

MATRIZ DE DISEÑO EXPOARTESANÍAS 2016

SUCRE |

D.I. ANDRÉS FELIPE BLANCO FERNÁNDEZ



Referente
Regional
(Aguas del Caribe Colombiano)



Referente
Departamental
(Cocina tradicional del departamento)



CMF
(Color, Material, Texturas)



Micro-ambiente
(Cocina, Comedor)



Diagnóstico
por municipio



Lineas de
Producto

Aguas del Caribe Colombiano / Referente Región Caribe

Como referente general para el desarrollo de la matriz de diseño se elige la relación de las aguas del caribe colombiano con cada uno de los departamentos pertenecientes a la región.

A continuación se muestran algunos de los referentes más importantes en todo el Caribe, estos nos proporcionarán elementos claves que guiarán el proceso de diseño de cada una de las propuestas desarrolladas.



Aguas del Caribe Colombiano



Mar de la Guajira



Nueva Venecia, Ciénaga Grande, Magdalena

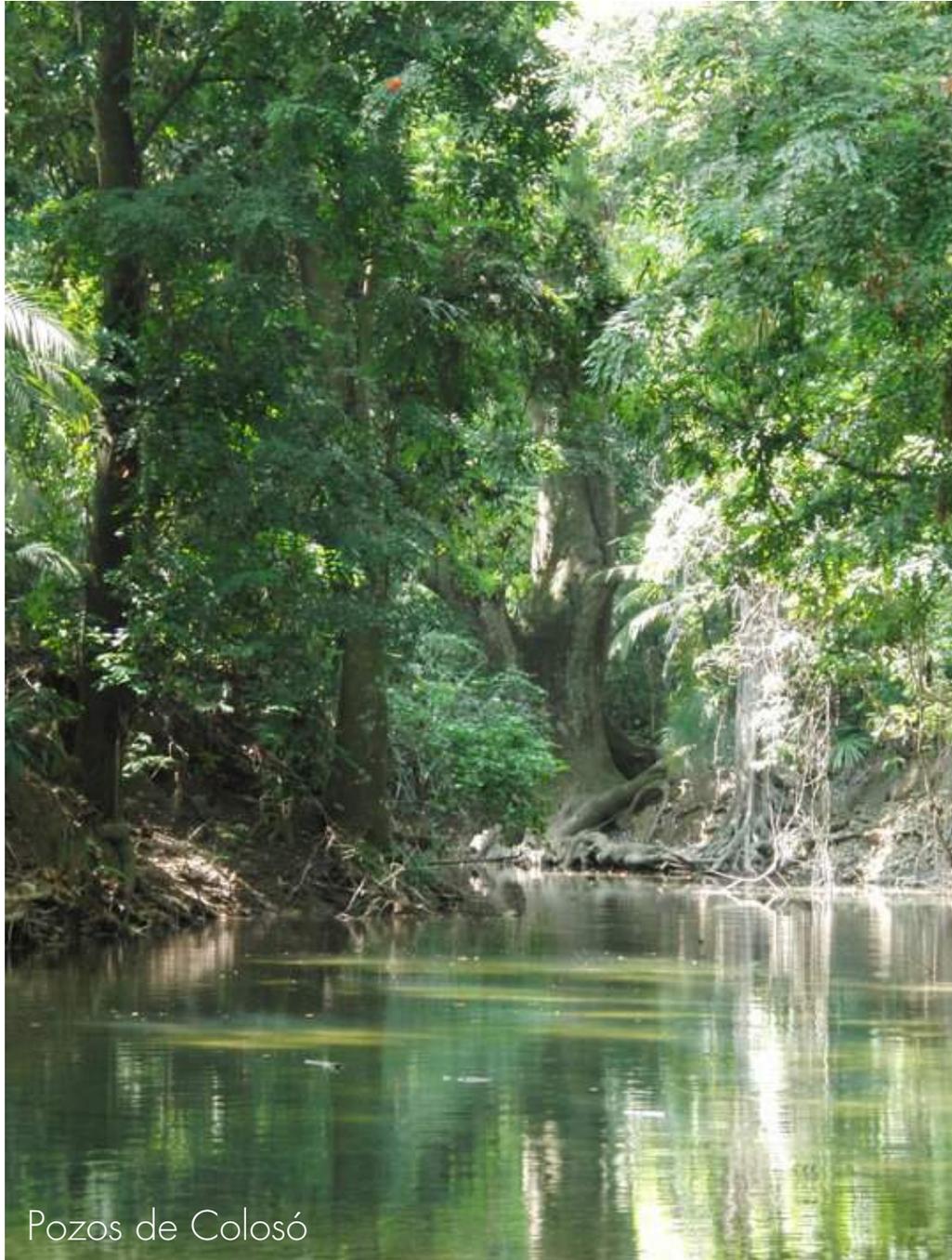


Ciénaga de Momil



Parque Tayrona

Aguas del Caribe Colombiano



Pozos de Colosó



Reflejo de atardecer



La Mojana Sucreña



Canales Zenú



Canales Zenú

Mote de Queso / Referente de la cocina tradicional departamental

Tras la necesidad de recobrar y enaltecer la cultura y tradición culinaria del departamento de Sucre se identificó un plato distintivo de toda la región, que gracias a su contribución a la cocina tradicional del departamento plantea aspectos claves que guiarán el proceso de diseño.



El plato elegido fue el Mote de Queso, plato nacido por allá en 1900 en la sabana sucreña como variación del primitivo “motecito de candela” (agua, ñame y sal) que con la adición de pedacitos de queso y suero dieron vida a este símbolo de la cocina sucreña. A continuación se muestran sus principales ingredientes:

