



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Centro
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y las PYMES

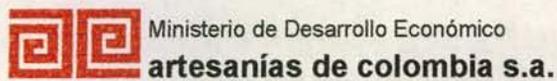
Documentos Centro de Diseño

Fichas de productos

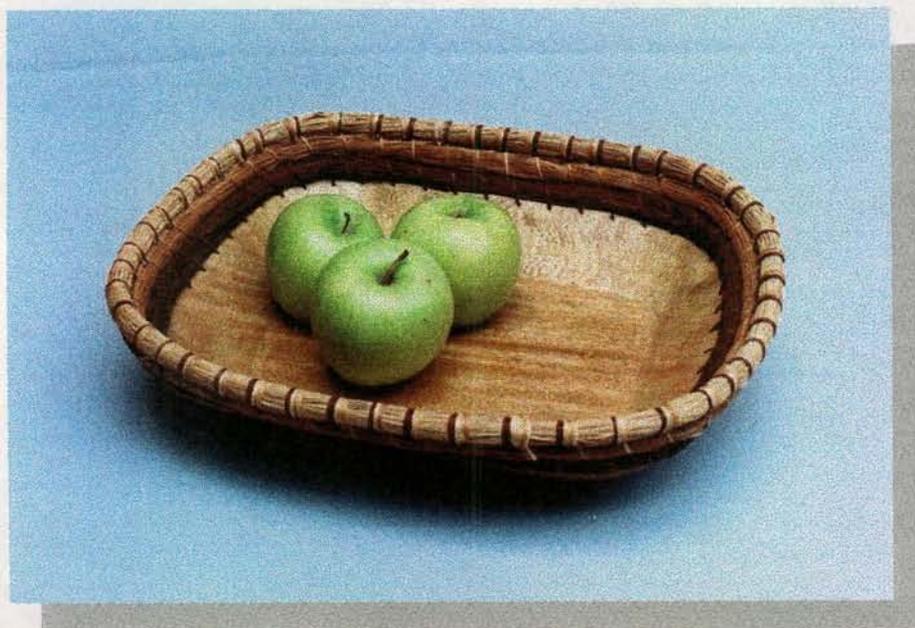
NO APROBADOS

TOMO I

2000



Productos no aprobados 2000

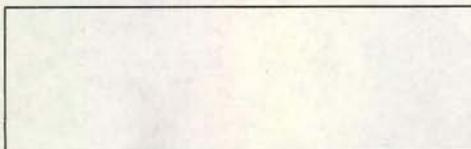


*No es resaca
 hecha diversificación
 mejor calidad y
 distribuidores*

Piezas: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesanos: Manuel Pertuz Rosiris Silvera
Nombre: Rectangular Café	Referencia:	
Oficios: Cestería - Carpintería	Largo(cm): 32 Ancho(cm): 25 Alto(cm): 9	Departamento: Atlántico
Técnica: Rollo, Talla en madera	Diámetro(cm):	Peso(gr): 550 Localidad: Galapa
Recursos Naturales: Iraca, Madera	Color: Madera y tonos de café	Vereda: Casco Urbano
Materia prima: Rollos Iraca, M. Roble	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

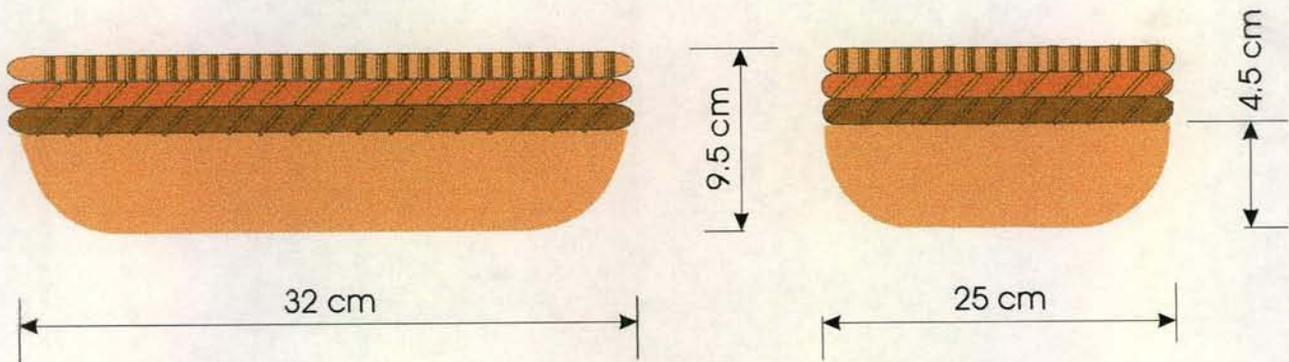
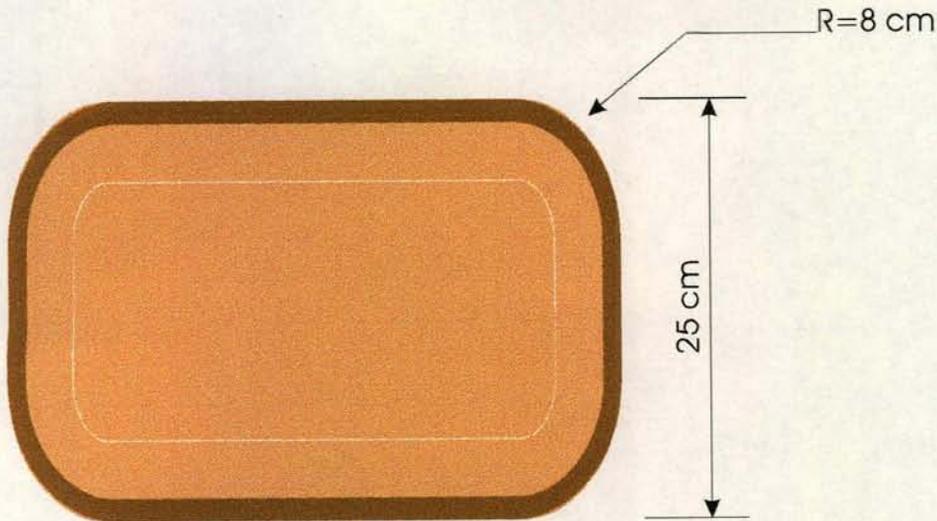
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 8 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 22.500
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 21.000
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Base en madera de roble, sujetar con firmeza los rollos de Iraca a la base de madera.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

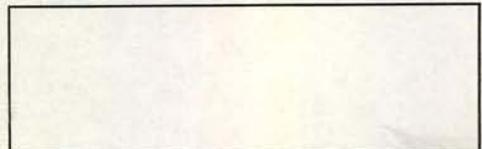
Sistema de referencia 0806-006 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



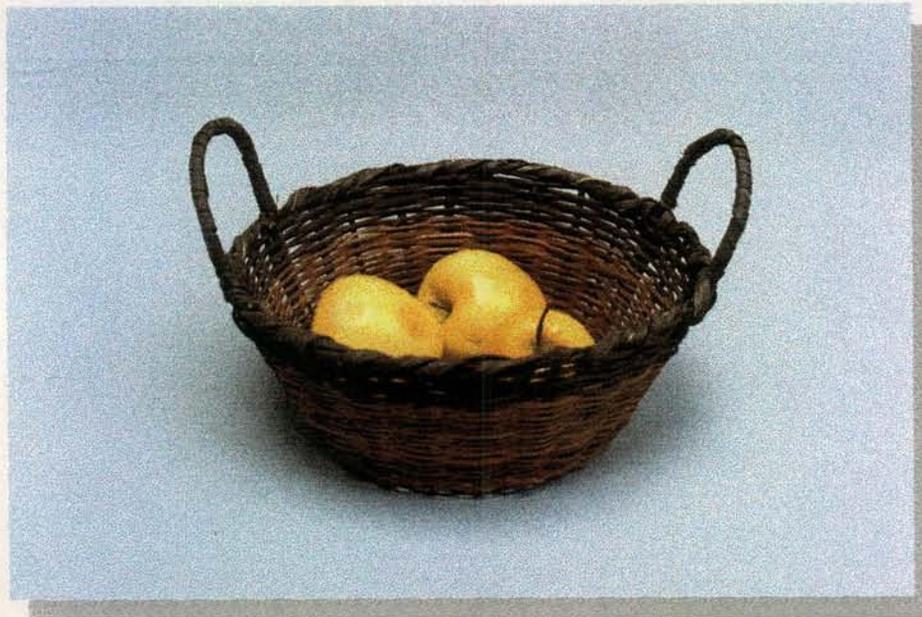
Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Rectángular Café	Línea: Mesa y Cocina		
Oficios: Cestería, Carpintería	Recurso Natural: Iraca, Madera		
Técnica: Rollo, Talla en madera	Materia prima: Rollo de Iraca, Madera de Roble		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar la irca cuidadosamente.
 La base se prepara a partir de un bloque de madera de roble de 33 cm de Largo, por 27 cm de ancho por 6 cm de alto, bocetar la figura sobre una de las caras y tallarla, pulir con lija de varios calibres; aplicar sellador y pulir. Aplicar cera de abejas y pulir hasta obtener un brillo parejo.
 Realizar 31 perforaciones en el borde lateral de la madera, para sujetar los Rollos de iraca con hilos que se entrelazan entre ellos y se rematan entrecruzandolos en el último rollo para dar mayor firmeza.

Observaciones: Se debe sujetar con firmeza la iraca a la base de Madera.



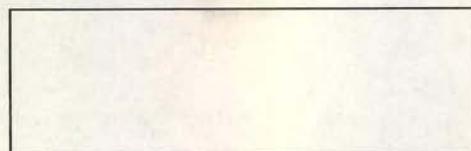
Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000



Piezas: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesana: Teresa Niebles Castro	
Nombre: Café	Referencia:		
Oficio: Cestería	Largo(cm):	Ancho(cm):	Alto(cm): 18
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm): 26	Peso(gr): 150	Departamento: Atlántico
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Café	Localidad: Galapa	
Materia prima: Cinta de 3 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: Casco Urbano	
		Tipo de Población: Rural	

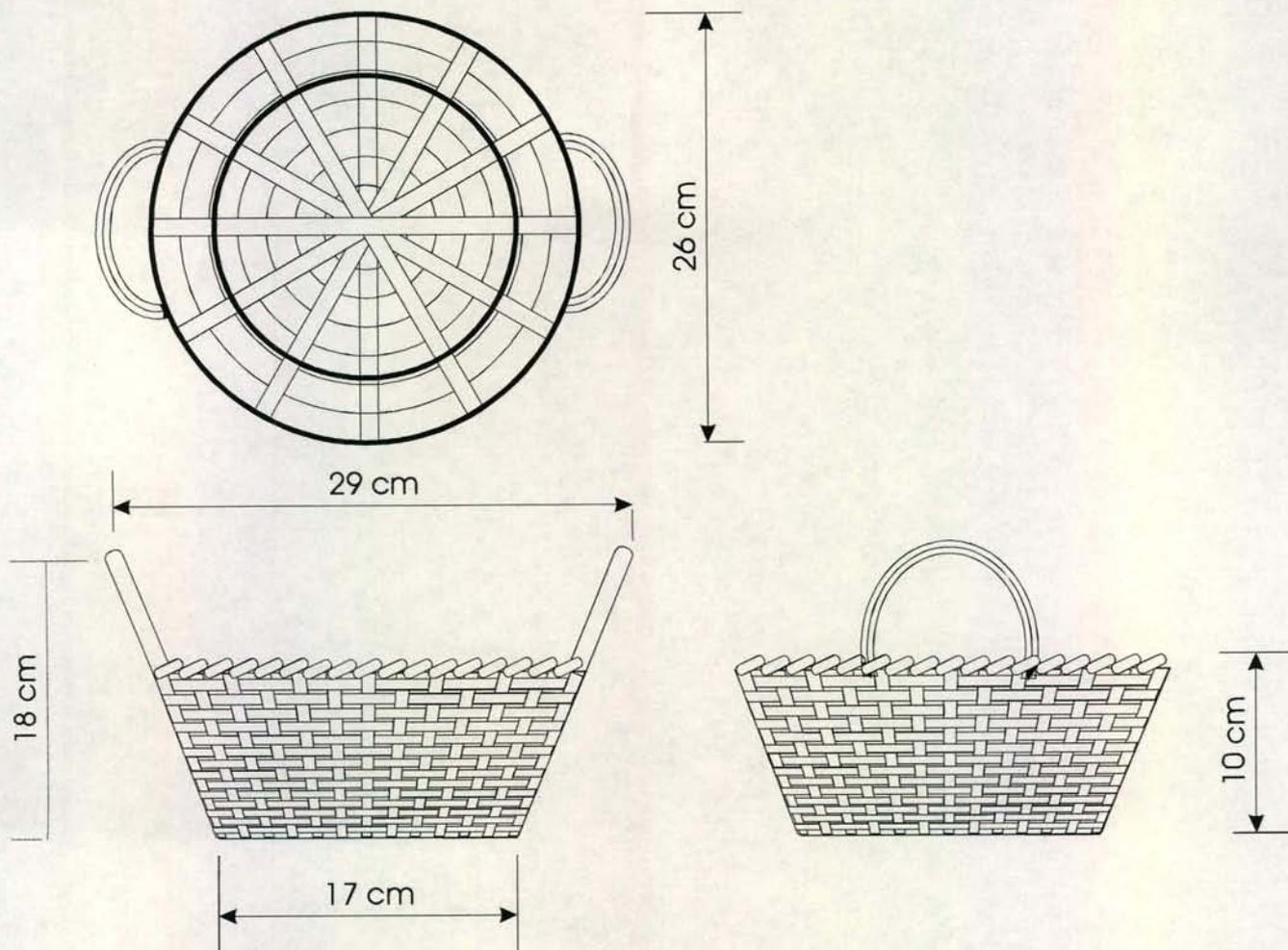
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 2.500
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 2.000
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe conservar la forma del canasto durante el tejido.
 Sujetar las asas con firmeza.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-001 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm):1:4	Pl. 1/103
Nombre: Café	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 3mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar. Se cortan tiras de 3mm de ancho para la trama y armantes de 6 mm. Se urde la base en disposición radial con 13 armantes, se teje esta con un diámetro de 17 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del canasto el cual debe llegar hasta una altura de 13 cm.

