




ETNIA:	Wayuu
COMUNIDAD:	Mayapo
ASESOR:	Angela Galindo

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS
EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A






OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
							Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)									
Mochila "Susü"		Es la mochila de uso diario, en ella guardan los objetos de uso personal, elementos de trabajo y el dinero. Las mujeres guardan en ellas los tejidos que están realizando.	La Mochila mediana es el producto mas comercializado en la comunidad. Lo venden en diferentes tamaños tanto a wayuus como a Arijunas (persona no Wayuu)	Tejeduría	Crochet a una hebra en medio punto.	Aguja de Crochet No 7	Hilo Acrílico 100% (Miratex)		Es un objeto de uso diario para todos los Wayuu. Lo usan las mujeres, los hombres y los niños.	Las mujeres son las encargadas de tejer las mochilas.	Cilíndrica	3 -Base -Cargadera -Cordón y Borla	La Base esta en una proporción de 1/5 y la cargadera 1/2 con relación al cuerpo.	Base: Diámetro 23 cms Alto: 27cms	En las mochilas se plasman los dibujos que representan el contexto de los wayuu, su cosmovisión. Estos Dibujos se llaman <i>Kannas</i> ó <i>Kanasu</i> y son interpretaciones de la naturaleza, de los cotidiano del mundo Wayuu. Son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre y significado propio.	Entre mas complejo el Kannas ó dibujo mas costosa es la pieza y mucho mas apreciada la mujer que lo sabe tejer.	Los Kannas son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre significado propio.
Kattoui		Son Mochilas de malla utilizadas para cargar mucuras y calabazoz o guardar alimentos o utensilios.		Tejeduría	Tejido con lazada , Filete <i>Asalijuushi</i>	Aguja Capotera	Hilo Acrílico 100% (Residuos de los hilos de las mochilas)		Lo utilizan todas las personas, para poder transportar el agua.	El hilo se obtiene con los residuos de los hilos de los tejidos como las mochilas y los chinchorros, los hombres realizan la torsión de los hilos hasta crear un ovillo. La mujeres son las encargadas de tejer la mochila.	Forma circular, pero adquiere la forma del objeto que contenga.	2 -Base -Cargadera	La Base esta en una proporción de 3/5 y la cargadera 1/2 con relación al cuerpo.	Base: Diámetro 35 cms Alto: 40cms	Ofrece tres tipos de tejido de acuerdo al entrelazamiento y al torcido de los puntos . Se obtienen mayas con figuras en cuadros y rombos .	Es uno de los primeros tejido que aprende a tejer la mujer Wayuu.	
Manta		Vestido tradicional de la Mujer Wayuu, esta confeccionada con telas de algodón y decorada con técnicas de bordado y crochet.		Tejeduría	Bordado y cosido	Maquina de coser y tambor para bordar.	Telas de Algodón	Hilos acrílicos para bordar	La usan las mujeres como prenda de vestir diario.	Las mujeres se encargan de elaborar las mantas.	Rectangular	1	Relación 1 / 1	Min :Largo: 140cms Ancho: 140cms	En las mantas se plasman los dibujos que representan el contexto de los wayuu los <i>Kannas</i> ó <i>Kanasu</i> y son interpretaciones de la naturaleza, de los cotidiano del mundo Wayuu.	La mujeres tiene varios tipos de mantas, las que usa cuando esta en la casa o de "diario" y las que utilizan cuando salen o asisten a alguna evento, estas tienen decoraciones o bordados especiales.	En las mantas también se plasman los símbolos de las castas o símbolos representativos de cada familia.

ETNIA:	Wayuu
COMUNIDAD:	Mayapo
ASESOR:	Angela Galindo

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS
EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Usuario		Forma				Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
							Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)									
Waireñas		Son cotizas cerradas que se caracterizan por presentar una plantilla en caucha de llanta a la cual van cosidas una capellada y una talonera. Son los zapatos utilizados en su mayoría por los hombres.	Las Waireñas son comercializadas en la comunidad como un elemento básico para vestir.	Tejeduría	Telar horizontal	Telar de pedal o "Maquinita"	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	Llanta de caucho	En su mayoría son utilizadas por los Hombres. Las mujeres las utilizan en diferentes modelos.	Es una labor realizada por los hombres.	Rectangular	3 -Capellada -Talonera -Suela	1 /1 relación con el Pie	Largo:18cms ancho : 4cms	Dependiendo del diseño de la Waireña esta puede llevar dibujos geométricos labrados que se relacionan con los Kannas.	Las Waireñas las utilizan los hombres en especial para pastorear ya que necesitan un calzado que sea resistente.	
Mochila Pequeña "Susuchon"		Mochila Pequeña que hace parte del vestido Masculino (Guayuco). El hombre lleva el dinero y objetos personales pequeños.	Actualmente es usada por las mujeres para llevar los elementos mas pequeños como el celular y el dinero.	Tejeduría	Crochet a una hebra en medio punto.	Aguja de Crochet No 7	Hilo Acrílico 100% (Miratex)		Es un objeto de uso diario para todos los Wayuu. Lo usan las mujeres, los hombres y los niños.	Las mujeres son las encargadas de tejer las mochilas.	Cilíndrica	3 -Base -Cargadera -Cordón y Borla	La Base esta en una proporción de 1/5 y la cargadera 1/2 con relación al cuerpo.	Base: Diámetro 23 cms Alto: 27cms	En las mochilas se plasman los dibujos que representan el contexto de los wayuu, su cosmovisión. Estos Dibujos se llaman <i>Kannas</i> ó <i>Kanasu</i> y son interpretaciones de la naturaleza, de los cotidiano del mundo Wayuu. Son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre y significado propio.	Entre mas complejo el Kannas ó dibujo mas costosa es la pieza y mucho mas apreciada la mujer que lo sabe tejer.	Los Kannas son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre significado propio.
Chinchorro Doble cara		El Chinchorro esta elaborado en un tejido elástico y transparente y es utilizado para descansar o dormir.	Los chinchorros son la pieza artesanal con mayor valor monetario, ya que en su elaboración se pueden demorar mas de dos meses.	Tejeduría	Telar Vertical (anudado)	Telar vertical de Horquetas	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	Pita de algodón	Lo utilizan todas las personas , ya que es el objeto en el cual duermen y descansan. Todas las personas poseen un chinchorro o Hamaca para descansar.	Lo hacen las mujeres, especialmente las que tienen mas experiencia en tejidos.	Plano	4 Piezas -flecros -Cuerpo -Cabecera -Cabuyera	Relación 2 /1	Tamaños estandarizados: Sencillo :ancho 150cms Largo:250cms Doble: ancho 150cms Largo:300cm	En los chinchorros también se plasman los dibujos que representan el contexto de los wayuu, llamados <i>Kannas</i> ó <i>Kanasu</i> Son figuras geométricas de gran complejidad, cada una con un nombre y significado propio.	El tejido de los chinchorros es la máxima expresión del tejido wayuu y son elaborados por las artesanas mas expertas. Saber tejer los chinchorros de cadeneta es labor para las artesanas mas experimentadas.	La elaboración de los Chinchorros puede tardar desde dos hasta seis meses, dependiendo de el tejido.