABORADA CON “JUNCO”

4. “INVESTIGACIÓN Y PROPUESTAS DE INMUNIZACIÓN PARA COMBATIR INSECTOS Y MICROORGANISMOS QUE AFECTAN LA CESTERÍA ELABORADA CON “JUNCO”

CONCLUSIONES

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES ANEXOS

Material escrito

INTRODUCCIÓN

El equivocado manejo de los recursos naturales y específicamente del Agua, ha derivado problemas ambientales que perjudican la supervivencia no solamente del ser humano sino de la vida de las especies como plantas y animales, tal es el caso concreto de las lagunas de Fúquene y Cucunubá.

La aparición de insectos o plagas en los productos artesanales elaborados con el Junco, materia prima que crece en esta región, representa un problema muy importante a resolver para la población que no solamente deriva sus ingresos de esta actividad sino de la agricultura y ganadería

Por lo anterior presentamos el resultado de la investigación realizada en dichas lagunas.

1. LAGUNA DE FÚQUENE

1.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Regional:	CENTRO ORIENTE
Departamento:	CUNDINAMARCA
Municipio:	FÚQUEN
Oficio:	E
Materia prima:	CESTERÍA

JUNCO

La laguna de Fúquene, está situada en el centro del Valle Ubaté – Chiquinquirá, localizado a 100 km. al noreste de Bogotá D. C.

La Laguna de Fúquene se encuentra ubicada en el departamento de Cundinamarca. Ha 100 Km. al noreste de Bogotá, cerca de la población de Ubaté. Sobre la margen oriental de la carretera Central del Norte.

Esta situada a una altura de 3.543 m.s.n.m. y tiene un área de 30 kilómetros cuadrados; posee una temperatura promedio anual de 13°C y una precipitación anual de 1.250 mm.

La cuenca de captación de la laguna de Fúquene, cubre un área total de 1752 km², que abarcan territorios de los departamentos de Cundinamarca y Boyacá, en la Cordillera Oriental de Colombia, e involucra 17 municipios, del departamento de Cundinamarca: Carmen de Carupa, Ubaté, Sutatausa, Cucunubá, Suesca, Villapinzón, Lenguazaque, Guachetá, Fúquene, Susa y Simijaca, y del departamento de Boyacá: San Miguel de Sema, Ráquira, Caldas, Chiquinquirá y Saboyá. Según la proyección del DANE la población total de los 17 municipios de la Cuenca en el año 2000 es de 235.333 habitantes de los cuales 145.021 viven en el área rural y 90.312 en el área urbana.

Por su parte, la laguna de Fúquene, Centro hidrico de la Cuenca, se encuentra entre los municipios de Fúquene y Susa, aproximadamente a 100 kms de Santafé de Bogotá, y se ubica entre los 05° 25' y 05° 30' de latitud norte y 73° 43' a 73° 47' de longitud oeste. Tiene un área superficial de 30 kms² y cuenta como afluente principal al río Ubaté, con sus tributarios el río Lenguazaque y el río Suta y como afluentes secundarios a las quebradas Honda y Monroy por el oriente, y la quebrada Fúquene por el Occidente, además de números corrientes manuales. Su único afluente es el río Suárez, que fluye hacia el norte con

Pendiente suave hacia Garavito. Los ríos tributarios como Susa, Simijaca y Chiquinquirá se unen al río Suárez en la margen izquierda antes de alcanzar Garavito el cual se une al río Sogamoso y a su vez tributa en el río Magdalena, la mayor fuente hidrográfica del país.

1.2 VÍAS Y TRANSPORTE

Es muy fácil acceder a la Laguna de Fúquene desde cualquier parte del país. Por vía terrestre, en transporte público, desde la capital del país y por la ruta más conocida: Bogotá-Chiquinquirá, existen gran cantidad de empresas de transporte que viajan todos los días entre las cuatro de la mañana y las once de la noche haciendo el recorrido cada media hora con una duración de 2 horas aproximadamente.

Las vías que comunican a la laguna con el resto del país son pavimentadas, se encuentran en buen estado y con la señalización necesaria para una movilización segura a través de ella.

1.3 DESCRIPCIÓN DE LA LAGUNA

La laguna de Fúquene tiene excesiva cantidad de plantas acuáticas, reduciendo su capacidad de almacenamiento de agua a más de dañar la calidad del agua y la vida acuática.

La laguna de Fúquene está situada a una altura de 3.543 m.s.n.m. y tiene un área de 30 kms², posee una temperatura promedio anual de 13 grados centígrados y una precipitación anual de 1.250 mm.

La laguna de Fúquene abastece el acueducto de Chiquinquirá, población de más de 50.000 habitantes, indirectamente a través del río Suárez.

En los últimos años su capacidad de almacenamiento de agua se ha reducido notablemente debido a la acción depredadora del hombre, a la erosión, a la invasión de plantas acuáticas y a la contaminación propiciada por los ríos y canales que fluyen a sus aguas.

Además, los bajos niveles del caudal que la alimenta y la alteración del ecosistema, ponen en serio peligro la existencia humana. No podemos olvidar que de la laguna de Fúquene se surten de agua para sus actividades agropecuarias ciudades como Chiquinquirá y poblaciones pequeñas como Simijaca, Saboya, Fúquene, Garavito, San Miguel de Sema y Puente Nacional, entre otras.

Los análisis técnicos realizados, al lecho de la laguna, han demostrado sin lugar a equívocos, que la principal fuente de deterioro la constituye la permanente contaminación que dejan en sus aguas los ríos que pasan por las poblaciones vecinas, entre ellas el río Ubaté, el Lenguazaque y la quebrada La Rosi.