Una vez tejido el cuerpo se colocan las asas hasta que el canasto alcance una altura de 18 cm, después se utiliza cinta de sobreboca para rematar el borde y sujetar las asas con firmeza.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 0 1 Código de región 0 2 0 8 0 0 1 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Alabo

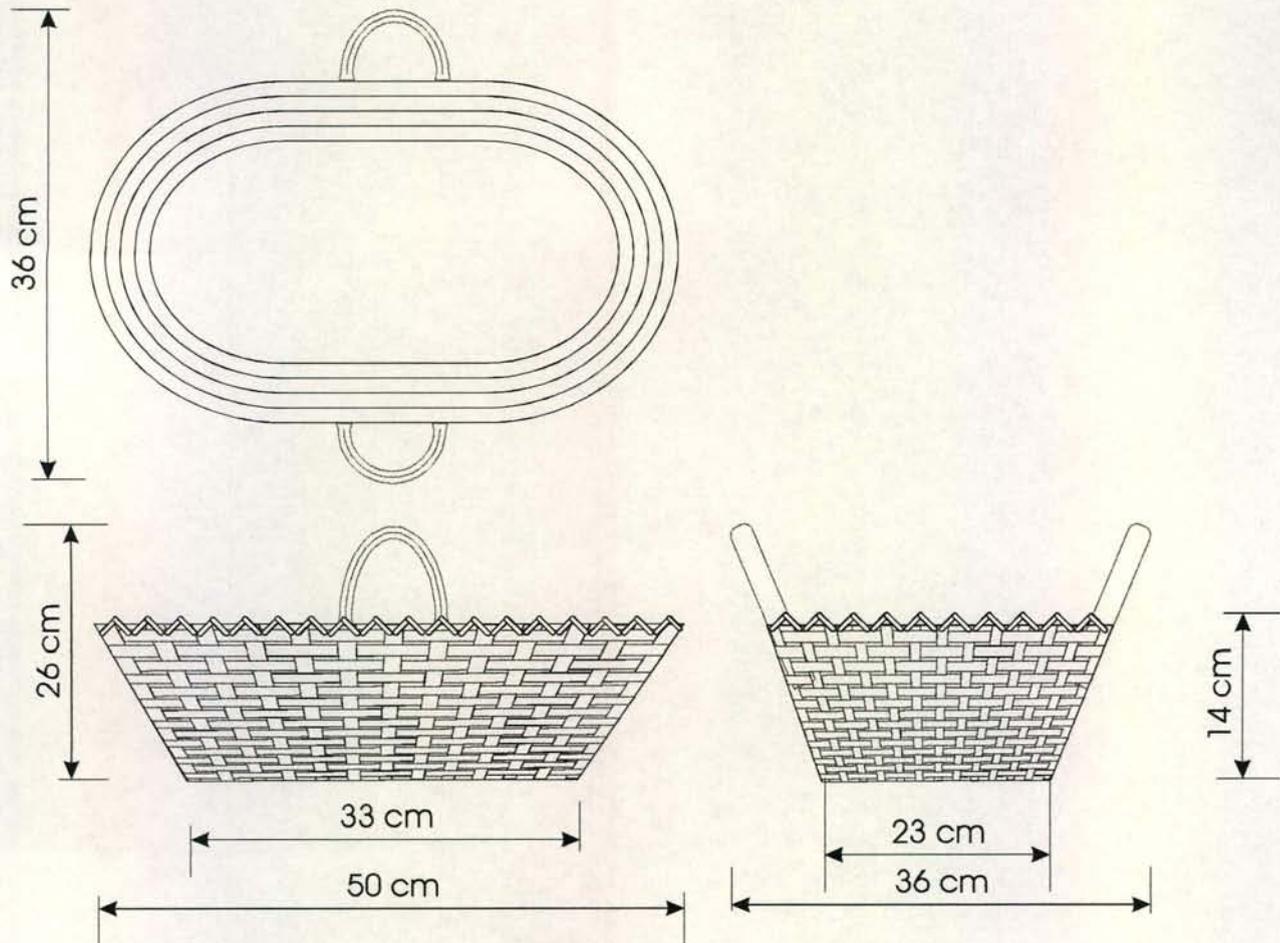
Pieza: Canasta	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Julio Cesar Carpintero Castro
Nombre: Asa Lateral	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): 46 Ancho(cm): 40 Alto(cm): 24	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm):	Peso(gr): 150 Localidad: Galapa
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Café, Verde y Naranja	Vereda: Casco Urbano
Materia prima: Tiras de 4, 6, 10 y 12 mm	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 6.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 4.500
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto y asegurar las asas con firmeza.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-002 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



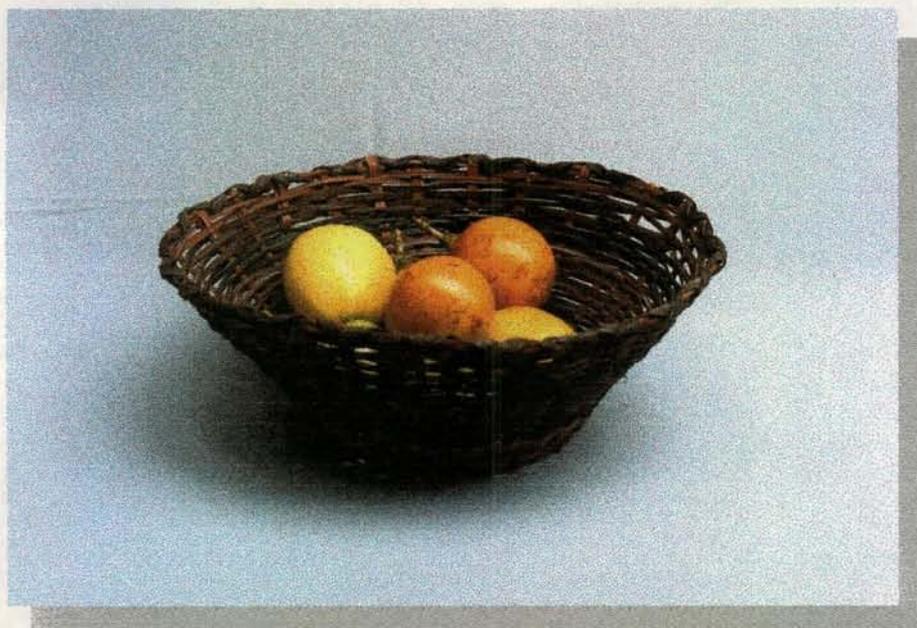
Pieza: Canasta	Referencia:	Esc.(cm): 1:6	Pl. 1/1
Nombre: Asa lateral	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 4, 6, 10 y 12 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Se cortan cintas de 4, 6 y 12 mm para la trama y armantes de 10 mm.
 Se urde la base se manera que forme un rectángulo de 18 cm de largo por
 13 cm de ancho, se teje redondeando por los extremos hasta 33 cm por 23
 Y se doblan los armantes; se teje el cuerpo del canasto, que debe tener una
 Altura de 16.5 cm.
 Una vez tejido el cuerpo de la canasta, se hace el remate con cinta para
 Borde se cruza primero cada dos armantes en un sentido y se devuelve en
 sentido contrario cruzando cada dos armantes.

Observaciones:

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0824-002 Código de región 0208002 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

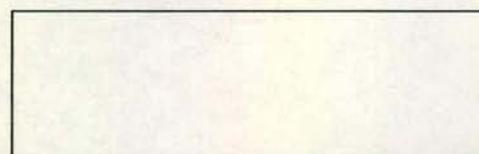


plato

Pieza: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Teresa Niebles Castro
Nombre: Café y Verde	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 15	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm):35	Peso(gr): 150
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Café y Verde	Vereda:Casco Urbano
Materia prima: Tiras de 5 mm y 8 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

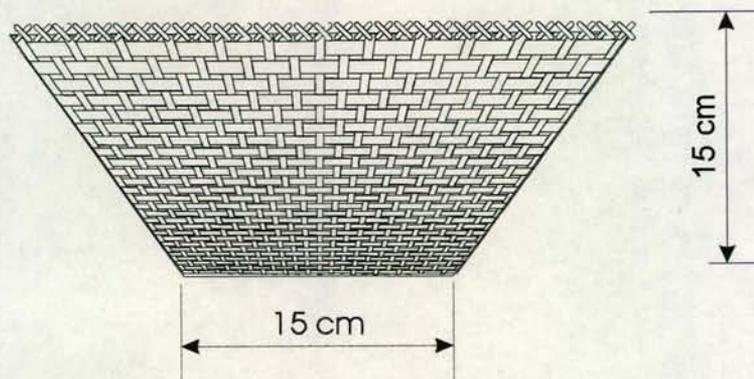
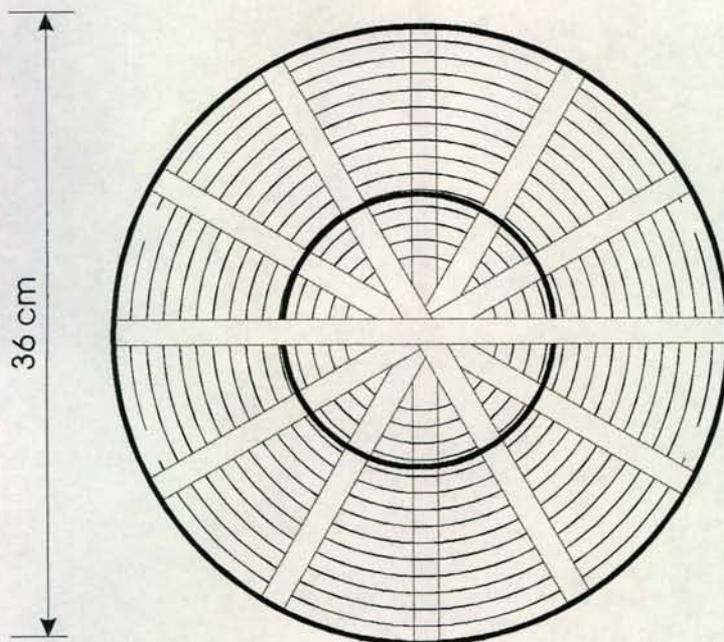
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 6.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 4.500
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0 8 2 4 - 0 0 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

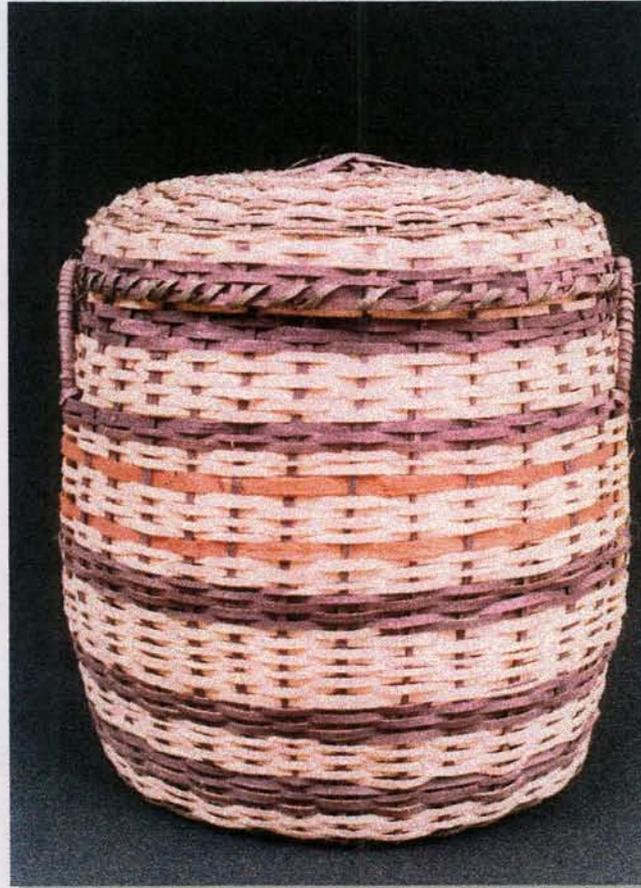


Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Café y Verde	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 5 mm y 8 mm		

Proceso de producción: Prepara adecuadamente la materia prima.
 Se cortan tira de bejuco de 5 mm para la trama y de 8 mm para los
 Los armantes, se urde la base en disposición radial y se teje hasta un
 Diámetro de 15 cm doblar los armates y tejer el cuerpo del canasto hasta
 Una altura de 15 cm y un diámetro de 35 cm.
 Hacer el remate o bordado de la boca con cinta pasandola cada dos
 Armantes.