Ñame espino o criollo pelado y picado: Ingrediente esencial en la preparación del plato. Sus propiedades le brindan la textura característica al mote.

Queso criollo picado en cuadritos y suero: Debido a la vocación ganadera del departamento estos ingredientes son el diferenciador de este plato con los demás motes producidos en el país, como el mote de pescado, fíjol o guandul.

Hojas de Bleo de Chupa: Ingrediente único y particular que al parecer no forma parte de ningún otro plato en la cocina tradicional.

Agua, sal, cebolla, aceite de achiote y ajo: Ingredientes adicionales importantes del plato.

Mote de Queso / Referente de la cocina tradicional departamental



Hojas de la planta de Ñame (*Dioscorea Rotundata*)



El tradicional Queso Costeño



Calabazo para fabricación de Suero



Achiote



Flor y hojas de Bleo de Chupa

CMF (Color, Material, Textura)

Teniendo en cuenta el referente regional común se han determinado las siguientes gamas de color como la paleta de color general de la región caribe. Los tonos neutros, 1, serán los que unificarán toda la región mientras que los tonos 2, 3 y 4 funcionarán como los acentos en cada uno de los departamentos.



1) El sedimento de los rios y el color de la arena de las costas se verán reflejados en los colores naturales y sin intervención de las materias primas usadas en el departamento



2) El color representativo del agua. El azul del mar se verá representado en los productos artesanales de toda la región.



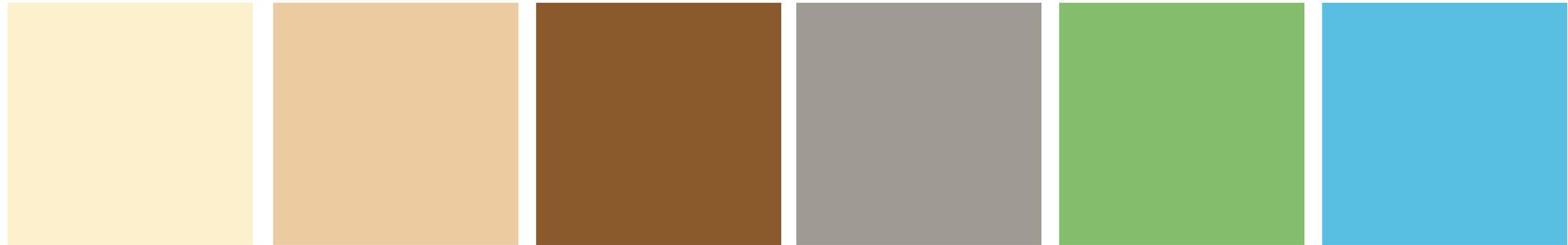
3) El atardecer sobre un rio o a la orilla del mar es un momento característico de cualquier cuerpo de agua de la región.



