





ETNIA:	Ette Emaka
COMUNIDAD:	Issa Oristunna- Ette Buterija- Sabanas de San Angel- Magdalena
ASESOR:	Angela Galindo

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA"

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO	Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES			
	Nombre	Imagen	Utilitario	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea												
1	Chinchorro "Kissa"		Utilizado tradicionalmente por los Ette para descansar y dormir.	El chinchorro también es un lugar de curación en donde se acuesta el enfermo para que el medico tradicional lo cure.	Se vende sólo cuando es por encargo. Los precios van desde \$150.000 dependiendo del tamaño.	tejeduría	Telar vertical	Telar de estacas	Algodón	Macana	N/A	N/A	Anteriormente todos los Ette lo usaban todos los días. Si se le da un uso diario puede durar 10 años. En Narakajmanta son pocos los que elaboran y utilizan chinchorros de algodón.	Los tejidos son elaborados exclusivamente por las mujeres, quienes tejen fumando tabaco, el cual les da la fuerza y sabiduría para realizar este oficio. Los chinchorros son elaborados por las tejedoras mas experimentadas.	Rectangular plano	3. Cabezales, cuerpo y cabuyas de majagua.	Relación 1:2	ancho 250cms Largo 300cms	N/A	N/A	Para los Ette el chinchorro significa el pensamiento. Es un objeto tradicional. "El chinchorro representa como una madre, el chinchorro es como Yau, me cuida, me abraza". El chinchorro no se podía re-usar después de que alguien moría.	Actualmente no lo realizan
2	Husos Tradicionales		Es utilizado para hilar las fibras de algodón para tejer las mochilas.	N/A	N/A	Carpintería	Armado	N/A	Macana	N/A	N/A	Lijado	Lo utilizan las mujeres que tejen el algodón criollo, actualmente son pocas las artesanas quienes lo utilizan.	Son elaborados exclusivamente en el resguardo mayor en Issa Oristuna por los hombres.	Cilíndrico	2. Palo y disco.	Relación 1:4	largo 60cms diámetros 2cms	N/A	N/A	El huso es aquel que hila los pensamientos de las Ette, por medio de el se hilan los pensamientos que van a estar en la mochila.	Actualmente no lo realizan
3	Maraca "tó"		N/A	Es utilizada para acompañar el canto en las fiestas, ceremonias y ocasiones especiales.	N/A	Elaboración de instrumentos musicales	Ensamble	N/A	Totumo	Macana	semillas	N/A	Lo utilizan las autoridades. En su mayoría utilizado por mujeres, aunque algunos hombres también.	Son elaborados exclusivamente en el resguardo mayor en Issa Oristuna por los hombres.	cuerpo circular base cilíndrica alargada	2	Relación 1:6	largo 25cms diámetros 12cms	Los dibujos que tiene tallados las maracas son dibujos representativos del contexto de los Ette, como montañas, rios y paisajes.	Se menea la maraca para producir música y sonido. Cada canto tiene sus diferentes sonidos de la maraca. Las cargaban en las mochilas las autoridades que las usaban.	N/A	Actualmente no lo realizan
4	Mochila "Biikrasapi"		Se utiliza para cargar, guardar y llevar cosas personales. Se encuentran diferentes tipos de mochila: La mochila de carga o "carguera". La mochila normal, de uso diario. La mochila especial de tamaño pequeña, que va escondida dentro de una más grande.	Las mochilas se utilizaban para cargar el tabaco y las piedras para curar, así que eran utilizadas por los médicos tradicionales cuando iban a ver un paciente.	Las mujeres de Narakajmanta le venden sus mochilas a los funcionarios de las entidades que suben a visitar la comunidad. En muy pocas ocasiones venden en Santa Marta.	tejeduría	Crochet	aguja de Crochet # 10,5 y 2	Algodón criollo	Algodón Industrial	N/A	N/A	Actualmente los utilizan todos los Ette como objeto de uso diario, pero también como parte de su identidad.	Los tejidos son elaborados exclusivamente por las mujeres, quienes tejen fumando tabaco, el cual les da la fuerza y sabiduría para realizar este oficio.	Cilíndrica	4	Relación 1:4	Medida de acuerdo al peso de las pelotas de hilo. Pequeña: 300 gramos; Mediana: 400 gramos; Grande: 500 gramos; Carguera: 700 gramos.	Los dibujos son representativos del contexto de los Ette, como montañas, rios y paisajes y tambien aquellos que les llegan a traves de los sueños.	La utilizan todos los días, cuando se sale de la casa. Se lleva terciada. Puede durar muchos años, dependiendo del uso y el cuidado que se le de.	La mochila es una persona que tiene vida, ahí está embasado todo el pensamiento de los Ette.	Tradicionalmente esta mochila tenía un tamaño pequeño, por cuestiones de comercialización y adaptación a las necesidades del mercado, se produce en diferentes tamaños.