Observaciones:

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

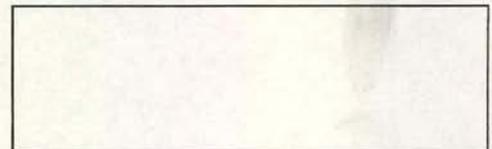


Falta colorido

Pieza: Ropero	Línea: Contenedores	Artesano: Julio Cesar Carpintero Castro
Nombre: Bombón	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm):	Ancho(cm): Alto(cm):56 Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): 50	Peso(gr):2000 Localidad: Galapa
Recursos Naturales: Bejuco	Color:	Vereda:Casco Urbano
Materia prima: Tiras de 6 mm y 10 mm	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

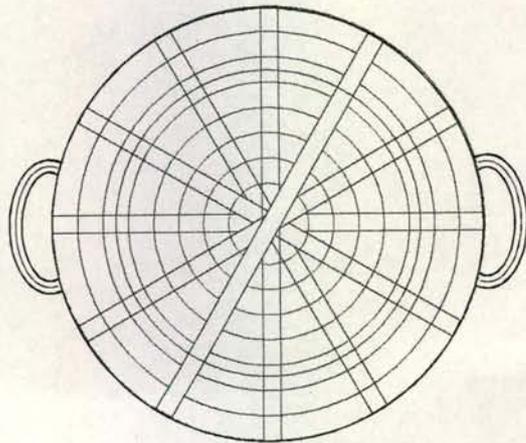
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 15.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 13.500 (Docena)
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto y sujetar las asas
Con firmeza.

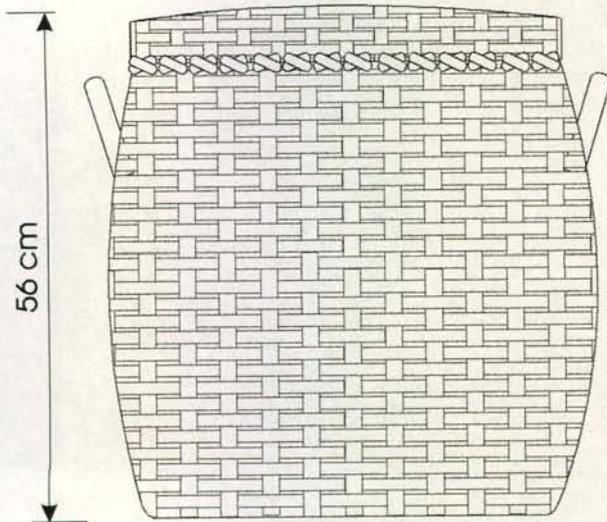


Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-004 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

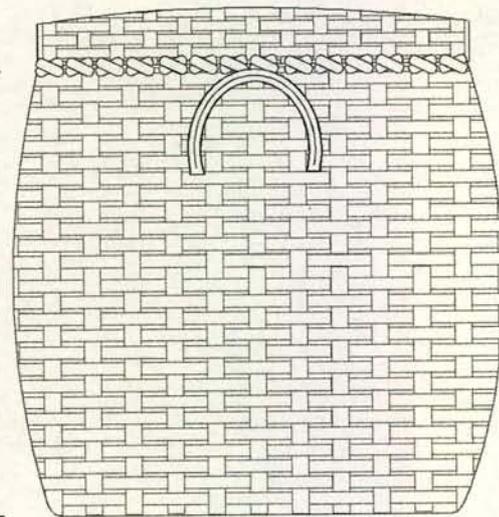


50 cm



56 cm

45 cm



46 cm

10 cm

Pieza: Ropero	Referencia:	Esc. (cm): 1:8	Pl. 1/1
Nombre: Bombón	Línea: Contenedores		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 6 mm y 10 mm		

Proceso de producción: Preparar y tinturar el material con antelación.
Se cortan tiras de 6, 10 mm para la trama y de 10 mm para los armantes.
Se urde la base con 14 armantes, en disposición radial, se teje esta hasta un Diámetro de 45 cm, se doblan los armantes y se teje el cuerpo del canasto Hasta alcanzar una altura de 48cm.
La Tapa del canasto se teje de manera similar verificando continuamente Que el diámetro se ajuste correctamente a la boca del ropero.

Observaciones: Se debe controlar la Forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 0 4 Código de región 0 2 0 8 0 0 4 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

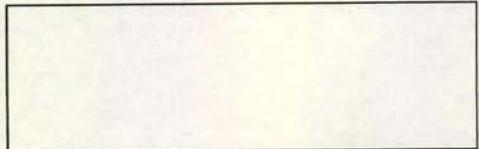


lelo

Pieza: Canasta	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Luis Alberto Carpintero Castro
Nombre: Asa en Extremos	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): 46 Ancho(cm): 40 Alto(cm): 24	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm):	Peso(gr): 150 Localidad: Galapa
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Café, Verde y Naranja	Vereda: Casco Urbano
Materia prima: Tiras de 4, 6, 10 y 12 mm	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

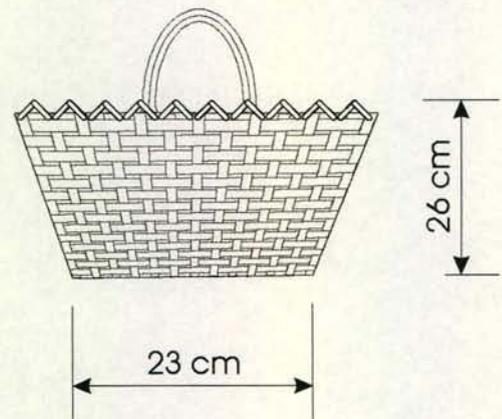
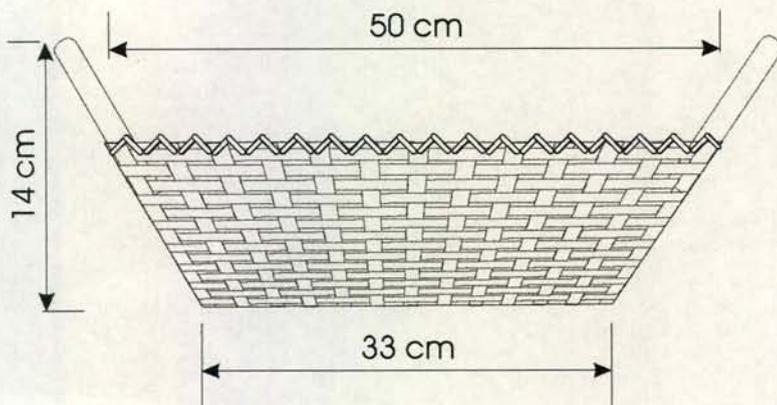
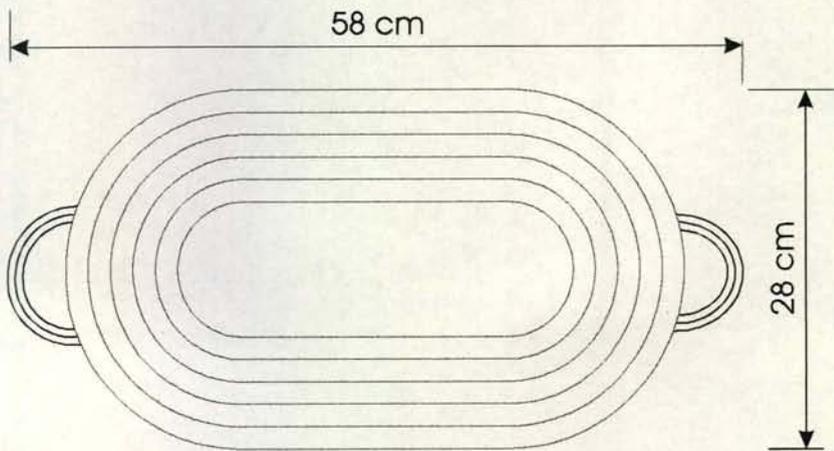
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 5.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 4.000
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto y asegurar las asas
Con firmeza.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

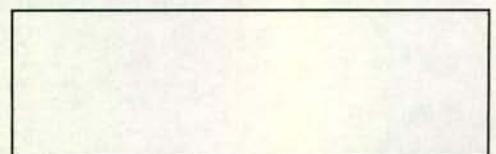
Sistema de referencia 0824-005 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



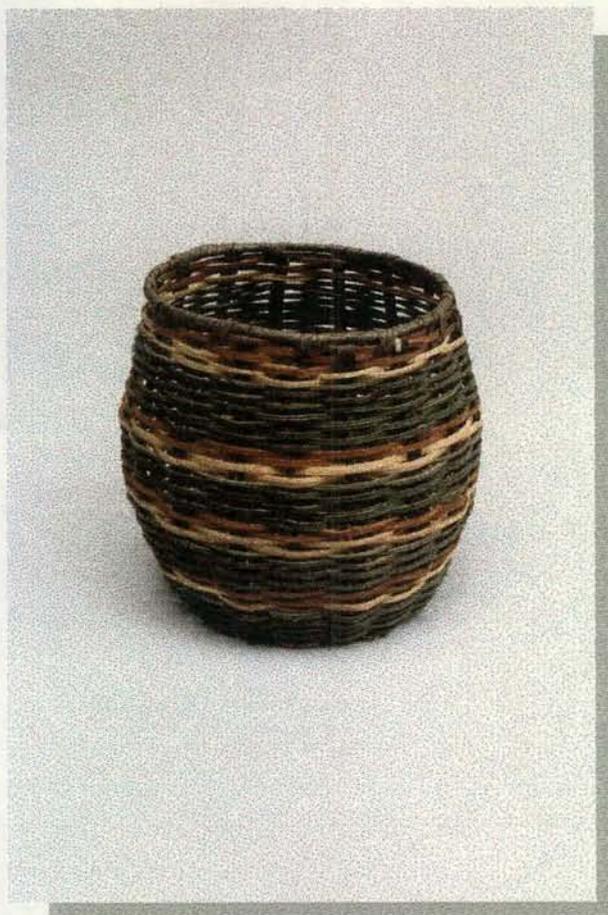
Pieza: Canasta	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Asa lateral	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 4, 6, 10 y 12 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Se cortan tiras de 4,6 y 12 mm de ancho para la trama y armantes de 10 Mm de ancho. Se urde la base de manera que forme un rectángulo de 18 Cm de largo por 13 de ancho, se teje redondeando hasta 33 po 23 y se Doblan los armantes, se teje el cuerpo del canasto, que debe tener una Altura de 16.5 cm.
 Una vez tejido el cuerpo de lal canasta se remata, lo cual se debe hacer Con cinta de sobre boca y se hace pasar la cinta entre los armantes.

Observaciones: Atar las asas con Firmeza.



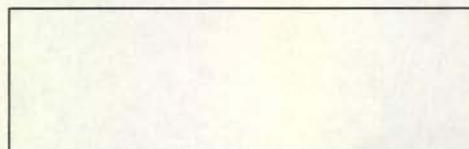
Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000



Pieza: Papelera	Línea: Estudio y Oficina	Artesano: Luis Alberto Carpintero Castro
Nombre: Verde	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm):	Ancho(cm):
Técnica: Tramado simple	Alto(cm): 25	Departamento: Atlántico
Recursos Naturales: Bejuco	Diámetro(cm): 26.5	Peso(gr): 150
Materia prima: Tiras de 4 mm	Color: Verde y café	Localidad: Galapa
	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Vereda: Casco Urbano
		Tipo de Población: Rural

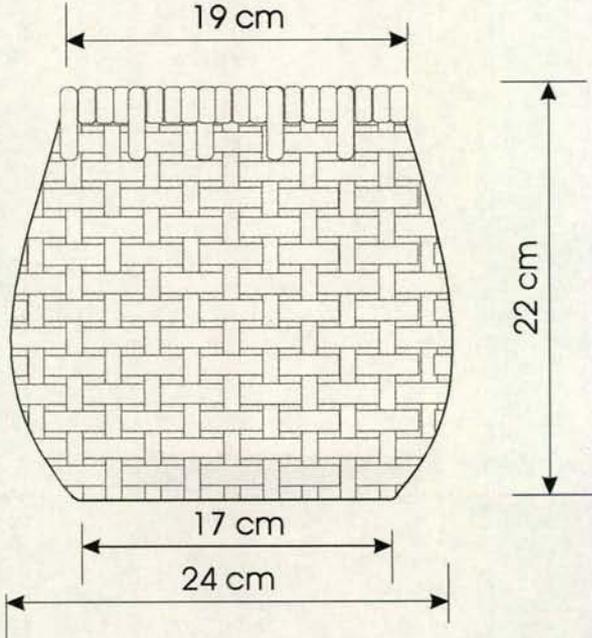
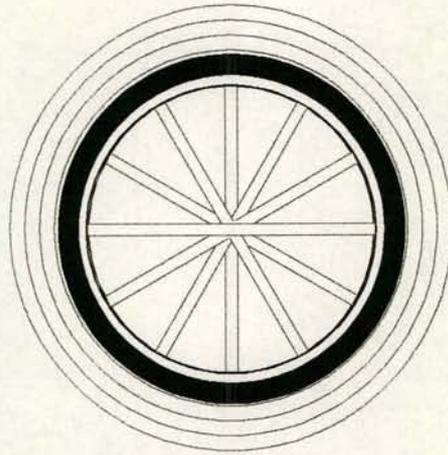
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 48 Unidades/mes	Unitario:	Unitario: \$ 2.500
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 1.900
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

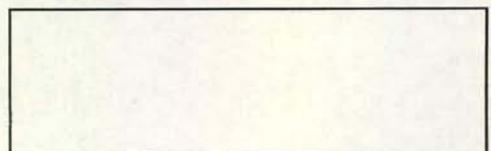
Sistema de referencia 0824-006 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



