

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITÁCORA DE CAMPO

RABOLARGO, CERETÉ – CÓRDOBA

DAVID DANIEL RUIZ NOBLE



REGIÓN
CARIBE

-RABO LARGO-

Rabo largo es un corregimiento de Cerete, ubicado a 40 minutos de montería. Se destaca su oficio artesanal de cestería en cepa de plátano con la técnica de rollo en formato grande. Su actividad económica principal es la agricultura se destaca el cultivo de algodón que es el principal de la región. La técnica se diferencia de las demás comunidades que trabajan cepa de plátano ya que ellas usan iraca en sus productos, usándola como relleno y amarres.



FOTO
PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO

Comunidad artesanal de Cestería

Talleres cestería rabo largo

Oficio: Cestería

Técnica: rollo

Materias Primas: cepa de plátano, iraca

Productos: canastos

Artisanos(nombre/numero):Rosa Flores / 3135630564



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

Socialización de Matriz de diseño 2018

Taller de inspiración

Compendio de cultura material



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



GOBIERNO DE COLOMBIA



Productos encontrados

- Canastos
- Bandejas
- Individuales
- Contenedores



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES (PRIMERA/S VISITA/S)
 FOTOS DE LOS PRODUCTOS ASESORADOS (MUESTRAS, MODELOS,

TALLER DE INSPIRACIÓN

Consistió en mostrar las colecciones 2016 y 2017 de expo artesanías como inspiración para los grupos organizados de los artesanos asistentes. Luego por grupos, usando los tableros creativos ,se agruparon colecciones basándose en diferentes criterios de selección.

Se obtuvieron resultados creativos en cada grupo de artesanos.



RESULTADOS TALLER

Taller de Inspiración



Grupo 1

Grupo 2

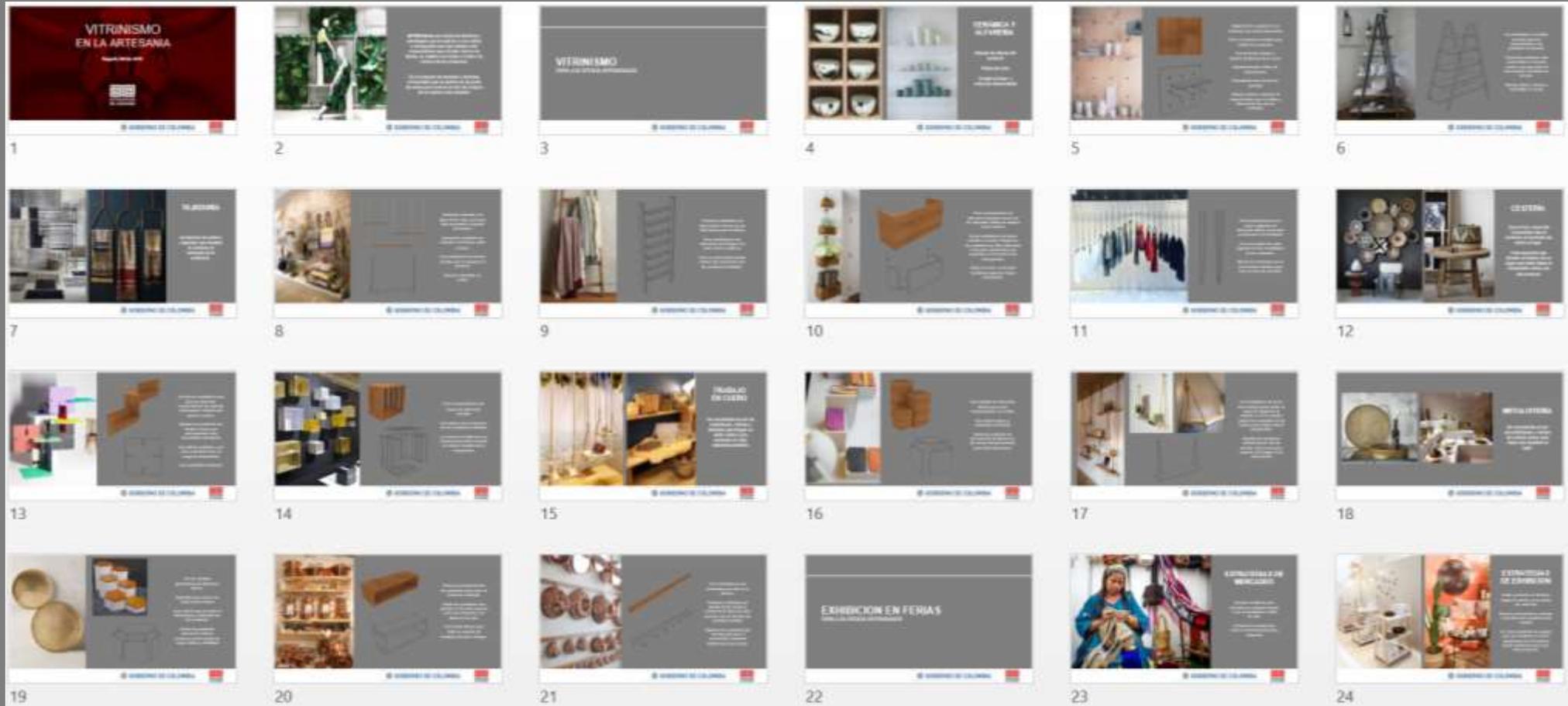
Agrupación por “DECORACIÓN SALA”, los artesanos resaltaron el contexto de uso como criterio de selección, resaltando la importancia de productos de sala.