4) El verde de las riberas de los rios y ciénagas, así como el verde tenue de algunos cuerpos de agua de la región.

CMF (Color, Material, Textura)

Para el departamento de Sucre se propone la siguiente paleta de color teniendo en cuenta toda la riqueza hídrica identificada, como los pozos de agua cristalina de Colosó, las costas del Golfo de Morrosquillo, las riberas del río San Jorge o las diversas cienagas, manglares y arroyos de su territorio.

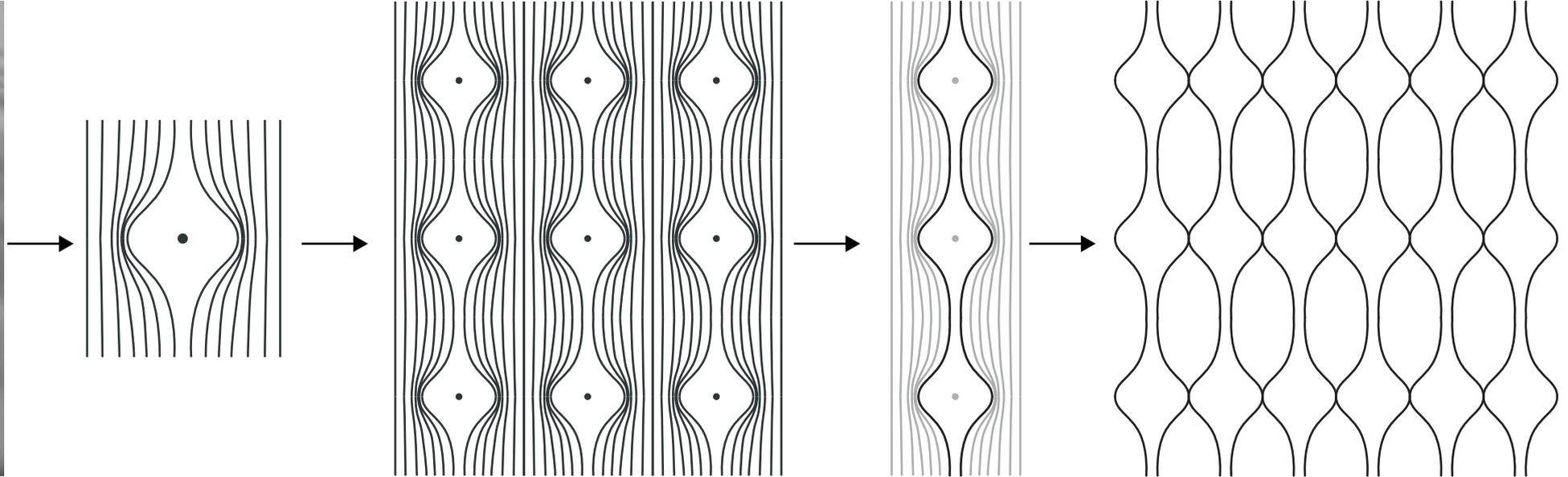


CMF (Color, Material, Textura)

