



artesanías de colombia

---

**PROPUESTAS DE DISEÑO  
EXPOARTESANIAS 2016  
COMITÉ NACIONAL DE DISEÑO  
ASESORIAS PUNTUALES - BOGOTÁ**

---

---

# MATRIZ DE DISEÑO

## CONCEPTUALIZACIÓN

### Naturaleza e Identidad Regional

---



REFERENTE NATURAL

# MAÍZ







**PALETA DE COLOR  
DOMINANTE**



PALETA DE COLOR  
**ACENTOS**







# FORMAS Y TEXTURAS

Repetición    Modularidad    Líneas simples    Entramados    Diagonales    Linealidad



Carpintería / Madera

Cestería / Fique

Tejeduría / Werregue

Tejeduría / Algodón

Marroquinería / Cuero

Cerámica / Barro



# MATERIA PRIMA Y OFICIOS





Espacios para Líneas:

Línea para Sala

Línea para mesa y cocina

Línea para Exteriores (balcón)

# LÍNEAS DE PRODUCTO





---

# PROPUESTAS DE DISEÑO

## Líneas de Producto

---

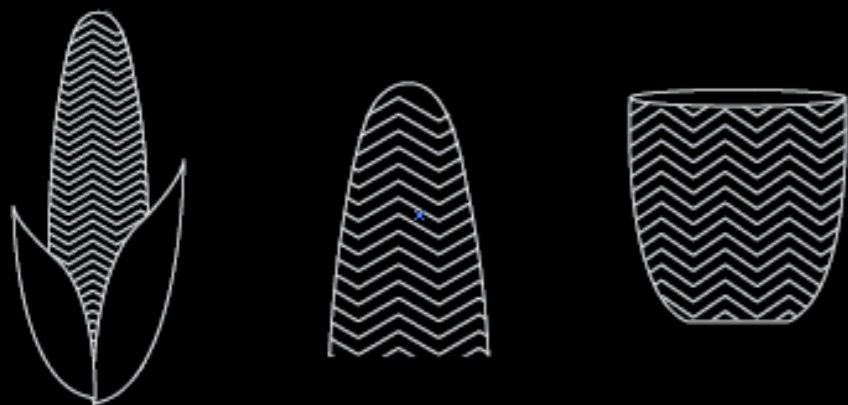


## Técnica



## Referente y abstracción:

Forma base de la mazorca y textura



**Municipio**

**Materia prima**

**Técnica**

**Dimensiones**

**Costo**

**Producción**

**Artesano**

**Apoyo en diseño**

**Bogotá**

**fique , chapilla**

**cestería**

**42 cm X 35 cm , 33 cm X 25 cm , 26 cm X 20 cm**

**\$ 120.000 , 150.000 , 180.000**

**10**

**José Manzano**

**Lina Rodríguez**

**y Graciela García**

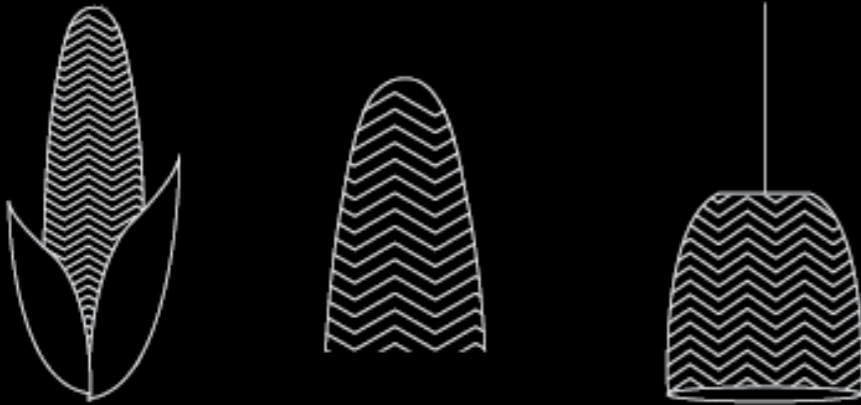


## Técnica



## Referente y abstracción:

Forma base de la mazorca y textura



<b>Ciudad</b>	<b>Bogotá D.C</b>
<b>Materia prima</b>	<b>fique / chapillas</b>
<b>Técnica</b>	<b>cestería</b>
<b>Dimensiones</b>	<b>42 cm X 35 cm , 33 cm X 25 cm , 26 cm X 20</b>
<b>Costo</b>	<b>\$ 190.000 , 220.000 250.000</b>
<b>Producción</b>	<b>6</b>
<b>Artésano</b>	<b>José Manzano</b>
<b>Apoyo en diseño</b>	<b>Lina Rodríguez / Graciela García</b>