Agrupación por “CONTENEDORES”, los artesanos escogieron el uso como característica común.

TALLER DE VITRINISMO

Se les compartió una charla acerca de exhibición y vitrinismo apoyados con presentación ppt con el fin de darle pautas y guisas para una mejor exhibición en feria y puntos de ventas en los que participen.



TALLER DE TENDENCIA Y COLOR

Consistió en explicar la teoría básica del color; colores primarios, secundarios, terciarios, combinaciones de colores, características internas del color, psicología del color.

A partir de la explicación se realizó recorrido en busca de paletas de colores del entorno, basados en fauna, flora, y ambiente.

Como segunda actividad se plantearon paletas de colores desde fichas de fotografías de elementos propios de la región.

Se obtuvieron resultados creativos en cada grupo de artesanos.



RESULTADOS TALLER
Taller de Color



Grupo 1



Grupo 2



Grupo 3



Grupo 4

RESULTADOS TALLER
Taller de Color



Grupo 5



Grupo 6



Grupo 7



Grupo 8

RESULTADOS TALLER

Taller de Color



Paletas de colores realizadas desde fichas fotográficas con referentes de la zona; Mango, mamocillo, algodón, maíz, ganado, burro, pájaro, carambolo, arroz, ciruelas, racimo de plátano. De ahí se sacaron paletas de colores usando lápices de colores para definir los tonos adecuados.

PRODUCCIÓN

En esta visita se le socializo el forcvs11 con las cantidades aprobadas.
Se le entregó copias de los planos especificando medidas, detalles técnicos de los productos y cantidades .

CANASTO GRANDE

CANASTO MEDIANO

CANASTO PEQUEÑO

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|-------------------|-----------------------|-----------------|----------|------|-----------|
| ■ Canasto de rapa (arab) | | 60cm x 30 Ø diam. | Colección Caribe 2018 | Capa de Plátano | Cestería | Rabo | \$ 25.000 |
| ■ Canasto de rapa (arab) | | 50cm x 40 Ø diam. | Colección Caribe 2018 | Capa de Plátano | Cestería | Rabo | \$ 45.000 |
| ■ Canasto de rapa (arab) | | 40cm x 30 Ø diam. | Colección Caribe 2018 | Capa de Plátano | Cestería | Rabo | \$ 55.000 |

1
2

TALLER DE TINTES

Se realizó taller de tintes para obtención de la fibra tinturada a usar en los productos para expo artesanías.

Se utilizó tintes comerciales (RIT, tinte mágico, tinte innato) color azul y negro para obtener tonalidad del azul escogido para los productos 2018 en rabo largo.

