



| MUNICIPIOS | MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL | TIPO DE POBLACIÓN | CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN | ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte | BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS | ATENDIDO 2015 | ATENDIDO 2016 | ATENDIDO 2017 | MUNICIPIO PRIORIZADO 2018 | MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO |
|------------|--|--------------------|----------------------------------|---|--|---------------|---------------|---------------|---------------------------|--|
| AYAPEL | Tradicional | Campesina y urbana | Desplazados, vulnerable, pobreza | Distante a la capital, problemas de orden público, difícil acceso a zona rural por medio acuático en su mayoría, y sufre de grandes inundaciones en fuertes Olas Invernales | GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | NO | SI | SI | Madera, cacho, coco, arcilla, fique, cuero, palma seje |
| BUENAVISTA | Tradicional | Campesina y urbana | Desplazados, vulnerable, pobreza | Fácil acceso desde Montería, sobre la Troncal de Occidnete, difícil acceso a su zona rural. | ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY 306 (2013): Gestión ambiental en la artesanía: Sostenibilidad del recurso natural y eficiencia ambiental en la producción. ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Cordoba . ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba ADC-PRY169(2010): Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Cordoba. ADC-PRY 296 (2012): Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba. ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba | Si | SI | NO | NO | Totumo, madera, lata de corozo |
| CANALETE | Tradicional | Campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Difícil acceso al casco urbano y a su zona rural | GOB-CORD: 'Esquema actual del turismo para los empresarios turísticos de la zona costanera del Departamento . ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | NO | NO | NO | Cepa de plátano, coco, madera |



| MUNICIPIOS | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES |
|------------|--|---|---|--|--|---|--|---|
| AYAPEL | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Tallado de madera y hueso, alfarería, tejeduría, talabartería, marroquinería, cestería en palma de seje | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | Falta de proveedores de insumos, altos costos de metalmeccánica (acero, soldadura) | Artesanías Ayapel, CorpoAyapel | Feria de San Isidro Labrador, Festival del Mango (Palotal-fines de mayo) | X |
| BUENAVISTA | ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY 306 (2013): Gestión ambiental en la artesanía: Sostenibilidad del recurso natural y eficiencia ambiental en la producción. | Continuar fortaleciendo el trabajo en totumo, tintes e incorporar el fortalecimiento de nuevas técnicas. Acceso a insumos para tinturado y teñido. | Tallado en totumo, tallado en madera | ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY169(2010) Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba. ADC-PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba | N/A | Artesanías de Polonia | Festival Regional del Mapalé y Festival de Música Folclórica | |
| CANALETE | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Tejeduría, Cestería, Ebanistería, tallado en madera | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | GRUPO DE ARTESANOS DE CANALETE Vereda Mata de Plátano 30 artesanos: 20 mujeres y 10 hombres | Fiestas de Corraleja | |



| MUNICIPIOS | MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL | TIPO DE POBLACIÓN | CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN | ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte | BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS | ATENDIDO 2015 | ATENDIDO 2016 | ATENDIDO 2017 | MUNICIPIO PRIORIZADO 2018 | MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO |
|----------------|--|------------------------------|---------------------------|--|---|---------------|---------------|---------------|---------------------------|--|
| CERETE | Tradicional | Campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Fácil acceso, medio de transporte constante. Sufre con inundaciones en fuertes Olas Invernales. | ADC-PRY 302 (2013): Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Cordoba . ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba | Si | SI | SI | SI | Enea, algodón, Cuero, Calceta de Plátano, caña fleha, iraca, madera, totumo,cepa de platano(rabo largo),cuero. |
| CHIMA | Indígena | Indígena, campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Facil acceso al casco urbano sobre la vía Lorica-Chinú, Zona rural de difícil acceso (por agua). | GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | NO | NO | NO | Arcilla |
| CHINU | Indígena | Indígena, campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Facil acceso al casco urbano sobre la Troncal de Occidente, Zona rural de difícil acceso. | GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | NO | NO | NO | Cuero, madera. |
| CIENAGA DE ORO | Indígena | Indígena, campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Facil acceso al casco urbano, pero con difícil acceso a zona rural. | ADC: Aprestamiento del laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de cordoba. GOB-CORD: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba | No | SI | SI | SI | Arcilla, madera, enea, calabazo, oro plata y pedrera, madera |



