



artesanías de colombia

LABORATORIO DE CÓRDOBA

ACCIONES ADICIONALES Y RELEVANTES 2016

ARTESANÍAS DE COLOMBIA
SUBGERENCIA DE DESARROLLO



MONTERÍA



Oficio(s): **Talabartería y carpintería**
Técnica(s): **Preformado; Torno y Ensamble**
Materia prima: **Cuero y madera**
Comunidad. **Montería, casco urbano.**

Durante el primer semestre de 2016 se realizó la propuesta de **DIVERSIFICACIÓN** de productos de un taller de talabartería y la **FUSIÓN** de oficios de la misma talabartería con carpintería en busca de ampliar la oferta de producto.

Tanto el trabajo de madera como el trabajo con el cuero se realizó en Montería. El cuero se trabajó con un taller de talabartería ubicado en la zona céntrica de la ciudad.



Cuero + madera



SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO Y TUCHÍN



Oficio(s): **Tejeduría y carpintería**

Técnica(s): **Trenzado; torno y ensamble**

Materia prima: **Caña flecha y madera**

Comunidad. **San Andrés de Sotavento, Vereda El Delirio**

Desde finales de 2015 y durante 2016 se realizó la propuesta de FUSIÓN de oficios de carpintería y tejeduría en busca de aumentar la innovación del producto artesanal de Córdoba.

El trabajo de madera se realizó en Montería y Los Córdoba, pero la fibra natural protagonista fue tejida en zona rural del municipio de San Andrés de Sotavento y Tuchín, en el Resguardo Indígena Zenú.



Caña flecha + madera



LOS CÓRDOBAS



Oficio(s): **Cestería y carpintería**
Técnica(s): **Rollo; torno y ensamble**
Materia prima: **Cepa de plátano y madera**
Comunidad: **Los Córdoba, casco urbano**

Desde finales de 2015 y durante 2016 se realizó la propuesta de FUSIÓN de oficios de carpintería y cestería en busca de diversificar la propuesta de producto artesanal con cepa de plátano.

El trabajo de madera se realizó en Montería y Los Córdoba, pero la fibra natural protagonista fue tejida en zona urbana de Los Córdoba, municipio costanero de Córdoba.



Cepa plátano + madera

CERETÉ



Oficio(s): **Cestería**

Técnica(s): **Rollo**

Materia prima: **Cepa de plátano**

Comunidad: **Cereté, Corregimiento Rabolargo**



Cepa de plátano

En 2016 se realizó la propuesta de MEJORAMIENTO de productos desde el fortalecimiento de la técnica y la transformación de la materia prima con procesos de tinturado.

Todo este trabajo de cestería en rollo se realizó en el Corregimiento de Rabolargo, zona rural del municipio de Cereté.



MONTERÍA



Oficio(s): **Talabartería**

Técnica(s): **Raspado y confección**

Materia prima: **Cuero peludo**

Comunidad. **Montería, casco urbano**



Desde finales de 2015 e inicios de 2016 se realizó la propuesta de CREACIÓN de producto artesanal con el raspado del pelo de cuero bovino a partir de patrones gráficos y modificación de texturas.

El trabajo se realizó en Montería con un taller de talabartería ubicado en la zona céntrica de la ciudad.



Cuero

COLOSÓ



Oficio(s): **Cestería**

Técnica(s): **Rollo**

Materia prima: **Iraca**

Comunidad. **Colosó, casco urbano**

En 2016 se realizó la propuesta de MEJORAMIENTO de productos desde el fortalecimiento de la técnica y la transformación de la materia prima con procesos de tinturado.

Todo este trabajo de cestería en rollo se realizó en el municipio de Colosó.



Iraca



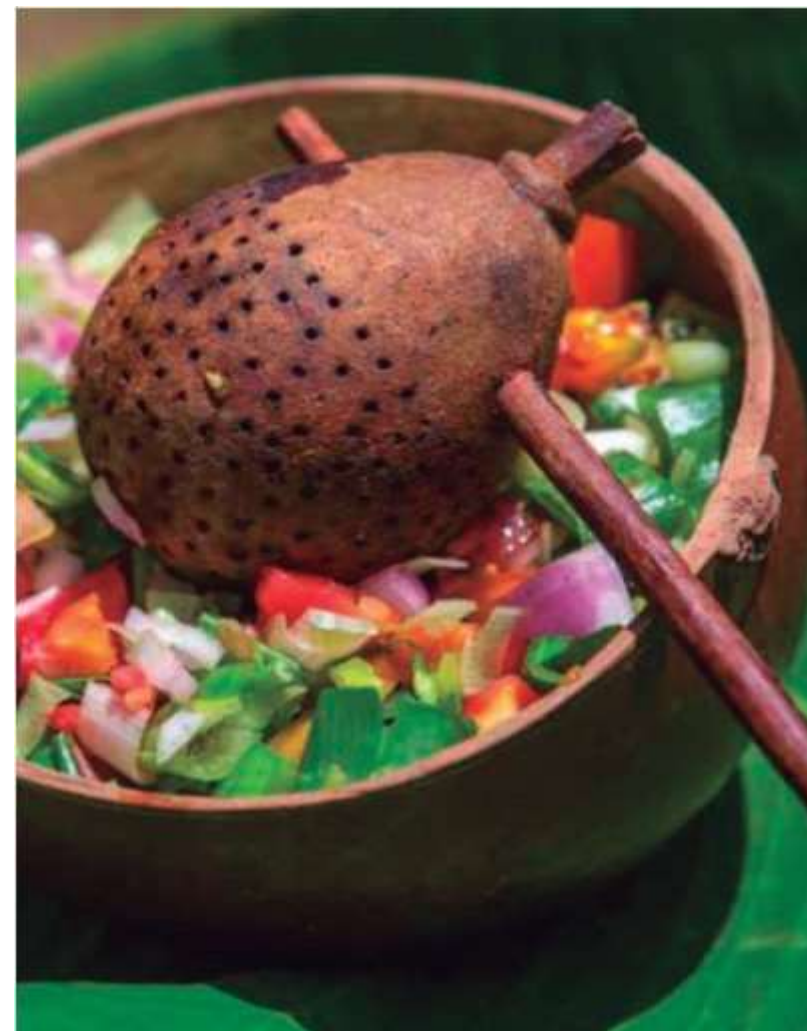
GALERAS



Oficio(s): **Trabajo con frutos secos y carpintería**
Técnica(s): **Calado, corte y ensamble**
Materia prima: **Totumo y madera**
Comunidad: **Colosó, Corregimiento Rabolargo**

En 2016 se realizó la propuesta de RESCATE de utensilios tradicionales de la mesa y la cocina, con el mejoramiento de la calidad de sus acabados, productos artesanales que representan el contexto de la gastronomía de la región de Sucre y Córdoba.

Este trabajo se realizó principalmente en Galeras, aunque también se trabajaron productos de Sincé, San Onofre y Colosó.



Totumo y madera