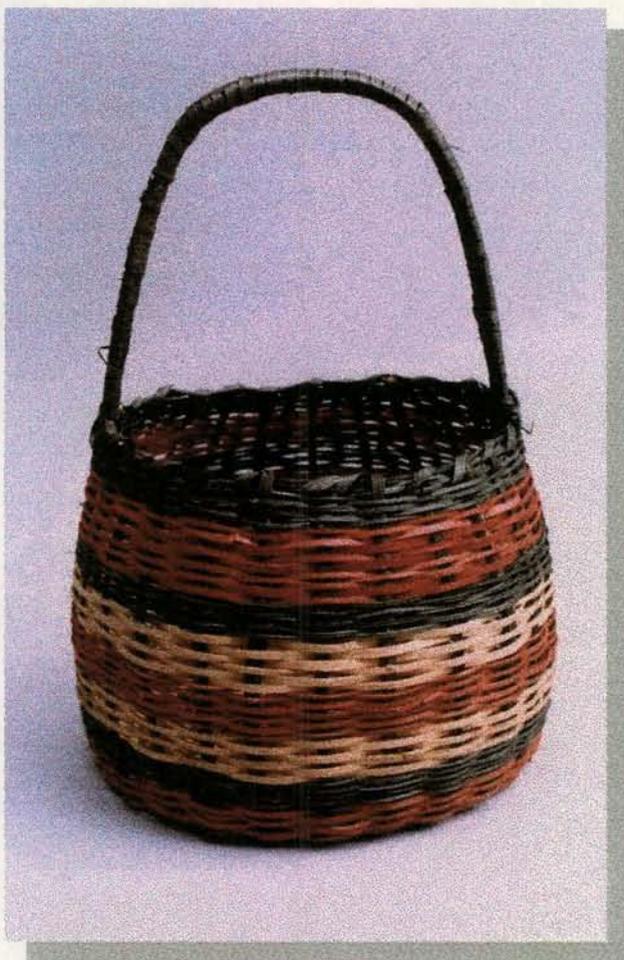
Pieza: Papelera	Referencia:	Esc.(cm):1:4:	Pl. 1/1
Nombre: Verdel	Línea: Estudio y Oficina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Alistar cintas de 4mm de anchas para la trama y armantes de 8 mm de Ancho, se procede a urdir la base con 17 armantes se teje la base hasta un diámetro de 17 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del Canasto hasta una altura de 22 cm.
 Una vez tejido el cuerpo se hace el bordado o remate, para lo cual se debe Utilizar cinta de sobreboca y para la cinta de borde cada dos armantes.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto y apretar con Fuerza la cinta de sobreboca.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

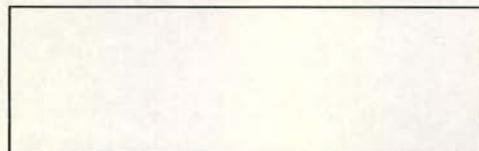


hobo y jao

Pieza: Canasta	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Jorge Luis Carpintero Castro
Nombre: Mercadera	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 44	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): 30	Peso(gr): 350
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Verde, Naranja y crudo	Localidad: Galapa
Materia prima: Tiras de 4 y 10 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> No	Vereda: Casco Urbano
		Tipo de Población: Rural

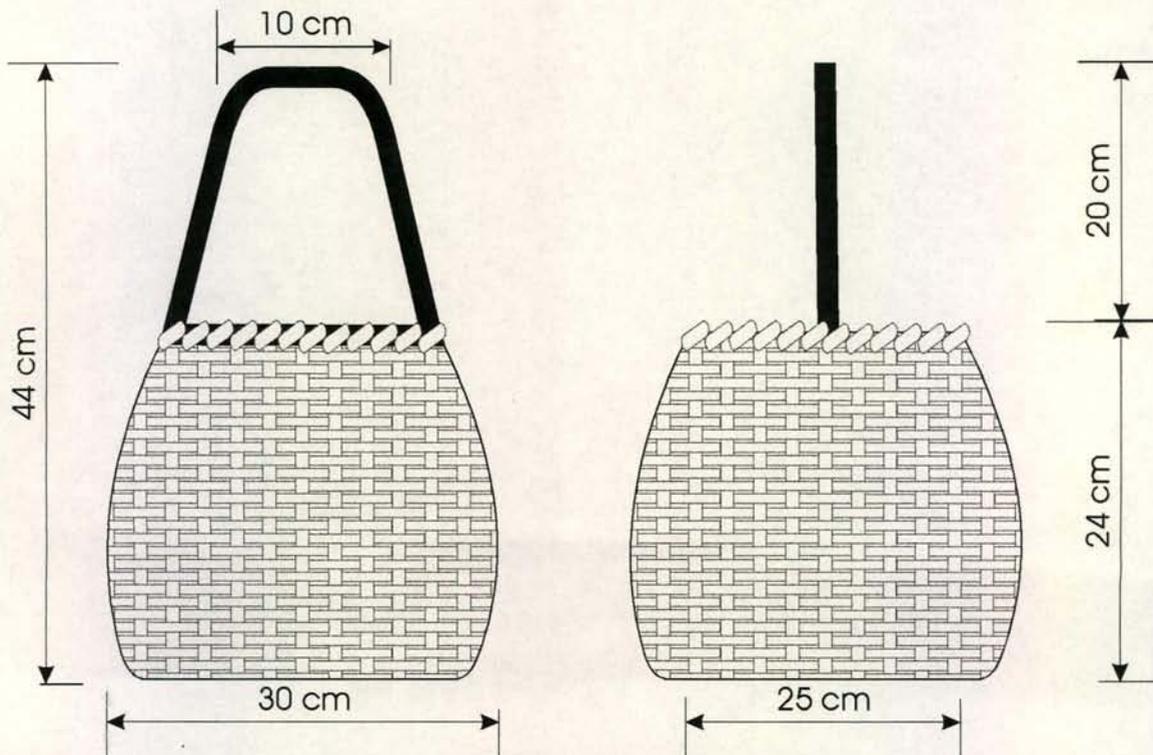
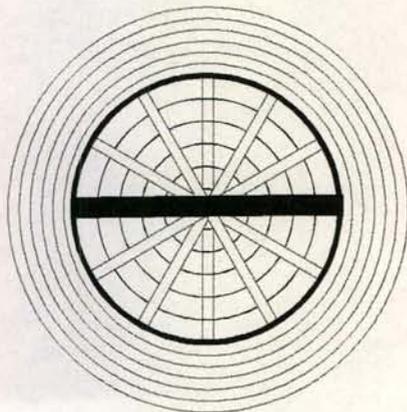
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 36 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 4.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 3.500
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto y asegurar el asa
 Con firmeza, cubrir el asa con cinta de sobreborde.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-007 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Canasta	Referencia:	Esc.(cm):1:7	Pl. 1/1
Nombre: Mercadera	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 4 y 10 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
Cortar tiras de 4 mm de ancho para la trama y de 10 mm para los armantes
Se procede a urdir la base con 13 armantes en disposición radial. Se teje la Base hasta un diámetro de 30 cm, se quiebran los armantes y se teje el Cuerpo del canasto hasta una altura de 24 cm. Una vez tejido el cuerpo se Procede a colocar el asa hasta una altura de 20 cm y se cubre con cinta De borde de manera continua y apretandola a medida que se cubre, Colocar cinta sobre el borde y pasarla cada dos armantes.

Observaciones: Cubrir el asa con cinta De sobreborde.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 0 7 Código de región 0 2 0 8 0 0 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



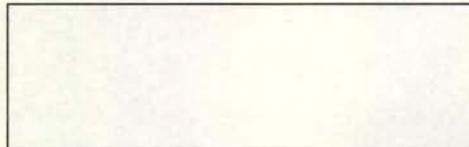
*No tiene
 el sello*

Pieza: Canasta	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Ubaldo Carpintero Castro
Nombre: Doble Asa	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm):40 Ancho(cm):31 Alto(cm): 32	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro (cm):	Peso (gr):250 Localidad: Galapa
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Verde, Naranja y café	Vereda: Casco Urbano
Materia prima: Tiras de 5 y 10 mm	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

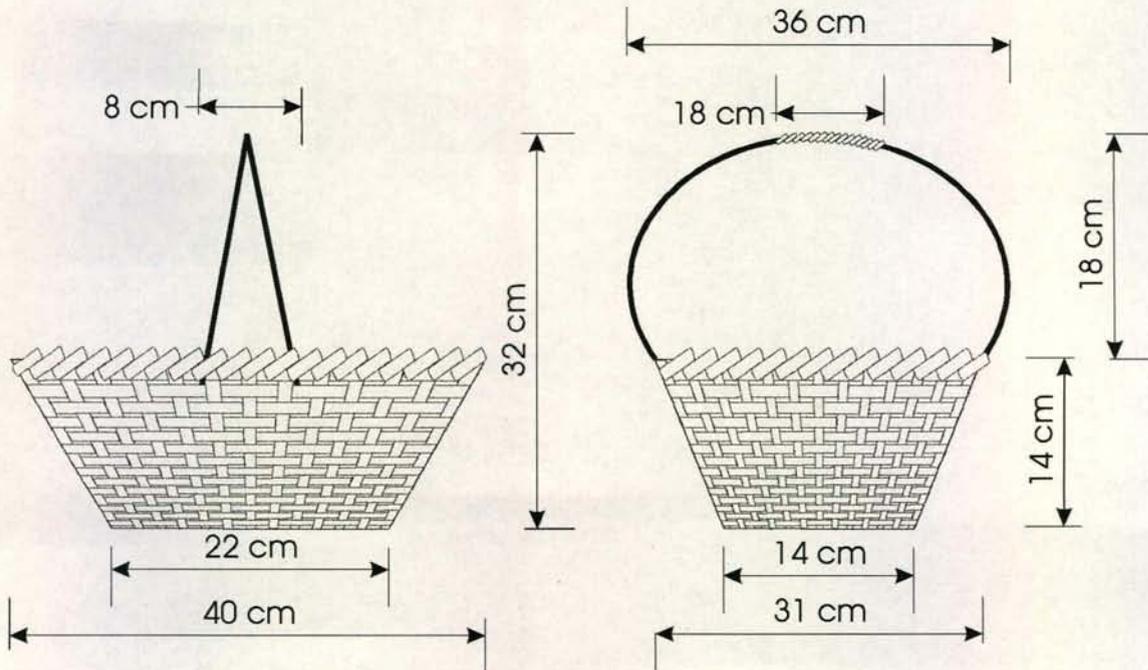
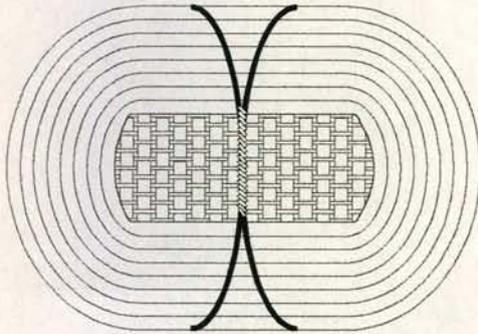
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 36 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 7000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 6.000
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto y asegurar las asas con firmeza, juntar las asas y cubrir las con cinta de sobreborde verde y café

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000



Sistema de referencia 0824-008 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



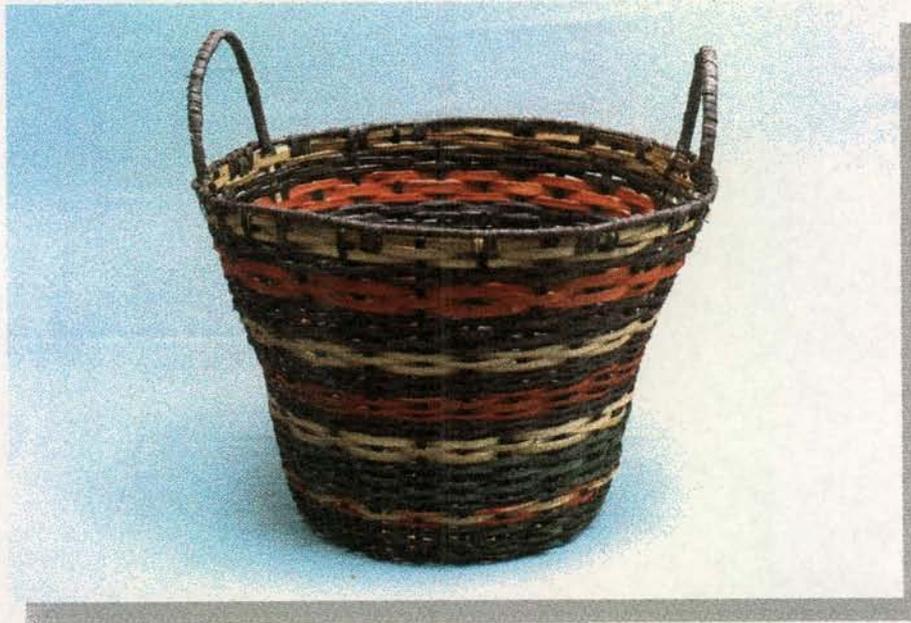
Pieza: Canasta	Referencia:	Esc. (Cm): 1:6	Pl. 1/1
Nombre: Mercadera	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 4 y 10 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Cortar tiras de 5 mm de ancho para la trama y de 10 mm para los armantes
 Se procede a urdir la base con los armantes en disposición radial. Se teje la Base hasta un diámetro de 30 cm, se quiebran los armantes y se teje el Cuerpo del canasto hasta una altura de 24 cm. Una vez tejido el cuerpo se Procede a colocar el asa hasta una altura de 20 cm y se cubre con cinta De borde de manera continua y apretandola a medida que se cubre, Colocar cinta sobre el borde y pasarla cada dos armantes.