| MUNICIPIOS | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES |
|----------------|--|---|---|--|--|--|---|---|
| CERETE | ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. ADC-PRY-351 Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2014. | Acceso a insumos para tinturado; proveedores fuera de zona local; alternativas para el secado de la materia prima ya que invierno los días nublados imposibilitan esta tarea. | Tejeduría, trabajo en cuero, Cestería de plátano e iraca, tallado en madera., talabartería y marroquinería. | ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. ADC-PRY-351 Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2014. | fortalecer manejo de tintes naturales e industriales; manejo de diferentes técnicas de costura. | ASOCIACION DE ARTESANOS DE RABOLARGO 12 artesanos. Personería jurídica en trámite. GRUPO DE ARTESANOS INDEPENDIENTE - FAMILIA PEREZ 12 personas Corregimiento de Rabolargo, grupo Artesanal de Rabolargo lo conforman 8 mujeres. | Festival Nacional de la Cumbiamba (finales de marzo-inicio abril), Fiestas de la Virgen de la Candelaria (2 de febrero), Festival Regional (Rabolargo-24 de junio), Festival del Campesino y del Bolla dulce (Martínez-fines de agosto) | X |
| CHIMA | | | | | | | | |
| CHINU | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Talabartería, tallado en madera, marroquinería | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | En formación, en su mayoría independientes. | Festival de Acordeoneros y Compositores, Feria artesanal y cultural de Chinú, Encuentro Etnocultural de Chinú | |
| CIENAGA DE ORO | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | Acceso a metales preciosos certificados Ebanistería: manejo de tiempos del secado de la madera | Tejeduría, Cestería, Cerámica, Alfarería, orfebrería, ebanistería | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | carecen de maquinaria para realizar piezas torneadas; conocimiento de tendencias para una correcta aplicación de técnicas en cada producto; manejo de tinturas para la madera, aplicación de tallado en productos funcionales y no solo decorativos. | GRUPO ORENSE DE CERAMISTAS Vereda Suárez (35 mujeres y 5 hombres cerámica ornamental y decorativa) - Asociación de Artesanos Orfebres de Ciénaga de Oro Asociación de Ebanistas Orenses | Festival de bandas de músicos aficionados, por la paz la cultura y la defensa del folclor en (Laguneta-12-14 de Diciembre), Semana Santa | |



| MUNICIPIOS | MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL | TIPO DE POBLACIÓN | CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN | ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte | BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS | ATENDIDO 2015 | ATENDIDO 2016 | ATENDIDO 2017 | MUNICIPIO PRIORIZADO 2018 | MATERIAS PRIMAS EN EL MUNICIPIO |
|----------------------|--|--------------------|----------------------------------|---|--|---------------|---------------|---------------|---------------------------|---|
| COTORRA | N/A | Campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Fácil acceso sobre la vía Montería-Lorica, zona rural pequeña. | GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | NO | NO | NO | N/A |
| LA APARTADA | N/A | Campesina y urbana | Desplazados, vulnerable, pobreza | Ubicado sobre la Troncal de Occidente, tiene una zona rural pequeña de difícil acceso. | GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | NO | NO | NO | Madera |
| SANTA CRUZ DE LORICA | Indígena | Campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Fácil acceso desde la capital, tiene una extensa zona rural, y sufre de grandes inundaciones en fuertes Olas Invernales | <p>ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba.</p> <p>GOB-COR: Estudios y diseños para la construcción del centro de interpretación artesanal de preservación y elaboración de la artesanía alfarera de la cultura zenú. (25 artesanos).</p> <p>ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013.</p> <p>ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p> | Sí | SI | SI | SI | Arcilla, caña fecha, Enea, calceta de platano, cuero, amero de maíz |