Foto el fin laboratorio all rights reserved

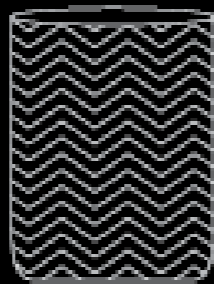
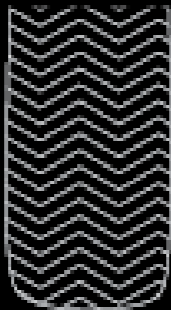
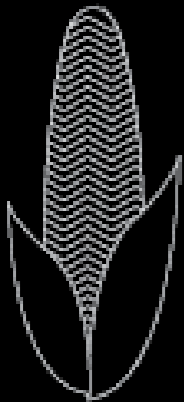


## Técnica



## Referente y abstracción:

Forma base de mazorca y textura



**Ciudad**  
**Materia prima**  
**Técnica**  
**Dimensiones**  
**Costo**  
**Producción**  
**Artésano**  
**Apoyo en diseño**

**Bogotá D.C**  
**fique / chapillas**  
**Cestería**  
28 cm x 27 cm , 28 cm x 37cm , 25cm x 45cm  
**\$ 150.000, 170.000, 190.000**  
**10**  
**José Manzano**  
**Lina Rodríguez / Graciela**  
**García**



Foto el fin laboratorio all rigths reserved

## Técnica



### Referente y abstracción:

Apilabilidad inspirada en la forma en que cae el amero.



**Municipio**  
**Materia prima**  
**Técnica**  
**Dimensiones**

**Bogotá**  
flor morado , nogal , pino  
torno y ensamble  
D= 10 cm , D =15 cm , D= 20cm ,  
D = 25cm

**Costo**  
**Producción**

**\$ 35.000 a \$75.000**  
**30**

**Artesano**  
**Apoyo en diseño**

**Carlos Suarez**  
**Graciela García**



Foto el fin laboratorio all rights reserved

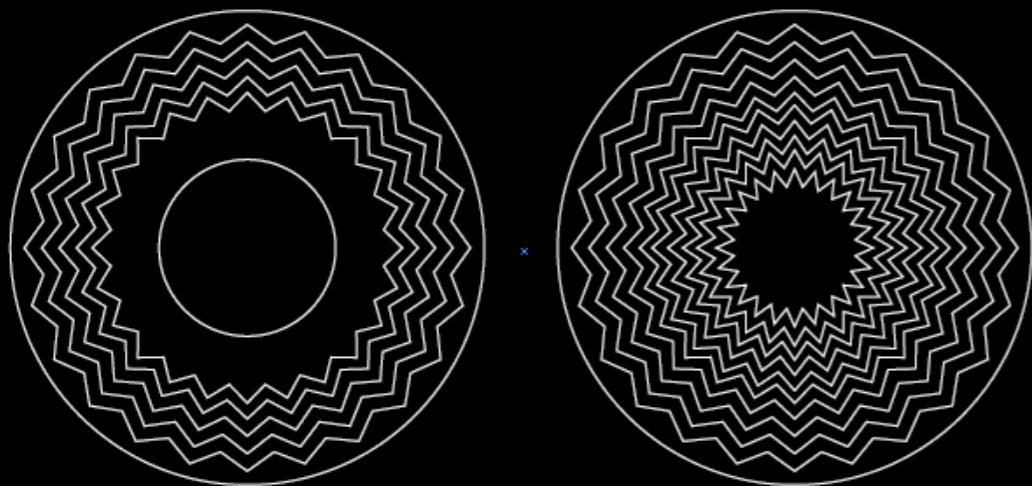


## Técnica



### Referente y abstracción:

Vista superior mazorca, comportamiento de la textura en forma radial.



**Municipio**  
**Materia prima**  
**Técnica**  
**Dimensiones**  
**Costo**  
**Producción**  
**Artesano**  
**Apoyo en diseño**

**Bogotá**  
**fique / Hilo poliéster**  
**tejeduría en crochet**  
**D = 25 cm / D= 30 cm/ D=35 CM**  
**\$ 35.000 / 50.000 / 65.000**  
**15**  
**Andrea Prada**  
**Graciela García**



