



MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL	TIPO DE POBLACIÓN	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN	ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS	ATENDIDO 2015	ATENDIDO 2016	ATENDIDO 2017	MUNICIPIO PRIORIZADO 2018	MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO
AYAPEL	Tradicional	Campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	Distante a la capital, problemas de orden público, difícil acceso a zona rural por medio acuático en su mayoría, y sufre de grandes inundaciones en fuertes Olas Invernales	<b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	SI	SI	Madera, cacho, coco, arcilla, fique, cuero, palma seje
BUENAVISTA	Tradicional	Campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	Fácil acceso desde Montería, sobre la Troncal de Occidnete, difícil acceso a su zona rural.	<b>ADC-PRY-119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY 306 (2013):</b> Gestión ambiental en la artesanía: Sostenibilidad del recurso natural y eficiencia ambiental en la producción. <b>ADC:</b> Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Cordoba . <b>ADC:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba <b>ADC-PRY169(2010):</b> Desarrollo sostenible de las artesanias tradicionales del departamento de Cordoba. <b>ADC-PRY 296 (2012):</b> Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba. <b>ADC-CCM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba	Si	SI	NO	NO	Totumo, madera, lata de corozo
CANALETE	Tradicional	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Difícil acceso al casco urbano y a su zona rural	<b>GOB-CORD:</b> 'Esquema actual del turismo para los empresarios turísticos de la zona costanera del Departamento . <b>ADC:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	NO	NO	Cepa de plátano, coco, madera



MUNICIPIOS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
AYAPEL	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Tallado de madera y hueso, alfarería, tejeduría, talabartería, marroquinería, cestería en palma de seje	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	Falta de proveedores de insumos, altos costos de metalmeccánica (acero, soldadura)	Artesanías Ayapel, CorpoAyapel	Feria de San Isidro Labrador, Festival del Mango (Palotal-fines de mayo)	X
BUENAVISTA	<b>ADC-PRY-119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY 306 (2013):</b> Gestión ambiental en la artesanía: Sostenibilidad del recurso natural y eficiencia ambiental en la producción.	Continuar fortaleciendo el trabajo en totumo, tintes e incorporar el fortalecimiento de nuevas técnicas.  Acceso a insumos para tinturado y teñido.	Tallado en totumo, tallado en madera	<b>ADC-PRY-119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY169(2010)</b> Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY 296(2012)</b> Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba	N/A	Artesanías de Polonia	Festival Regional del Mapalé y Festival de Música Folclórica	
CANALETE	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Tejeduría, Cestería, Ebanistería, tallado en madera	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	GRUPO DE ARTESANOS DE CANALETE Vereda Mata de Plátano 30 artesanos: 20 mujeres y 10 hombres	Fiestas de Corraleja	



MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL	TIPO DE POBLACIÓN	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN	ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS	ATENDIDO 2015	ATENDIDO 2016	ATENDIDO 2017	MUNICIPIO PRIORIZADO 2018	MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO
CERETE	Tradicional	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Fácil acceso, medio de transporte constante. Sufre con inundaciones en fuertes Olas Invernales.	<b>ADC-PRY 302 (2013):</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. <b>ADC:</b> Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Cordoba . <b>ADC:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. <b>ADC-CCM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba	Si	SI	SI	SI	Enea, algodón, Cuero, Calceta de Plátano, caña fleha, iraca, madera, totumo,cepa de platano(rabo largo),cuero.
CHIMA	Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Facil acceso al casco urbano sobre la vía Lorica-Chinú, Zona rural de difícil acceso (por agua).	<b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	NO	NO	Arcilla
CHINU	Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Facil acceso al casco urbano sobre la Troncal de Occidente, Zona rural de difícil acceso.	<b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	NO	NO	Cuero, madera.
CIENAGA DE ORO	Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Facil acceso al casco urbano, pero con difícil acceso a zona rural.	<b>ADC:</b> Aprestamiento del laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de cordoba. <b>GOB-CORD:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. <b>ADC-CCM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba	No	SI	SI	SI	Arcilla, madera, enea, calabazo, oro plata y pedrera, madera