| MUNICIPIOS | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES |
|-----------------------------|---|--|--|---|--|--|--|---|
| COTORRA | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | N/A | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | N/A | Fiestas de Corraleja (En semana santa) | |
| LA APARTADA | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Tallado en madera | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | N/A | N/A | |
| SANTA CRUZ DE LORICA | ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013 | Desabastecimiento de las zonas de abastecimiento de aena en la comunidad de San Nicolás de Bari San Sebastian: Escasez de materia prima en invierno ya que la zona es propensa a inundaciones, desconocimiento en tecnicas de almacenamiento de la materia prima. | Alfareria, tejeduría, cestería, talabartería, marroquin eria | ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013 | Falta de acompañamiento del gobierno local para mejoramiento de diseño según tendencias; desconocimiento y falta de herramientas para compactar y eliminar impurezas de la materia prima; mejoramiento de tecnicas para el negreado y tinturado de las piezas. | ASOAPIALISAN (25 personas), OTRAS EN FORMACIÓN, CAS. CENTRO ASOCIACION DE ARTESANOS DE SAN SEBASTIAN 28 artesanos, GRUPO ARTESANAL EL CARITO No está legalmente constituido. 40 personas : 30 mujeres y 10 hombres. 12 talleres familiares (prevalece el trabajo de mujeres de avanzada edad) CENTRO ARTESANAL DE SAN NICOLAS DE BARI (150 asociados. 100 mujeres y 50 hombres), ARTESANIAS TAPARO MATA DE CAÑA SAS (NIT 900547411-7), ASOCIACION DE ARTESANOS LA PIEDRA DE ALIZAR DE SAN SEBASTIAN (NIT900579938-3) | Festival Cultural del Sinú (Mata de Caña-fines de febrero), Feria Exposición Artesanal y Cultural de San Sebastián (12-14 de octubre), Festival del Petate (San Nicolas de Bari-semana santa), Festival de la Chicha (El Carito-Diciembre) | X |



| MUNICIPIOS | MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL | TIPO DE POBLACIÓN | CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN | ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte | BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS | ATENDIDO 2015 | ATENDIDO 2016 | ATENDIDO 2017 | MUNICIPIO PRIORIZADO 2018 | MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO |
|--------------|--|------------------------------|---------------------------|--|--|---------------|---------------|---------------|---------------------------|--|
| LOS CORDOBAS | Tradicional | Afro, campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Vías internas en mal estado, No tiene un medio de transporte directo | <p>ADC-PRY 119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p>ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY169(2010) Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY 296 (2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p> | Sí | SI | SI | NO | Calceta de plátano, coco, cascara de maiz, arcilla, palma de coco, |
| MOMIL | Indígena | Indígena, campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Su casco urbano está ubicado sobre la vía Lorica-Chinú, no tiene medio de transporte directo | <p>ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. (14 artesanos)</p> <p>ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p> | Sí | SI | NO | NO | Arcilla, caña flecha, piedra, hueso, totumo, bejuco, caracol |
| MOÑITOS | Tradicional | Afro, campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Distante a la capital, problemas de orden público, problemas de comunicación (acceso) | <p>GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba</p> | No | NO | NO | NO | Cepa de plátano |



| MUNICIPIOS | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES |
|--------------|---|---|---|--|--|---|---|---|
| LOS CORDOBAS | <p>ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY 285 (2012) Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes.</p> | Problemas en la protección de plagas a la cepa de plátano en rollo | Tejeduría y Cestería | <p>ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY169(2010) Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Cordoba.</p> <p>ADC-PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba.</p> | N/A | Artesanas de Los Córdoba. OTRAS EN FORMACIÓN | Aniversario de Turbo (artesanías), Fiestas de Apartadó | |
| MOMIL | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Tejeduría, Cestería, Alfarería,cerámica | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | ASOFAARMO (17 personas), ARTEMOL (18 personas), | Fiestas de Corraleja | X |
| MOÑITOS | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Tejeduría | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | APROFRUMO (asociación productiva con conocimiento en artesanía) | Festival y Reinado del Mar (fines de junio) | |