Observaciones: Cubrir las asas con Cintas de color verde y naranja.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 0 8 Código de región 0 2 0 8 0 0 8 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

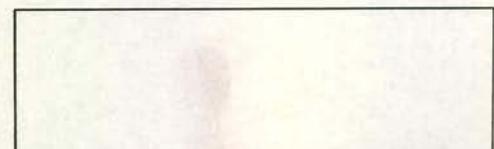


Ubaldo

Pieza: Revistero	Línea: Estudio y Oficina	Artesano: Ubaldo Carpintero Castro	
Nombre: Poncho	Referencia:		
Oficio: Cestería	Largo(cm):	Ancho(cm):	Alto(cm): 45
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): 29	Peso(gr): 450	Departamento: Atlántico
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Verde, Rojo, Morado y crudo	Localidad: Galapa	
Materia prima: Tiras de 4.6 y 10 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: Casco Urbano	
		Tipo de Población: Rural	

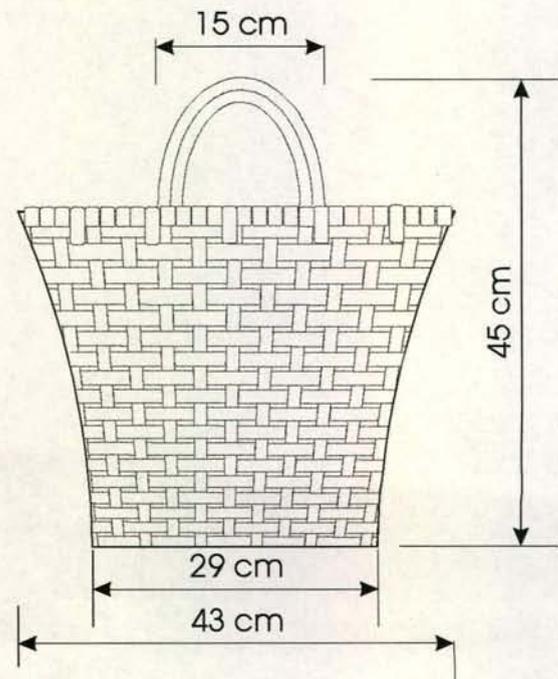
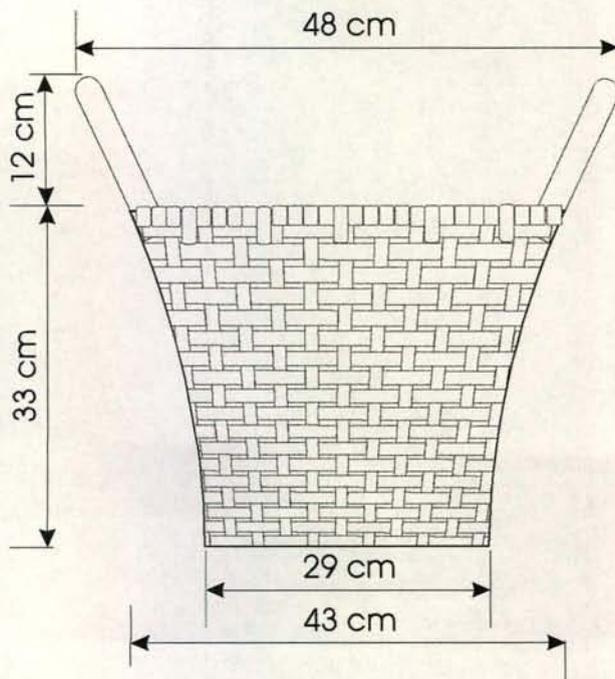
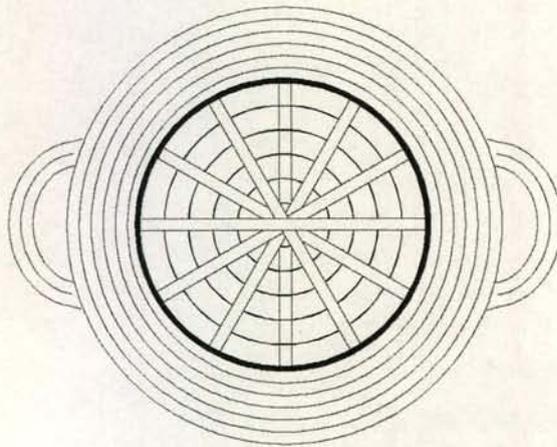
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 36 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 6.500
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 5.000
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto y asegurar las asas con firmeza, cubrir las asas con cinta de sobreborde.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-010 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

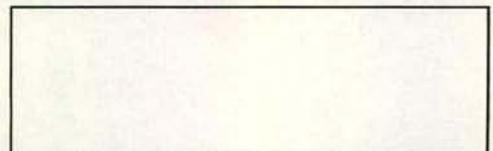


Pieza: Revistero	Referencia:	Esc.(cm):1:6	Pl. 1/1
Nombre: Poncho	Línea: Escritorio y Oficina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 4,6 y 10 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
Cortar tiras de 4 y 6 mm de ancho para la trama y de 10 mm para los
Armantes Se procede a urdir la base con 13 armantes en disposición radial
hasta un diámetro de 30 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo
canasto hasta una altura de 33 cm.
Una vez Tejido el cuerpo se procede a colocar una vara de bejuco sobre la
Boca del canasto y se empieza cubrir con cinta de borde de manera
Que se amarra al canasto cada dos armantes. Se colocan las asas con
Firmeza y despues se cubren con cinta de sobreborde.

Observaciones: Atar con firmeza la
Boca del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000





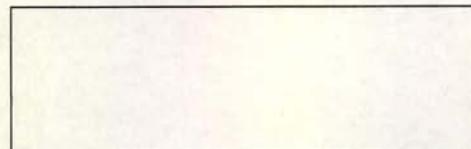
*replouter
 todo*

Pieza: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Orlando Carvajal Carpintero
Nombre: Base rectangular con bolillos	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): 40 Ancho(cm): 30 Alto(cm): 18	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm):	Peso(gr): 700 Localidad: Galapa
Recursos Naturales: Bejuco, Madera	Color: Verde, Rojo, Azul, crudo y Amarillo	Vereda: Casco Urbano
Materia prima: Tiras de 3,5 y 10 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

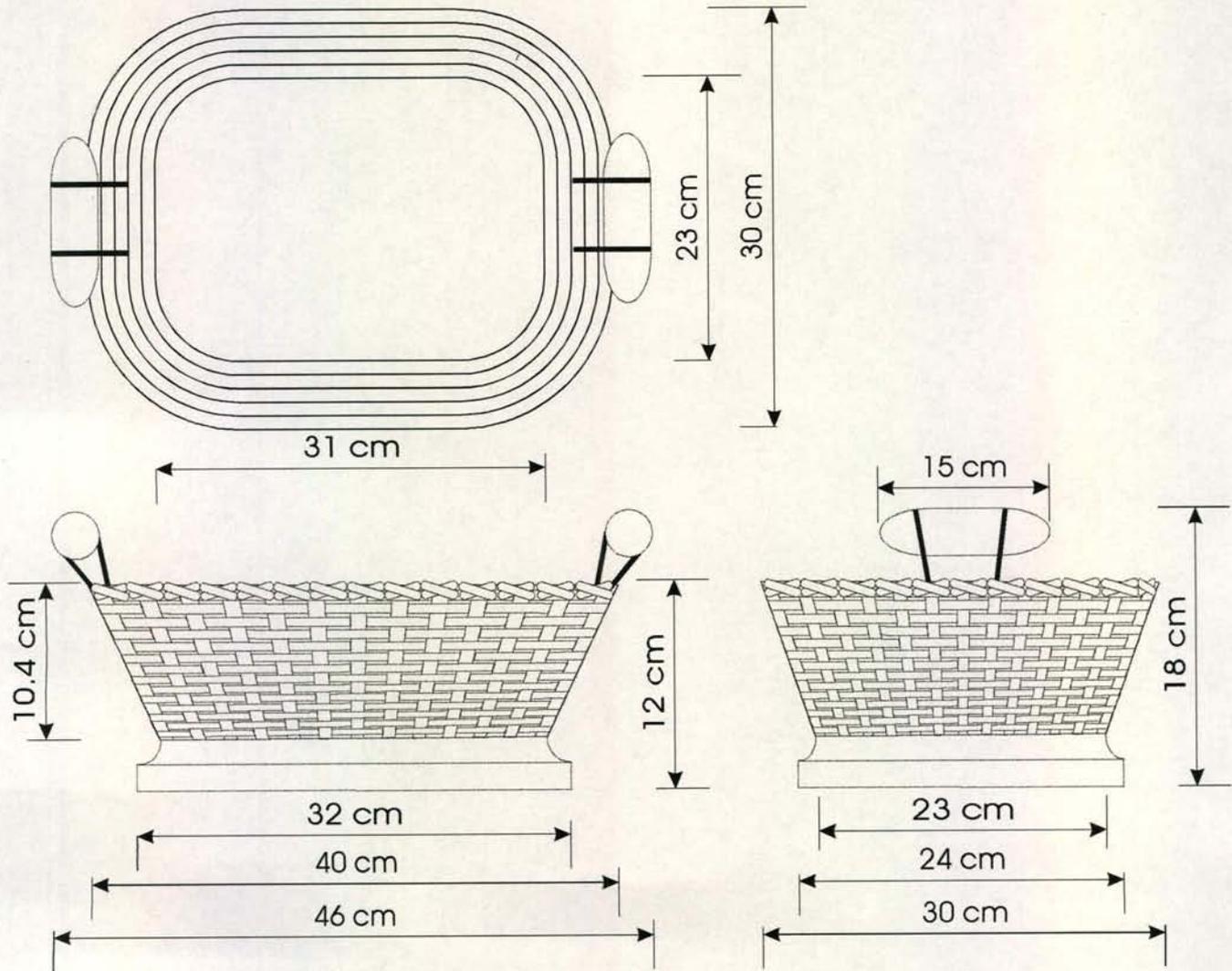
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 24 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 10.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 9.000
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Base rectangular en Madera de Ceiba. Controlar la forma Del canasto y sujetar con firmeza las asas que sostienen los bolillos.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000



Sistema de referencia 0824-011 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



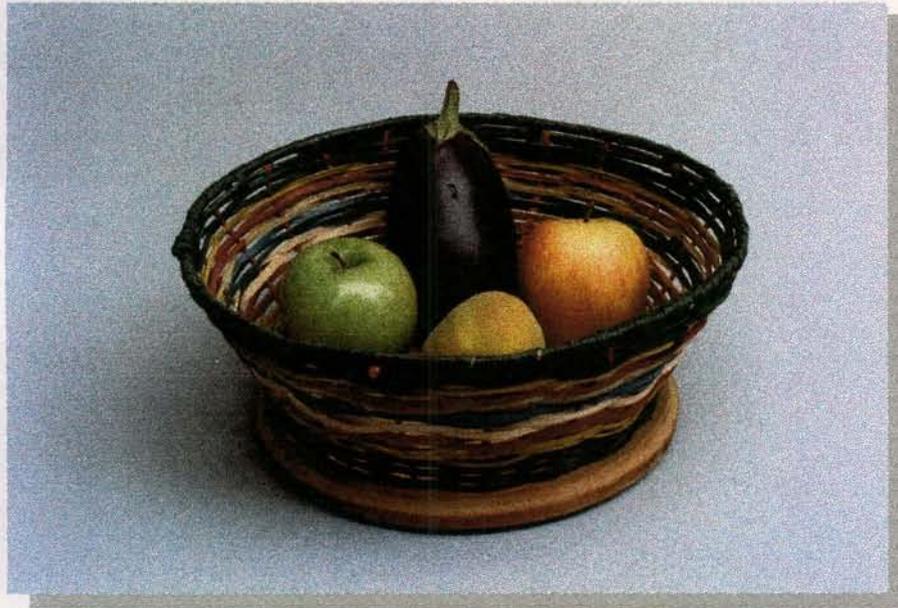
Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Base rectangular con bolillos	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco, Madera de Ceiba y carreto		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 3,5 y 10 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Cortar una tabla de madera de 32 cm por 24 cm por 1 cm. Realizar 41r perforaciones a la tabla para atravesar el tejido. Insetar los armantes cada Dos perforaciones de manera intercalada, iniciar el tejido del cuerpo hasta .10 cm a partir de la base.
 Una vez tejido el cuerpo del frutero, hacer el bordado o remate con cinta Para borde pasar la cinta entre los armantes primero en un sentido y se Devuelve en sentido contrario.
 Sujetar los bolillos con firmeza de las asas colocadas previamente..