MUNICIPIOS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
CERETE	<p><b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. <b>ADC-PRY-351</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2014.</p>	<p>Acceso a insumos para tinturado; proveedores fuera de zona local; alternativas para el secado de la materia prima ya que invierno los días nublados imposibilitan esta tarea.</p>	<p>Tejeduría, trabajo en cuero, Cestería de plátano e iraca, tallado en madera., talabartería y marroquinería.</p>	<p><b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. <b>ADC-PRY-351</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2014.</p>	<p>fortalecer manejo de tintes naturales e industriales; manejo de diferentes técnicas de costura.</p>	<p>ASOCIACION DE ARTESANOS DE RABOLARGO 12 artesanos. Personería jurídica en trámite. GRUPO DE ARTESANOS INDEPENDIENTE - FAMILIA PEREZ 12 personas Corregimiento de Rabolargo, grupo Artesanal de Rabolargo lo conforman 8 mujeres.</p>	<p>Festival Nacional de la Cumbiamba (finales de marzo-inicio abril), Fiestas de la Virgen de la Candelaria (2 de febrero), Festival Regional (Rabolargo-24 de junio), Festival del Campesino y del Bolla dulce (Martínez-fines de agosto)</p>	<p>X</p>
CHIMA								
CHINU	<p>No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.</p>	<p>N/A</p>	<p>Talabartería, tallado en madera, marroquinería</p>	<p>No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales</p>	<p>N/A</p>	<p>En formación, en su mayoría independientes.</p>	<p>Festival de Acordeoneros y Compositores, Feria artesanal y cultural de Chinú, Encuentro Etnocultural de Chinú</p>	
CIENAGA DE ORO	<p>No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.</p>	<p>Acceso a metales preciosos certificados Ebanistería: manejo de tiempos del secado de la madera</p>	<p>Tejeduría, Cestería, Cerámica, Alfarería, orfebrería, ebanistería</p>	<p>No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales</p>	<p>carecen de maquinaria para realizar piezas torneadas; conocimiento de tendencias para una correcta aplicación de técnicas en cada producto; manejo de tinturas para la madera, aplicación de tallado en productos funcionales y no solo decorativos.</p>	<p>GRUPO ORENSE DE CERAMISTAS Vereda Suárez (35 mujeres y 5 hombres cerámica ornamental y decorativa) - Asociación de Artesanos Orfebres de Ciénaga de Oro  Asociación de Ebanistas Orenses</p>	<p>Festival de bandas de músicos aficionados, por la paz la cultura y la defensa del folclor en (Laguneta-12-14 de Diciembre), Semana Santa</p>	



MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL	TIPO DE POBLACIÓN	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN	ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS	ATENDIDO 2015	ATENDIDO 2016	ATENDIDO 2017	MUNICIPIO PRIORIZADO 2018	MATERIAS PRIMAS EN EL MUNICIPIO
COTORRA	N/A	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Fácil acceso sobre la vía Montería-Lorica, zona rural pequeña.	<b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	NO	NO	N/A
LA APARTADA	N/A	Campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	Ubicado sobre la Troncal de Occidente, tiene una zona rural pequeña de difícil acceso.	<b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	NO	NO	Madera
SANTA CRUZ DE LORICA	Indígena	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Fácil acceso desde la capital, tiene una extensa zona rural, y sufre de grandes inundaciones en fuertes Olas Invernales	<p><b>ADC:</b> Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p><b>ADC:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba.</p> <p><b>GOB-COR:</b> Estudios y diseños para la construcción del centro de interpretación artesanal de preservación y elaboración de la artesanía alfarera de la cultura zenú. <b>(25 artesanos).</b></p> <p><b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013.</p> <p><b>ADC-CCM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p>	Sí	SI	SI	SI	Arcilla, caña fecha, Enea, calceta de platano, cuero, amero de maíz