| MUNICIPIOS | MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL | TIPO DE POBLACIÓN | CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN | ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte | BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS | ATENDIDO 2015 | ATENDIDO 2016 | ATENDIDO 2017 | MUNICIPIO PRIORIZADO 2018 | MATERIAS PRIMAS EN EL MUNICIPIO |
|--------------|--|------------------------------|----------------------------------|--|--|---------------|---------------|---------------|---------------------------|--|
| MONTELIBANO | Indígena | Indígena, campesina y urbana | Desplazados, vulnerable, pobreza | Problemas de orden público y social, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales (muy distantes), medios de transporte terrestre al casco urbano, pero a la zona rural es por agua. | <p>GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY (2014): Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. (77 personas).</p> <p>ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013.</p> <p>ADC-FVM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII)</p> | Si | SI | NO | NO | Totumo, cuero, madera, caña fecha, chaquiras, cuero |
| MONTERIA | Tradicional | Campesina y urbana | Desplazados, vulnerable, pobreza | Tiene la zona rural toda conectada con carreteras en buen estado, sin embargo es una zona rural extensa, con dificultades para algunas zonas con el medio de transporte | <p>ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. GOB-COR: Apoyar la participación de 15 artesanos a la Feria Nacional Expoartesanía.</p> <p>ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013.</p> <p>ADC-PRY-351 (2014): Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2014.</p> <p>ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p> | Si | SI | SI | NO | Enea, Iraca, Cepa de plátano (sabanal), totumo, lata de corozo, algodón, iraca, caña flecha, cuero, madera |
| PLANETA RICA | Tradicional | Campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Atravesada por la Troncal de Occidente, tiene dificultades para acceder a la zona rural. | <p>GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba</p> | No | NO | NO | NO | Arcilla, madera, totumo, cepa de plátano |



| MUNICIPIOS | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES |
|--------------|--|---|--|--|--|--|---|---|
| MONTELIBANO | ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013 | Conocer el estado de los oficios artesanales asociados aprovechamiento del totumo. fortalecimiento y orientación en el desarrollo de esta materia prima | Tallado en totumo, marroquinería, tallado en madera, bordado. | ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013 | Escasez en maquinaria e implementos de trabajo | REMADESJ (Mujeres Afro) (42 personas), Calzado Nazaret (35 personas) | N/A | X |
| MONTERIA | ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013 | Dificultad cada vez mas de conseguir enea y altos costos | Cestería, tejeduría (Macramé y croché), talabartería, marroquinería, carpintería | ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013 | N/A | Artesanas de Polonia, CORTURCOR, GRUPO DE ARTESANOS DE SABANAL (GRANAL) : (21 asociados. 18 mujeres y 3 hombres), ASOCIACION DE ARTESANOS DE CORDOBA COARSINU – Cooperativa artesanal ribereña del Sinú, Asociación de artesanos de Montería(54) | Junio: Festival Nacional Ganadera y Agroindustrial de Córdoba, Fiestas del Río, Feria Nacional Artesanal, Festival del Dulce - Octubre: ExpoCórdoba | X |
| PLANETA RICA | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Alfarería, cerámica, tejeduría, tallado en madera | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | GRUPO ARTESANAL 22 DE AGOSTO (22 mujeres, cerámica ornamental y decorativa) | Festival de Bandas Folclóricas (fianes de abril-inicio de mayo) | |



| MUNICIPIOS | MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL | TIPO DE POBLACIÓN | CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN | ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte | BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS | ATENDIDO 2015 | ATENDIDO 2016 | ATENDIDO 2017 | MUNICIPIO PRIORIZADO 2018 | MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO |
|-------------------|--|------------------------------------|----------------------------------|--|---|---------------|---------------|---------------|---------------------------|---|
| PUERTO LIBERTADOR | Indígena | Indígena, campesina y urbana | Desplazados, vulnerable, pobreza | Problemas de orden público y social, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales (muy distantes), difícil acceso al casco urbano y a la zona rural. | ADC-PRY (2014): Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. (96 personas), PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. ADC-FVM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII) | Si | SI | SI | NO | Cuero sintético, iraca, y totumo, coco, madera |
| PUERTO ESCONDIDO | Tradicional | Afro, campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Problemas de orden público, difícil acceso a su zona rural. | GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | NO | NO | NO | Arcilla, cepa de platano, cuero, co co, |
| PUEBLO NUEVO | Tradicional | Campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Ubicado sobre la Troncal de Occidente, tiene una amplia zona rural de difícil acceso. | GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | NO | NO | NO | Totumo, madera, caña flecha, enea., calceta de platano e iraca |
| PURISIMA | Indígena | Indígena, campesina y urbana | vulnerable, pobreza | Fácil acceso, carretera en regular estado, zona rural de difícil acceso | ADC-PRY169 (2010): Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Cordoba. ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | NO | NO | NO | Caña flecha, cuero, palma de coco, calceta de platano y totumo, nepa (abanicos) |
| SAHAGUN | Indígena | Indígena, campesina, urbana, room. | Vulnerable, pobreza | Fácil acceso, zona rural de difícil acceso | GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | NO | NO | NO | Cuero, madera |



