

ETNIA:	
COMUNIDAD:	Rabolargo
DEPARTAMENTO:	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor %)	Secundaria (menor %)	Local o Foránea									
canasto			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	1	2-4kg	40x50 cm	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rolo	producto comercial
contenedores			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	2	2-4kg	30x20	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rolo	producto comercial
cesta con tapa			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	2	2-4kg	40x20	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rolo	producto comercial
canasto ovalado			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	1	2-4kg	40x40	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rolo	producto comercial
canasto ropa			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	1	2-4kg	35x50	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rolo	producto comercial

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología						
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor %)	Secundaria (menor %)	Local o Foránea									
bandeja			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	1	1-2kg	20x35x8	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rollo	producto comercial
canasto crudo			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	1	4-6kg	30x50	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rollo	producto comercial
Banda 11 de Noviembre		x		NO OFICIO, músicos	genero :porro			x	-	músicos de porro	NA	1		cultural musical	la banda 11 de noviembre rabo largo es una de las mas reconocidas y tradicionales del porro. Tiene una gran cantidad de composiciones de porros. La banda es de lo mas representativo de rabo largo	orgullo y representacional musical	
balay			x						rustico		NA						
binde			x	varios	talla	barro de comején			rustico		NA	1				fogón de cocina con leña, elemento en la cocina tradicional obtenido de los terrones o casas de las termitas. Tallados con palas o machetes para hacer las cavidades del horno	elemento de cocina tradicional
ceñidor			x	cestería	tranzado	bejuco de balay		local	rustico		NA					ceñidor usado para colar le maíz, es muy parecido al balay pero con huecos para colar el maíz.	elemento tradicional de la agricultura

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano					Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor %)	Secundaria (menor %)	Local o Foránea									
maría manuela		x		carpintería	talla	madera		local	rustico	cabezas de familia en fincas	NA	3			trapiche artesanal, es un elemento usado para extraer el jugo de la caña, en las fincas donde tenían caña sembrada, en los patios acostumbraban hacer "maría manuela " este elemento de madera para extracción dl jugo de la caña.	elemento tradicional de los patios de fincas	
jolón			x	cestería	trenzado	bejuco de balay		local		trenzadoras	NA	2			canastos de transporte de maíz, o múcuras llenas de agua, que se colocaban sobre el burro al igual que la angarilla para transportar diferentes elementos o alimentos.	elemento tradicional de almacenamiento y transporte	