



Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A.

“Programa de Fortalecimiento Productivo y Empresarial para los Pueblos Indígenas de Colombia”

Documento diagnóstico diferencial de la Comunidad Indígena U'wa sw Chivaraquí del Resguardo Valles del Sol, Saravena (Arauca)

Asesora

Faizuly López

Técnico

William Mejía

Diciembre 15 De 2017

Proceso económico Chivaraquia

Resguardo: Valles del sol

Municipio: Saravena

Etnia: U'was

Oficio: Cestería, Talla Tejeduría y armado en palma amara

1. CONTEXTO

1.1 Información General de la zona y la etnia



Saravena es el tercer municipio más importante del departamento de Arauca. Nació como producto de la colonización de mediados del siglo XX, teniendo como base de su población a grupos provenientes de prácticamente todo el país; en poco más de una década pasó de ser una cooperativa agrícola parte del municipio de Tame a convertirse en municipio en 1976. Se encuentra a 196 Km de Arauca, capital de departamento. Como consecuencia del proceso de colonización, el municipio fue poblado por gente de todos los rincones del país, haciendo de Saravena una ciudad cosmopolita y dificultando su verdadera identidad cultural, pues la mezcla de costumbres no permiten definir una clara idiosincrasia; sin embargo los nacidos en la región van sintiendo cada vez con mayor intensidad la cultura llanera cultivando así el amor por el baile del joropo, el arpa, el cuatro y las maracas. Los jóvenes van descubriendo en estos elementos culturales, su identidad con la región y la tierra que los vio nacer.

Fue fundada por un grupo de colonos provenientes de Santander y de otros departamentos del interior del país, en 1972 el INCORA tomó las riendas del proyecto de colonización y debido a la gran distancia que los campesinos debían recorrer para su aprovisionamiento decide construir a orillas de la quebrada "LA PAVA" una cooperativa agraria alrededor de la cual empiezan a asentarse los colonizadores hasta formar una especie de caserío llamado las Pavas. La pista o campo de aterrizaje construida junto a la Cooperativa fue ampliada.

Por aquellos mismos días el nombre de las pavas cambió por el de "SARAVENA", aún no logra precisarse de donde proviene exactamente la palabra Saravena, pues, mientras unos piensan que se deriva del vocablo U'wa saramina que significa "mujer recién parida", otros, sostienen que viene de la palabra saravena, de Sarare. Saravena formaba parte del municipio de TAME, pero al llegar la colonización fue ascendido a Inspección de policía, al poco tiempo fue corregimiento y según decreto 2004 del 3 de febrero de 1976 fue erigido como municipio (Alcaldía de Saravena, 2017 en <https://www.arauca.gov.co/gobernacion/municipios/municipio-de-saravena>).

Saravena se halla localizada en la Orinoquia colombiana, noroccidente del departamento de Arauca y representa uno de los paisajes más complejos en términos de su biodiversidad, de su conformación fisiográfica, de sus procesos culturales y de su dinámica de poblamiento. La unidad geográfica está comprendida en la "Unidad Andina Orinocense", que comprende la vertiente de la Cordillera Oriental, que integra el Piedemonte, montañas, nieves y páramos. Donde se conservan coberturas originales de selvas en algunas zonas y nacen los principales ríos que dan origen al Arauca. Saravena hace parte, dentro de la Orinoquia araucana, del paisaje andino Orinocense el cual, desde el punto de vista paisajístico, puede dividirse de la siguiente manera:

- Piedemonte andino: Está localizado en la sección baja de la cordillera y conformado por un complejo relieve de materiales acumulados y estribaciones andinas donde sobresalen bajos, áreas de explayamiento, cunas, terrazas, mesetas, mesas, colinas, lomas y serranías. Esta zona estuvo cubierta de selva y está comprendida entre los 200 y 1000 msnm.
- Vertiente cordillerana: conformada por relieves escalonados descendientes hasta alcanzar los 1.000 msnm. La zona cordillerana está cubierta por completo de selva de gran

biodiversidad, riqueza hídrica y de suelos. En esta zona está el Parque Nacional Natural Cocuy y la reserva indígena U'WA.

Límites del municipio: Norte: con la República Bolivariana de Venezuela desde la desembocadura del río Bojabá en el río Arauca, hasta la inspección de Puerto Lleras. Sur: municipio de Fortul Este: municipio de Arauquita y Fortul Oeste: Departamento de Boyacá, sobre la cuenca del río Bojabá

Hasta la década del 70 el municipio poseía diferentes especies de árboles y plantas de selva húmeda, pero a causa del proceso colonizador esa riqueza se vio menguada y aumentó considerablemente la tala indiscriminada y la explotación desmedida por parte de la industria maderera. Sin embargo, todavía se pueden considerar en el inventario forestal árboles como flor amarillo, oloroso, pardillo, ceiba, tolúa, comino, balso y otras plantas no maderables como la guadua, cañabrava, palma real, yarumo, palma seje, palma sarare y guamo.