Proceso:

Remojar fibra – hervir agua con tinte – ingresar fibra por 5 minutos mínimo y revolver – escurrir fibra – secar al sol.



RESULTADOS TALLER

Taller de tintes



SEGUIMIENTO

Se realizó seguimiento a los productos en proceso, verificando medidas, calidad de la fibra y color, a partir de ahí se realizaron correcciones en formas según diseños aprobados.



ASESORÍA DE CATALOGO

Se realizó asesoría puntual con el tema del catálogo se empezó con la fotografía de sus productos para armar un catálogo comercial para el grupo. Catalogo en proceso



ASESORÍA DE CATALOGO

Se realizó asesoría puntual con el tema del catálogo se empezó con la fotografía de sus productos para armar un catálogo comercial para el grupo. Catalogo en proceso



ASESORÍA DE CATALOGO

Catalogo comercial para los artesanos, digital para sus participaciones en feria y para sus clientes directos.

1 

2 
Comunidad artesanal cañaria caja de platano
Atenas de Tablazo (Cañaria)
Oficio: cañaria
Técnica: raso
Materiales: Pielera: caja de platano
Productos: canastilla, cesteria
Adecuación (nombre/usuario):

3 
REFERENCIA: PLFT 40H
PRECIO: 26.000
PRECIO AL POR MAYOR:
CAPACIDAD PRODUCTIVA: 30
DIMENSIONES: 45x30x15

4 
REFERENCIA: PLFT 30M
PRECIO: 17.000
PRECIO AL POR MAYOR:
CAPACIDAD PRODUCTIVA: 30
DIMENSIONES: 35x30x15

5 
REFERENCIA: MESA AUX 40
PRECIO: 11.500
PRECIO AL POR MAYOR:
CAPACIDAD PRODUCTIVA: 30
DIMENSIONES: 40x30x15

6 
REFERENCIA: MESA AUX 30
PRECIO: 12.500
PRECIO AL POR MAYOR:
CAPACIDAD PRODUCTIVA: 30
DIMENSIONES: 45x30x15

7 
REFERENCIA: MESA DE CENTRO
PRECIO: 26.000
PRECIO AL POR MAYOR:
CAPACIDAD PRODUCTIVA: 30
DIMENSIONES: 45x30x15

8 
REFERENCIA:
PRECIO AL POR MAYOR:
CAPACIDAD PRODUCTIVA:
DIMENSIONES:

9 
REFERENCIA: PLFT 40H
PRECIO: 26.000
PRECIO AL POR MAYOR:
CAPACIDAD PRODUCTIVA: 30
DIMENSIONES: 45x30x15

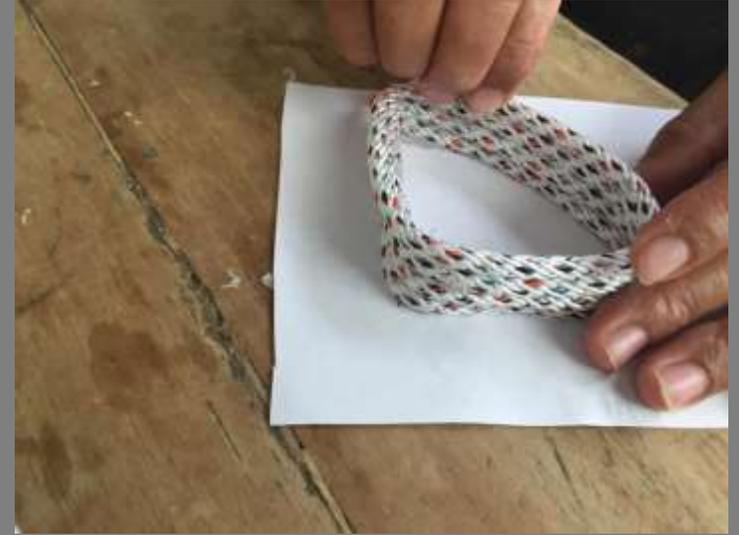
10 
REFERENCIA: PLFT 30M
PRECIO: 17.000
PRECIO AL POR MAYOR:
CAPACIDAD PRODUCTIVA: 30
DIMENSIONES: 35x30x15