Foto el fin laboratorio all rigths reserved

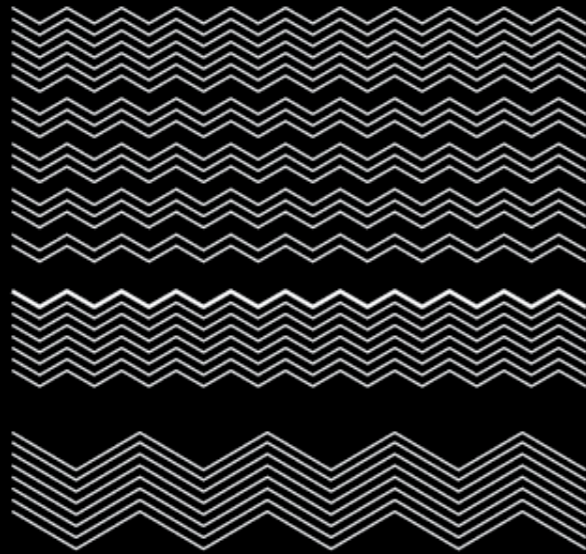


## Técnica



### Referente y abstracción:

Diseño por combinación de texturas y patrones



<b>Municipio</b>	<b>Bogotá</b>
<b>Materia prima</b>	<b>algodón</b>
<b>Técnica</b>	<b>tejeduría Telar</b>
<b>Dimensiones</b>	<b>1.40 mt x 1.60 mt</b>
<b>Costo</b>	<b>\$ 80.000</b>
<b>Producción</b>	<b>20</b>
<b>Artesano</b>	<b>Crisanto Caicedo</b>
<b>Apoyo en diseño</b>	<b>Graciela García</b>



Foto el fin laboratorio all rigths reserved

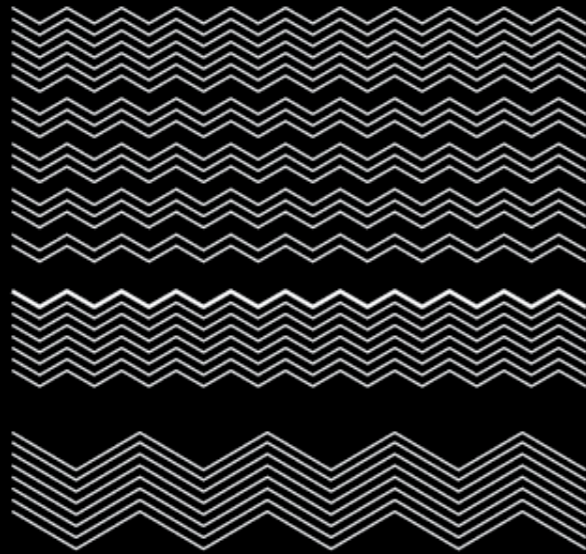


## Técnica



### Referente y abstracción:

Diseño por combinación de texturas y patrones



<b>Municipio</b>	<b>Bogotá</b>
<b>Materia prima</b>	<b>Algodón</b>
<b>Técnica</b>	<b>tejeduría Telar</b>
<b>Dimensiones</b>	<b>1.40 mt. x 1.60 mt.</b>
<b>Costo</b>	<b>\$ 80.000</b>
<b>Producción</b>	<b>20</b>
<b>Artésano</b>	<b>Crisanto Caicedo</b>
<b>Apoyo en diseño</b>	<b>Graciela García</b>



Foto el fin laboratorio all rights reserved

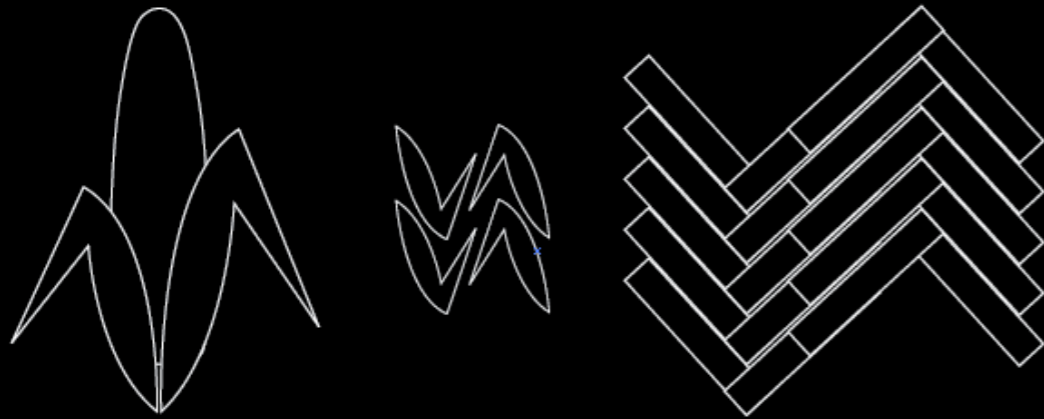


## Técnica



### Referente y abstracción:

Patrón inspirado en el doblar de las hojas de amero.