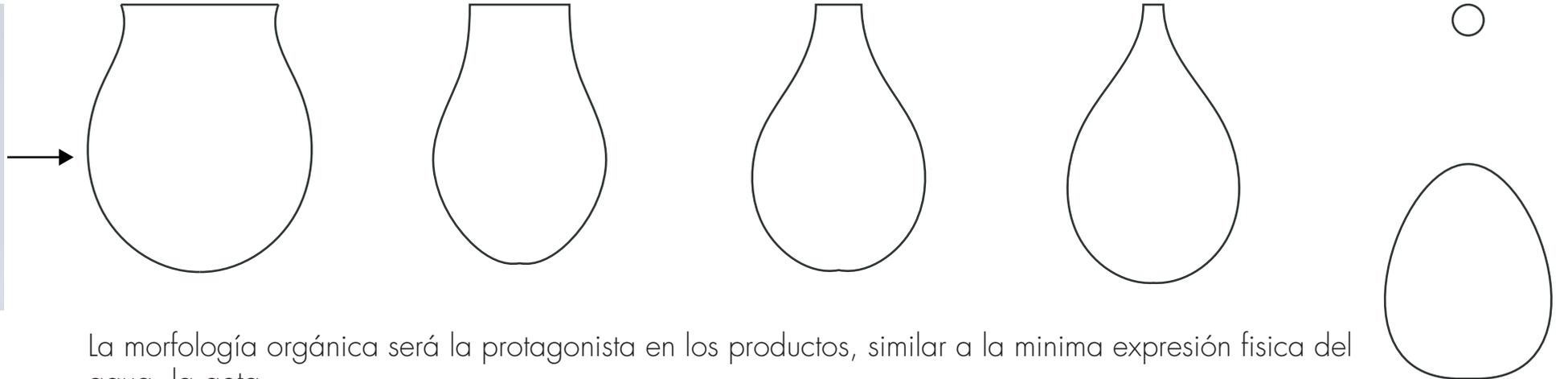
Las aguas del caribe colombiano como referente regional común presenta características únicas que enriquecerán el proceso de diseño. A continuación se señalan aspectos físicos importantes del preciado líquido.



CMF (Color, Material, Textura)



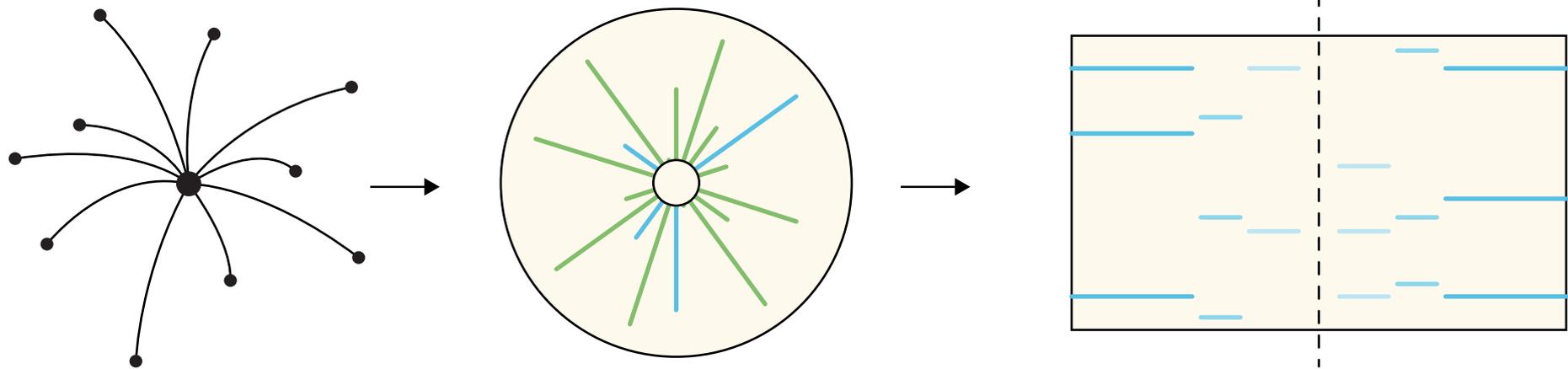
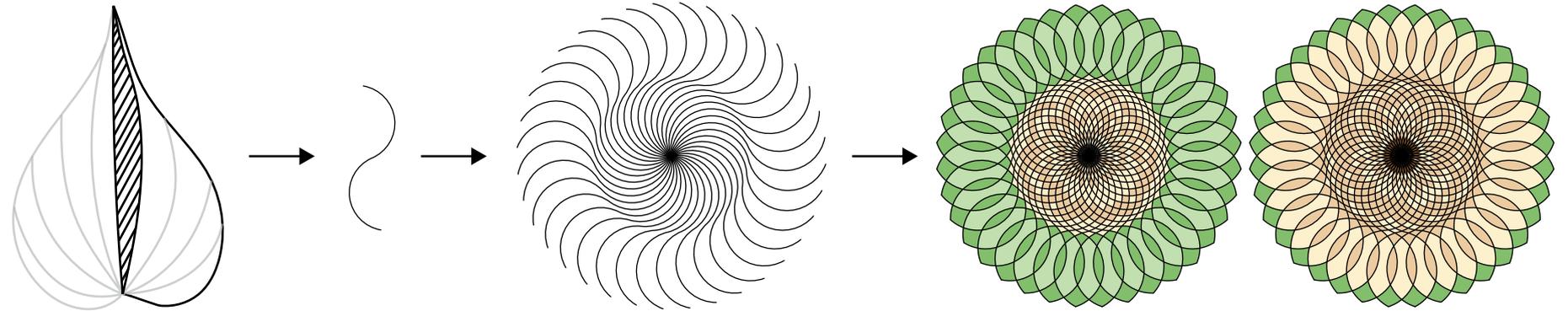
Textura generada a partir de las ondas concentricas generadas en el agua. Resaltando el simbolo del punto como una pequeña gota de agua.