Observaciones: Sujetar firmemente las Asas que sostienen los bolillos de. Madera de carreto

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0824-011 Código de región 0208011 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

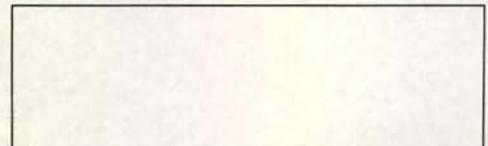


Alolo y feo

Pieza: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Orlando Carvajal Carpintero
Nombre: Base Circular	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm):	Ancho(cm): Alto(cm): 12 Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): 34	Peso(gr): 500 Localidad: Galapa
Recursos Naturales: Bejuco, Madera	Color: Verde, Rojo, Azul, crudo y Amarillo	Vereda: Casco Urbano
Materia prima: Tiras de 3 y 5 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

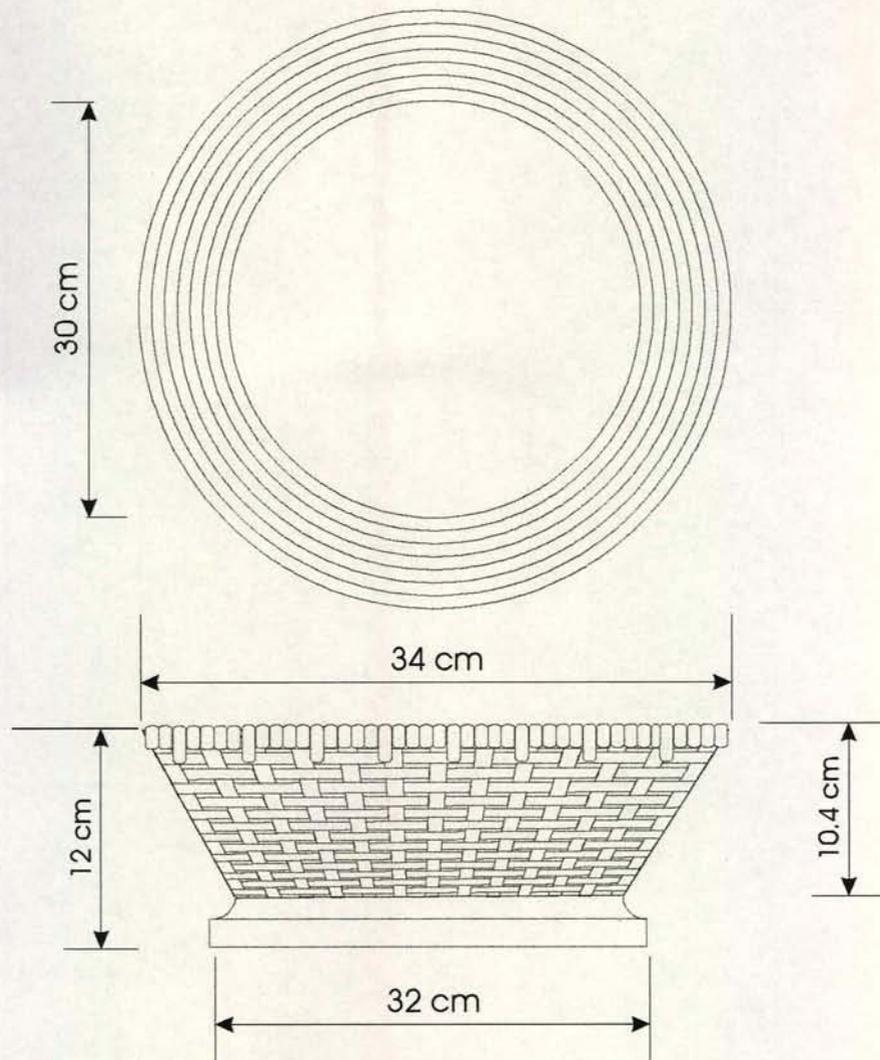
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 24 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 12.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 10.800
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Base Circular en Madera de Ceiba. Controlar la forma Del canasto.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-012 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm): 1:4	Pl. 1/1
Nombre: Base Circular	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco, Madera de Ceiba		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 3 y 5 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
Cortar una tabla de madera de 32 cm de diámetro. Realizar 33 perforaciones a la tabla para atravesar el tejido. Insertar los armantes cada Dos perforaciones de manera intercalada, iniciar el tejido del cuerpo hasta 10.4 cm de altura a partir de la base.
Una vez tejido el cuerpo del frutero, cortar una vara de bejuco con la Longitud del diámetro y cubrirla con cinta de sobreborde unirla a la boca Del frutero intercalandola cada dos armantes..

Observaciones: Conservar la forma del Frutero en el proceso.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0824 - 012 Código de región 0208012 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

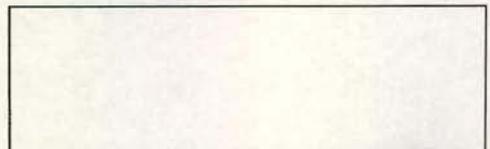


*Uolo y
 few*

Pieza: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Orlando Carvajal Carpintero
Nombre: Base Ovalada	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): 36 Ancho(cm): 30 Alto(cm): 12	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm):	Peso(gr): 500 Localidad: Galapa
Recursos Naturales: Bejuco, Madera	Color: Verde, Rojo, Crudo y Naranja	Vereda: Casco Urbano
Materia prima: Tiras de 3 y 5 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

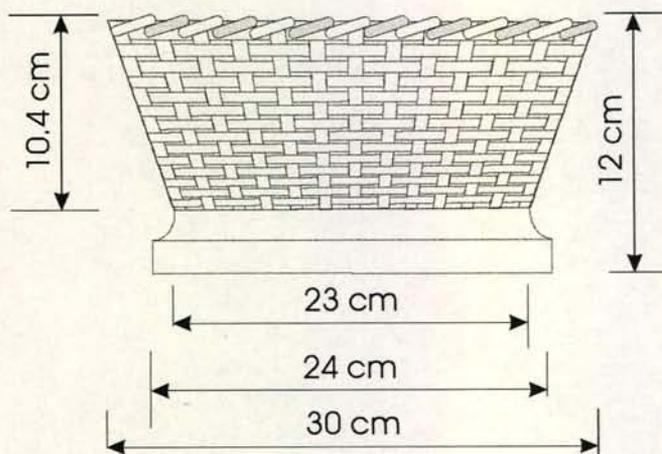
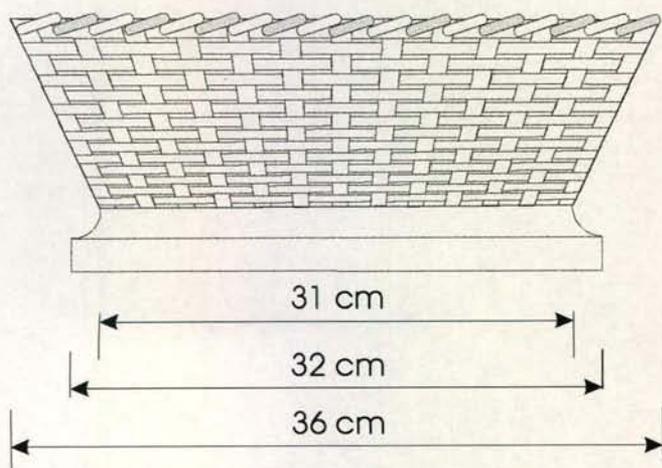
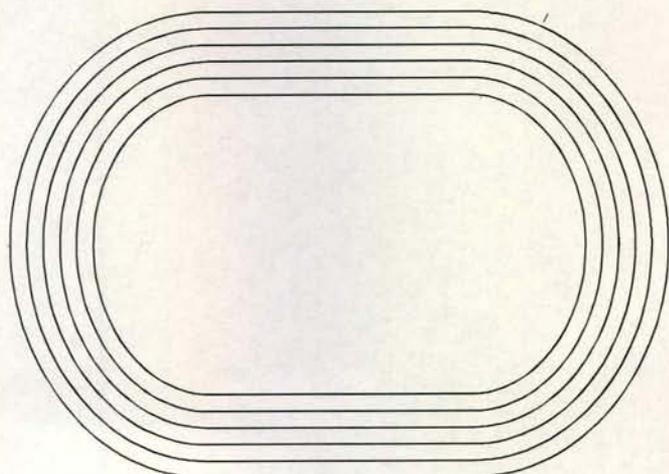
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 24 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 12.000
Empaque: No tiene	P Mayor:	P Mayor: \$ 10.800
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Base Circular en Madera de Ceiba. Controlar la forma Del canasto.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0 8 2 4 - 0 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm): 1:5	Pl. 1/1
Nombre: Base Ovalada	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco, Madera de Ceiba		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 3 y 5 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Cortar una tabla de madera de 29 cm de largo por 21.5 cm, Realizar 39 perforaciones a la tabla para atravesar el tejido. Insertar los armantes cada Dos perforaciones de manera intercalada, iniciar el tejido del cuerpo hasta 10 cm de altura a partir de la base.
 Una vez tejido el cuerpo del frutero, hacer el remate con cinta de dos Colores ontercalandolas cada dos armantes y apretandolos muy fuerte.

Observaciones: Conservar la forma del Frutero en el proceso.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000



helo

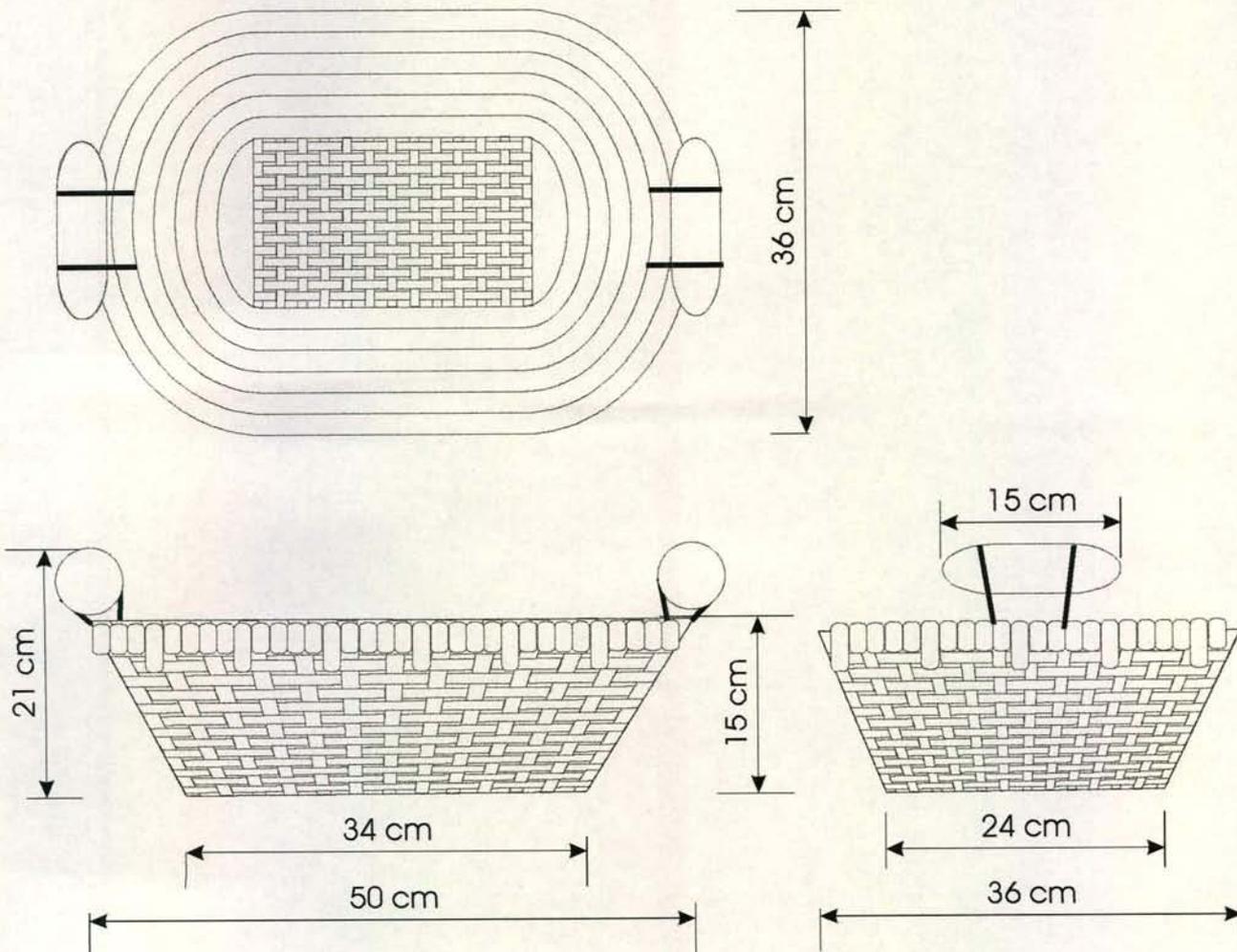
Pieza: Panera	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Orlando Carvajal Carpintero
Nombre: Ovalada con bolillos	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): 46 Ancho(cm):36Alto(cm): 10	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm):	Peso(gr):250 Localidad: Galapa
Recursos Naturales: Bejuco, Madera	Color: Verde, Morado y café	Vereda: Casco Urbano
Materia prima: Tiras de 5 y 10 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 36 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 5.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 3.800
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Bolillos en Madera de Carreto. Controlar la forma Del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-014 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Panera	Referencia:	Esc.(cm): 1:6	Pl. 1/1
Nombre: Ovalada con bolillos	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco, Madera de Carreto		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 5 y 10 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Se cortan tiras de 5 mm de ancho para la trama y de 10 mm para los Armantes. Se urde la base hasta formar un rectángulo de 18 cm de largo Por 14 cm de ancho se teje redondeando el tejido por los extremos hasta 34 cm de largo por 22 cm de ancho, se doblan los armantes y se teje el Cuerpo del canasto hasta una altura de 10 cm.
 Una vez tejido el cuerpo del canasto, se hace el remate colocando una Vara y cubriendola con cinta para borde uniendola al canasto cada dos Armantes.