Todas estas fuentes vierten una cantidad apreciable de desechos orgánicos y desperdicios industriales, que son causa de la sedimentación en el lecho de la laguna. A su vez, ésta da origen al crecimiento y propagación de plantas acuáticas, como la Elodea y el Buchón, que se extienden rápidamente sobre la superficie de las aguas, tomando un carácter de “Plaga destructora” que acelera el grado de putrefacción o envejecimiento natural.

El promedio del nivel de agua de la laguna durante 33 años fue de 2.538.97 m. Los niveles promedio de agua han variado dentro de un rango de solamente 71 cm. durante el mismo período. Por otro lado, el nivel de agua ha fluctuado estacionalmente con considerable amplitud y se ha registrado un nivel máximo de 2,540.5 m. Y un nivel mínimo de 2.537.99 m. durante el mismo período.

Históricamente, el nivel máximo del agua ha bajado, mientras que el nivel mínimo ha subido gradualmente, disminuyendo el rango de fluctuación.

El aumento del nivel de agua de la Laguna inunda las áreas circundantes.

Pequeños diques son encontrados a lo largo del perímetro de la Laguna. Estos diques protegen las áreas bajas de las inundaciones. Sin embargo, un área grande de terreno bajo se inunda por el efecto de vasos comunicantes del agua de la laguna (el agua de la laguna mana desde el nivel subterráneo)

Es urgente que desde los establecimientos educativos, entidades oficiales, medios de comunicación, la empresa privada y demás estamentos sociales involucrados en el problema, se inicien una campaña frontal en defensa de la laguna, como un derecho inherente a la vida.

2. ANTECEDENTES

Hace aproximadamente 50 años la comunidad de Fúquene ha venido utilizando el junco para la producción de objetos artesanales con la técnica de rollo con amarres.

2.1 ASESORIAS PRESTADAS POR ARTESANIAS DE COLOMBIA

La diseñadora Industrial Yadira Ivette Olaya Espitia, desde 1998 ha manejado las asesorías en esta región, y en 1999 tuvo dos reconocimientos ganadores, uno de ellos con un portacazuela de pared vertical, ganadora del concurso Lápiz de Acero en el mes de febrero, categoría artesanía y para el Concurso Nacional de Proyectos de Diseño para la Artesanía 1999, con el prototipo de una mesa auxiliar manejando el concepto de mezcla de madera y junco ocupando el Primer Puesto.

Por lo anterior se debió implementar la producción de estos objetos artesanales y al efectuar dicha producción se descubrió un insecto que es bastante desagradable y que hace que los objetos no se puedan comercializar, dando origen a la presente investigación.

2.2. MATERIAS PRIMAS

JUNCO: Planta herbácea de la familia de las juncáceas (*Juncus* sp) de tallos aéreos cilíndricos, flexibles, con la médula esponjosa y hojas reducidas a escamas. Se trata de una planta indicadora de la presencia de sitios húmedos y de marismas.

Reino: Plantae

Filo: Magnoliophyta

Clase: Liliopsida (monoc)

Orden: juncales

Familia: Juncaceae

Género: *Juncus*

JUNCALES: orden de la subclase Commelinidae

Juncus: Género de la familia Juncaceae

Estas especies son plantas perennes con tallos fuertes y cilíndricos. El tallo es erigido y alcanza una altura de aproximadamente 2.5 a 3.0 m. Son las más predominantes en las costas o en los humedales de la laguna, coexistiendo con otras plantas emergentes pequeñas. En el agua de la laguna, ellos crecen principalmente en áreas poco profundas menor a 1.5m. Es una planta emergente.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Se observa que el sistema de secado de la fibra no es el más óptimo. Los artesanos cortan el junco y lo dejan en una cama elaborada con la misma fibra, en la orilla de la laguna. La fibra permanece allí más o menos una semana y después la sacan y la llevan a sus casas, en donde la colocan en forma vertical en montones grandes, sobre el pasto y lo cubren con un plástico. Allí dejan por tiempo indefinido la materia prima y van sacando poco a poco lo que necesitan para la elaboración de los productos.

Sería conveniente que los artesanos cambiaran este método, ya que la fibra sometida a las inclemencias del clima, se llena de hongos ya que es muy propensa a la humedad.

Se recomienda cortar el junco, dejarlo por 5 o 6 días en la laguna sobre la cama del mismo material y transportarlo con cuidado a los sitios de secado. Es básico construir unas camas en guadua o en otro material para colocar el junco, con el fin de levantarlo del pasto o tierra y dejarlo que reciba bastante sol.

No es conveniente que se moje, por lo tanto se recomienda taparlo cuando va a llover.

Se debe almacenar en un sitio aireado y limpio. Los espacios tan oscuros y húmedos permiten que la fibra se llene de hongos.

INMUNIZACION

Utilizando las mismas camas en donde se va a secar la fibra, se puede inmunizar con humo.

Se pueden usar ramas de eucalipto, de pino o de algunas plantas como ruda, se colocan debajo de la cama y se hace una especie de hoguera, que produzca mucho humo. Se pone la fibra encima de la cama dejando que se impregne de humo, se va volteando para que sea parejo el proceso. Es conveniente dejar la fibra por espacio de unas 5 o 6 horas en este proceso. Después almacenar como se indicó anteriormente.

Al elaborar los productos, el junco se debe limpiar con un trapo húmedo.