La morfología orgánica será la protagonista en los productos, similar a la mínima expresión física del agua, la gota.

CMF (Color, Material, Textura)

Desde el Mote de Queso, como referente de la cocina tradicional del departamento de Sucre, es posible sustraer conceptos formales valiosos para el desarrollo de los productos. Las hojas de la planta de Ñame, ingrediente indispensable en la receta, presentan una textura sinuosa llamativa; de igual manera la morfología de la planta de Bleo de Chupa presenta una concentricidad a lo largo de toda su formación natural.



Crecimiento radial de la planta de Bleo de Chupa permite desarrollar tramas y patrones con un eje en común, sin importar su geometría.

CMF (Color, Material, Textura)

En el departamento de Sucre se trabajará con las siguientes materias primas principales o dominantes, no obstante no se descarta complementar las propuestas de diseño con materiales alternativos como la madera, la cerámica o el cuero.



Hilo de algodón / Morroa

Posibilidad de obtener colores precisos y así desarrollar una amplia gama de variaciones visuales con estos. Su crecimiento formal es recto lo cual implica el desarrollo de productos teniendo como base de diseño formas cuadradas



Fibra de Palma de Iraca / Colosó

Mediante la experimentación con tintes naturales se pueden lograr colores innatos sin apariencia artificial. Su crecimiento formal regularmente es radial por lo que el tamaño y proporción depende del grosor de la fibra y de la intención y función del objeto a desarrollar.