MUNICIPIOS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
<b>COTORRA</b>	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	N/A	Fiestas de Corraleja (En semana santa)	
<b>LA APARTADA</b>	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Tallado en madera	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	N/A	N/A	
<b>SANTA CRUZ DE LORICA</b>	<b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	Desabastecimiento de las zonas de abastecimiento de aena en la comunidad de San Nicolás de Bari  San Sebastian: Escasez de materia prima en invierno ya que la zona es propensa a inundaciones, desconocimiento en técnicas de almacenamiento de la materia prima.	Alfarería, tejeduría, cestería, talabartería, marroquin ería	<b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	Falta de acompañamiento del gobierno local para mejoramiento de diseño según tendencias; desconocimiento y falta de herramientas para compactar y eliminar impurezas de la materia prima; mejoramiento de técnicas para el negreado y tinturado de las piezas.	ASOAPIALISAN (25 personas), OTRAS EN FORMACIÓN, CAS. CENTRO ASOCIACION DE ARTESANOS DE SAN SEBASTIAN 28 artesanos, GRUPO ARTESANAL EL CARITO No está legalmente constituido. 40 personas : 30 mujeres y 10 hombres. 12 talleres familiares (prevalece el trabajo de mujeres de avanzada edad) CENTRO ARTESANAL DE SAN NICOLAS DE BARI (150 asociados. 100 mujeres y 50 hombres), ARTESANIAS TAPARO MATA DE CAÑA SAS (NIT 900547411-7 ), ASOCIACION DE ARTESANOS LA PIEDRA DE ALIZAR DE SAN SEBASTIAN (NIT900579938-3 )	Festival Cultural del Sinú (Mata de Caña-fines de febrero), Feria Exposición Artesanal y Cultural de San Sebastián (12-14 de octubre), Festival del Petate (San Nicolas de Bari-semana santa), Festival de la Chicha (El Carito-Diciembre)	X



MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL	TIPO DE POBLACIÓN	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN	ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS	ATENDIDO 2015	ATENDIDO 2016	ATENDIDO 2017	MUNICIPIO PRIORIZADO 2018	MATERIAS PRIMAS EN EL MUNICIPIO
LOS CORDOBAS	Tradicional	Afro, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Vías internas en mal estado, No tiene un medio de transporte directo	<p><b>ADC-PRY 119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p><b>ADC:</b> Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p><b>ADC-PRY169(2010)</b> Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba.</p> <p><b>ADC-PRY 296 (2012)</b> Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p><b>ADC-CCM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p>	Sí	SI	SI	NO	Calceta de plátano, coco, cascara de maíz, arcilla, palma de coco,
MOMIL	Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Su casco urbano está ubicado sobre la vía Lorica-Chinú, no tiene medio de transporte directo	<p><b>ADC:</b> Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p><b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. <b>(14 artesanos)</b></p> <p><b>ADC-CCM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p>	Sí	SI	NO	NO	Arcilla, caña flecha, piedra, hueso, totumo, bejuco, caracol
MOÑITOS	Tradicional	Afro, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Distante a la capital, problemas de orden público, problemas de comunicación (acceso)	<p><b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba</p>	No	NO	NO	NO	Cepa de plátano



MUNICIPIOS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
LOS CORDOBAS	<p><b>ADC-PRY-119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY 285 (2012)</b> Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes.</p>	Problemas en la protección de plagas a la cepa de plátano en rollo	Tejeduría y Cestería	<p><b>ADC-PRY-119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p><b>ADC-PRY169(2010)</b> Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba.</p> <p><b>ADC-PRY 296(2012)</b> Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba.</p>	N/A	Artesanas de Los Córdoba. OTRAS EN FORMACIÓN	Aniversario de Turbo (artesanías), Fiestas de Apartadó	
MOMIL	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Tejeduría, Cestería, Alfarería,cerámica	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	ASOFAARMO (17 personas), ARTEMOL (18 personas),	Fiestas de Corraleja	X
MOÑITOS	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Tejeduría	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	APROFRUMO (asociación productiva con conocimiento en artesanía)	Festival y Reinado del Mar (fines de junio)	





MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL	TIPO DE POBLACIÓN	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN	ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS	ATENDIDO 2015	ATENDIDO 2016	ATENDIDO 2017	MUNICIPIO PRIORIZADO 2018	MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO
MONTELIBANO	Indígena	Indígena, campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	Problemas de orden público y social, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales (muy distantes), medios de transporte terrestre al casco urbano, pero a la zona rural es por agua.	<p><b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba.</p> <p><b>ADC-PRY (2014):</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. <b>(77 personas).</b></p> <p><b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013.</p> <p><b>ADC-FVM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII)</p>	Si	SI	NO	NO	Totumo, cuero, madera, caña fecha, chaquiras, cuero
MONTERIA	Tradicional	Campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	Tiene la zona rural toda conectada con carreteras en buen estado, sin embargo es una zona rural extensa, con dificultades para algunas zonas con el medio de transporte	<p><b>ADC:</b> Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba .</p> <p><b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. <b>GOB-COR:</b> Apoyar la participación de 15 artesanos a la Feria Nacional Expoartesanía.</p> <p><b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013.</p> <p><b>ADC-PRY-351 (2014):</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2014.</p> <p><b>ADC-CCM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p>	Si	SI	SI	NO	Enea, Iraca, Cepa de plátano (sabanal), totumo, lata de corozo, algodón, iraca, caña flecha, cuero, madera
PLANETA RICA	Tradicional	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Atravesada por la Troncal de Occidente, tiene dificultades para acceder a la zona rural.	<p><b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba</p>	No	NO	NO	NO	Arcilla, madera, totumo, cepa de plátano



MUNICIPIOS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
MONTELIBANO	<b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	Conocer el estado de los oficios artesanales asociados aprovechamiento del totumo. fortalecimiento y orientación en el desarrollo de esta materia prima	Tallado en totumo, marroquinería, tallado en madera, bordado.	<b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	Escasez en maquinaria e implementos de trabajo	REMADESJ (Mujeres Afro) (42 personas), Calzado Nazaret (35 personas)	N/A	X
MONTERIA	<b>ADC-PRY-119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	Dificultad cada vez mas de conseguir enea y altos costos	Cestería, tejeduría (Macramé y croché), talabartería, marroquinería, carpintería	<b>ADC-PRY-119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	N/A	Artesanas de Polonia, CORTURCOR, GRUPO DE ARTESANOS DE SABANAL (GRANAL) : (21 asociados. 18 mujeres y 3 hombres), ASOCIACION DE ARTESANOS DE CORDOBA COARSINU – Cooperativa artesanal ribereña del Sinú, Asociacion de artesanos de Monteria(54)	Junio: Festival Nacional Ganadera y Agroindustrial de Córdoba, Fiestas del Río, Feria Nacional Artesanal, Festival del Dulce - Octubre: ExpoCórdoba	X
PLANETA RICA	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Alfarería, cerámica, tejeduría, tallado en madera	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	GRUPO ARTESANAL 22 DE AGOSTO (22 mujeres, cerámica ornamental y decorativa)	Festival de Bandas Folclóricas (fianes de abril-inicio de mayo)	



MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL	TIPO DE POBLACIÓN	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN	ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS	ATENDIDO 2015	ATENDIDO 2016	ATENDIDO 2017	MUNICIPIO PRIORIZADO 2018	MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO
PUERTO LIBERTADOR	Indígena	Indígena, campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	Problemas de orden público y social, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales (muy distantes), difícil acceso al casco urbano y a la zona rural.	<b>ADC-PRY (2014):</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. <b>(96 personas), PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. <b>ADC-FVM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII)	Si	SI	SI	NO	Cuero sintético, iraca, y totumo, coco, madera
PUERTO ESCONDIDO	Tradicional	Afro, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Problemas de orden público, difícil acceso a su zona rural.	<b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	NO	NO	Arcilla, cepa de platano, cuero, co co,
PUEBLO NUEVO	Tradicional	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Ubicado sobre la Troncal de Occidente, tiene una amplia zona rural de difícil acceso.	<b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	NO	NO	Totumo, madera, caña flecha, enea., calceta de platano e iraca
PURISIMA	Indígena	Indígena, campesina y urbana	vulnerable, pobreza	Fácil acceso, carretera en regular estado, zona rural de difícil acceso	<b>ADC-PRY169 (2010):</b> Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Cordoba. <b>ADC:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	NO	NO	Caña flecha, cuero, palma de coco, calceta de platano y totumo, nepa (abanicos)
SAHAGUN	Indígena	Indígena, campesina, urbana, room.	Vulnerable, pobreza	Fácil acceso, zona rural de difícil acceso	<b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	NO	NO	Cuero, madera