**Municipio**  
**Materia prima**  
**Técnica**  
**Dimensiones**  
**Costo**  
**Producción**  
**Artésano**  
**Apoyo en diseño**

**Bogotá**  
**Madera y chapilla**  
**Trabajo en chapilla**  
**D= 30 CM**  
**\$65.000**  
**10**  
**Silvia Correa**  
**Graciela García**



Foto el fin laboratorio all rights reserved

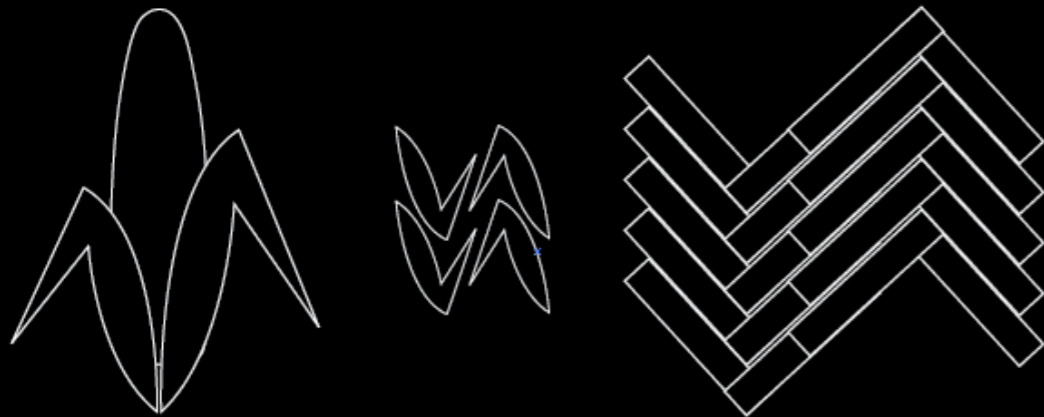


## Técnica



### Referente y abstracción:

Patrón inspirado en el doblar de las hojas de amero.



**Municipio**  
**Materia prima**  
**Técnica**  
**Dimensiones**  
**Costo**  
**Producción**  
**Artesano**  
**Apoyo en diseño**

**Bogotá**  
**Madera y chapilla**  
**Trabajo en chapilla**  
**D= 30 CM , D = 15 CM**  
**\$140.000 , \$ 55.000**  
**10**  
**Silvia Correa**  
**Graciela García**



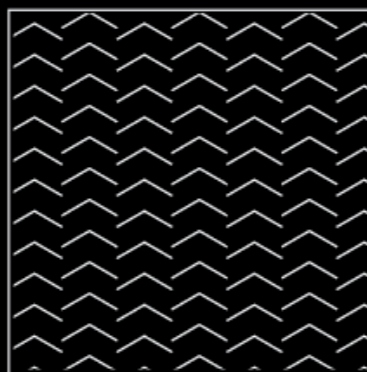


## Técnica



### Referente y abstracción:

Altos y bajos relieves de los granos del maíz



**Municipio**

**Materia prima**

**Técnica**

**Dimensiones**

**Costo**

**Producción**

**Artesano**

**Apoyo en diseño**

**Bogotá**

**Lino y algodón**

**Dos agujas**

**cojín : 70 x 70**

**\$ 90.000**

**12**

**Rosa Riveros**

**Graciela García**



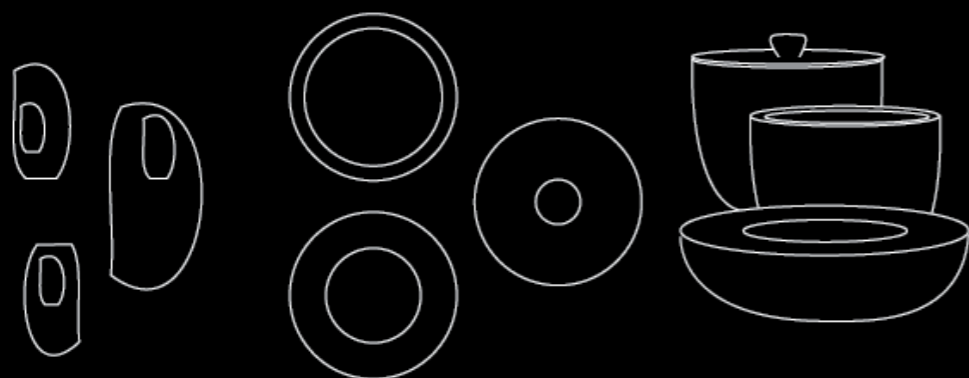


## Técnica



### Referente y abstracción:

Abstracción geométrica del corte de las pepas



**Municipio**  
**Materia prima**  
**Técnica**  
**Dimensiones**  
**Costo**  
**Producción**  
**Artésano**  
**Apoyo en diseño**