| MUNICIPIOS | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES |
|--------------------------|---|--|---|---|---|--|--|---|
| PUERTO LIBERTADOR | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | Continuar fortaleciendo el trabajo en totumo, tintes e incorporar el fortalecimiento de nuevas técnicas, potencializar uno de los oficios. | Marroquinería, Cestería en iraca, frutos secos, crochet, madera | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | Asociación Microempresarial de Mujeres Emprendedoras de Puerto Libertador (22 personas). Mujeres unidas por el amor a Puerto Libertador (24 personas), Cabildos Indígenas (50 personas), | Feria del pescado (gastronomía), Fiestas de Corralejas | X |
| PUERTO ESCONDIDO | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Alfarería, tallado en coco, tejeduría, marroquinería. | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | llamar 2p hoy | Festival del Bullerengue (22-25 de junio) | |
| PUEBLO NUEVO | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Tallado de totumo y madera, tejeduría, cestería | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | Falta de recursos económicos | GRUPO ARTESANAL DE PUEBLO NUEVO Veredas de Café Pisao, Neiva y Toronto 20 mujeres y 10 hombres | Fiestas de Corraleja | |
| PURISIMA | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Tejeduría | ADC-PRY169(2010): Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba. | Falta de capacitaciones para modernizar diseños. Poca comercialización. | Asociación de galleteras (36 personas), Otra asociación NN (25 personas) | Fiestas de Corraleja (mediados de febrero) | |
| SAHAGUN | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Tallado en madera, marroquinería. | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | N/A | Festival Sabanero de Acordeoneros y Compositores, Encuentro regional y folclórico de Panela de hoja (Colomboy-fin de septiembre) | |



| MUNICIPIOS | MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL | TIPO DE POBLACIÓN | CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN | ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte | BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS | ATENDIDO 2015 | ATENDIDO 2016 | ATENDIDO 2017 | MUNICIPIO PRIORIZADO 2018 | MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO |
|-------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|--|---|---------------|---------------|---------------|---------------------------|---|
| SAN ANDRES DE SOTAVENTO | Indígena | Indígena, campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Fácil acceso, carretera en regular estado. | <p>ADC-PRY 119(2009)Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p>ADC:Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Cordoba</p> <p>ADC-PRY 308(2013).Sello de calidad hecho a mano</p> <p>ADC-PRY169(2010) Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Cordoba.</p> <p>ADC-PRY 285 (2012) Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes.</p> <p>PRY Propiedad Intelectual (2009-12) Atendió a la comunidad Zenú entre 2009 y 2012 y sacó la denominación de Origen para el "Sombrero Vueltiao"</p> <p>PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba</p> <p>ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p> | SI | SI | SI | SI | Caña flecha, iraca, cuero |
| SAN ANTERO | Tradicional | Afro, indígena, campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Facil acceso al casco urbano, no tiene medio transporte directo desde Montería, toca hacer trasbordo en Loricá, zona rural de difícil acceso | GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | SI | NO | NO | Calceta de plátano, Totumo, madera, semillas |
| SAN BERNADO DEL VIENTO | Tradicional | Afro, campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Distante de la capital, zona rural de difícil acceso | <p>ADC:Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Cordoba.</p> <p>ADC:Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba</p> | No | NO | NO | NO | Mangle, caracucha, enea, cepa de plátano, mata de arroz, coco, totumo y palma de coco, bejuco |
| SAN CARLOS | N/A | Campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | No hay medio de transporte directo | GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba | No | NO | NO | NO | No hay trabajo artesanal |



