

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

PROYECTO
FASE 2017

FOMENTO DE LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA ARTESANAL
MUNICIPIO de TENJO DEPARTAMENTO
DE CUNDINAMARCA

Calidad tejidos de punto, crochet y otros



MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO





Puntos lisos



Puntos combinados



Puntos calados



Puntos trenzados

Proceso productivo

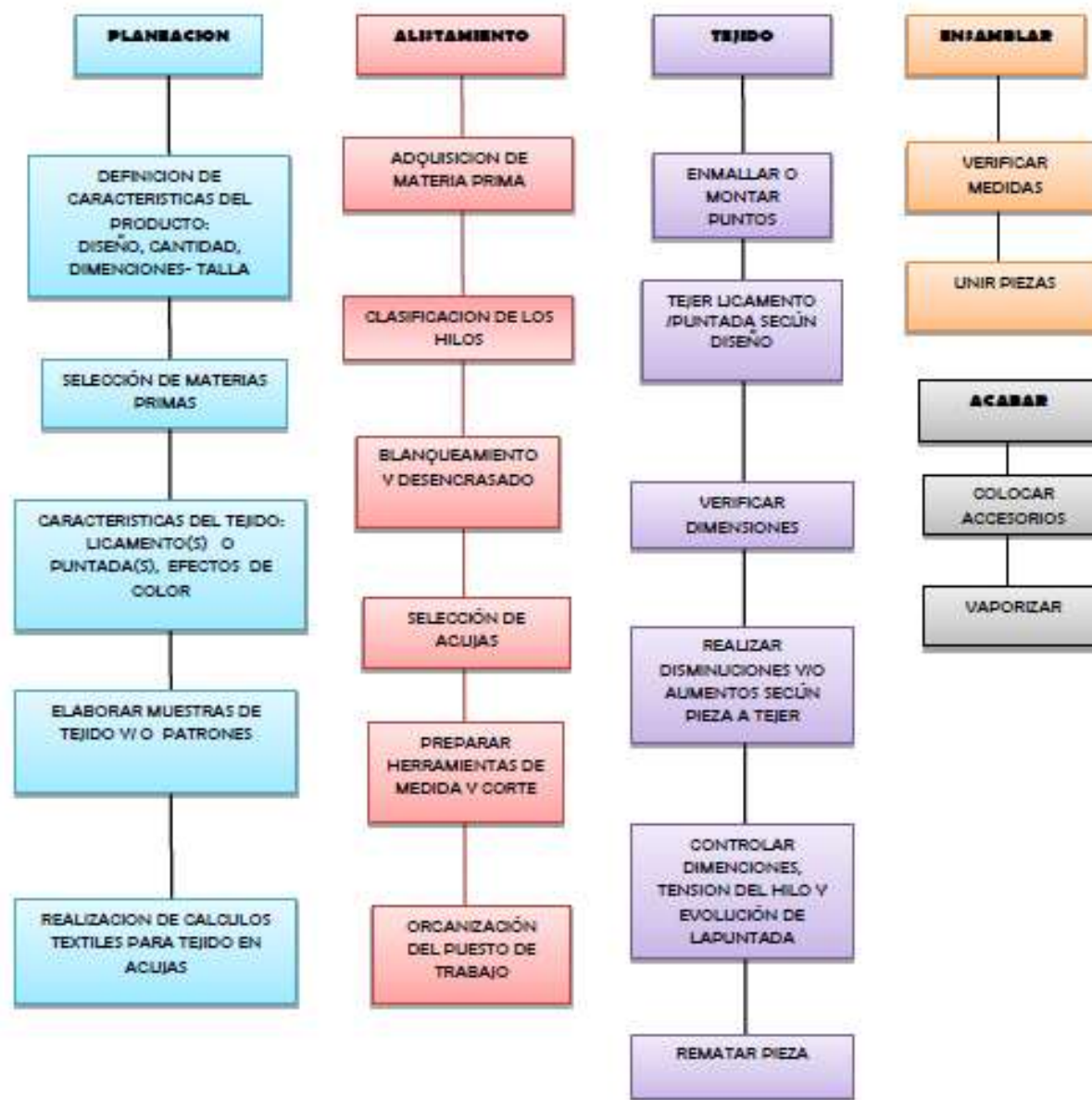
1. Planeación
2. Alistamiento material
3. Tejido
4. Ensamblaje
5. Acabados



MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO



3.1 ESQUEMA DEL PROCESO PRODUCTIVO DE TEJEDURIA EN TEJIDO DE PUNTO ARTESANAL CON AGUJAS



productos más comunes:

Buso Masculino	lana de oveja 100%	Talla M	Entre 600 y 800 gramos
Chaqueta Masculina	Lana de oveja o Sintética	Talla M	Entre 700 y 900 gramos
Buso Femenino	Lana de oveja o sintética	Talla M	Entre 500 y 700 gramos
Saco Femenino	Lana de oveja o Sintética	Talla M	Entre 600 y 900 gramos
Gorros y boinas	Lana de oveja o Sintética		Entre 100 y 300 gramos
Ruana femenina	lana de oveja 100%	Talla única	Entre 400 y 500 gramos
Chaqueta	Lana acrílica 100%	Talla única	Entre 600 y 700 gramos
Cuellos	Lana acrílica 100%	Talla única	Entre 100 y 150 gramos
Cuello doble	Lana acrílica 100%	Talla única	Entre 2000 y 300 gramos.
Chales	Lanas industriales	Tallas S,M.,	Entre 500 y 900 gramos



MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO



ORGANIZACIÓN DEL PUESTO DE TRABAJO



Iluminación natural en el día y artificial en la noche.

- Una silla ergonómica en la cual se pueda mantener higiene postural tanto para la espalda como para piernas, pies y brazos que faciliten el movimiento natural que genera el proceso de tejido
- Herramientas de corte en buenas condiciones de limpieza y funcionamiento
- Ambiente con ventilación natural.
- Mesa auxiliar para organizar todos los elementos de trabajo

HERRAMIENTAS – DETERMINAN LA TENSIÓN Y GROSOR DEL TEJIDO

- Lana gruesa: agujas Nro. 6, 7, 8 y +.
- Lanas intermedias: agujas Nro. 4, 4 ½, 5, 5 ½.
- Lanas finas: agujas Nro.2, 2 ½, 3 y 3 ½.

Esto puede variar según la tensión con que teje cada artesano. Se recomienda realizar una muestra con la lana seleccionada y determinar cuál aguja se adecua a las características del producto.



MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO



DETERMINANTES DE CALIDAD

en la materia prima:

- Se debe adquirir toda la materia prima (fibras e hilos) de un mismo lote y proveedor para garantizar la misma tonalidad en el color de la pieza tejida
- Las lanas sintéticas deben tener buena solidez a la luz (permanezca el color en la fibras)
- Resistencia al frote (dada por roce a un textil por otro textil u otro agente externo)
- Baja formación de Pilling (Generado por el uso y dado por las fibras cortas que conforman un hilo y generan lo que comúnmente se llaman motas)



MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO



DETERMINANTES DE CALIDAD

- Los ítems 3 y 4 se determinan por la experiencia del artesano en la compra uso de las lanas industriales debido a que son características evidentes en el momento de la compra del producto

Lanas de Hilatura Artesanal

- Homogeneidad en el color
- Hilatura regular en toda su extensión.
- Limpieza de la lana (libre de impurezas y residuos grasos) .



MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO



DETERMINANTES DE CALIDAD

En los cálculos textiles

- El número de las mallas se debe calcular a partir de la elaboración de un patrón inicial (es decir una muestra a escala del tejido).
- El número de puntos debe corresponder a la planeación de la prenda y según el diseño para lo cual se debe tener en cuenta:

Cuando se trabajan varias puntadas a lo ancho del tejido, distribuir los puntos, según el requerimiento de la figura.

Verificar que el número de puntos sea múltiplo del número de puntos requeridos para el ligamento base.



DETERMINANTES DE CALIDAD

En los cálculos textiles

- El peso de la lana debe ser preciso frente a los requerimientos del producto (garantizando su disponibilidad)
- Calcular el número de repeticiones que se realizará un motivo a lo largo del tejido, centrandolo en diseño dentro de la pieza, para evitar figuras incompletas.
- Al ubicar trenzas o rombos en la pieza cuidar la ubicación de los mismos, evitando que estas figuras se deformen al realizar aumentos o disminuciones en la pieza.