Por su parte la fauna, al igual que la flora era muy abundante antes del éxodo campesino, sin embargo se conservan algunas especies salvajes y otras relativamente domesticables como el chigüiro, el cerdo de monte o chacharo, tigrillo, lapas, picures, venados, armadillos, osos, zorros y micos además de serpientes y peces, entre las aves podemos destacar, garzas, guacamayas, pericos, guacharacas, tucanes, loros y pavas.

La industria aún no se ha desarrollado, sin embargo, el Instituto de Desarrollo Araucano, entidad del orden departamental otorgó algunos créditos para la formación de microempresas, estableciéndose así procesadoras de leche, frutas, talleres de metalistería, ebanistería, mecánica, confecciones entre otras. El comercio es muy activo, constantemente hay intercambio entre la parte urbana con la rural. De otro lado, la comercialización de productos es intensa con las ciudades principales del país, teniendo en cuenta que los productos de la región son de gran demanda en los mercados de ciudades como Cúcuta, Bucaramanga y Bogotá.

La ganadería al igual que la agricultura forman un renglón básico en la economía del sarare, se practica de manera extensiva, es decir sin técnicas de cría. Entre las especies criadas están vacunos, equinos, porcinos, ovinos calentanos (camuros), aves de corral y la piscicultura. El

uso extensivo de estos animales ha afectado notablemente al medio ambiente, a la fauna y a su flora.

Respecto a medios de comunicación, el municipio cuenta con tres emisoras de frecuencia Modulada, la pionera fue Sarare FM stereo 88.3 (comunitaria) creada en 1995, años más tarde nació Colombia Mía (interés público), emisora del Ejército Nacional y que funciona desde el Batallón Gabriel Revéz Pizarro, en 2009 nace Armonía F.m (comercial) medio de comunicación al servicio de la iglesia Cuadrangular. El municipio se caracteriza por ser cosmopolita, dado que alberga personas de diferentes lugares del país, en este orden de ideas, hay gran variedad de comidas, sin embargo las de mayor tradición tiene que ver con influencias de los santanderes como los tamales, el mote, la arepa de maíz pelado. Por el orden local se consumen en gran medida la mamona como comida típica y característica de la región llanera, si se quiere, Saravena hace parte de la misma, aunque tenga estribaciones al pie de la cordillera oriental.

Los saravenenses suelen visitar mucho los fines de semana al río Róyota, específicamente en el sector del puente ubicado en jurisdicción del municipio de Cubará-Boyacá, por la vía denominada la Soberanía. De igual forma, existe el sector de Campo oscuro, nombre que da cuenta de una vereda limítrofe con el Estado Apure-Venezuela, cuya margen es producto del recorrido que hace el río Arauca, allí, principalmente en Los Piedrones, muchos saravenense asisten en procura de refrescarse con las azules y frías aguas. Por otro lado, a la salida hacia Fortul, particulares han hecho inversiones para crear casetas y lagunas para ofertar los servicios a la comunidad en general.

Terrestres: El municipio tiene acceso al departamento de Norte de Santander por la llamada vía de la soberanía, una carretera que se encuentra en mal estado, pero que se ha convertido en la principal arteria de intercambio comercial entre Arauca y los Santanderes. Desde la capital del país se puede acceder por la vía Villavicencio-Yopal-Tame-Saravena. También está conectada con la capital del departamento.

Ingreso a la comunidad

1. Bogotá - Arauca: Vía Aérea, 1 hora con 23 minutos.

Los vuelos solo cubren las rutas de sábado, martes y jueves de ida se encuentra uno:

- 9:42 am

De regreso se consigue solo un vuelo:

- 12:46 o 13:43 depende el día.
- 2. Bogotá - Arauca: Vía terrestre, 12 horas

Oferta de transporte: Taxi Ejecutivo, Sugamuxi, Copetran, Cotranal, los Libertadores, Cootransarare, Cootradelsa, Movitaxi y Cootransarare.

- 3. Arauca - Saravena: Vía terrestre 2 horas y media
- 4. Saravena - Chivaraquia: Vía terrestre moto

Carretera destapada, en regulares condiciones, puede durar 40 minutos.



Ruta Saravena - Chivaraquia Junio de 2017.

El programa focalizó al pueblo U'wa de la comunidad Chivaraquia Parte baja durante el 2017, perteneciente al resguardo Valles del Sol, en el municipio de Saravena en el departamento de Arauca.

Se planteó acompañar el proceso de fortalecimiento productivo artesanal, especialmente en la elaboración de canastos en bejuco y los platos tradicionales en palma amara. No han tenido una dinámica comercial y están muy interesados en recibir acompañamiento para el fortalecimiento de su práctica artesanal, en todos los lineamientos posibles con enfoque comercial. La comunidad cuenta con un Cacique encargado de apoyar y velar por el bienestar de la comunidad, de igual forma cuenta con un Secretario que realiza el manejo de presupuestos o apoyos que se brinden para la comunidad.