MUNICIPIOS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
<b>PUERTO LIBERTADOR</b>	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	Continuar fortaleciendo el trabajo en totumo, tintes e incorporar el fortalecimiento de nuevas técnicas, potencializar uno de los oficios.	Marroquinería, Cestería en iraca, frutos secos, crochet, madera	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	Asociación Microempresarial de Mujeres Emprendedoras de Puerto Libertador (22 personas). Mujeres unidas por el amor a Puerto Libertador (24 personas), Cabildos Indígenas (50 personas),	Feria del pescado (gastronomía), Fiestas de Corralejas	X
<b>PUERTO ESCONDIDO</b>	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Alfarería, tallado en coco, tejeduría, marroquinería.	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	llamar 2p hoy	Festival del Bullerengue (22-25 de junio)	
<b>PUEBLO NUEVO</b>	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Tallado de totumo y madera, tejeduría, cestería	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	Falta de recursos económicos	GRUPO ARTESANAL DE PUEBLO NUEVO Veredas de Café Pisao, Neiva y Toronto 20 mujeres y 10 hombres	Fiestas de Corraleja	
<b>PURISIMA</b>	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Tejeduría	<b>ADC-PRY169(2010):</b> Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba.	Falta de capacitaciones para modernizar diseños. Poca comercialización.	Asociación de galleteras (36 personas), Otra asociación NN (25 personas)	Fiestas de Corraleja (mediados de febrero)	
<b>SAHAGUN</b>	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Tallado en madera, marroquinería.	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	N/A	Festival Sabanero de Acordeoneros y Compositores, Encuentro regional y folclórico de Panela de hoja (Colomboy-fin de septiembre)	



MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL	TIPO DE POBLACIÓN	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN	ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS	ATENDIDO 2015	ATENDIDO 2016	ATENDIDO 2017	MUNICIPIO PRIORIZADO 2018	MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO
SAN ANDRES DE SOTAVENTO	Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Fácil acceso, carretera en regular estado.	<p><b>ADC-PRY 119(2009)</b>Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p><b>ADC:</b>Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Cordoba</p> <p><b>ADC-PRY 308(2013).</b>Sello de calidad hecho a mano</p> <p><b>ADC-PRY169(2010)</b> Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Cordoba.</p> <p><b>ADC-PRY 285 (2012)</b> Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes.</p> <p><b>PRY Propiedad Intelectual (2009-12)</b> Atendió a la comunidad Zenú entre 2009 y 2012 y sacó la denominación de Origen para el "Sombrero Vueltiao"</p> <p><b>PRY 296(2012)</b> Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba</p> <p><b>ADC-CCM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p>	SI	SI	SI	SI	Caña flecha, iraca, cuero
SAN ANTERO	Tradicional	Afro, indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Facil acceso al casco urbano, no tiene medio transporte directo desde Montería, toca hacer trasbordo en Lórica, zona rural de difícil acceso	<b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	SI	NO	NO	Calceta de plátano, Totumo, madera, semillas
SAN BERNADO DEL VIENTO	Tradicional	Afro, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Distante de la capital, zona rural de difícil acceso	<p><b>ADC:</b>Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Cordoba.</p> <p><b>ADC:</b>Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba</p>	No	NO	NO	NO	Mangle, caracucha, enea, cepa de plátano, mata de arroz, coco, totumo y palma de coco, bejuco
SAN CARLOS	N/A	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	No hay medio de transporte directo	<b>GOB-COR:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	NO	NO	No hay trabajo artesanal



