



Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A.

“Programa de Fortalecimiento Productivo y Empresarial para los Pueblos Indígenas de Colombia”

Diagnóstico de calidad en el oficio de bisutería en la comunidad indígena de Polines, de la etnia Embera Katío, de Mutatá, Antioquia.

Marco Alejandro Escobar Franco

Asesor

Elkin Domicó

Técnico

Octubre 2017

COMUNIDAD: POLINES, MUTATÁ ANTIOQUIA
ETNIA: EMBERA KATÍO

Municipio: Chigorodo, Antioquia

Oficio: bisutería artesanal

Técnica: chaquira en telar

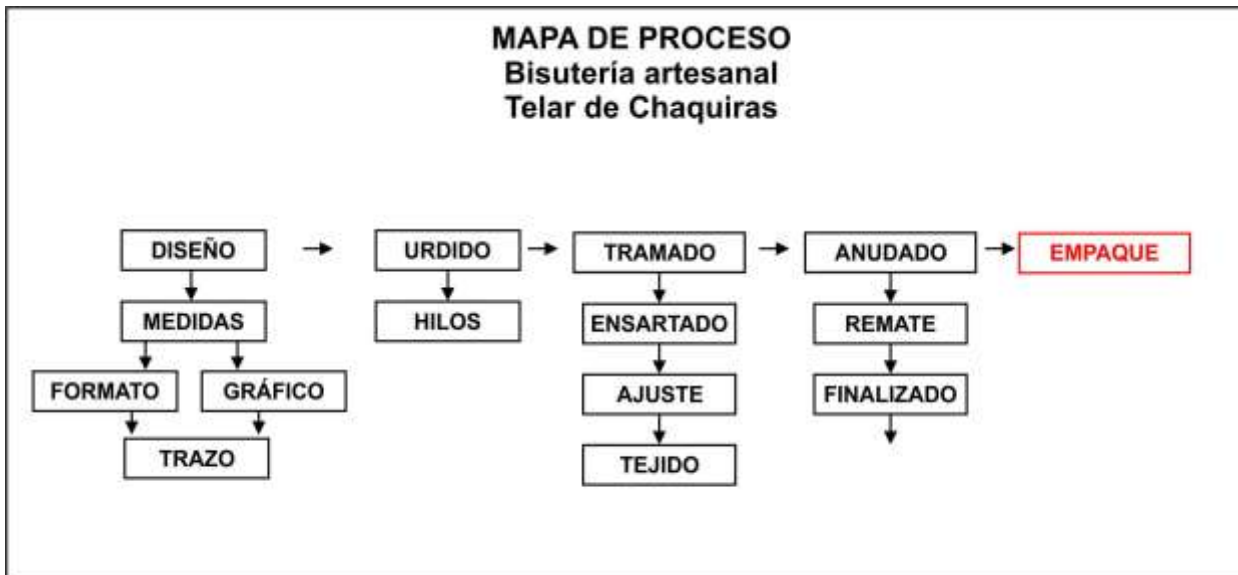
1. Materia Prima: CHAQUIRA



Izquierda: Okama en Chaquira Checa # 10 los artesanos prefieren adquirirlas por colores uniformes y el uso de colores como el café son de poco uso.
Derecha: Hilo Aptan de Nylon # 60 preferiblemente de 3 filamentos.

La comunidad utiliza chaquira checa # 10(czech seed beads #10) la cual es importada al país a través de comercializadoras y pequeños almacenes. Sin duda debe presentarse el hilo de nylon#60 como el insumo básico para el desarrollo de los accesorios en chaquiras.

2. Proceso productivo:



2.1. Acabados:

Es pertinente siempre hacer una revisión de la calidad de la chaquiras la cual debe estar brillante y de un color uniforme los hilos limpios, secos con remates y nudos bien terminados.

El anudar y apretar cada hilera de chaquiras dispuestas por fila hace parte del proceso productivo y una garantía del uso del producto. Además al final cada extremo de la pulsera, okama, o pendiente se cose y se borda dejando un ribete limpio y fuerte y proporcional al tamaño de la pieza.

En el caso de otros productos como cinturones y bolsos el hilo se dispone doble para garantizar la resistencia y el uso de los productos.

2.2. Aprestos:

Este tipo de producto no requiere de aprestos pues los hilos y chaquiras vienen con los acabados finales y cumple con las necesidades y expectativas del cliente final, cuando son transformados en okamas, manillas, pendientes y pulseras.

2.3. Producto terminado:

El producto debe cumplir los siguientes requisitos:

- El producto terminado generalmente y para esta comunidad son pectorales masculinos y femeninos, collares con diferentes tejidos y puntadas, y manillas.

- La quema de los hilos con encendedor al terminar el producto, debe ser muy cuidadosa para no dar un acabado rústico.
- Las chaquiras deben estar alineadas y simétricas en su disposición si se trata de la técnica de telar de puntillas. Las chaquiras deben estar siempre sujetas al hilo de la urdimbre, no pueden quedar sueltas.
- No se debe notar ningún añadido respecto al uso de hilo.
- Esta comunidad posee pequeños elementos gráficos que hacen

2.4. Almacenamiento:

Bolsas plásticas y de tela o tejidas como mochilas de hilo o algodón se guardan las manillas para protegerlas de la humedad y el sol directo aunque tanto hilo como chaquiras son de alta calidad no exigen cuidados rigurosos.

Bolsas plásticas, tablero de tela o la mochila son los elementos para transportar y en los cuales las mujeres salen a vender los productos en la región.

2.5. Empaque:

Se desconoce

3. Recomendaciones:

Se debe fortalecer la comunicación entre las asociaciones de la comunidad con el fin de avanzar. Se ha perdido en esta comunidad el significado de símbolos, sellos y el uso de colores y formas es más el resultado de la interpretación de su entorno cercano.

Es una comunidad grande muy productiva y abierta a la posibilidad de realizar nuevos diseños orientados a mercados locales y a la participación en eventos internacionales.

La comunidad propone trabajar nuevas versiones de los Okamas con un elemento propio de la cultura que puede adaptarse a otros mercados.

Se recomienda utilizar los colores de la temporada aprovechando que la materia prima la cual es la chaquiras se encuentra en colores que aplican en tendencias y tener en cuenta los referentes de diseño 2017 de accesorios.

La comunidad está abierta a la incorporación de líneas de diseño contemporáneas con grafías básicas asociadas a símbolos embera.

Se deben emplear a los miembros mayores de la comunidad pues son quienes son más conscientes de los referentes ancestrales y son más responsables con los encargos de producción de esta manera se convierten en un modelo para la comunidad en el desarrollo de las actividades.