

ETNÍA:	NASA
COMUNIDAD:	LAS MERCEDES
ASESOR:	

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	
								Principal (mayor porcent)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
MOCHILA		X	X	X	TEJEDURIA	CROCHET	GANCHILLO	ORLON		Local	BUENO	LOCAL	ARTESANO	cuadrado	1	MEDIANO	30 CM * 25 CM	BANDERA NASA	BANDERA	
MOCHILA		X	X	X	TEJEDURIA	CROCHET	GANCHILLO	ORLON		Local	BUENO	LOCAL	ARTESANO	cuadrado	1	MEDIANO	31 CM * 25 CM	ROMBOS	NO HAY	NO HAY UNA IDENTIFICACION PLENA DE LOS GRAFISMOS DE ACUERDO A SU COMUNIDAD NI TAMPOCO DE SU USO
MOCHILA		X	X	X	TEJEDURIA	CROCHET	GANCHILLO	ORLON		Local	BUENO	LOCAL	ARTESANO	cuadrado	1	MEDIANO	32 CM * 25 CM	CAFETEROS	NO HAY	LOS PATRONES DE ESTA MOCHILA, SON PARA FINES COMERCIALES CON IMPLEMENTACIÓN DE FIGURAS CORPORATIVAS
RUANA		X	X		TEJEDURA	TELAR HORIZONTAL	TELAR	LANA OVEJO		FORANEA	BUENO	LOCAL	ARTESANO	cuadrado	1	MEDIANO	1,50 MT*7'	NO HAY	NO HAY	
JICRA		X			TEJEDURIA	CROCHET	AGUJAS	FIQUE		Local	BASICO	NO LA	ARTESANO	cuadrado	1	MEDIANO	34 CM * 25 CM	CHEVRON	NO LA CONOCEN	NO HAY UNA IDENTIFICACION PLENA DE LOS GRAFISMOS DEACUERDO A SU COMUNIDAD
CHUMBE		X	X	X	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	ORQUETA	ORLON		LOCAL	BUENO	LOCAL	ARTESANO	rectanagular	1	LARGO	1 MTS	SIMBOLOGIA NASAS	NO LA CONOCEN	ESTE CHUMBE ES REALIZADO POR UNA SOLA ARTESANA, QUE ES LA DE MAYOR EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DE ESTE TIPO DE GRAFICOS EN CHUMBRES
CHUMBE		X	X	X	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	ORQUETA	ORLON		LOCAL	BUENO	LOCAL	ARTESANO	rectanagular	1	LARGO	1 MTS	SIMBOLOGIA NASAS	NO LA CONOCEN	ESTE TIPO DE CHUMBES LO REALIZAN LAS APRENDICES DE ARTESANIAS

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	
								Principal (mayor porcent)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
MANILLAS		X	X	X	TEJEDURIA	TELAR		CHAQUIRAS	HILOS	FORANEA	PRIMARIO	LOCAL	ARTESANO	rectangular	1	PEQUEÑO	17 CM	NO HAY	NO HAY	