**Bogotá**  
**Barro**  
**moldeado , vaciado**  
**7 cm X 10 cm**  
**\$ 45.000**  
**12**  
**Alexandre Cealac**  
**Graciela García**

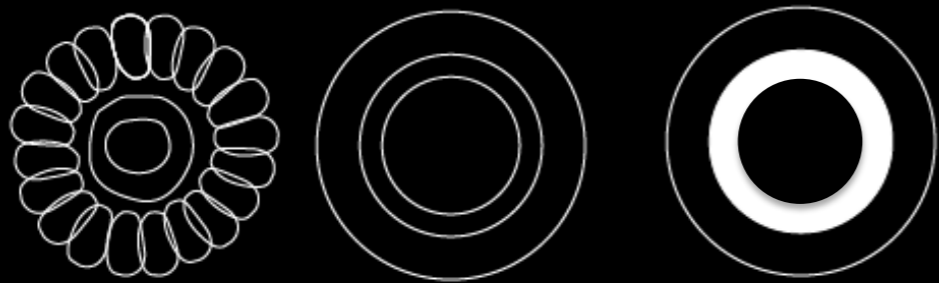


## Técnica



## Referente y abstracción:

Corte de la mazorca: forma radial-contraste



<b>Ciudad</b>	<b>Bogotá D.C</b>
<b>Materia prima</b>	<b>Werregue</b>
<b>Técnica</b>	<b>Tejeduría</b>
<b>Dimensiones</b>	<b>35 diámetro</b>
<b>Costo</b>	<b>\$250.000</b>
<b>Producción</b>	<b>10</b>
<b>Artésano</b>	<b>Maria Inés Ismare</b>
<b>Apoyo en diseño</b>	<b>Lina Rodríguez</b>



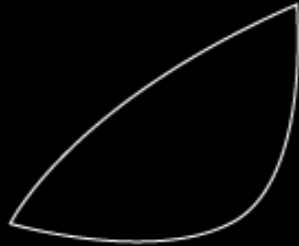


## Técnica



### Referente y abstracción:

Amero: hojas – líneas diagonales



<b>Ciudad</b>	<b>Bogotá D.C</b>
<b>Materia prima</b>	Flor morado
<b>Técnica</b>	<b>Torno</b>
<b>Dimensiones</b>	15cm-23cm-23cm
<b>Costo</b>	\$150.000
<b>Dimensiones</b>	<b>12cm-19cm-19cm</b>
<b>Costo</b>	<b>\$110.000</b>
<b>Dimensiones</b>	<b>9cm-16cm-16cm</b>
<b>Costo</b>	<b>\$70.000</b>
<b>Production</b>	<b>16</b>
<b>Artesano</b>	<b>Soledad Mendoza</b>
<b>Apoyo en diseño</b>	<b>Lina Rodríguez</b>

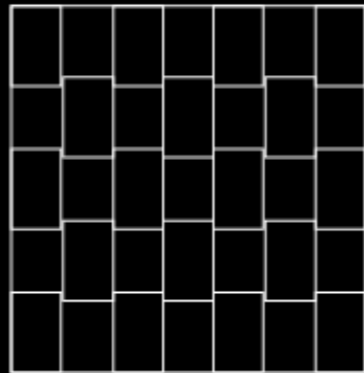
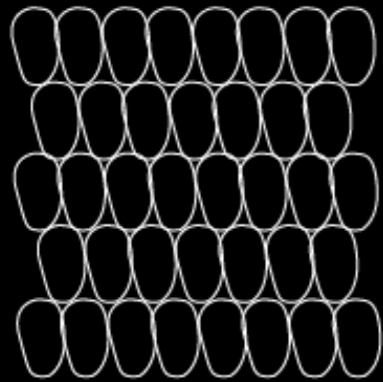


## Técnica



### Referente y abstracción:

Granos del maíz: modularidad - geometrización



<b>Ciudad</b>	<b>Bogotá D.C</b>
<b>Materia prima</b>	Hilo de Algodón
<b>Técnica</b>	Crochet
<b>Dimensiones</b>	60cm-60cm-23cm
<b>Costo tejido 2 caras</b>	\$150.000
<b>Costo tejido 1 cara</b>	<b>\$90.000</b>
<b>Producción</b>	12
<b>Artesano</b>	<b>Lourdes Agudelo</b>
<b>Apoyo en diseño</b>	Lina Rodríguez