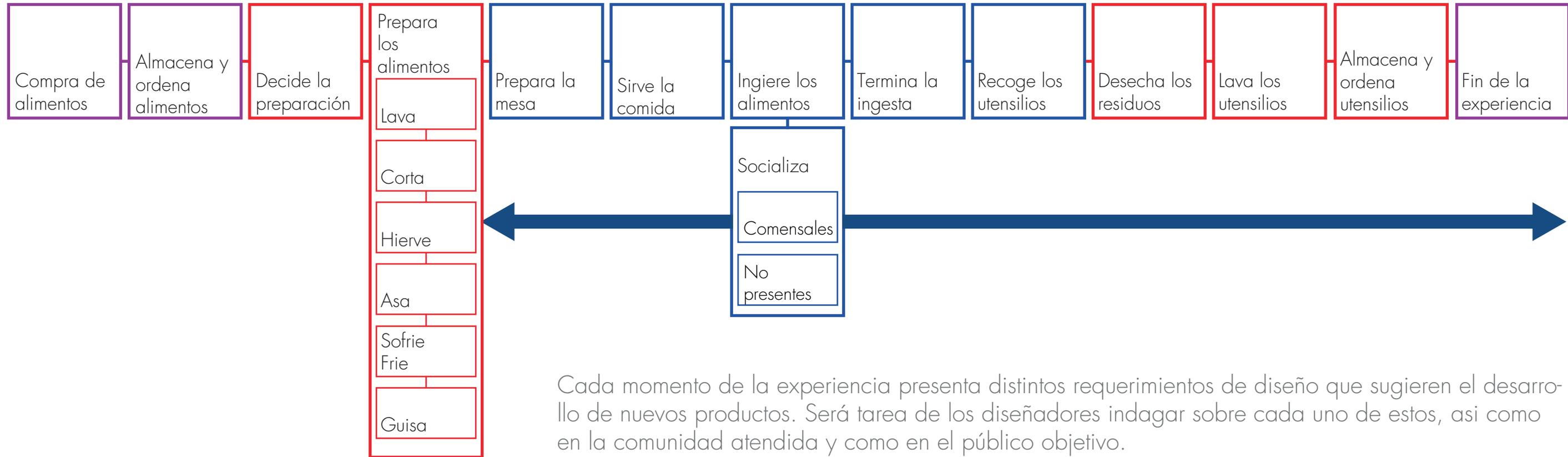
Totumo / Galeras

Gracias al proceso de "quemado" se puede lograr una amplia gama de colores neutros, desde blancos hasta colores oscuros. De igual manera es posible obtener nuevas aplicaciones de color mediante técnicas de tinteado con sustratos naturales. Su propiedad formal concava permite ser una pieza ideal para contener cualquier tipo de elemento.

Micro-ambiente / Definición, Momentos

Cocina, espacio o lugar especialmente equipado para la preparación de alimentos.

Comedor, espacio o lugar en el cual las personas se reúnen para ingerir alimentos, ya sea desayuno, comida, cena o refrigerio.



Cada momento de la experiencia presenta distintos requerimientos de diseño que sugieren el desarrollo de nuevos productos. Será tarea de los diseñadores indagar sobre cada uno de estos, así como en la comunidad atendida y como en el público objetivo.

