



Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A.

“Programa de Fortalecimiento Productivo y Empresarial para los Pueblos Indígenas de Colombia”

**Diagnóstico de calidad en el oficio de tejeduría en chaquiras,
Comunidad Dachijoma - Beguara Espíritu del Maíz, Anserma,
Caldas**

Marco Alejandro Escobar Franco

Asesor

Jhon Jairo Guguarabe

Técnico

Diciembre 15 De 2017

**COMUNIDAD: DACHIJOMA - BEGUARA ESPÍRITU DEL MAÍZ. ANSERMA,
CALDAS.
ETNIA: EMBERA CHAMÍ**

Municipio: Anserma
Departamento: Caldas
Oficio: CHAQUIRA TEJIDA
Técnica: TELAR

1. Materia Prima: CHAQUIRA



Izquierda: Chaquiras Checa # 10 los artesanos prefieren adquirirlas por colores uniformes y el uso de colores como el café son de poco uso. Derecha: Hilo Aptan de Nylon # 60 preferiblemente de 3 filamentos.

La comunidad utiliza chaquiras checa # 10 (czech seed beads #10) la cual es importada al país a través de comercializadoras y pequeños almacenes. Sin duda debe presentarse el hilo de nylon #60 como el insumo básico para el desarrollo de los accesorios en chaquiras.

2. Proceso productivo:



3. Acabados:

Los acabados de este proceso consisten en anudar y apretar cada hilera de chaquiras dispuestas por fila que como trama cruzan y se tejen sobre la urdimbre. Además al final cada extremo de la pulsera se cose y se borda dejando un ribete limpio y fuerte.

En el caso de otros productos como cinturones y bolsos el hilo se dispone doble para garantizar la resistencia y el uso de los productos.

Las manillas y okamas se limpian con una solución de alcohol (25%) y agua (75%) lo que permite eliminar pequeñas partículas de grasa y recuperar el brillo de las chaquiras. Además por su rápido secado permite su fácil almacenamiento.

4. Aprestos:

Este tipo de producto no requiere de aprestos pues los hilos y chaquiras vienen con los acabados finales y cumple con las necesidades y expectativas del cliente final, cuando son transformados en okamas, manillas, pendientes y pulseras.

5. Producto terminado:

El producto debe cumplir los siguientes requisitos:

- Las chaquiras deben estar siempre sujetas al hilo de la urdimbre, no pueden quedar sueltas.
- No se debe notar ningún añadido.
- La quema de los hilos con encendedor al terminar el producto, debe ser muy cuidadosa para no dar un acabado rústico.
- El producto terminado generalmente y para esta comunidad son pectorales masculinos y femeninos, collares con diferentes tejidos y puntadas, y manillas.
- Dentro de sus gráficos aparece sobretodo geometrías, sellos y aves. Se evidencia necesidades de mejorar las combinaciones de color.

6. Almacenamiento:

El almacenamiento es la mochila en la cual las mujeres salen a vender los productos en la región. Luego en bolsas plásticas y de tela o tejidas como mochilas de hilo o algodón se guardan las manillas para protegerlas de la humedad y el sol directo aunque tanto hilo como chaquiras son de alta calidad no exigen cuidados rigurosos.

7. Empaque:

Lo ideal es una bolsa plástica transparente de polietileno para proteger el producto del polvo sin embargo la manipulación de los clientes y la exhibición del producto requiere más de un soporte que permita mantener la forma del collar. Dicho soporte debe ser de un material económico y en lo posible amigable con el ambiente.

8. Actividades realizadas:

- Evaluación de nuevos productos
- Identificación de colores tradicionales
- Aplicación de referentes
- Tendencias de mercado
- Taller de diseño y producción

9. Recomendaciones:

La comunidad está abierta a las nuevas formas y las nuevas propuestas con el fin de llegar a nuevos mercados.

Se ha perdido en esta comunidad el significado de símbolos, sellos y el uso de colores y formas es más el resultado de la interpretación de su entorno cercano.

Es una comunidad pequeña que requiere del seguimiento de su iniciativa de asociatividad para garantizar.

La comunidad dedica gran parte de su tiempo a otras actividades como la recolección de café y los cultivos, ventas callejeras locales y municipios de la región.

La comunidad propone trabajar nuevas versiones de los Okamas con un elemento propio de la cultura que puede adaptarse a otros mercados.

Se recomienda utilizar los colores de la temporada aprovechando que la materia prima la cual es la chaquiras se encuentra en colores que aplican en tendencias y tener en cuenta los referentes de diseño 2017 de accesorios.

Esta comunidad requiere de interprete pues las personas mayores no dominan el castellano además al incorporar los conceptos básicos de diseño como color, forma, referente debe hacerse a través de analogías y un lenguaje bastante claro y simple.

No hay disponibilidad para tablero o papelógrafo; los espacios disponibles para realizar las actividades carecen de los elementos básicos y la comunidad no tiene disposición de trasladarse a otros lugares.

Se deben emplear a los miembros mayores de la comunidad pues son quienes son más cocientes de los referentes ancestrales y son más responsables con los encargos de producción de esta manera se convierten en un modelo para la comunidad en el desarrollo de las actividades.