Observaciones: Conservar la forma de La panera en el proceso.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 1 4 Código de región 0 2 0 8 0 1 4 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

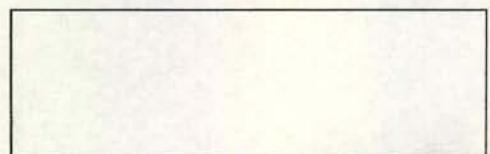


flolo

Pieza: Panera	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Orlando Carvajal Carpintero
Nombre: Rectangular con bolillos	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): 46 Ancho(cm):36Alto(cm): 10	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm):	Peso(gr):250 Localidad: Galapa
Recursos Naturales: Bejuco, Madera	Color: Verde, Rojo, Morado y Crudo	Vereda: Casco Urbano
Materia prima: Tiras de 5 y 10 mm	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

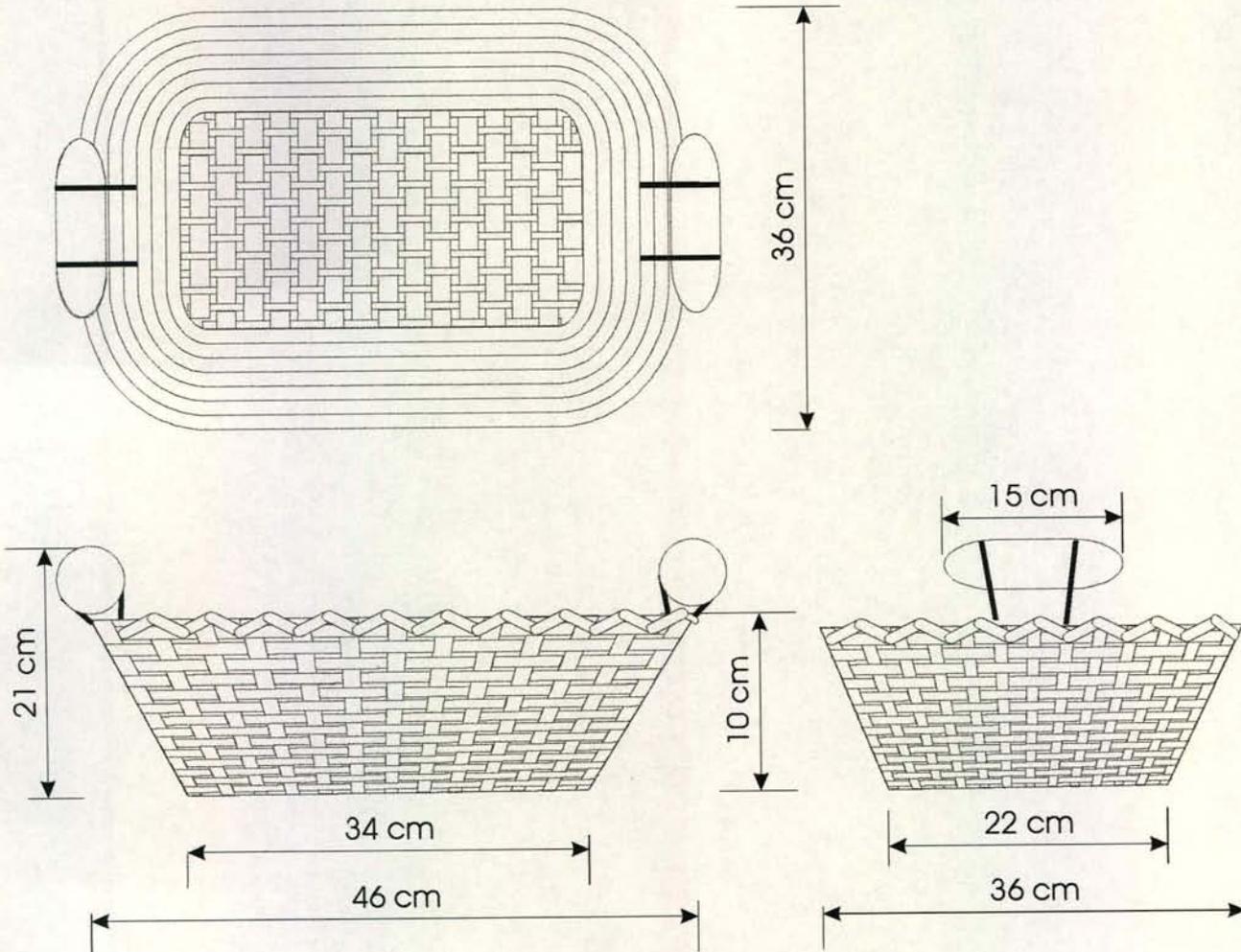
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 36 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 6.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 5.000
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Bolillos en Madera de Carreto. Controlar la forma Del canasto.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-015 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Panera	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Rectangular con bolillos	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco, Madera de carrito		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 5 y 10 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Se cortan cintas de 5 mm de ancho para la trama y de 10 mm para los Armantes. Se urde la base de manera que forme un rectángulo de 34 cm De largo por 22 cm de ancho. Se quiebran los armantes y se teje el cuerpo Hasta una altura de 10 cm .
 Una vez tejido el cuerpo del canasto se bordea la boca con cinta de sobre Borde primero en un sentido cruzandolo entre cada uno de los armantes y Después de la misma manera pero en sentido contrario para obtener un Borde en forma de cruz. Finalmente sujetar las asas y colocar los bolillos en Los extremos.

Observaciones: Conservar la forma de La panera en el proceso.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 1 5 Código de región 0 2 0 8 0 1 5 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

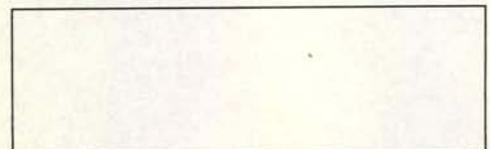


plato

Pieza: Panera	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Orlando Carvajal Carpintero
Nombre: Rectangular con Asas	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): 52 Ancho(cm): 40 Alto(cm): 12	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm):	Peso (gr): 350
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Verde, rojo y crudo	Localidad: Galapa
Materia prima: Tiras de 5 y 10 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: Casco Urbano
		Tipo de Población: Rural

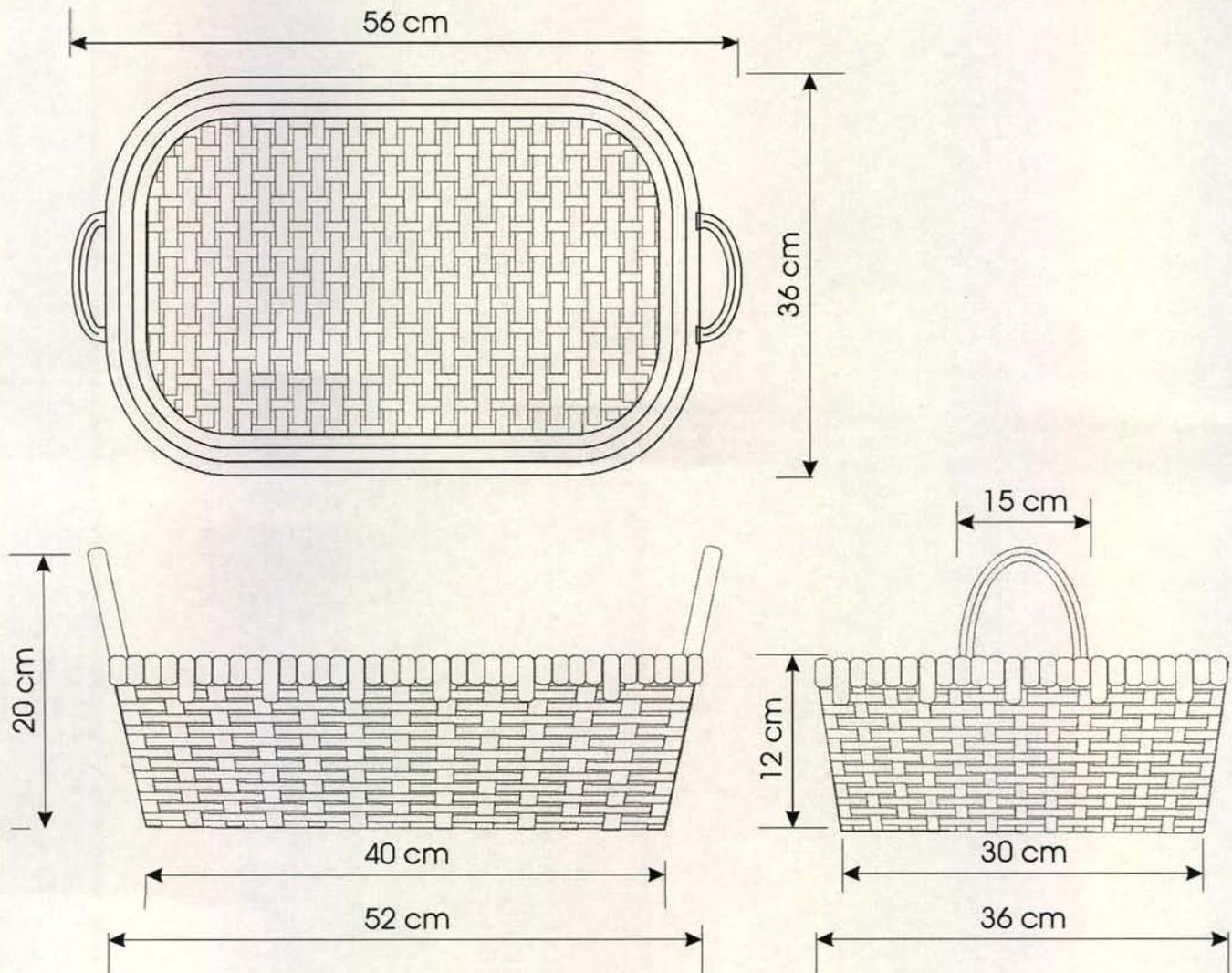
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 36 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 5.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 3.800
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Controlar la forma del canasto y asegurar las asas con Firmeza.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0 8 2 4 - 0 1 6 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

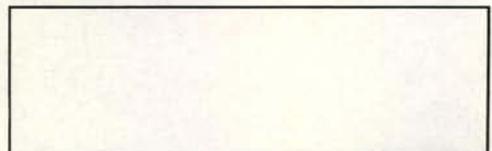


Pieza: Panera	Referencia:	Esc. (Cm): 1: 6	Pl. 1/1
Nombre: Rectangular con asas	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 5 y 10 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
Se cortan tiras de 5 mm de ancho para la trama y de 10 mm para los Armantes. Se urde la base hasta formar un rectángulo de 40 cm de largo Por 30 cm de ancho, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del Canasto hasta una altura de 12 cm.
Una vez tejido el cuerpo del canasto, se hace el remate colocando una Vara con una longitud igual al perímetro de la boca del canasto, y empezar A cubrirla con cinta de sobreboca e irla sujetandol al canasto cada dos Armantes. Colocar las asas y sujetarlas con firmeza en los extremos del Canasto..

Observaciones: Conservar la forma de La panera en el proceso.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

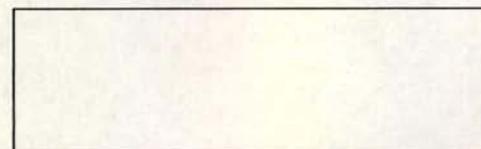




Piezas: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesana: Ana de La Cruz
Nombre: Rojo y Verde	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 12	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm): 32	Peso(gr): 180
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Azul, Rojo y Crudo	Localidad: Tubará
Materia prima: Cinta de 4 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Vereda: Guaymaral
		Tipo de Población: Rural

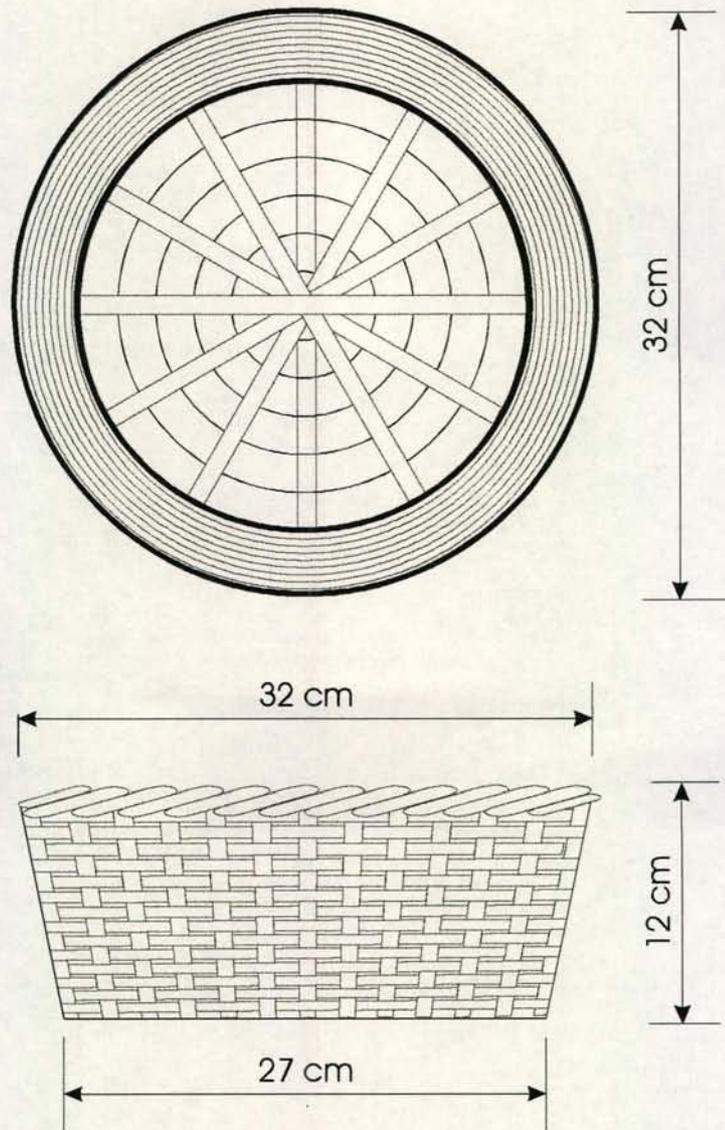
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 48 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 6.500
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 5.000
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe conservar la forma del canasto durante el tejido.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

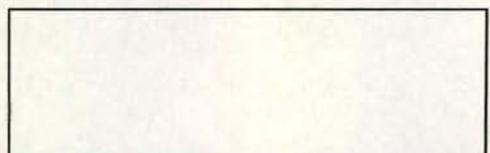
Sistema de referencia 0824-020 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Frutero	Referencia:	Esc. (Cm):	Pl. 1/1
Nombre: Rojo y Verde	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar.
 Se cortan tiras de 4 mm de ancho para la trama y armantes de 8 mm
 Se urde la base en disposición radial con 13 armantes, se teje esta con un
 Diámetro de 14 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del frutero
 El cual se teje hasta llegar a 13 cm de altura.
 Una vez tejido el cuerpo del canasto se remata la boca utilizando los
 Armantes para el borde.