## Técnica



## Referente y abstracción:

Amero: textura lineal – contraste de color



<b>Ciudad</b>	<b>Bogotá D.C</b>
<b>Materia prima</b>	Madera
<b>Técnica</b>	Torno
<b>Dimensiones</b>	12cm-25cm-25cm
<b>Costo</b>	<b>\$80.000</b>
<b>Producción</b>	<b>10</b>
<b>Artesano</b>	<b>Francisco Pinzón</b>
<b>Apoyo en diseño</b>	Lina Rodríguez



## Técnica



## Referente y abstracción:

Amero: textura natural lineal – forma cilíndrica - contraste



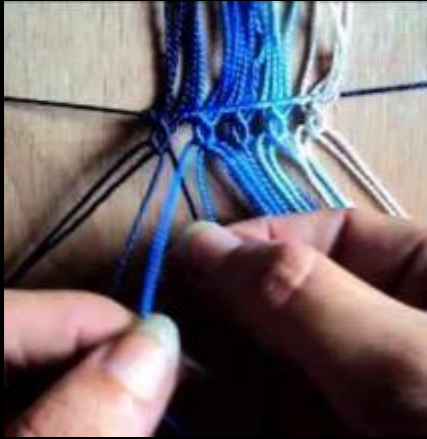
**Ciudad**  
**Materia prima**  
**Técnica**  
**Dimensiones**  
**Costo**  
**Producción**  
**Artesano**  
**Apoyo en diseño**

**Bogotá D.C**  
**Madera**  
Torno  
40cm-18cm-18cm ; 28x12x12  
**\$190.000 - \$ 110.000**  
**6**  
**Francisco Pinzón**  
**Lina Rodríguez**



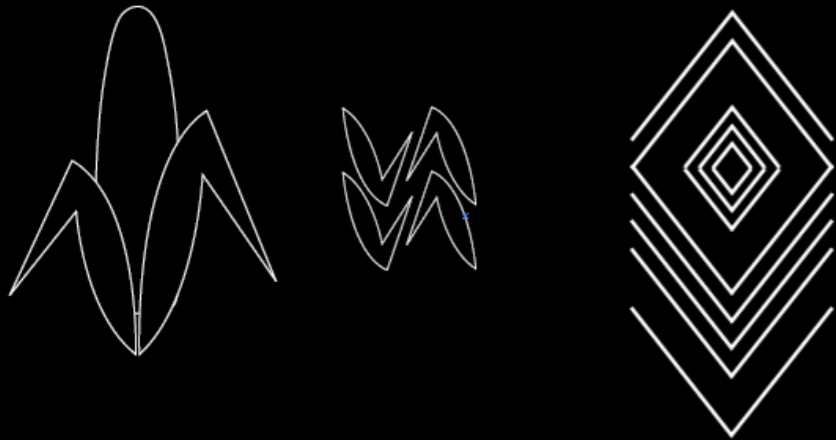


## Técnica



## Referente y abstracción:

Amero: hojas – Líneas diagonales - Repetición



<b>Ciudad</b>	<b>Bogotá D.C</b>
<b>Materia prima</b>	Hilo encerado/Plata/Bronce
<b>Técnica</b>	Macrame / Joyería
<b>Dimensiones</b>	5cm-3cm Dije Grande
<b>Costo</b>	\$80.000
<b>Dimensiones</b>	1.5cm-1.5cm Dije pequeño
<b>Costo</b>	\$40.000
<b>Dimensiones</b>	1.5cm-1.5cm Topos
<b>Costo</b>	\$50.000
<b>Producción</b>	30
<b>Artésano</b>	Laura Maldonado
<b>Apoyo en diseño</b>	Lina Rodríguez



# COLECCIÓN BUTACOS

Técnicas: todas las anteriores



<b>Ciudad</b>	<b>Bogotá D.C</b>
<b>Materia prima</b>	Madera/fique werregue/chapillas
<b>Técnica</b>	Torno/cestería/tejeduría
<b>Dimensiones</b>	47cm-32cm-32cm
<b>Costo</b>	\$180.000
<b>Producción</b>	10
<b>Artesano</b>	Jose Manzano <b>Andrea Prada</b> Silvia Correa <b>Maria Ines Ismare</b>
<b>Apoyo en diseño</b>	Lina Rodríguez y <b>Graciela Garcia</b>





## Técnica



Referente y abstracción:

