

ETNIA:	
COMUNIDAD:	San Sebastián / Lorica
DEPARTAMENTO:	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano			Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
figuras animales			x	alfarería	moldeado/talla	barro	NA	local	rustico	artesanías alfareros	1	1	1-1,5 kg	15x30cm	NA	fauna local, representa los animales de la region	productos representativos , suvenir
figuras animales		x		alfarería	moldeado/talla	barro	NA	local	rustico	artesanías alfareros	1	1	1-1,5 kg	10cmx20cm	NA	encargos CVS, para promover el manatí propio del rio y Ciénega de lorica	productos representativos , suvenir
alcancías			x	alfarería	moldeado/talla	barro	NA	local	rustico	artesanías alfareros	1	1	1-1,5 kg	10cmx20cm	NA	fauna local, representa los animales de la region	productos representativos , suvenir
tinajas			x	alfarería	moldeado/talla	barro	NA	local	rustico	artesanías alfareros	1	1	10-15kg	80cmx60cm	NA		producto sala
ambientes miniaturas			x	alfarería	moldeado/talla	barro	NA	local	rustico	artesanías alfareros	1	1	0,2kg	5cmx5cm	NA		suvenir

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano				Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
cazuelas			x	alfarería	moldeado	barro	NA	local	rustico	artesanos alfareros	1	1	0,3-0,5kg	17cm x 6 cm	NA		producto mesa
olla de barro			x	alfarería	moldeado	barro	NA	local	buen acabado, liso y color terracota del barro cocido.	artesanos alfareros	1	1	10-15kg	50x50cm	CULTURA ZENU	sistema de cocción heredado de la cultura menú, la mayoría de utensilios de cocina eran hechos en barro	herencia precolombina
cuadro primitivista, y arcilla pintada			x	pintura	primitivista	pintura	NA	local		marcial alegría	1	1	NA	100x120cm	técnica primitivista de las costumbres cordobés	sus cuadros representa historias tradicionales y nace de la evolución del trabajo de alfarería de la comunidad para darle valor agregado. Utiliza pincel con pelo de gato hecho por el mismo.	marcial alegría y sus cuadros son orgullo de la comunidad y del país, sus obras han viajado a 14 países
múcura		x		alfarería	moldeado	barro	NA	local	buen acabado, liso y color terracota del barro cocido. Calados y tallados	artesanos alfareros	1	1	NA	NA	CULTURA ZENU	es un elemento de almacenamiento de agua, chicha para los zenues	es un elemento representativo de la cultura cordobesa. De las costumbres mas arraigadas a la comunidad de la región.
torre pedestal			x	alfarería	moldeado	barro	NA	local	pintura	artesanos alfareros	1	1	NA	NA	NA	elemento estructural para iglesias, y celebraciones religiosas como la procesión en semana santa. También se usa como decoración en las casas con arquitectura antigua.	componentes de las celebraciones religiosas.
suvenires en barro			x	alfarería	moldeado	barro	NA	local	pintura y textura barro cocido	artesanos alfareros	1	1	0,1kg	NA	NA	representación de la cultura musical, forma de expresar la cultura de las fiestas de la región	suvenires