| MUNICIPIOS | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES |
|-------------------------|--|--|--|--|---|--|---|---|
| SAN ANDRES DE SOTAVENTO | ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY 285 (2012) Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes. | Inestabilidad en el precio de la materia prima. Desabastimicento de la caña flecha en épocas de sequía asesoramineto agronomo para el sembrado de caña flecha y para las distintas platas utulizadas para el tinturado | Tejeduría y sombreroería en caña flecha, Cestería en iraca. | ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY169(2010) Desarrollo sostenible de las artesanias tradicionales del departamento de Cordoba. ADC-PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba | tecnificación de procesos para el tinturado natural; rescate de las pintas en el trenzado; manejo de distintas tecnicas para la confección. | Cabildo La Union, Cabildo El Contenido, Cabildo el Delirio, Asociación de artesanos de San Andrés, ASOCIACIÓN DE GRUPOS DE ARTESANOS Y ARTESANAS DEL RESGUARDO INDIGENA ZENU DE SAN ANDRES DE SOTAVENTO Aglutina 27 grupos, con 270 mujeres y 104 hombres para un total de 374 asociados. Presidente : Argemiro López Dirección Troncal vía a Lorica. Kiosco Artesanal. | Encuentro Cultural de Indígenas Zenú. Festival del sombrero zenu (25-27 de diciembre) | X |
| SAN ANTERO | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Tejeduría en calceta de plátano (chinchorros), Tallado en totumo, bisutería, tallado de madera y ebanistería | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | Corporación Mixta de Promoción de San Antero, ASOCIACION DE ARTESANOS DE SAN ANTERO Semillas y calabazos. 10 asociados | Festival Nacional del Burro (Semana Santa) | X |
| SAN BERNADO DEL VIENTO | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Tallado, tejeduría, mueblería (bejuco) | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | Falta de recursos económicos | Artesanías del viento (45 personas) | Festival del Cangrejo Azul, Feria Ecoturística y Cultural de San Bernardo del Viento | X |
| SAN CARLOS | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | No hay trabajo artesanal | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | No existen organizaciones | Festival Folclórico del Plan (23 y 24 de mayo) | |



| MUNICIPIOS | MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL | TIPO DE POBLACIÓN | CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN | ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte | BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS | ATENDIDO 2015 | ATENDIDO 2016 | ATENDIDO 2017 | MUNICIPIO PRIORIZADO 2018 | MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO |
|-----------------|--|------------------------------|----------------------------------|---|--|---------------|---------------|---------------|---------------------------|--|
| SAN JOSE DE URE | Indígena, tradicional | Afro y campesina | Desplazados, vulnerable, pobreza | Distante a la capital, problemas de orden público y orden social, problemas de comunicación (acceso), medios de transporte. | ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. (50 artesanos) ADC-FVM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII) | Si | Si | NO | NO | Chaquira, Caña flecha, Telas |
| SAN PELAYO | Tradicional | Campesina, urbana, room | Vulnerable, pobreza | Zona rural de difícil acceso, Sufre con inundaciones en fuertes Olas Invernales | ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba | No | NO | NO | NO | Madera, totumo, cepa de plátano, coco, arcilla, caña guadua, macramé |
| TIERRALTA | Indígena | Indígena, campesina y urbana | Desplazados, vulnerable, pobreza | Problemas de orden público, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales (muy distantes), medio de transporte terrestre al casco urbano, pero a la zona rural es por agua y caminando | ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. ADC: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba (FASE I) (46 personas) ADC-FVM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII) | Si | Si | NO | NO | Cacho, Chaquiras, caña flecha. |



