











**GOBIERNO DE COLOMBIA**



| Producto           |   | Función |           | Oficio - Técnica - Materia prima |          |                     |                      |                 | Artesano   |               |                                   | Semiología                             |       |                                 |                        |  |                               |
|--------------------|---|---------|-----------|----------------------------------|----------|---------------------|----------------------|-----------------|------------|---------------|-----------------------------------|--|-------|---------------------------------|------------------------|--|-------------------------------|
| Nombre de producto | Imagen  | Ritual  | Comercial | Oficio                           | Técnica  | Materia prima       |                      |                 | Acabados   | Quién lo hace | Cuántos artesanos lo pueden hacer | No. de piezas que componen el producto | Peso  | Dimensiones (Mínimos y máximos) | Simbología/Iconografía | Historias/Experiencias   | Significado para la comunidad |
|                    |   |         |           |                                  |          | Principal (mayor %) | Secundaria (menor %) | Local o Foránea |            |               |                                   |  |       |                                 |                        |  |                               |
| canasto            |    |         | x         | cestería                         | trenzado | cepa de plátano     | iraca                | local           | excelentes | trenzadoras   | 1                                 | 1                                      | 2-4kg | 40x50 cm                        | NA                     | son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rollo | producto comercial            |
| contenedores       |    |         | x         | cestería                         | trenzado | cepa de plátano     | iraca                | local           | excelentes | trenzadoras   | 1                                 | 2                                      | 2-4kg | 30x20                           | NA                     | son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rollo | producto comercial            |
| cesta con tapa     |    |         | x         | cestería                         | trenzado | cepa de plátano     | iraca                | local           | excelentes | trenzadoras   | 1                                 | 2                                      | 2-4kg | 40x20                           | NA                     | son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rollo | producto comercial            |
| canasto ovalado    |   |         | x         | cestería                         | trenzado | cepa de plátano     | iraca                | local           | excelentes | trenzadoras   | 1                                 | 1                                      | 2-4kg | 40x40                           | NA                     | son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rollo | producto comercial            |
| canasto ropa       |  |         | x         | cestería                         | trenzado | cepa de plátano     | iraca                | local           | excelentes | trenzadoras   | 1                                 | 1                                      | 2-4kg | 35x50                           | NA                     | son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rollo | producto comercial            |

| Producto              |   | Función |           | Oficio - Técnica - Materia prima |               |                     |                      |                 | Artesano   |                  | Semiología                        |  |       |                                 |                         |   |  |
|-----------------------|---|---------|-----------|----------------------------------|---------------|---------------------|----------------------|-----------------|------------|------------------|-----------------------------------|--|-------|---------------------------------|-------------------------|---|--|
| Nombre de producto    | Imagen  | Ritual  | Comercial | Oficio                           | Técnica       | Materia prima       |                      |                 | Acabados   | Quién lo hace    | Cuántos artesanos lo pueden hacer | No. de piezas que componen el producto | Peso  | Dimensiones (Mínimos y máximos) | Simbología/ Iconografía | Historias/ Experiencias   | Significado para la comunidad          |
|                       |   |         |           |                                  |               | Principal (mayor %) | Secundaria (menor %) | Local o Foránea |            |                  |                                   |  |       |                                 |                         |   |  |
| bandeja               |    |         | x         | cestería                         | trenzado      | cepa de plátano     | iraca                | local           | excelentes | trenzadoras      | 1                                 | 1                                      | 1-2kg | 20x35x8                         | NA                      | son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rollo                                    | producto comercial                     |
| canasto crudo         |    |         | x         | cestería                         | trenzado      | cepa de plátano     | iraca                | local           | excelentes | trenzadoras      | 1                                 | 1                                      | 4-6kg | 30x50                           | NA                      | son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rollo                                    | producto comercial                     |
| Banda 11 de Noviembre |    | x       |           | NO OFICIO, músicos               | genero :porro |                     |                      | x               | -          | músicos de porro | NA                                | 1                                      |       |                                 | cultural musical        | la banda 11 de noviembre rabo largo es una de las mas reconocidas y tradicionales del porro. Tiene una gran cantidad de composiciones de porros. La banda es de lo mas representativo de rabo largo | orgullo y representacional musical     |
| balay                 |   |         | x         |                                  |               |                     |                      |                 | rustico    |                  | NA                                |  |       |                                 |                         |   |  |
| binde                 |  |         | x         | varios                           | talla         | barro de comején    |                      |                 | rustico    |                  | NA                                | 1                                      |       |                                 |                         | fogón de cocina con leña, elemento en la cocina tradicional obtenido de los terrones o casas de las termitas. Tallados con palas o machetes para hacer las cavidades del horno                      | elemento de cocina tradicional         |
| ceñidor               |  |         | x         | cestería                         | tranzado      | bejuco de balay     |                      | local           | rustico    |                  | NA                                |  |       |                                 |                         | ceñidor usado para colar le maíz, es muy parecido al balay pero con huecos para colar el maíz.  | elemento tradicional de la agricultura |

| Producto           |   | Función |           | Oficio - Técnica - Materia prima |          |                     |                      |                 | Artesano |                              |                                   |  |      | Semiología                      |  |   |                               |
|--------------------|---|---------|-----------|----------------------------------|----------|---------------------|----------------------|-----------------|----------|------------------------------|-----------------------------------|--|------|---------------------------------|--|---|-------------------------------|
| Nombre de producto | Imagen  | Ritual  | Comercial | Oficio                           | Técnica  | Materia prima       |                      |                 | Acabados | Quién lo hace                | Cuántos artesanos lo pueden hacer | No. de piezas que componen el producto | Peso | Dimensiones (Mínimos y máximos) | Simbología/ Iconografía  | Historias/ Experiencias                             | Significado para la comunidad |
|                    |   |         |           |                                  |          | Principal (mayor %) | Secundaria (menor %) | Local o Foránea |          |                              |                                   |  |      |                                 |  |   |                               |
| maría manuela      |  | x       |           | carpintería                      | talla    | madera              |                      | local           | rustico  | cabezas de familia en fincas | NA                                | 3                                      |      |                                 | trapiche artesanal, es un elemento usado para extraer el jugo de la caña, en las fincas donde tenían caña sembrada, en los patios acostumbraban hacer "maría manuela " este elemento de madera para extracción dl jugo de la caña. | elemento tradicional de los patios de fincas        |                               |
| jolón              |  |         | x         | cestería                         | trenzado | bejuco de balay     |                      | local           |          | trenzadoras                  | NA                                | 2                                      |      |                                 | canastos de transporte de maíz, o múcuras llenas de agua, que se colocaban sobre el burro al igual que la angarilla para transportar diferentes elementos o alimentos.   | elemento tradicional de almacenamiento y transporte |                               |