Esta comunidad principalmente vive de la caza y de cosechar ellos mismos los productos para su consumo, entre esto está la yuca, plátano, maíz y piña; productos que en ocasiones son utilizados para realizar trueques entre otros. Los productos que elaboran para artesanías en ocasiones son ofrecidos en el mercado pero no es una actividad constante o que represente una fortaleza comercial para la comunidad, más utilizan estos productos para su uso. Por lo general los hombres se dedican a la caza y lo hacen en grupo y para toda la familia, de igual forma con la cosecha, las mujeres recogen los productos en la temporada y a la artesanía.

Esta comunidad está conformada por 286 personas, donde tienen rituales que son aún muy respetados, como es el ritual de la Cocora el cual representa la primera menstruación de la mujer, donde la familia y amigos que han sido participes bailan, cantan y toma chicha de yuca o maduro. Dentro de los rituales más importantes y que marcan sin duda el ciclo vital de la etnia están:

Suruwa: Primer ritual dentro del ciclo anual ceremonia de iniciación femenina, también conocida como postura de la hoja de rascador (Kójkura), con que se cubre la cabeza de la muchacha durante varios meses a partir de la primera menstruación.

Baukará: Ritual femenino para prevenir catástrofes; es una época en que no trabaja, se celebra el 20 de mayo.

Anmaya: también conocido como el Baile de las Abejas, este ritual se celebraba hacia los meses de abril y mayo. El ritual buscaba que existiera abundancia de miel, toda vez que reconocían más de treinta variedades de abejas. Este ritual comenzó a perder importancia con la llegada de las abejas africanizadas, pues destruyeron buena parte de la variedad que existía, entre las que contaban las abejas: limoncito, guanota, cumay, angelita, osa, corta cabello, trompeta, todas ellas producían gran cantidad de miel y eran dóciles, lo que facilitaba la recolección de la miel.

Bariwá: era el principal ritual de purificación. Se celebraba a finales de junio, a partir de la cosecha de cuesco. En él la comunidad se sometía a un severo período de ayuno. Era un ritual que también permitía la renovación, por lo que era común que los indígenas hicieran una limpieza a fondo de las viviendas, cambiaran las ollas,

renovaran la ropa, etc. Rituales como éste han variado y ahora se realiza un ritual de purificación o “secreteo” cuando se compra algún elemento para el uso cotidiano como ollas, ropa, etc. Sucesivamente, a medida que se llevan a cabo los rezos para cada nuevo alimento, se permite su consumo. Además se hace una limpieza general de las casas, se renuevan las ollas, el fogón, las ropas, etc.

Una de las principales historias dentro de las creencias de la etnia U`wa es la de “Kapuchina”, quien era un señor enviado por SIRA (principal dios) para hacer pruebas a las diferentes sociedades, a fin de determinar sus diferencias y las características de cada una. “Kapuchina” buscando aplicar sus pruebas llegó a casa de una señora “riowa” y le dio instrucciones para que cocinara algo, pero debía ser lo más delicioso que lo que usualmente se comía.

Los indígenas nacieron y crecieron dentro de los preceptos de la armonía y el equilibrio natural producto de la madre tierra y que se transmite de generación en generación de manera mágica y por naturaleza han sido pacíficos como lo relata en sus escritos De las Casas, *“Todas estas universas e infinitas gentes de todo género crío Dios los más simples sin maldades ni doblezas, obedientísimas e fidelísimas a sus señores naturales... más humildes, mas pacientes, más pacíficas e quietos, sin renzillas, no querulosos, sin rencores, sin odios, sin desear venganzas”...* **5**

Las comunidades indígenas no concebían la propiedad privada por lo tanto se desarrollaron dentro de un contexto colectivo y de bienestar común que de alguna manera y en determinado momento por el asedio de la colonización fue la única estrategia que les permitió subsistir, pero que se vio permeada desde diversos ángulos por la invasión y la suplantación de sus costumbres. Es así que no se puede hablar de mecanismos de solución de conflictos desde nuestra perspectiva dentro de la comunidad U` Wa del Resguardo Chaparral-Barro Negro, pues el ejercicio de mantener el equilibrio y la armonía social es congénito, es decir de su cosmología y es un mandato divino que implica la corrección de quien causa daño a los comuneros del resguardo.

Por lo tanto lo que esta corrección busca mantener es el libre curso de la energía dentro de la lógica y la armonía de la madre tierra. Por otro lado, nuestros mecanismos de solución de conflictos hacen parte de una filosofía positivista y son una herramienta de todo estado social

de derecho y con ellos se busca el resarcimiento de un perjuicio causado o que se puede prever para mantener la paz y la convivencia social. Sencillamente es mandato de un ordenamiento jurídico creado previamente por el hombre y no por seres sobrenaturales y mágicos.