MUNICIPIOS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
SAN ANDRES DE SOTAVENTO	<b>ADC-PRY-119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY 285 (2012)</b> Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes.	Inestabilidad en el precio de la materia prima. Desabastimicento de la caña flecha en épocas de sequía asesoramineto agronomo para el sembrado de caña flecha y para las distintas platas utulizadas para el tinturado	Tejeduría y sombreroería en caña flecha, Cestería en iraca.	<b>ADC-PRY-119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY169(2010)</b> Desarrollo sostenible de las artesanias tradicionales del departamento de Cordoba. <b>ADC-PRY 296(2012)</b> Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba	tecnificación de procesos para el tinturado natural; rescate de las pintas en el trenzado; manejo de distintas tecnicas para la confección.	Cabildo La Union, Cabildo El Contenido, Cabildo el Delirio, Asociación de artesanos de San Andrés, ASOCIACIÓN DE GRUPOS DE ARTESANOS Y ARTESANAS DEL RESGUARDO INDIGENA ZENU DE SAN ANDRES DE SOTAVENTO Aglutina 27 grupos, con 270 mujeres y 104 hombres para un total de 374 asociados. Presidente : Argemiro López Dirección Troncal vía a Lorica. Kiosco Artesanal.	Encuentro Cultural de Indígenas Zenú. Festival del sombrero zenu (25-27 de diciembre)	X
SAN ANTERO	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Tejeduría en calceta de plátano (chinchorros), Tallado en totumo, bisutería, tallado de madera y ebanistería	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	Corporación Mixta de Promoción de San Antero, ASOCIACION DE ARTESANOS DE SAN ANTERO Semillas y calabazos. 10 asociados	Festival Nacional del Burro (Semana Santa)	X
SAN BERNADO DEL VIENTO	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Tallado, tejeduría, mueblería (bejuco)	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	Falta de recursos económicos	Artesanías del viento (45 personas)	Festival del Cangrejo Azul, Feria Ecoturística y Cultural de San Bernardo del Viento	X
SAN CARLOS	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	No hay trabajo artesanal	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	No existen organizaciones	Festival Folclórico del Plan (23 y 24 de mayo)	



MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL	TIPO DE POBLACIÓN	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN	ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS	ATENDIDO 2015	ATENDIDO 2016	ATENDIDO 2017	MUNICIPIO PRIORIZADO 2018	MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO
SAN JOSE DE URE	Indígena, tradicional	Afro y campesina	Desplazados, vulnerable, pobreza	Distante a la capital, problemas de orden público y orden social, problemas de comunicación (acceso), medios de transporte.	<b>ADC:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. <b>(50 artesanos)</b> <b>ADC-FVM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII)	Si	Si	NO	NO	Chaquira, Caña flecha, Telas
SAN PELAYO	Tradicional	Campesina, urbana, room	Vulnerable, pobreza	Zona rural de difícil acceso, Sufre con inundaciones en fuertes Olas Invernales	<b>ADC:</b> Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba	No	NO	NO	NO	Madera, totumo, cepa de plátano, coco, arcilla, caña guadua, macramé
TIERRALTA	Indígena	Indígena, campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	Problemas de orden público, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales (muy distantes), medio de transporte terrestre al casco urbano, pero a la zona rural es por agua y caminando	<b>ADC:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. <b>ADC:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba (FASE I) <b>(46 personas)</b> <b>ADC-FVM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII)	Si	Si	NO	NO	Cacho, Chaquiras, caña flecha.



MUNICIPIOS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
<b>SAN JOSE DE URE</b>	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	Continuar fortaleciendo el trabajo, dándole continuidad para el aprovechamiento de las materias primas	Tejeduría	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	Cabildo Unión Matoso (50 personas)	Festividades del Santo patrono San Jose De Uré (19 de marzo)	X
<b>SAN PELAYO</b>	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Tallado de madera y totumo, tejeduría, alfarería, cerámica, bisutería.	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	Falta de recursos económicos, maquinaria y asesorías en diseño		Festival Nacional del Porro (puente junio-julio), Festival de la Violina (Boca de López- 22 y 23 de noviembre), Encuentro de Decimeros (Sabana Nueva-Inicio de Diciembre)	
<b>TIERRALTA</b>	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A	Trabajo en cacho, Bisutería, chaquiras	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	SICUMA (18 personas), Resguardo Caragabi (28 personas)/Emberaneca, Resguardo Embera katio, ARTESANOS EMBERA KATIO DEL ALTO SINU CABILDO MAYOR KARAGABY – ALIANZA INDIGENA DE LOS CABILDOS RIO ESMERALDA Y RIO SINU	Fiestas de Corraleja	X





MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL	TIPO DE POBLACIÓN	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN	ACCESIBILIDAD Distancia, orden público, transporte	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS	ATENDIDO 2015	ATENDIDO 2016	ATENDIDO 2017	MUNICIPIO PRIORIZADO 2018	MATERIAS PRIMAS EN ELMUNICIPIO
TUCHIN	Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Facil acceso, está sobre la vía Lórica-Chinú, zona rural pequeña.	<p><b>ADC-PRY 296(2012)</b> Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba</p> <p><b>ADC-PRY 308(2007)-218 (2010):</b>Sello de calidad hecho a mano. <b>ADC-PRY Propiedad Intelectual (2009-12)</b> Atendió a la comunidad Zenú entre 2009 y 2012 y sacó la denominación de Origen para el "Sombrero Vueltiao"</p> <p><b>ADC-PRY 286 (2012)</b> Promoción del Movimiento OVOP Colombia.</p> <p><b>ADC-PRY 119(2009):</b> Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p><b>GOB-CORD:</b>apoyo logístico para la celebración del vi aniversario del municipio indígena zenú tuchín, a realizarse en el municipio de tuchín, departamento de córdoba, durante de los días 23 y 24 de julio de 2013.</p> <p><b>ADC-PRY-218</b> Fortalecimiento y desarrollo de procesos de fomento y fortalecimiento de las organizaciones solidarias en el sector artesanal de Colombia. <b>ADC:</b> Apoyo logístico para la celebración del vi aniversario del municipio indígena zenú tuchín, a realizarse en el municipio de tuchín, departamento de córdoba, durante de los días 23 y 24 de julio de 2013.</p> <p><b>ADC-PRY169(2010)</b> Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba.</p> <p><b>ADC-PRY 218</b> Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes. <b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013.</p> <p><b>ADC-CCM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p>	Si	SI	SI	SI	Caña flecha, enea, iraca, cuero, totumo, nepa, madera y piedra
VALENCIA	Indígena	Indígena, campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	Problemas de orden público, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales.	<p><b>ADC:</b> Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba.</p> <p><b>ADC-PRY (2014):</b> :Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. <b>(39 personas)</b></p> <p><b>ADC-FVM:</b> Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII)</p>	Si	SI	NO	NO	Chaquira, Caña flecha, chaquira, telas



MUNICIPIOS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
TUCHIN	<p><b>ADC-PRY-119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY 285 (2012)</b> Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes. <b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013</p>	<p>La capacidad productora de materia prima del municipio es inferior a su misma demandainterna de caña flecha</p> <p>Desabastimicento de la caña flecha en épocas de sequía</p>	<p>Tejeduría en caña flecha, Bisutería, tallado en madera, tallado en piedra</p>	<p><b>ADC-PRY-119 (2009):</b> Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY 308(2007)-218 (2010):</b>Sello de calidad hecho a mano. <b>ADC-PRY 296(2012)</b> Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba. <b>ADC-PRY 302 (2013)</b> Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013</p>	<p>Sostenibilidad del cultivo de caña flecha; tecnificación de procesos para el tinturado natural; rescate de las pintas en el trenzado; manejo de distintas técnicas para la confección</p>	<p>Asociación de Artesanos de Tuchín, ASOMOPAT (35 personas), FUNDIVIDEC (59 personas) ASOCIACION DE EXPLOTACION ARTESANAL DE TUCHIN Agremia 35mujeres y 25 hombres : 10 socios activos (familias)</p>	<p>Festival del Sombrero Vueltaio (puente de reyes enero)</p>	X
VALENCIA	<p>Proyecto fortalecimiento de la actividad artesanal familias guarda bosques.</p>	N/A	<p>Tejeduría en Caña flecha</p>	<p>No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales</p>	N/A	<p>APINCIVAL (20 personas), Desplazados Urra (19 personas)</p>	<p>Feria del Plátano, Fiestas de Corraleja</p>	X