











A		B		C		PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”												
1 ETNIA:		CUBEOS				Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A												
2 COMUNIDAD:		PUERTO GOLONDRINA - MITU - VAUPES				  												
3 ASESOR:		OMAR DARIO MARTINEZ GUERRERO																
4																		
5																		
OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias
								Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea									
8 PACO (grande) JOROBU (tinaja tradicional para chicha)		X		X	ALFARERIA	ALFARERIA EN ROLLO	TORNETES, DEVASTADORES, PIEDRAS, ESPÁTULAS	BARRO ROJO, AZUL y/o BLANCO	LOCAL	NATURALES/ SEMI BRILLANTE	MUJERES/HOMBRES	MUJERES/HOMBRES	PIERNA	2	PIE-RODILLA	44cm de alto x 25cm de diámetro	NA	PRODUCTO DE RESCATE PROPIO DE LOS CUBEOS UTILIZADO ANTERIORMENTE PARA GUARDAR CHICHA, LA TAPA ES UNA ADAPTACIÓN, TRADICIONALMENTE SE USABA UNA HOJA TEJIDA QUE SE PONÍA ENCIMA DE LA BOCA DE LA TINAJA. SE UTILIZA TAMBIEN PARA GUARDAR AGUA
9 OLLA TRADICIONAL		X		X	ALFARERIA	ALFARERIA EN ROLLO	TORNETES, DEVASTADORES, PIEDRAS, ESPÁTULAS	BARRO ROJO, AZUL y/o BLANCO	LOCAL	NATURALES/ SEMI BRILLANTE	MUJERES/HOMBRES	MUJERES/HOMBRES	CABEZA	1	PIE-CANILLA	20cm de alto x 23cm de diámetro	NA	
10 OLLA TRADICIONAL CON OREJAS		X		X	ALFARERIA	ALFARERIA EN ROLLO	TORNETES, DEVASTADORES, PIEDRAS, ESPÁTULAS	BARRO ROJO, AZUL y/o BLANCO	LOCAL	NATURALES/ SEMI BRILLANTE	MUJERES/HOMBRES	MUJERES/HOMBRES	CABEZA	1	PIE-CANILLA	20cm de alto x 23cm de diámetro	NA	LAS OLLAS SE TORNAN DE COLOR NEGRO LA MAYORÍA DE LAS VECES POR EL CONTACTO DIRECTO CON EL FUEGO. EN OTROS CASOS POR QUE SE UTILIZA HOJA DE TIGRE O LULO, PARA IMPERMEABILIZAR EL INTERIOR Y CUANDO SE AHUMA SE TORNA DE COLOR NEGRO.
11 PLATO TRADICIONAL		X			ALFARERIA	ALFARERIA EN ROLLO	TORNETES, DEVASTADORES, PIEDRAS, ESPÁTULAS	BARRO ROJO, AZUL y/o BLANCO	LOCAL	NATURALES/ SEMI BRILLANTE	MUJERES/HOMBRES	MUJERES/HOMBRES	CABEZA	1	PIE-TOBILLO	13cm de alto x 15cm de diámetro	NA	
12 HORNO TRADICIONAL, COMPUESTO POR TRES CILINDROS INDEPENDIENTES		X		X	ALFARERIA	ALFARERIA EN ROLLO	TORNETES, DEVASTADORES, PIEDRAS, ESPÁTULAS	BARRO ROJO, AZUL y/o BLANCO	LOCAL	NATURALES/ SEMI BRILLANTE	MUJERES/HOMBRES	MUJERES/HOMBRES	PIERNA	1	PIE-PANTORRILLA	25cm de alto x 15cm de diámetro	NA	ESTE HORNO ES EL MAS UTILIZADO EN LAS COCINAS DE LA ETNIA CUBEO, ES UN PRODUCTO VERSÁTIL QUE PERMITE ACOMODAR OLLAS DE DIFERENTES DIAMETROS PARA COCINAR; EN MEDIO DE LOS TRES CILINDROS SE PONE LA LEÑA Y LUEGO SE PRENDE EL FUEGO DE ESTA MANERA COCINAN.
13 HORNILLA TRADICIONAL		X		X	ALFARERIA	ALFARERIA EN ROLLO	TORNETES, DEVASTADORES, PIEDRAS, ESPÁTULAS	BARRO ROJO, AZUL y/o BLANCO	LOCAL	NATURALES/ SEMI BRILLANTE	MUJERES/HOMBRES	MUJERES/HOMBRES	CINTURA	1	PIE-RODILLA	35cm de alto x 35cm de diámetro	NA	ESTA HORNILLA ES DE TIPO COMPACTO QUE TAMBIÉN SE ENCUENTRA EN LA COMUNIDAD NO SIENDO TAN GENERALIZADA
14 TIESTO		X		X	ALFARERIA	ALFARERIA EN ROLLO	TORNETES, DEVASTADORES, PIEDRAS, ESPÁTULAS	BARRO ROJO, AZUL y/o BLANCO	LOCAL	NATURALES/ SEMI BRILLANTE	MUJERES/HOMBRES	MUJERES/HOMBRES	PIERNA	1	PIE-RODILLA	15cm de alto x 100 cm de diámetro	NA	ELEMENTO UTILIZADO PARA COCINAR EL CASABE QUE SE OBTIENE DE LA PREPARACIÓN DE LA YUCA