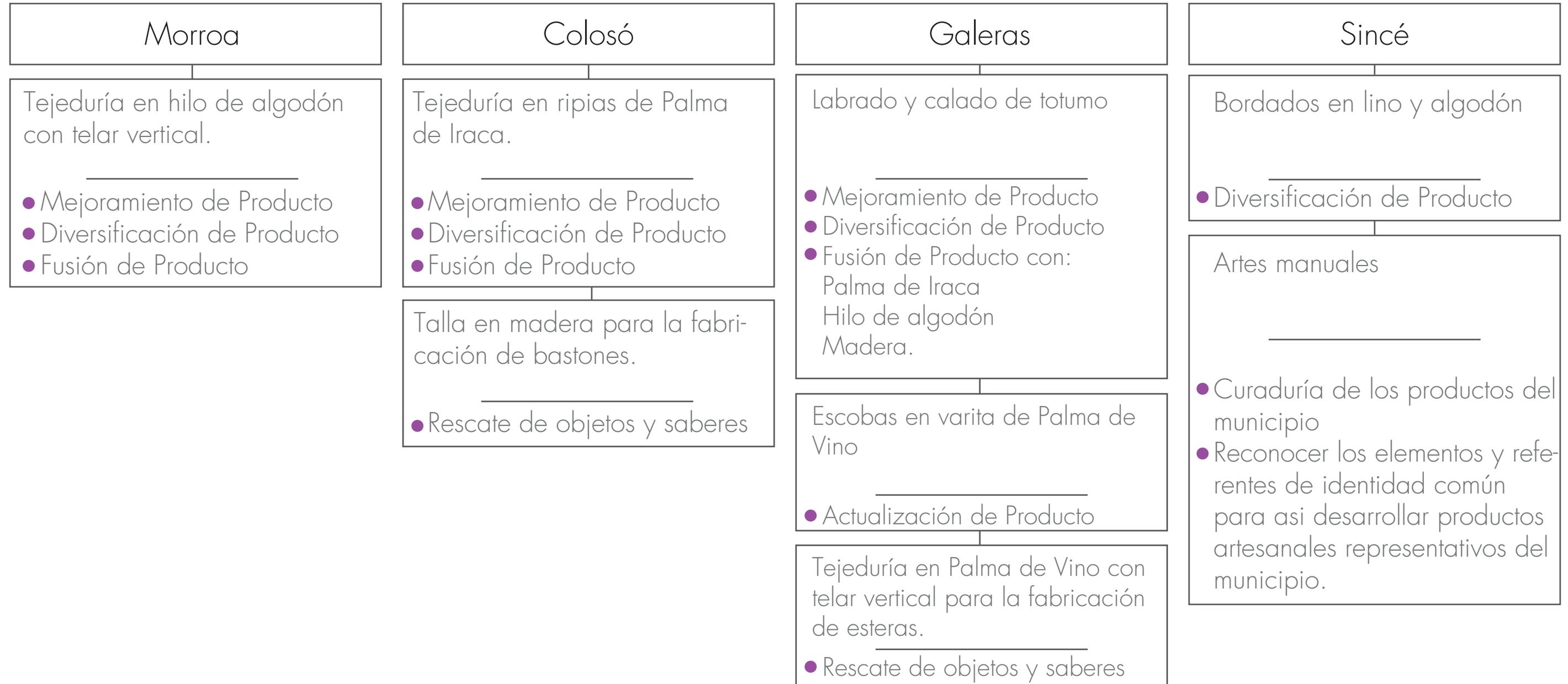
Micro-ambiente / Relación

Particularmente estos micro-ambientes elegidos para trabajar en Expo Artesanias 2016, **Cocina** y **Comedor**, se relacionan tanto entre si que no existe un limite concreto entre el uno y el otro. Los objetos, debido a su función, determinan el espacio y los actores, debido a sus acciones, determinan el momento de la experiencia. Esto permite el desarrollo de una gran cantidad de productos artesanales que según su postura formal y funcional suplirán distintas necesidades a los actores implicados.



Diagnóstico por municipio

Luego de la investigación y diagnóstico por municipio se cree pertinente asistir en diseño de la siguiente manera:



Lineas de Producto

Morroa

Linea Textíl mesa

- Individuales
- Caminos de Mesa
- Portavasos

Linea Textíl personas

- Delantal
- Bolsa de tela para mercado L
- Bolsa de tela para mercado M

Colosó

Linea de accesorios para la mesa

- Portavasos
- Porta caliente
- Individuales

Linea de organizadores para instrumentos de cocina y comedor

- Cubierteros
- Sevilleteros
- Bandejas, Azafates

Linea de almacenamiento para ingredientes y alimentos

- Paneras
- Fruteros
- Pic-nic, portavino

Linea Madera

Galeras

Linea de organizadores para instrumentos de cocina y comedor

- Porta cucharones
- Cubiertero
- Servilletero

Linea de almacenamiento para ingredientes y alimentos complementarios

- Suerera
- Condimenteros
- Frutero

Linea Decoración

- Macetas para condimentos frescos
- Bandeja
- Reloj de pared

Sincé

Linea Textíl

- Individuales
- Servilletas
- Caminos de Mesa
- Delantal