




ETNIA:	Wayuu
COMUNIDAD:	Siapana (Guajira)
ASESOR:	Angela Galindo

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
plón de Sal		N/A	N/A	N/A	Fuente de ingresos	Extracción de sal	N/A	N/A	N/A	N/A	Local	N/A	Comercializada a nivel nacional	Asociados Waka/wayu	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Borlas Tradicionales		Se arguye significado meramente decorativo		Derivado producto tradicional	De venta en varios productos y subproductos	Trenzado y Elaboración de borlas	Trenzado y Elaboración de borlas	N/A	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	N/A	Foránea	pegues	Comunidad y compradores	Comunidad	redondo	3	nuca a pecho	30 cm de largo		"Las borlas de color café representan a los varones, las de color rojo, a las niñas. Hay un espacio especial para las mujeres embarazadas; otro para los niños que no tienen identificación, y uno más para la promotora de salud. Esperanza explica que algunas borlas llevan además una cinta de color"	
pedras tradicionales Tumas			De uso decorativo en la actualidad	"Se les atribuyen efectos maravillosos en la salud, el amor, en la obtención y conservación de bienes materiales, para estar alegre y mejorar los estados de ánimo, para dar valor y no acobardarse ante las situaciones que nos presenta la vida y como protección contra los enemigos..." http://turmalinasypiedras.blogspot.com.co/	No reconocido		Ensartado	pinzas , aguja	Tumas	Broches	Local		La comunidad y venta a foráneos	Wayuu/mestiza	Cilindrico				"Tuma significa "De lo profundo de la Tierra". Algunos sostienen que estas piedras poseen la energía hermosa, protectora y abundante de la tierra. Son talladas manualmente lo que les otorga mayor belleza..." http://turmalinasypiedras.blogspot.com.co/		
Mochila "Susii"		Mochila de uso diario.			La Mochila mediana es el producto mas comercializado en la comunidad. Lo venden en diferentes tamaños tanto a wayuu como a Arijunas (persona no Wayuu)	Tejeduría	Crochet a una hebra en medio punto.	Aguja de Crochet No 7	Hilo Acrílico 100% (Miratex)				Es un objeto de uso diario para todos los Wayuu. Lo usan las mujeres, los hombres y los niños.	Las mujeres son las encargadas de tejer las mochilas.	Cilíndrica	3 -Base -Cargadera -Cordón y Borla	La Base esta en una proporción de 1/5 y la cargadera 1/2 con relación al cuerpo.	Base: Diámetro 23 cms Alto: 27cms	En las mochilas se plasman los dibujos que representan el contexto de los wayuu, su cosmovisión. Estos Dibujos se llaman Kannas o Kanusu y son interpretaciones de la naturaleza, de los cotidianos del mundo Wayuu. Son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre y significado propio.	Entre mas complejo el Kannas o dibujo mas costosa es la pieza y mucho mas apreciada la mujer que lo sabe tejer.	Los Kannas son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre significado propio.
Sombrero Guajiro		sombrero de uso diario para proteccion del sol y como accesorio a su vestimenta, algunos no lo usan			El sombrero tambien es un producto comercializado desde su comunidad a otras partes de la misma guajira, esta acompañado de una cintilla tejida a mano o en telar vertical	cesteria , tejeduria	Tramado		Palma de iraca	hilo acrilico	la palama se encuentra de forma local pero es escasa en la region	se usa en color crudo y negro	lo usa principalmente las mujeres	lo tejen hombres, mujeres y niños	cilindrico	3 piezas. Cuerpo, ala y cintilla	la apertura corresponde al perimetro de su cabeza	metraje, calculando, medida del braz	se usa sobre la cintilla, se realiza tejido de dibujos propios de las Kanusu construidos con telar vertical. En el tejido del sombrero se realiza diversos tejidos	tienen selección de sombreros según la ocasión	no

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Kpatera		es utilitario para transportar cosas			si se vende en los mercados, tiene buena salida pero casi no se fabrica	tejeduria	punto				local	se usa colores vivos y combinaciones contrastantes	lo usa el hombre por lo general	Las mujeres son las encargadas de tejer las mochilas.	un cuerpo cilindrico 2 cargaderas que cumplen al funcion de cerrar y cargar			a concepto de la artesana	kanasu	la usaba exclusivamente el hombre	no
Waireñas		uso diario para hombres mujeres niños			si se comercializa para ellos mismos	tejeduria	punto y capellada				local	suela de caucho e hilo acrílico	todo el mundo	los hombres y mujeres, tradicionalmente solo los hombres	2 piezas suela y cabellada	se toma la media del pie con un cuero		no se usa ninguna iconografía y simbología para su construcción	solo lo tejan los hombres		
Baile Yona				se realiza para llamar las lluvias, salida de majayut (encierro)															tiene variaciones, semejanza, imitación de la naturaleza. Solo una vez al año, época de invierno antes de que llegue la lluvia		
Maquillaje tradicional				es de uso diario, y para rituales, para protegerse del sol															se saca e extracto de un hongo, y grasa de ovejo.		
Manta		de uso diario, hay mantas para ocasiones especiales, para		Dependiendo del color para un ritual en específico	si se comercializan, en la misma region		corte y bordado				local		las mujeres	las mujeres	1			se realizan bordados florales o replica de las kanasu			
Sirrapü		ya no se usa mucho			no								poca gente pero si se usa	se realiza en casa					son piedra por medio de encartados de tamaños pequeños en forma de cuentas mas o menos 10. se usa para la mujer modelar su cuerpo,		
kiaraja		la manta que va sobre la cabeza		se usa para los bailes											tiene una union sobre la cabeza	1			tiene que ser roja, por tradición		
Tuma			es la joyería wayuu, se realiza por medio de incertados										hombres y mujeres				tiene tallas de animales, o formas simples como esfera o cilindro				
chacara		bolso del hombre			si se vende pro ahora solo de forma local														guardan las contras y las pistolas, de uso solo del hombres. Aseguranças (hojas de plantas) las contras se le aparece en sueños a un hombre.		