Amero: envoltura, abrazar



Municipio

Materia prima

Técnica

Dimensiones

Costo

Producción

Artesano

Apoyo en diseño

Bogotá

Plata Baño de Oro

Fold Forming , martillado

5cms – 3 cms – 6.5 cms

\$400,000 – 190,000 – 450,000

10 juegos

Jane Fairfax

Johanna Rodríguez

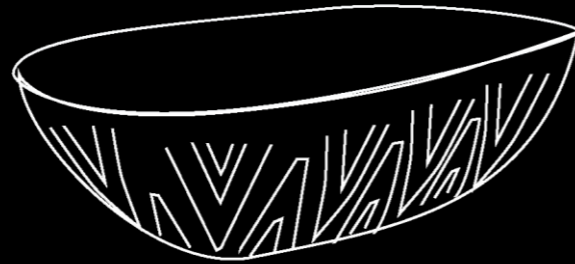
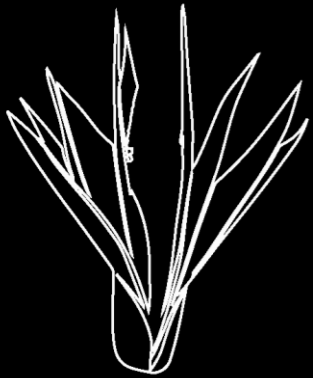


## Técnica



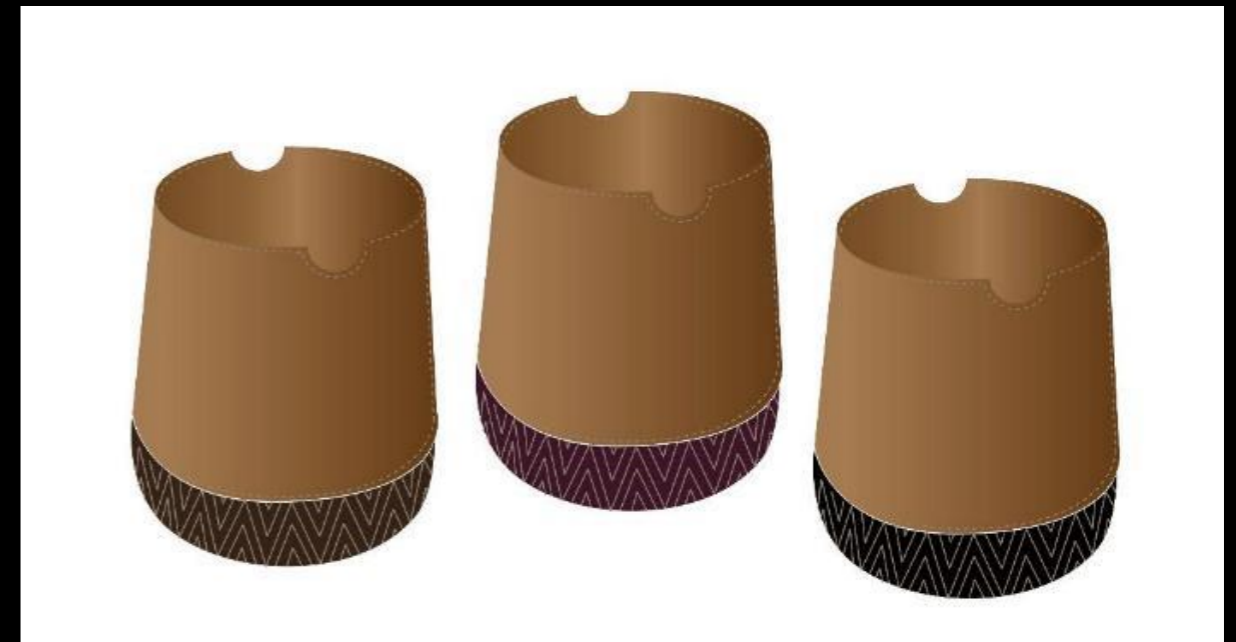
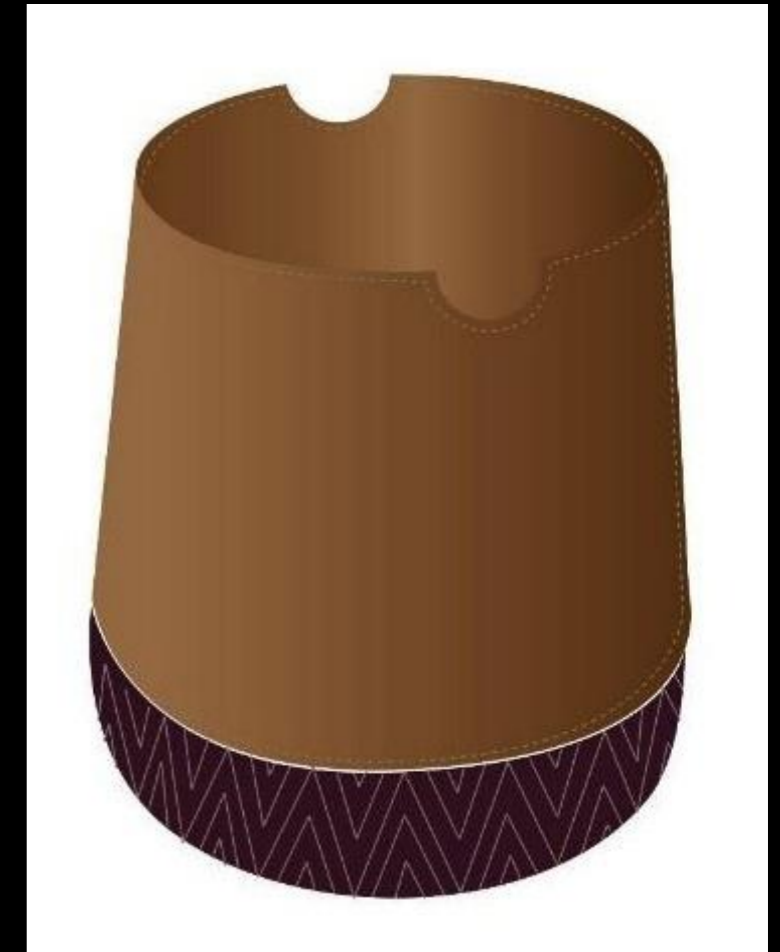
## Referente y abstracción:

