

COMPENDIO DE CULTURAL MATERIAL

ETNÍA:	EMBERA KATÍO
COMUNIDAD:	POLINES
ASESOR:	Nataly Romero



"Programa para el Fortalecimiento Productivo y Empresarial de los Pueblos Indígenas en Colombia"

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A.

Objeto		USO				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Pinturas corporales				representa y comunica actitudes sociales que se generan a partir del individuo hacia la colectividad y viceversa. Es a través de la pintura que el individuo se identifica y es aceptado en el plano cotidiano y con la cual los jaibaná se comunican con el mundo de los espíritus.	N/A			Madera y jaiba	N/A	N/A	Local		Homres y Mujeres	Mujeres.		Varia		cada simbolo puede tener una dimesion diferente	Los simbolos varias según la identidad de la persona que lo porta	
Telar para chaquira		Se utiliza como herramienta para tejer los accesorios en chaquira			N/A	Trabajo en madera	Ebanisteria	machete	cedro	hierro	Local	Rusticos	Hombres y Mujeres	Hombres	Rectangular	2	Mediano	35 x 15 x 10 cm.		
Culebra		N/A	simbolo: culebra	N/A	Se emplea en las artesanias realizadas	Tejeduría en chaquira	ensartado	tijera, hilo	chaquira	hilo	Foraneo	N/A	Hombres y mujeres	Hombres y mujeres	Rectangular	1	Pequeño	15 X 4 cm.		
Paruma		Falta tradicional de la mujer embera katio			N/A	Costura		Tijeras, hilos	Telas algodón	N/A	panama	Lisos	mujeres.	Mujeres.	Rectangular	1	medio	120 x 60 cm		Una característica es la falda o Paruma que traen de Panamá, apropiadas por esta comunidad. Son telas muy coloridas con diseños florales y geométricos que se ciñen a la cintura
Camisa tradicional de la mujer		Vestido de uso diario		Tradicionalmente los diseños de las blusas se usaban según la ocasión. Actualmente, varia según el gusto d ela mujer.	Ahora la blusa se comercializa en mercado exclusivos	Costura	Aplicaciones de tela sobre tela	Máquina de coser, agujas, hilos, tijeras, metros	Telas de algodón	N/A	Local	Lisos	Mujeres	Mujeres.		1	medio	Talla Unica		