En conclusión y para mayor claridad, al hablar de mecanismos de resolución de conflictos dentro del Plan de Vida de la comunidad U'wa del Resguardo Chaparral-Barro Negro, se hace referencia sencillamente a alternativas de convivencia netamente con los colonos colindantes al resguardo y de las personas no indígenas que de alguna manera interactúan con esta comunidad. Es importante destacar que estos mecanismos de solución pacífica son la principal herramienta para la defensa del territorio, la autonomía y la jurisdicción del resguardo y que para entenderla no se puede basar en una concepción de la jurisdicción nacional propiamente dicha ni en la jurisdicción especial, sino que debe tomar elementos de ambas culturas (indígena y occidental), es decir, prevalece el derecho positivo al igual que los usos y las costumbres del resguardo. Dentro de las opciones en caso de conflictos con los colonos tenemos:

Formas de conciliación aplicada en el resguardo:

a. Amigablemente: antes de la creación de la autoridad de alguaciles, la comunidad en general era la encargada de mantener el orden, y el Gobernador era el delegado para conciliar con los colonos en los casos más simples y en las situaciones más comprometedoras se tomaba la decisión en la Asamblea General; a partir de comienzos del años 2005 y con la creación de la autoridad de alguaciles estos se encargan de conciliar y restablecer la convivencia en los casos necesarios en primera instancia. Pero si el conflicto amerita la intervención del Gobernador es obligación suya, y llegado el caso se decide en Asamblea General. Se pueden dar dos situaciones:

i. Que haya acuerdo: se llama al colono a una mesa de conciliación, se llega a un acuerdo el cual se plasma en un acta. Esta acta además contiene la fecha de su elaboración, un relato sucinto de los hechos, el acuerdo y los compromisos y la firma de las partes.

ii. Que no haya acuerdo: en este evento, anteriormente se optaba porque “no hubiera ni para el uno ni para el otro”. Es decir por ejemplo en el caso de un

conflicto por madera esta se quema. Pero es una regla que ya no es tenida en cuenta por lo desastrosa y poco beneficiosa, hoy día simplemente se decomisa la madera, se vende y los recursos son para el beneficio del resguardo.

b. Justicia ordinaria: los organismos judiciales del Estado se encargan de resolver y dirimir el conflicto a través de mecanismos preestablecido por la ley previa concertación con las comunidades indígenas. Es poco usada por la comunidad del resguardo Chaparral-Barro Negro al ser muy dispendiosa y demorada.

Asamblea General U'wa

Es la autoridad máxima. Ejerce el control político y administrativo, siendo la autoridad tradicional encargada de dar el visto bueno de las decisiones de fondo. Encargada de legislar y trazar los lineamientos de administración del Resguardo. Investiga y sanciona los tres órganos de autoridad del resguardo: la junta de cabildo, la autoridad tradicional, la autoridad de alguaciles. Además, “planea” y encarga a la Junta de Cabildo la ejecución y cumplimiento de sus actividades internas del territorio.

Junta de cabildos

La Junta de Cabildo como institución fue Creada por la ley 89 de 1890 que se fundamentó en la constitución política de 1886. Esta institución la retoma la constitución política de 1991 en su artículo 246. La primera junta de Cabildos del Resguardo Chaparral-Barro Negro fue constituida en 1986 una vez legalizado el resguardo mediante la Resolución 095 del mismo año.

Es elegida por la asamblea general de la comunidad U'wa, y está conformada de la siguiente manera:

Gobernador

Capitán

Tesorero

Secretarios

Fiscal

El Gobernador: Es el representante legal del resguardo, lo elige la asamblea general de la comunidad U'wa del resguardo Chaparral – Barro Negro a través del voto nominal, la jefatura es de carácter hereditario. En caso de cometer una falta grave, la asamblea que lo elige lo puede destituir y nombrar su reemplazo. En caso de fallecer, la misma asamblea decide quien

lo va a suceder; sin embargo es costumbre que el gobernador durante su gobierno, seleccione su sucesor y lo integra a las funciones propias que como autoridad debe ejercer dentro del resguardo, para que al momento de sucederlo tenga conocimiento de cómo liderar la comunidad dentro de su cosmovisión y la interacción con las entidades estatales. Si no ha presentado su sucesor ante la comunidad, la asamblea lo elige y puede ser candidato el capitán, los alguaciles y cualquier líder de la comunidad del resguardo. El gobernador es el encargado de direccionar, coordinar las funciones administrativas y sociales internas del resguardo y las del mundo exterior. Es el operador de las acciones institucionales junto con sus ejecutivos.

