
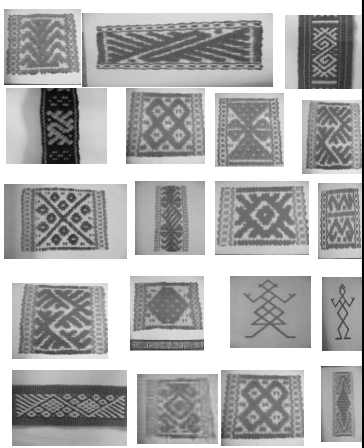




ETNIA:	Cabildo Inga Camentsa
COMUNIDAD:	Cabildo Inga Camentsa (Mocoa)
ASESOR:	Nataly Romero

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA"  
Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES	
		Utilitario	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias		Significado
								Principal (mayor)	Secundaria (menor)	Local o Foránea											
Jigra		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Crochet	Aguja de crochet y tijeras	Hilo Pita (fibra natural)	No hay secundaria	Local	costura a mano	Mujeres de la comunidad	Artesanas de la comunidad	Ovalado	1	De hombro a cintura	20 x 40 cm de Largo x ancho	N/A	Oficio que proviene de la enseñanza de las madres para el uso de contenedores como frutas y platanos.	N/A	Jigra que tienen mercado local y exterior.
Collar		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	N/A	Chaquirá checa cascabel (semilla)	Hilo aptan	Foránea Local	Anudado	Cientes externos	Maestra artesana	Ovalado	1	De cuello a estomago	80 mtr a lo largo	N/A	SE UTILIZA EN FIESTAS Y CARNAVALES	N/A	N/A
Corona		N/A	Carnaval	N/A	Tejeduría	Tejido plano en cintillas, rolo en corona.	Chonta y palos de cruce	Orlón, e hilo líder	Chaquirá	Foránea	Borlas	Mujeres y hombres - Autoridades	Mujeres artesanas	2 Circunferencias y cintillas longitudinales	2 principales	Cabeza a cintura	75 cm de largo		La Corona es utilizada por las autoridades indígenas en fiestas tales como el carnaval, fiesta del perdón o demás fechas especiales y toma de yagé, la corona anteriormente se daba como ofrenda	El significado de sus cintillas llevan tejidos las simbologías, que tienen que ver con las siembras y la fertilidad en su relación con la madre tierra, sus colores son vivos son y los tradicionales	Se hace a pedido de la comunidad y el precio varía según el número de cintillas
Sayo		Traje tradicional masculino	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Telar Guanga	Guanga, palos de cruce, chonta	Hilo líder, orlón	Hilo de coser	Foránea	Confección	Hombres y mujeres	Maestras artesanas	rectangular	1	De hombro a cadera	1,50 cm de largo x 80 cm		La faja y el color refiere a los Ingas, dado el fondo blanco y sus listas rojas, imita el sayo del hombre Inga.	Símbolo aun no definido	
Atarraya		Herramienta para la pesca	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Anudado	Palo de apoyo	Pita	N/A	N/A		Hombres y mujeres	Hombres y mujeres	Circular	1	Grande	200 cm				
Pechera Jaguar		N/A	Empleado para rituales	De venta en el mercado	Tejeduría	Ensartado	Telar chaquirá	Chaquirá	Hilo			Hombres	Hombres y mujeres	Rectangular	1	medio	50 x 15 cm		El jaguar encarga los expíritus de la selva		

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias		Significado
								Principal (mayor)	Secundaria (menor)	Local o Foránea											
Faja		Faja femenina vestuario	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Palos de cruce, tijeras y chonta	Hilo lider, orlón	No hay secundaria	Foránea	Trenzado	Mujeres Camétsa y clientes externos	Mujeres artesanas	Rectangular	1	Tres vueltas a la cintura	Desde 1,50 a 3,00 mtrs		El significado de sus fajas llevan tejidos las simbologías, que tienen que ver con las siembras y la fertilidad en su relación con la madre tierra, sus colores son vivos son y los tradicionales.	Maiz,siembra,oso,rana,flauta,colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador,plumaje,vientre, mujer, hombre, vientre.	Se identifica solo dos Artesanas en zona.
Collar		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Tabla, clavos, palos de cruce	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Anudado	Cientes externos	Maestras artesanas	Ovalado	1	De cuello al pecho	95 cm a lo largo		Homenaje a la siembra	Vientre, Tierra Mujer.	N/A