| MUNICIPIOS | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES |
|------------------------|---|--|--|---|--|--|---|---|
| SAN JOSE DE URE | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | Continuar fortaleciendo el trabajo, dándole continuidad para el aprovechamiento de las materias primas | Tejeduría | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | Cabildo Unión Matoso (50 personas) | Festividades del Santo patrono San Jose De Uré (19 de marzo) | X |
| SAN PELAYO | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Tallado de madera y totumo, tejeduría, alfarería, cerámica, bisutería. | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | Falta de recursos económicos, maquinaria y asesorías en diseño | | Festival Nacional del Porro (puente junio-julio), Festival de la Violina (Boca de López- 22 y 23 de noviembre), Encuentro de Decimeros (Sabana Nueva-Inicio de Diciembre) | |
| TIERRALTA | No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal. | N/A | Trabajo en cacho, Bisutería, chaquiras | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | SICUMA (18 personas), Resguardo Caragabi (28 personas)/Emberaneca, Resguardo Embera katio, ARTESANOS EMBERA KATIO DEL ALTO SINU CABILDO MAYOR KARAGABY – ALIANZA INDIGENA DE LOS CABILDOS RIO ESMERALDA Y RIO SINU | Fiestas de Corraleja | X |



| MUNICIPIOS | MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL | TIPO DE POBLACIÓN | CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN | ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte | BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS | ATENDIDO 2015 | ATENDIDO 2016 | ATENDIDO 2017 | MUNICIPIO PRIORIZADO 2018 | MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO |
|------------|--|------------------------------|----------------------------------|---|--|---------------|---------------|---------------|---------------------------|--|
| TUCHIN | Indígena | Indígena, campesina y urbana | Vulnerable, pobreza | Facil acceso, está sobre la vía Lórica-Chinú, zona rural pequeña. | <p>ADC-PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba</p> <p>ADC-PRY 308(2007)-218 (2010):Sello de calidad hecho a mano. ADC-PRY Propiedad Intelectual (2009-12) Atendió a la comunidad Zenú entre 2009 y 2012 y sacó la denominación de Origen para el "Sombrero Vueltiao"</p> <p>ADC-PRY 286 (2012) Promoción del Movimiento OVOP Colombia.</p> <p>ADC-PRY 119(2009): Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>GOB-CORD:apoyo logístico para la celebración del vi aniversario del municipio indígena zenú tuchín, a realizarse en el municipio de tuchín, departamento de córdoba, durante de los días 23 y 24 de julio de 2013.</p> <p>ADC-PRY-218 Fortalecimiento y desarrollo de procesos de fomento y fortalecimiento de las organizaciones solidarias en el sector artesanal de Colombia. ADC: Apoyo logístico para la celebración del vi aniversario del municipio indígena zenú tuchín, a realizarse en el municipio de tuchín, departamento de córdoba, durante de los días 23 y 24 de julio de 2013.</p> <p>ADC-PRY169(2010) Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY 218 Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes. ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013.</p> <p>ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p> | Si | SI | SI | SI | Caña flecha, enea, iraca, cuero, totumo, nepa, madera y piedra |
| VALENCIA | Indígena | Indígena, campesina y urbana | Desplazados, vulnerable, pobreza | Problemas de orden público, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales. | <p>ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY (2014): :Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. (39 personas)</p> <p>ADC-FVM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII)</p> | Si | SI | NO | NO | Chaquira, Caña flecha, chaquira, telas |



| MUNICIPIOS | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES |
|------------|---|--|---|--|---|---|---|---|
| TUCHIN | <p>ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY 285 (2012) Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes. ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013</p> | <p>La capacidad productora de materia prima del municipio es inferior a su misma demandainterna de caña flecha</p> <p>Desabastimicento de la caña flecha en épocas de sequía</p> | Tejeduría en caña flecha, Bisutería, tallado en madera, tallado en piedra | <p>ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY 308(2007)-218 (2010):Sello de calidad hecho a mano. ADC-PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba. ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013</p> | Sostenibilidad del cultivo de caña flecha; tecnificación de procesos para el tinturado natural; rescate de las pintas en el trenzado; manejo de distintas técnicas para la confección | Asociación de Artesanos de Tuchín, ASOMOPAT (35 personas), FUNDIVIDEC (59 personas) ASOCIACION DE EXPLOTACION ARTESANAL DE TUCHIN Agremia 35mujeres y 25 hombres : 10 socios activos (familias) | Festival del Sombrero Vueltaio (puente de reyes enero) | X |
| VALENCIA | Proyecto fortalecimiento de la actividad artesanal familias guarda bosques. | N/A | Tejeduría en Caña flecha | No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales | N/A | APINCIVAL (20 personas), Desplazados Urra (19 personas) | Feria del Plátano, Fiestas de Corraleja | X |