11 
REFERENCIA: MESA AUX 40
PRECIO: 11.500
PRECIO AL POR MAYOR:
CAPACIDAD PRODUCTIVA: 30
DIMENSIONES: 40x30x15

12 
REFERENCIA: MESA AUX 30
PRECIO: 12.500
PRECIO AL POR MAYOR:
CAPACIDAD PRODUCTIVA: 30
DIMENSIONES: 45x30x15

TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

Este taller consistió en realizar prototipos a escala 1:5 de canastos productos de ideas de las artesanas, materializando sus diseños con ayuda del diseñador. Se trabajó con elementos parecidos a la fibra natural simulando sus alcances de la fibra y la técnica. Se usó cuerda (simulando el rollo de cepa), y silicona para fijar (simulando los amarres de iraca). La idea de dicho taller fue poder plasmar de una manera más fácil las ideas sin necesidad de herramientas digitales, y poder decidir acerca de diseños sin necesidad de armar el producto completo.



TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

RESULTADOS



Modelo canasto en forma de esquina, escala 1:5 armado con cuerda de 6mm y silicona. Se simula un canato de 50cmx45cm



Modelo canasto usando forma de vaso en forma cónica, se encontró un molde para su diseño de canasto. Escala 1:5 con cuerda 6mm y silicona.



Canasto esquinero 50cmx50cm
Canasto esquinero 40cmx65cm

TALLER DE DIVERSIFICACIÓN RENDERS PROPUESTAS TALLER DIVERSIFICACIÓN



Canasto cónico 50cmx50cm

TALLER DE DIVERSIFICACIÓN RENDERS PROPUESTAS TALLER DIVERSIFICACIÓN



Canasto con forro de tela blanca
50x50cm
40x40cm

TALLER DE DIVERSIFICACIÓN LOCAL

El tinte en este oficio es un factor muy importante y a nivel local se venden mucho los canastos de color, por lo tanto se planteó una línea de productos en degradado con los 2 colores más usados en sus productos. Como resultados del taller de tintes realizados se comprobó que agregando negro a las soluciones tinturadas se van obteniendo tonalidades más oscuras permitiendo dar el efecto deseado ya que se realizan varios procesos de tintura para cada tonalidad del color.



LÍNEA 1, canastos en azul degradado, 30cm x55cm



RENDERS



LÍNEA 2, canastos en amarillo degradado, 30cm x55cm

BITÁCORA 2018 -RABO LARGO-



14 asesorías
9 artesanos atendidos
1 comunidad (rabo largo)

ENTRADA 6:

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Como resultado del acompañamiento este 2018 se obtuvo una mejora en las dimensiones de los productos obteniendo una línea de producto apilable para disminución de costos de envío. Pero aun así son altos los costos de envío de mercancía para este grupo artesanal, convirtiéndose en una limitante de su progreso comercial.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

El relevo generacional del oficio también es un punto crítico de este oficio en rabo largo, no se adicionan integrantes año a año, por el contrario va disminuyendo el número. Y las actuales son de edades mayores.

El alto costo de los envíos es el mayor limitante para este grupo pues sus productos son voluminosos y las tarifas de envío de mercancía en este municipio son altas.

La consecución de tintes ideales para la fibra no se consigue en la región.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Ayudar en la exploración de proveedores de tintes para establecer un canal directo de comercialización entre proveedor y artesanos, para evitar la dependencia de este grupo con ADC en el tema de tintes.

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

DENIS CASTILLA

La señora Denis castilla es maestra artesana del oficio con más de 40 años de experiencia, ha sido la instructora y responsable de la permanencia del oficio en la región

Adc asesoro en diseño para la mejoría en el dimensionamiento de los productos para tratar de mejorar un poco desde el diseño los altos costos de envío, al igual que los talleres de tintes para buscar la estandarización de los colores ofrecidos.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

- CANASTOS -

Departamento/municipio: Córdoba / Cerete (Rabo largo)Oficio:

Técnica: Cestería

Materias Primas: Cepa de plátano

Dimensiones: 60x40 cm



PRODUCTO FINAL