Además tiene el derecho de planear y proyectar el bienestar de los comuneros, pero sus decisiones se socializan en asamblea general de la comunidad U'wa del resguardo Chaparral-Barro Negro. En caso del incumplimiento o extralimitaciones de sus funciones, el gobernador es juzgado por la asamblea general del resguardo, en ejercicio del control político-administrativo que esta ejerce sobre sus líderes; dentro de las sanciones puede ser destituido del cargo por un periodo de tiempo según el caso o delito cometido.

El Capitán: Es una figura que se mantiene de la forma de organización ancestral, solo es por cultura, no ejerce las actividades que anteriormente desempeñaba hasta que el territorio del resguardo se elevó a Reserva. Es un motivador y articulador de la comunidad y la mantiene informada del desarrollo de los asuntos colectivos. Es el encargado de vigilar y ejercer autoridad cultural (autoridad representativa para conservar una figura ancestral), responde por la tranquilidad del resguardo, es elegido por la asamblea general U'wa por voto nominal y por tiempo indefinido.

Autoridad Tradicional: Autoridad ancestral y autónoma conformada por los ancianos y caciques que son los sabedores y en lengua Werjayá. Es la autoridad consultiva de los demás órganos de autoridad y su función es puramente cultural. Existe un líder elegido por ellos mismos. La Asamblea General U'wa da el visto bueno de quien va a hacer parte de esta autoridad, toda vez que para serlo se debe cumplir ciertas condiciones como la edad (abuelo), la disciplina y el conocimiento cosmológico.

Autoridad de Alguaciles: En un comienzo, esta autoridad la conformaban todos y cada uno de los integrantes del resguardo, porque el compromiso de cuidar y vigilar el territorio y de mantener el orden interno era comunitario. Con el transcurso del tiempo se dificultó mantener el orden en el resguardo, se hizo necesario establecer una serie de controles colectivos con el propósito de aprovechar las condiciones legales de organización social que trajo la constitución de 1991, y se optó por delegar estas funciones exclusivamente a un grupo definido, comprometido para que en adelante se encargue de mantener el orden y la armonía del resguardo.

1.2 Mapa de Actores

Tipo de Actor	Actor	Interés / Actividad /Programa
Tipo 1 Gubernamental Nacional	Ministerio del Interior	Quieren generar un proyecto de agua potable.
	MinAgricultura	A través de la Cumbre Agraria se han manejado proyectos productivos enfocados al agro. Entregan semillas, aran la tierra y hacen una veeduría de la producción. Entregan yuca amarga y dulce, y piña. De la comunidad escogen cierto número de familias y con ellos trabajan.
Tipo 1 Gubernamental Local	ICBF	Están pendientes de los niños y las mujeres, en temáticas como nutrición y violencia intra-familiar, en general salud. No hacen exámenes médicos y llevan una nutricionista para pesarlos y les dan consejos y charlas para prevenir enfermedades, malnutrición y violencia. También llevan psicólogos, coordinadores, agente educativo y auxiliar. Van dos veces al mes.

1.3 Plan de Vida

La comunidad aún no tiene establecido el Plan de Vida entorno y paralelo al desarrollo de objetos artesanales, por esto es necesario fortalecer y co-crear con la comunidad nuevas propuestas de diseño fortaleciendo los productos existentes.

En la comunidad del resguardo se realizan artesanías, que son usualmente los mismos elementos que se utilizan en la cotidianidad, estas son intercambiadas por otros productos para uso cotidiano o alimentación. La artesanía tradicional, se basaba sobre todo en la elaboración de mochilas, cestos elaborados con fibra de pita, arcos e instrumentos de caza, ollas de barro, collares, maracas, esteras, platos de palma, cinturones y agujas. Estos productos los intercambiaban en los mercados de los pueblos de las cercanías por ropa, sal y otros bienes de consumo.

La artesanía principal era la elaboración de mochilas que servían para cargar plátanos y otros productos: Esta artesanía tenía los siguientes fines: para comercializar, es decir, para hacer intercambios por sal, ruanas, machetes, ropa y hachas. Esta actividad era estrictamente femenina; las mujeres antes hacían cantidades de mochilas para hacer un trueque por ruanas. La elaboración de ollas de barro también era facultad de las mujeres, también fueron utilizadas como medio de intercambio y de utilización doméstica para cocción de los alimentos y elaboración de la chicha. Tanto hombres como mujeres elaboraban canastos para guardar ropa o para intercambiarlos.

Los hombres hacían chinchorros y flechas. No utilizaron nunca flechas envenenadas. La elaboración de artesanías se ha perdido en la medida en que estos elementos fueron reemplazados por otros provenientes de los mercados de los pueblos, por ejemplo las mochilas hechas con fibras de algunas variedades de palma fueron sustituidas por mochilas con fibras sintéticas, las ollas de barro fueron suplantadas por ollas de aluminio, así mismo los platos, vasijas, etc. De las pocas artesanías que aún conservan podemos mencionar las mochilas –en menor cantidad que antes- de fibra de cogollo de moriche, yarumo o fique, las cuales ya no son elaboradas exclusivamente por las mujeres, participan también hombres en su elaboración; aún se elaboran en menor medida ollas de barro, el cual es extraído de lugares especiales; rejos y flechas con macana o san pablo, entre otras artesanías. Otra de las costumbres que se ha preservado aunque con algunas modificaciones es aquella en que a los niños *rebeldes*, además de golpearlos, se les "dopaba" cuando la madre masticaba hoja de tabaco o yopo y le echaban el jugo por la nariz. De esta forma el niño se va a dormir y despierta "tranquilo". Se dice que así se curaba de la "rebeldía".

2. DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL

2.1 Transmisión y Referentes Culturales

Cuentan con las Casas de Ayuno o casas de ritual, donde se presentaban algunos rituales como Cocora, donde se cubre la cara de la mujer con las hojas de esta planta cuando sale el sol y se retira cuando se oculta el sol. Esto se realiza hasta el momento que esté lista para casarse, una mujer está lista cuando el cacique lo determina y este proceso puede demorar 4 años.

Utilizan el achiote para protegerse del sol y para la cacería. Para los U'was el agua y el río en especial significan pureza, por esto antes de entrar en contacto con la comunidad U'wa la persona y sus pertenencias deben ser lavadas en agua de corriente, bien sea de río o quebradas.

2.2 Estado de Organización del grupo y formalización

La comunidad de artesanas de Chivaraquia elaboran los productos para su uso diario, o para realizar algún trueque, pero en su actividad económica no ven aun la autonomía como una posible fortaleza.

El día de la apertura del proyecto la comunidad expresó su interés por tener la posibilidad de fortalecer la comunidad, pues ellos han tratado de comercializar sus productos pero no tienen buenos resultados, y aun no son constantes.

En el Resguardo se desarrolla una producción de subsistencia en la que el Café “orgánico” (de la especie Arábigo) es el producto más representativo y sus excedentes se constituyen en la base de su economía, en la actualidad les permite tener una economía estable. El mayor productor es el sector de Guaraque, seguido de Campo Hermoso y Corocito.

Actualmente producen en cosecha un promedio de 14 a 16 bultos de café por familia, es decir unos 600 bultos. Se lleva (en cosecha) al mercado de 1 a 5 bultos por familia cada 8 o 15 días.

Los ingresos que genera esta transacción apenas cubren las necesidades prioritarias de los cultivadores.

La cobertura de cultivos agrícolas de pan-coger y cultivos comercializables se estima en promedio de 137 Hectáreas (Has).

- 1ha a 1 1/2ha de cultivo de Café
- 1ha de cultivo de Yuca, Plátano, Maíz y Caña.

Por otra parte como segunda opción económica, sobresale la producción de maíz. Su comercialización está dada por la producción de 50 a 60 bultos en cosecha, por familia, de los cuales el cuarenta por ciento (40%) se lleva al mercado por bultos o arrobas. Igualmente, podemos citar el cultivo de arroz, (producido en clima cálido), se recolecta por cosecha de 20 a 50 bultos por cada familia, es solo para el autoconsumo y para ser intercambiado en la comunidad del resguardo. El maíz y el arroz se cultivan principalmente en el sector de Chaparral.

El plátano y la yuca son productos de subsistencia que mantienen una producción a lo largo del año, solo se comercializan por encargo (sobre pedido). Este cultivo disminuyó particularmente en el período año 2000 y 2005, cultivandose aproximadamente ½ hectárea por familia debido a que la comunidad no quiere dañar los bosques con la tala y la quema. La Ganadería se perfila como una posibilidad importante en la economía del resguardo; Se han dedicado especialmente a la cría de ganado Bovino de la raza “criolla” y la desarrollan en los cinco sectores que conforman su territorio. Actualmente tienen cerca de 235 cabezas de ganado comunitario y manifiestan la necesidad de adecuar las sabanas de Chaparral con pastos artificiales para mejorar su producción. De esta manera las familias conforman su ingreso mensual sin generar una ganancia proporcionalmente rentable. La comunidad Indígena no produce a partir del concepto de la mayor rentabilidad, como lo hacen los comerciantes y agricultores del campo, sino de su noción de ingresos adecuados (es decir para el beneficio común), dependiendo de las necesidades de cada familia, básicamente en alimentación, educación, y vivienda.

Los indígenas y mestizos de este resguardo, se mueven hacia un objetivo de estabilidad más no de competitividad en lo que respecta a su sistema de producción. Actualmente, y como lo manifestó la comunidad en los talleres participativos “(...) Creemos que a mediano y largo plazo podemos lograr un mercado interesante a través de los cultivos “orgánicos” como es el del café porque nosotros no utilizamos ningún químico. Por lo tanto queremos incorporar propuestas de producción sostenible, que es lo que ojalá nos apoyen allá el gobierno, esto es, alternativas de agricultura ecológica u orgánica, sobre lo cual en nuestro territorio tenemos muchas potencialidades en nuestro suelo y el clima que nos favorecen (...), además, con el café nos va bien”.

