



**PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”**

**Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
y Artesanías de Colombia, S.A**



PLAN DE MEJORA

Comunidad:	Resguardo Uwa- ARAUCA - SARAVERA (ARAUCA)	
Profesionales:	Desarrollo Humano:	Daniela Samper - Faizuly López Melo
	Diseño y Producción:	Omar Darío Martínez G.
	Comercial:	Lizette Gutiérrez

Planes de mejora definidos con la comunidad a partir del diagnostico diferencial para fomentar el fortalecimiento productivo y empresarial en toda la cadena de valor.

EJECUCIÓN				
Componente	Oficio/Técnica	Situaciones identificadas	Objetivo(s) (Que se quiere alcanzar)	Actividades
DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS ENFASIS RESCATE		CARENCIA DE IDENTIDAD Y SIMBOLOGÍA EN LA COMUNIDAD	Taller de simbología /FORTALECER EL SENTIDO DE PERTENENCIA DE LA COMUNIDAD POR MEDIO DE LOS PRODUCTOS QUE DESARROLLABAN. ELABORAR PRODUCTOS QUE NO SOLO AYUDEN A FORTALECER LA PARTE COMERCIAL, SINO EL FORTALECIMIENTO DE SU IDENTIDAD	
		RECONOCIMIENTO DE PRODUCTOS QUE YA NO SE ELABORAN POR DIFICULTAD DE OBTENCIÓN DE LA MATERIA PRIMA	Taller de rescate/DESARROLLAR EJERCICIOS DE TERMINACIÓN DE PRODUCTOS Y CONTROL DEL CALIDAD SOBRE LOS MISMOS. FORTALECER LA PARTE TÉCNICA EN CUANTO A TERMINACIONES, ACABADOS Y CALIDAD, PARA LA OBTENCIÓN DE UN PRODUCTO MAS COMERCIAL	
		FALTA DE RECONOCIMIENTO DE LOS PRODUCTOS TRADICIONALES ELABORADOS DENTRO DE LA COMUNIDAD	REFORZAR EL SENTIDO DE PERTENENCIA DE LA COMUNIDAD MEDIANTE LA IDENTIFICACIÓN DE FORTALEZAS EN LOS PRODUCTOS QUE DESARROLLAN	
		DESCONOCIMIENTO DE EL CONCEPTO DE LÍNEA DE PRODUCTOS	Taller de línea de productos / Taller de experimentación	
FORTALECIMIENTO DE LOS OFICIOS Y/O TÉCNICAS ARTESANALES	TRABAJOS EN PALMA	PRODUCCIÓN LIMITADA	Taller de producción / CONCIENTIZAR LA OBTENCIÓN Y BUEN USO DEL RECURSO NATURAL PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES CON LA COMUNIDAD.	
		PLATOS TRADICIONALES EN PALMA AMARA CON MALOS ACABADOS	Taller de calidad en acabados y remates	
		PLATOS TRADICIONALES EN PALMA AMARA CON MALOS ACABADOS	TALLER DE CALIDAD REMATES Y ACABADOS	

EJECUCIÓN				
Componente	Oficio/Técnica	Situaciones identificadas	Objetivo(s) (Que se quiere alcanzar)	Actividades
GESTION PARA LA FORMALIZACION EMPRESARIAL	AMARA Y TEJIDOS EN HILOS (reemplazan el fique)	NO TIENEN UNA ORGANIZACIÓN ARTESANAL	GENERAR BASES PARA EL DESARROLLO ORGANIZATIVO DENTRO DE LA COMUNIDAD. IDENTIFICAR LÍDERES EN LA COMUNIDAD QUE AYUDEN AL AFIANZAMIENTO DE CUALQUIER TIPO DE PROCESOS	
DESARROLLO SOCIO ORGANIZATIVO		Es necesario conocer la estructura y las dinámicas organizativas propias de la comunidad para identificar procesos asociados a la actividad artesanal.	Auto-diagnóstico sobre organización y liderazgo	
		División del trabajo por funciones y procesos de acuerdo al oficio. Desarrollar un taller en el que se explique la importancia de la división del trabajo para dinamizar el trabajo colectivo	Taller de afianzamiento productivo con division de tareas y responsabilidades	Implementar herramientas de liderazgo y división de labores al interior del grupo
		Es una comunidad que se encuentra en el Nivel 2. Están iniciando un proceso relacionado con la actividad artesanal y requieren acompañamiento en varios aspectos de la cadena de valor. No se encuentran organizados como grupo artesanal, ya que cada quien desarrolla los productos de forma independiente y no hay reconocimiento como grupo artesanal	Taller de asociatividad	Generar espacios de reflexión para la búsqueda conjunta de posibles modelos organizativos
COMERCIALIZACION Y MERCADEO		NO VALORAN LO QUE HACEN	PARTICIPACIÓN EN EVENTOS REGIONALES Y NACIONALES. MEJORAR LA CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN DE MIEMBROS DE LA COMUNIDAD CON PERSONAS EXTERNAS A SU ENTORNO	