









ETNIA:	CONDAGUA -INGA
COMUNIDAD:	Resguardo Inga de Condagua - Mocoa , Putumayo
ASESOR:	Herney Villota M. - Nataly Romero



RECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
 LOS INDÍGENAS EN COLOMBIA"
 rativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la
 Comercio, Industria y Turismo y Artesanías
 de Colombia, S.A

ID	OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES
	Nombre	Imagen	Utilitario	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
1	Collar		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras y sarandango	N/A	Chaquira checa Sarandango (semilla)	Hilo aptan	Foránea Local	Anudado	Clientes externos	Maestra artesana	Ovalado	1	De cuello a estomago	1,10 mtr a lo largo	N/A	N/A	N/A
2	Collar		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en SARANDANGO	N/A	Sarandango (semilla)	Hilo aptan	Local	Anudado	Clientes externos	Maestras artesanas	Ovalado	1	De cuello al pecho	95 cm a lo largo		N/A	N/A
3	Jigra		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Crochet	Aguja de crochet y tijeras	Hilo Pita (fibra natural)	No hay secundaria	Local	costura a mano	Mujeres de la comunidad	Artesanas de la comunidad	Ovalado	1	De hombro a cintura	20 x 40 cm de Largo x ancho	N/A	Oficio que proviene de la enseñanza de las madres para el uso de contenedores como frutas y platanos.	Jigra que tienen mercado local y exterior.
4	Collar		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiron y cascabel	N/A	Chaquira checa cascabel (semilla)	Hilo aptan	Foránea Local	Anudado	Clientes externos	Maestra artesana	Ovalado	1	De cuello a estomago	80 mtr a lo largo	N/A	SE UTILIZA EN FIESTAS Y CARNAVALES	N/A
5	Manilla		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano pita	N/A	Hilo Pita (fibra natural)	No hay secundaria	Local	Anudado y costura a mano	Hombres y mujeres tanto de la comunidad como clientes externos	Maestra artesana	Longitudinal	1	Alrededor de la muñeca	18 cm de largo x 4,5 cm de ancho	N/A	N/A	N/A

	OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES
	Nombre	Imagen	Utilitario	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
6	Aretes		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Cascabel, chochos Chaquira	Hilo aptan	Foránea Local	Anudado	Cientes externos	Maestras artesanas	Longitudinal	2	De oreja a cuello	8 cm de largo	N/A	N/A	N/A
7	Aretes		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado Tejido	Aguja y tijeras	Pita / Chaquira	Hilo aptan	Foránea Local	Anudado	Cientes externos	Maestras artesanas	Longitudinal	2	De oreja a cuello	8 cm de largo	N/A	N/A	N/A
8	Manilla		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano Hilo sintético	N/A	chaquira	Hilo sintético	Foránea	Anudado y costura a mano	Hombres y mujeres tanto de la comunidad como clientes externos	Maestra artesana	Longitudinal	1	Alrededor de la muñeca	19 cm de largo x 5,5 cm de ancho	N/A	N/A	N/A
9	Jigra		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Crochet	Aguja de crochet y tijeras	Hilo Pita (fibra natural)	No hay secundaria	Local	costura a mano	Mujeres de la comunidad	Artesanas de la comunidad	Ovalado	1	De hombro a cintura	20 x 40 cm de Largo x ancho	N/A	Oficio que proviene de la enseñanza de las madres para el uso de contenedores como frutas y platanos.	Jigra que tienen mercado local y exterior.
10	Aretes		Accesorio femenino	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en SARANDANGO	N/A	Sarandango (semilla)	Hilo aptan	Local	Anudado	Cientes externos	Maestras artesanas	Longitudinal	1	De oreja a cuello	4 cm a lo largo	N/A	N/A	N/A
	Tambores		Instrumento musical	Se emplea en rituales propios de la etnia Inga	Venta Informal y formal	Instrumentos musicales	Trabajo en madera		Madera Urapan	Cuero, pita	Local	Lijado y encerado	Hombres y mujeres	Hombres	cilindrico	1	medio	50 x 35 x 35 cm	N/A	El domingo anterior al miércoles de ceniza los ingas comienzan la celebración anual del carnaval, que se celebra en honor del arco iris y en agradecimiento a la	
10	Traje tradicional del hombre - Autoridad		Vestimenta que indica cierto nivel de autoridad	Se viste para reuniones especiales en donde es importante la presencia de la autoridad	N/A	Costura - Tejeduría en chaquira	ensartado	tijeras, aguja	Algodón	Chaquira	Foranea		Hombres	Mujeres	rectangular	5	medio	70 x 60 x 35	N/A		
11	Traje tradicional de la mujer		Traje tradicional de la mujer	N/A	N/A	Tejeduría	Tejeduría en chaquira - telar vertical	Tijeras, hilos, telar vertical o guanga	algodón	hilo orlon, chaquira	Foranea		Mujeres	Mujeres	rectangular	5	medio	70 x 60 x 35	N/A		