Los productos que se cultivan en el resguardo hacen parte de la dieta de su autonomía alimentaria, que es medianamente balanceada y la complementan con productos elaborados que compran en el caserío. Es de aclarar que la complementan con frutos silvestres y animales que cazan o pescan.

3. CADENA DE VALOR DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL



3.1 Definición del Oficio

El trabajo en palma de amara para la elaboración de los platos típicos o baicura, no se encuentra contemplado como tal en la cadena de oficios de Artesanías de Colombia; esto debido a que es un proceso bastante particular en el cual no hay transformación de la materia prima.

En lo que concierne al trabajo con bejucos la comunidad sostiene que esta materia prima la encuentran en buena cantidad cerca de los ríos y quebradas que son numerosos en el resguardo, es utilizada para la elaboración de canastos.

Otro oficio representativo de la comunidad es el trabajo en telar manual con el que elaboran las mochilas tradicionales, en este caso con hilos de algodón o sintéticos (terlenca), debido a que la obtención de la materia prima tradicional el fique, no se da en las zonas donde habitan actualmente, esto sumado a la difícil consecución del mismo en la cabecera municipal

3.2 Cadena Productiva

Palma de amara: lo más importante a tener en cuenta en este proceso es que esta materia prima se puede recolectar y/o cortar desde el mes de agosto que es la época de mayor abundancia. Con la base de la hoja de la palma se elaboran los platos tradicionales, los cuales son sometidos a un proceso de corte y luego de armado para dar la forma definitiva al plato, este utensilio es utilizado en la vida cotidiana de la comunidad U'wa.

- . Corte
- . Lavado
- . Doblado
- . Armado.
- . Ensamblado

Bejucos: pese a que esta materia prima se consigue en gran cantidad en el territorio los artesanos dicen no conocer el proceso de transformación del mismo para la elaboración de canastos, siendo una materia prima local, ellos no conocen como se debe trabajar; algunos de los procesos que mencionan en la transformación son:

- . Corte
- . Lavado
- . Raspado
- . Ripiado

3.3 Productos

FOTO	NOMBRE	OBSERVACIONES
	BAICURA (Plato Típico)	Es un plato tradicional utilizado en la comunidad en su cotidiano vivir, lo emplean en especial para poner yuca, arroz y sopas
	CANASTO	Decorativo sin embargo no es propio de la cultura de la comunidad, fue tomado como referente de otra parte, en la comunidad no lo reconocen como propio; está elaborado con mimbre (material que no es propio de la zona), y algo de bejuco que no conocen bien el proceso de transformación.
	CHACARA PEQUEÑA	Tradicional, tejida especialmente por hombres con fique, la utilizan para cargar pequeños objetos de uso personal. En este caso se encuentra tejida con hilos de colores debido a que la materia prima (fique) no lo encuentra en la zona.
	CHACARA GRANDE	Tradicional, tejida especialmente por hombres con fique, la utilizan para cargar objetos de uso personal. En este caso se encuentra tejida con hilos de colores debido a que la materia prima (fique) no lo encuentra en la zona.
	MOCHILA	Utilizada por las mujeres para cargar alimentos que recolectan, como frutas y tubérculos.

4. COMERCIAL Y SOCIOEMPRESARIAL

4.1 Comercial

La comunidad de artesanos de Chivaraquia son muy incipientes como organización aun, tejen aun solo para su uso diario, y para hacer cambios entre su mismo resguardo no más, aun no ven la necesidad de trabajar en equipo y buscar otras oportunidades.

- No tienen Rut
- No cuentan con NIT
- No tienen un registro de marca
- No tienen Certificado de Origen, Registro como exportador o Sello de Calidad
- No cuentan con una Misión, Visión ni Objetivos
- La segmentación de roles es a partir de ser hombre o mujer, pero no cuentan con una del división del trabajo
- No documentan sus funciones ni manuales
- No hay una definición de tareas
- No establecen acuerdos y ajustes para el mejoramiento del negocio
- No tienen cuenta bancaria o Fondo de Ahorro
- No llevan cuentas del negocio
- No hay un registro ni manejo de bancos de su dinero
- No separan gastos personales de los gastos del negocio
- No reciben algún tipo de pago por las funciones que ejercen a nivel operativo y/o administrativo
- No anotan lo que les deben
- No anotan el dinero que deben
- No tienen en ningún lado lo que poseen
- No tienen estructura de costos
- No manejan conceptos de presupuesto
- No comparan gastos con lo que planearon gastar
- No hay una verificación de se lleva una contabilidad organizada

