

ETNIA:	Wayuu
COMUNIDAD:	Manaure- Mujer Ichi
ASESOR:	Angela Galindo

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA"  
 Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Utilitario	Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo		OBSERVACIONES			
			Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea												
pilón de Sal		N/A	N/A	N/A	Fuente de ingresos	Extracción de sal	N/A	N/A	N/A	N/A	Local	N/A	Comercializada a nivel nacional	Asociados Waka/wayu	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Borlas Tradicionales		Se arguye significado meramente decorativo	si	Derivado producto tradicional	De venta en varios productos y subproductos	Trenzado y Elaboración de borlas	Trenzado y Elaboración de borlas	N/A	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	N/A	Foránea	pegues	Comunidad y compradores	Comunidad	redondo	3	nuca a pecho	30 cm de largo	N/A	Las borlas de color café representan a los varones, las de color rojo, a las niñas. Hay un espacio especial para las mujeres embarazadas; otro para los niños que no tienen identificación, y uno más para la promotora de salud.	borlas de colores que representan o simbolizan el nivel socioeconómico de la mujer que las lleva.		
pedras tradicionales Tumas		De uso decorativo en la actualidad		Se les atribuyen efectos maravillosos en la salud, el amor, en la obtención y conservación de bienes materiales, para estar alegre y mejorar los estados de ánimo, para dar valor y no acobardarse ante las situaciones que nos presenta la vida y como protección contra los enemigos	No reconocido	N/A	Ensayado	pinzas , aguja	Tumas	Broches	Local	N/A	La comunidad y venta a foráneos	Wayuu/mestiza	Cilíndrico	relativo	N/A	N/A	si	Tuma significa "De lo profundo de la Tierra".	estas piedras poseen la energía hermosa, protectora y abundante de la tierra. Son talladas manualmente lo que les otorga mayor belleza.	Las tumas pueden encontrarse en diferentes colores entre ellos: amarillas, rojas, marrones, verdes y negras. Las más apreciadas son las de color rojizo y en botoncitos.	
Mochila "Susü"		Mochila de uso diario.	N/A	N/A	La Mochila mediana es el producto mas comercializado en la comunidad. Lo venden en diferentes tamaños tanto a wayuu como a Arijunas (persona no Wayuu)	Tejeduría	Crochet a una hebra en medio punto.	Aguja de Crochet No 7	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	N/A	N/A	N/A	Es un objeto de uso diario para todos los Wayuu. Lo usan las mujeres, los hombres y los niños.	Las mujeres son las encargadas de tejer las mochilas.	Cilíndrica	3 -Base -Cargadera -Cordón y Borla	La Base esta en una proporción de 1/5 y la cargadera 1/2 con relación al cuerpo.	Base: Diámetro 23 cms Alto: 27cms	En las mochilas se plasman los dibujos que representan el contexto de los wayuu, su cosmovisión. Estos Dibujos se llaman <i>Kannas</i> o <i>Kanasu</i> y son interpretaciones de la naturaleza, de los cotidianos del mundo Wayuu. Son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre y significado propio.	Entre mas complejo el Kannas o dibujo mas costosa es la pieza y mucho mas apreciada la mujer que lo sabe tejer.	Los Kannas son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre significado propio.		
Maquinita o telar de pedal		Telar para tejer waire-as	N/A	N/A	N/A	Tejeduría	Tejeduría Plana	Paletas	Madera	Hierro	Local	N/A	Tejedores	Tejedores	Mesa	3. base, pedal y dientes	Medio cuerpo	1 metro alto ,80 cm de largo x 60 de ancho	Herramienta tradicional	Utilizado por hombres y Mujeres	N/A		
Chinchorro "de tripa" Anütpala		Descanso	N/A	N/A	\$ 400.000 a \$1.200.000	Tejeduría	Telar Manual Vertical	Palos de Cruce	Hilo acrilico Miratex	N/A	Foranea	Amarres	Poblacion en General	Artesanas Wayuu	Rectangular	4 Piezas -flecso -Cuerpo -Cabeceira -Cabuyera	Sobrepasa el cuerpo	Tamaños estandarizados: Sencillo :ancho 150cms Largo:250cms Doble: ancho 150cms Largo:300cm	Tejido tradicional	Chinchorro tradicional de descanso propio de la etnia wayuu	El Chinchorro, es considerado como una pieza fundamental de su cultura, además de jerarquizar la opulencia de la familia, ya que el más colorido, más grande, más pesado, marca o tipo de hilo, entre otras cualidades posiciona a las diversas familias dentro de los clanes.	La elaboración de los Chinchorros puede tardar desde dos hasta seis meses, dependiendo de el tejido.	

