



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



Pueblo Sikuaní¹

Camilo Ernesto Rodríguez Villamil
Antropólogo
Gestión del conocimiento
Artesanías de Colombia

Ubicación

Habitaban en los Llanos Orientales de Colombia, departamentos del Vichada, Meta, Casanare y Arauca, entre los ríos Meta, Vichada, Orinoco y Manacacias en las sabanas abiertas.

Los indígenas sikuaní eran conocidos como Guahibo, Guajibo o Hiwi; no obstante, a partir de 1985, después del Primer Encuentro para Unificación del Alfabeto se adoptó de manera oficial el nombre Sikuaní se encuentran muy aculturados por el acercamiento a los colonos y los procesos de evangelización.

Tradicionalmente, los sikuaní habitaban en aldeas semi-sedentarias, donde los núcleos familiares tenían una gran movilidad, asociada a la caza y la recolección. En la actualidad, se establecen al lado de ríos, bosques de galería y matas de monte en las partes altas y cerca a los caños, para evitar las inundaciones, facilitar el cultivo y la supervivencia.

Organización social y política

Los sikuaní viven en clanes familiares localizados geográficamente en comunidades, cada una de las cuales guarda independencia territorial y política respecto de las demás. El capitán es la figura más importante de la comunidad y el encargado de mantener el orden. El cargo de capitán no es hereditario, cuando éste se muere o se retira, lo sucede otro hombre que tiene capacidad de mando y que la comunidad acepta.



¹ Los datos cosignados provienen de la caracterización de 2018 del pueblo Sikuaní del MININTERIOR y de la memoria de oficio Sikuaní 2018 realizada por ARTESANÍAS DE COLOMBIA.

Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326
/27 /28 /29

www.artesaniasdecolombia.com.co Email: artesanias@artesaniasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





Población

Según el censo Dane 2005 tiene un total de 19.791 indígenas².

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	PUEBLO INDÍGENA	CABECERA		RESTO		TOTAL
			HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	
Vichada	Cumaribo	Sikuani	340	360	4907	4736	10343
Meta	Puerto Gaitán	Sikuani	125	127	2399	2117	4768
Vichada	Puerto Carreño	Sikuani	352	364	252	211	1179
Guainía	Inírida	Sikuani	224	230	104	82	640
Arauca	Tame	Sikuani	2	3	258	295	558
Vichada	La Primavera	Sikuani	0	0	203	219	422
Arauca	Arauca	Sikuani	10	13	152	154	329
Casanare	Hato Corozal	Sikuani	4	2	116	109	231
Vichada	Santa Rosalía	Sikuani	0	0	83	92	175
Meta	Villavicencio	Sikuani	69	90	1	4	164
Bogotá	Bogotá, D.C.	Sikuani	67	72	0	0	139
Guaviare	San José del Guaviare	Sikuani	0	2	56	50	108
Guainía	Barranco Minas	Sikuani	0	0	58	30	88
Valle	Cali	Sikuani	24	37	1	1	63
Resto del país		Sikuani	200	178	111	95	584
TOTAL			1417	1478	8701	8195	19791

Fuente: Dane. 2005. Censo nacional de Población

El Censo Dane 2005 reportó 19.791 personas autoreconocidas como pertenecientes al pueblo sikuani, de las cuales el 51,1% son hombres (10.118 personas) y el 48,9% mujeres (9.673 personas). El pueblo sikuani se concentra en el departamento

² Dane. 2005. Censo Nacional de Población

Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326 /27 /28 /29

www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



del Vichada, en donde habita el 61,2% de la población (12.119 personas). Le sigue Meta con el 25,1% (4.966 personas) y Arauca con el 4,5% (891 personas). Estos tres departamentos concentran el 90,8% poblacional de este pueblo. Los sikuni representan el 1,4% de la población indígena de Colombia³.

Economía

La pesca artesanal, la horticultura, la caza y la recolección de frutos silvestres constituyen sectores tradicionales de la economía de los sikuni. En la actualidad, se dedican a la agricultura de subsistencia en los denominados conucos *abi*, para las siembras de yuca brava, plátano, ñame, frijol, batata, mapuey y piña.

Historia

Esta etnia fue muy renuente al contacto con los extranjeros que llegaron a la región a partir del siglo XVII, una vez iniciadas las expediciones de conquista en los llanos del río Meta. Su condición nómada les permitió resistir a los intentos de reducción por parte de misioneros y conquistadores, así como a las incursiones caribes. Sin embargo se vieron afectados por el comercio de esclavos practicado por los portugueses en el río Orinoco y sus afluentes y más adelante por las -guahibadas- o cacerías de indígenas incentivadas por los primeros fundadores de los hatos ganaderos. Desde la época Republicana hasta mediados del siglo XX, sucesivas oleadas de migrantes desplazados por las guerras civiles, entraron a formar parte activa de las redes sociales de la región llanera.