- No usan orden de pedido, cuenta de cobro, factura con requisitos leales, contratos ni remisión
- Utilizan dos o más canales para vender sus productos
- No se han unido en los últimos dos años con otra comunidad para vender sus productos
- Las mayores dificultades para transportar los productos al sitio de venta son: altos costos de transporte, distancia al punto de venta, mal estado de vías o formas de acceso, falta de vehículos adecuados, escasez de medios de transporte y falta de seguridad en el producto
- Venden sus productos en la calle/ambulante en ocasiones pero no han tenido los mejores resultados
- No tienen plazos definidos para la entrega de pedidos
- Usan el trueque como forma de pago
- Los principales problemas para comercializar sus productos son: Limitaciones en transporte, bajo volumen de producción, desconocimiento de los mercados, desconocimiento de las preferencias de los compradores, la competencia en el mercado, distancia de los mercados y los precios de mercado.
- No saben qué hacer con los pedidos devueltos
- No desarrollan actividades para conseguir clientes
- No tienen una base de datos de clientes
- No tienen actividades para aumentar las ventas
- No realizan actividades promocionales para sus clientes
- No usan ningún medio de comunicación para promoción y difusión
- Han participado en ferias regionales
- No saben describir cómo se organiza la exhibición de sus productos en el stand de una feria
- No han participado en ninguna rueda de negocios
- No han exportado artesanías
- No han tenido ningún tipo de atención en el tema

4.2 Imagen comercial y comunicación

Son reconocidos como Resguardo Valles de Sol, indígenas U'was, pero a nivel comercial y artesanal no son reconocidos.

No tienen ningún tipo de imagen, dentro ni fuera de la comunidad.

5. CONCLUSIONES PRELIMINARES

Indicadores base: (Datos tomados de primera fase - 2016)

Número Total de Beneficiarios	Hombres	Mujeres
8	3	8

Son una comunidad que se debe fortalecer en todos los componentes, pues aún no tienen como prioridad la artesanía, se dedican aun a la caza, pesca, y siembra para sobrevivir.

Se deben buscar posibles soluciones para el tema de transporte de mercancía y de los artesanos, pues ellos no cuentan con los medios ni el recurso, no existe carretera o una vía adecuada, se desplazan por moto cuando logran conseguir la forma para salir a un lugar comercial.

6. ACCIONES A SEGUIR EN:

Diseño:

- Es necesario trabajar la parte de acabados y manejo adecuado de la materia prima, tanto la palma de amara como el bejuco, para el desarrollo posterior de objetos de diseño con calidad.
- Se debe hacer rescate del producto tradicional en el manejo de la materia prima, para el desarrollo de las chácaras.
- Diversificar los platos tradicionales en tamaño y acabados.
- Hacer énfasis en la mejora de los productos existentes, especialmente en los acabados.
- Asesorar en la estandarización del diseño en cuanto a medidas y formas, para unificar los productos y así establecer referencias comerciales que tengan los mismos criterios.

Producción:

- Optimizar el uso del recurso natural en la elaboración de los platos tradicionales.
- Mejorar el proceso de transformación de la materia prima bejuco para mejor aprovechamiento de la misma.

Gestión para la formación empresarial:

- Desarrollar talleres de liderazgo, con el propósito de identificar a los artesanos que puedan ser guía dentro del grupo.
- Insistir en que la asociatividad es la estrategia más eficaz para lograr apoyo y reconocimiento.

Desarrollo socio organizativo:

- Aunque no existe una estructura definida como organización o agremiación, se puede motivar a los artesanos a generar encadenamientos productivos por medio de alianzas dentro de las unidades productivas individuales, que vayan más allá de la extracción de la materia prima.

Trasmisión de saberes:

- Por medio del conocimiento ancestral de los adultos mayores, realizar encuentros de saberes, para que la sabiduría se transmita, especialmente a jóvenes y niños, para que los oficios no se pierdan; así mismo a los adultos que ya conocen de la técnica motivarlos, para que a pesar de tener otras actividades de sustento no abandonen la artesanía, por tradición. Apropiándose de sus cultura, su historia.
- Hablar con las autoridades del resguardo para que en el colegio del Resguardo se implementen clases de oficios artesanales, vinculados a las clases de artes.

Comercialización y mercadeo:

- Se deben realizar capacitaciones de la importancia de fortalecer la comunidad comercialmente, que tengan la motivación por ellos solos de intentar comercializar sus productos para mejorar la calidad de vida.
- Brindar las debidas capacitaciones y asesorías comerciales, pues hasta el momento no manejan ningún plan comercial, precios o análisis de mercado.
- Buscar espacios de promoción a nivel local y regional.
- Fortalecer las habilidades de negociación de los artesanos.
- Realizar acompañamiento en los procesos de alistamiento ferial, para las ferias y eventos a las que asistan como beneficiarios del Programa.

Imagen Corporativa:

- Inicialmente se debe fortalecer la identidad de la comunidad, que tengan sentido de apropiación, dándoles la visión para el desarrollo y la creación de una imagen corporativa acorde con sus características étnicas y sociales