amero,: crecimiento, repetición



**Municipio**  
**Materia prima**  
**Técnica**  
**Dimensiones**  
**Costo**  
**Producción**  
**Artésano**  
**Apoyo en diseño**

**Bogotá**  
**werregue y cuero**  
**Cestería y trabajo en cuero**  
**35 x 32.5 x 16.5 cms**  
**\$ 400,000 aprox.**  
**5**  
**Plinio Pua y Edgar Beltran**  
**Johanna Rodríguez**

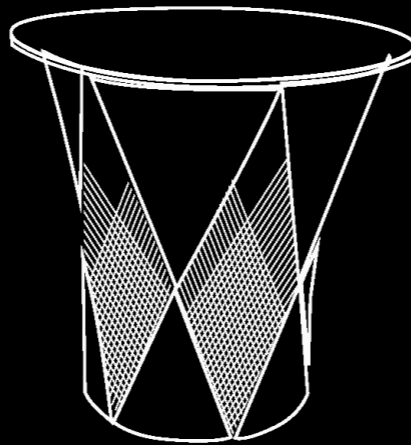
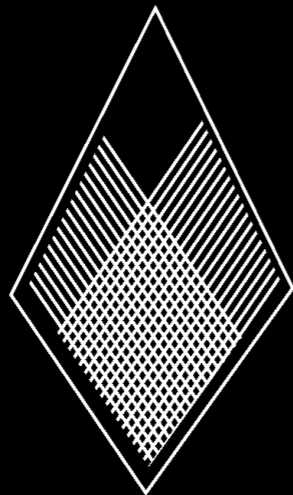
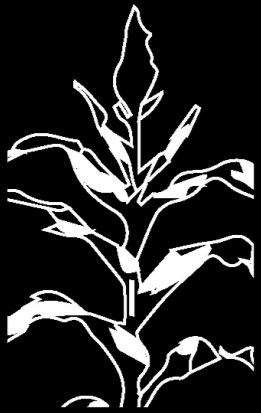




## Técnica



Referente : entrecuzar- crecimiento



Municipio

Bogotá

Materia prima

Hilos

Técnica

Tejido

Dimensiones

45cms alto x 45cms diámetro

Costo

\$450,000

Producción

18

Artesano

Ángela Ramos

Apoyo en diseño

Johanna Rodríguez

**PROGRAMA NACIONAL DE ASESORIAS PUNTUALES**  
**“ APOYO Y FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL EN COLOMBIA”**

Equipo de Trabajo:

**Juan Mario Ortiz** – Diseñador Grafico, Asesor Identidad de marca y comunicación

**Lina María Rodríguez Corredor**– Diseñadora, Asesora Diseño y desarrollo de producto

**Graciela García Bermúdez** – Diseñadora, Asesora Diseño y Costos - procesos productivos

**Johanna Rodríguez Facundo**– Diseñadora Líder, Asesora modulo de Mercadeo y Comercialización