En los 70's el Incora adjudica las tierras de reservas y a mediados de los 80, se logran formalizar y consolidar las organizaciones indígenas en esta región. El los 90's iniciaron un proceso de rescate cultural, en el que fortalecieron el uso de la lengua propia, por medio de la enseñanza de la misma en la escuela del resguardo, Kuwei, así como con el fortalecimiento de las tradiciones.

Cultura, comovisión, usos y costumbres

Los animales son ancestros míticos de los diferentes grupos sikuni. Sobresale la figura del Chamán, como principal personaje de la vida ritual y espiritual de esta etnia. Es el chamán el único que se puede comunicar con *Tsamani* mediante la inhalación del *Yopo*.



³ Ministerio de Cultura.2010. Cartografía de la diversidad. Los sikuni: entrañables defensores de su territorio. Bogotá

Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326
/27 /28 /29

www.artesaniasdecolombia.com.co Email: artesanias@artesaniasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



Uno de los rituales más importantes que marca el ciclo vital de la etnia es la ceremonia de iniciación y de bautizo denominada *el rezo del pescado*. El objetivo de dicha ceremonia es preparar a las mujeres jóvenes para la vida adulta.

En cuanto a los ritos principales, realizan el rito del pescado, que consiste en poner a la niña que va a hacer su transición a mujer, en una casita aislada además de hacer dieta de pescado por varios días, para este también utilizan bancos ceremoniales tallados por ellos mismos y que en sus características tiene grabada la simbología de la etnia

Lengua⁴

En la zona de estudio se hablan básicamente las lenguas sikuni (dialecto waü, alto Vichada), hablada por los indígenas de la etnia homónima, y la española, por los colonos y una alta proporción de los indígenas sikuni. La mayoría habla dos lenguas: sikuni y español.

René Appel y Pieter Muysken (Op. cit., p. 10) consideran que el contacto de lenguas conduce inevitablemente al bilingüismo. Nos encontramos, pues, también con un fenómeno central en esta comunidad y de vital importancia para el diagnóstico: el bilingüismo, que será considerado con amplitud.

Banco Sikuni

El banco ritual o *tapi* rezado para la protección a las niñas para que su pureza se vea comprometida en su paso de niña a adulta durante el rito del *rezo del pescado*. Este consiste en el aislamiento de la niña en un lugar aparte de la comunidad en donde es rezada, así como su comida, durante su primera menstruación, terminando en el baño ritual después del cual vuelve a la comunidad. La niña se para sobre el banco durante el proceso de purificación para evitar cualquier contaminación del ambiente natural y sobrenatural.

Si bien, el trabajo en madera es un saber que tiene la comunidad desde antaño, la forma específica de talla que hoy en día conocemos aparece hasta 2004. Tomando los tapis, o bancos para el rezo del pescado como principal referente, inicia una nueva



⁴ La autoría de este acápite de lengua del pueblo sikuni corresponde a Héctor Ramírez Cruz, de su obra Diagnóstico sociolingüístico de Cumaribo

Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326
/27 /28 /29

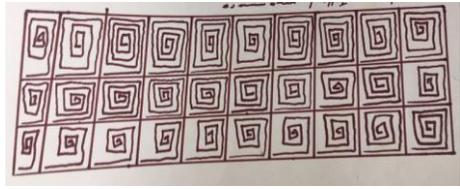
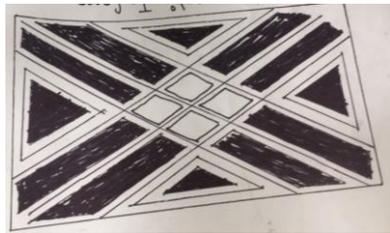
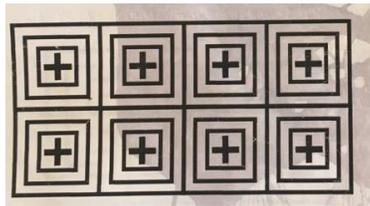
www.artesaniasdecolombia.com.co Email: artesanias@artesaniasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





tradición de talla en madera, la cual busca representar mitos y narraciones que habían sido dejados de lado por el proceso de aculturación.

Simbología

	Ikuli Itane Talla de Morrocó (tortuga)
	Talla de Güio (sepiente)
	Jomobümaü Telaraña
	Pescado (Representación más común)
	Nomokobetjai puño de zorro



Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326 /27 /28 /29

www.artesaniasdecolombia.com.co Email: artesanias@artesaniasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