Observaciones: Se debe conservar la
 Forma del canasto.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000



*oabe uno
 u otro? son
 estables y
 durables*

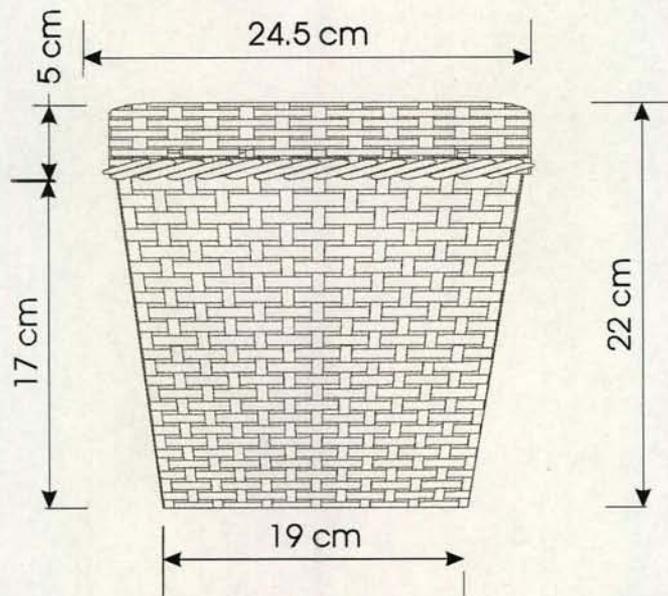
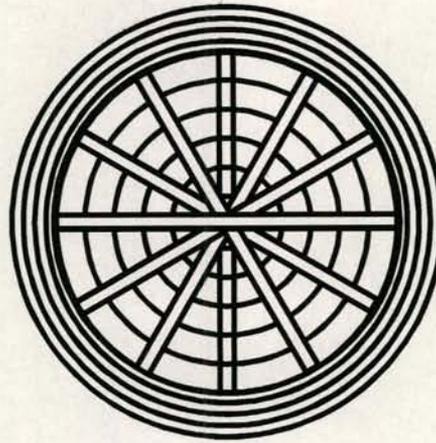
Pieza: Contenedores	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Catalino Ramírez
Nombre: Café y Rojo	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm):	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): Peso(gr):	Localidad: Tubará
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Café, Rojo y crudo	Vereda: Guaymaral
Materia prima: Tiras de 5 mm y 10 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 30 Juegos (1 Juego = 3 Piezas)	Unitario:	Unitario: \$ 8.000 Juego
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 6.500 Juego
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma de los contenedores.
 Cada contenedor debe ser contenido por los mas grandes.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0 8 2 4 - 0 2 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Contenedores	Referencia:	Esc.(cm):1:4	Pl. 1/1
Nombre: Café y Rojo	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 5 mm y 10 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Cortar tiras de 4 mm de ancho para la trama y de 10 mm para los armantes
 Se procede a urdir la base con 13 armantes en disposición radial. Se teje la Base hasta un diámetro de 19 cm, se quiebran los armantes y se teje el Cuerpo del canasto hasta una altura de 22 cm. Una vez tejido el cuerpo se Procede a cubrir con cinta el borde del contenedor.
 El procedimiento es similar para los demás contenedores, cambian las Dimensiones.

Observaciones: Rematar los extremos Adecuadamente evitando fibras Sueltas.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

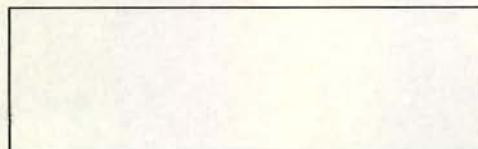
Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 2 4 Código de región 0 2 0 8 0 8 9 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Pieza: Papelera	Línea: Estudio y Oficina	Artesano: Catalino Ramírez
Nombre: Redonda	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 26	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): 27	Peso(gr): 150
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Azul, Rojo y café	Localidad: Tubará
Materia prima: Tiras de 5 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: Casco Guaymaral
		Tipo de Población: Rural

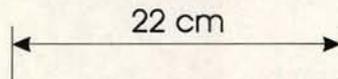
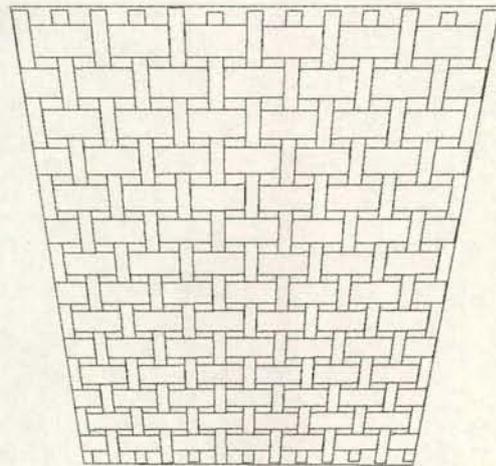
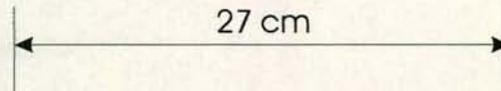
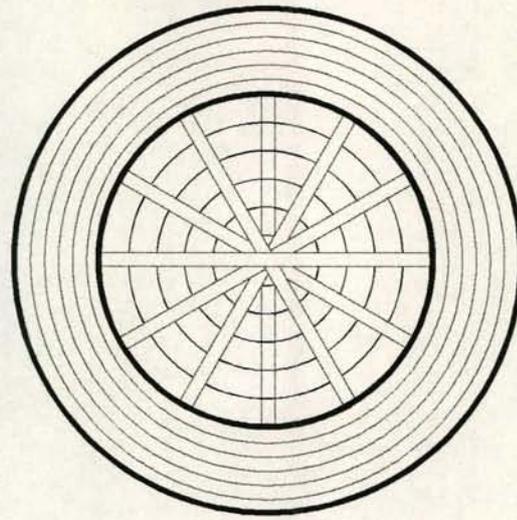
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 100 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 3.500
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 2.900
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-028 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

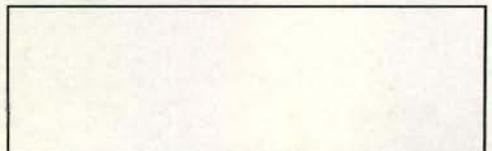


Pieza: Papelera	Referencia:	Esc.(cm):1:5	Pl. 1/1
Nombre: Redonda	Línea: Estudio y Oficina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Alistar cintas de 5 mm de anchas para la trama y armantes de 8 mm de Ancho, se procede a urdir la base con 17 armantes se teje la base hasta un diámetro de 22 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del Canasto hasta una altura de 26 cm.
 Una vez tejido el cuerpo se hace el bordado o remate, para lo cual se debe Utilizar cinta de sobreboca y para la cinta de borde cada dos armantes.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto y apretar con Fuerza la cinta de sobreboca.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000



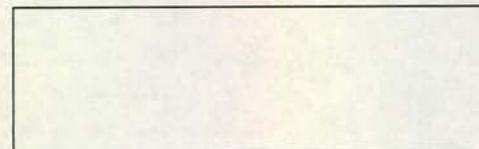


Quelivres x este tipo de producto + aca - budo y nos utilitarios

Pieza: Ropero	Línea: Contenedores	Artesano: José A. Carpintero
Nombre: Amarillo y verde	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm):56	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): 50	Peso (gr): 600
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Amarillo y verde	Vereda: Guaymaral
Materia prima: Tiras de 8 mm y 12 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

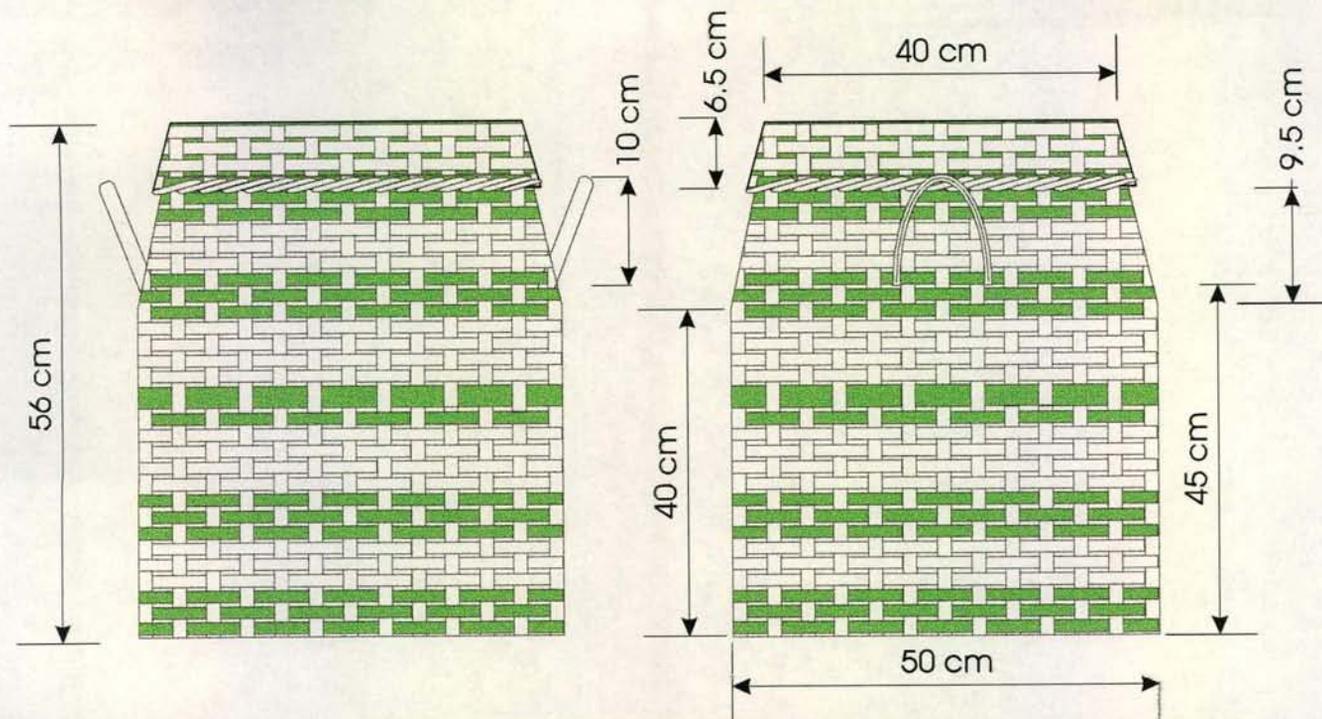
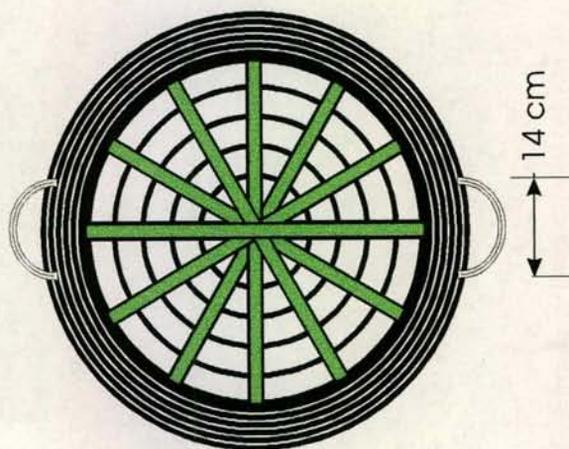
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 18 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 16.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 15.00 (Docena)
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-032 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Ropero	Referencia:	Esc. (Cm):	Pl. 1/1
Nombre: Amarillo y Verde	Línea: Contenedores		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 8,10 mm y 12 mm		

Proceso de producción: Preparar y tinturar el material con antelación.
 Se cortan tiras de 8, 10 mm para la trama y de 12 mm para los armantes.
 Se urde la base con 14 armantes, en disposición radial, se teje esta hasta un Diámetro de 50 cm, se doblan los armantes y se teje el cuerpo del canasto Hasta alcanzar una altura de 56 cm.
 La Tapa del canasto se teje de manera similar verificando continuamente Que el diámetro se ajuste correctamente a la boca del ropero.

Observaciones: Se debe controlar la Forma del canasto, el diámetro es el Mismo en toda su altura.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

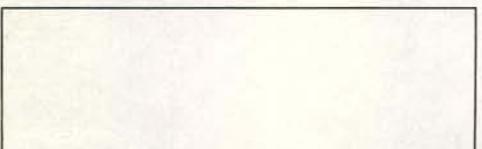
Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 3 2 Código de región 0 2 0 8 0 9 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Piezas: Portacazuela	Línea: Mesa y Cocina	Artesana: Rosalba Castro de La Cruz
Nombre: Roja y Azul	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm):	Ancho(cm): Alto(cm): 7
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm): 18	Peso(gr): 150
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Rojo	Localidad: Tubará
Materia prima: Cinta de 4 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Vereda: Guaymaral
		Tipo de Población: Rural

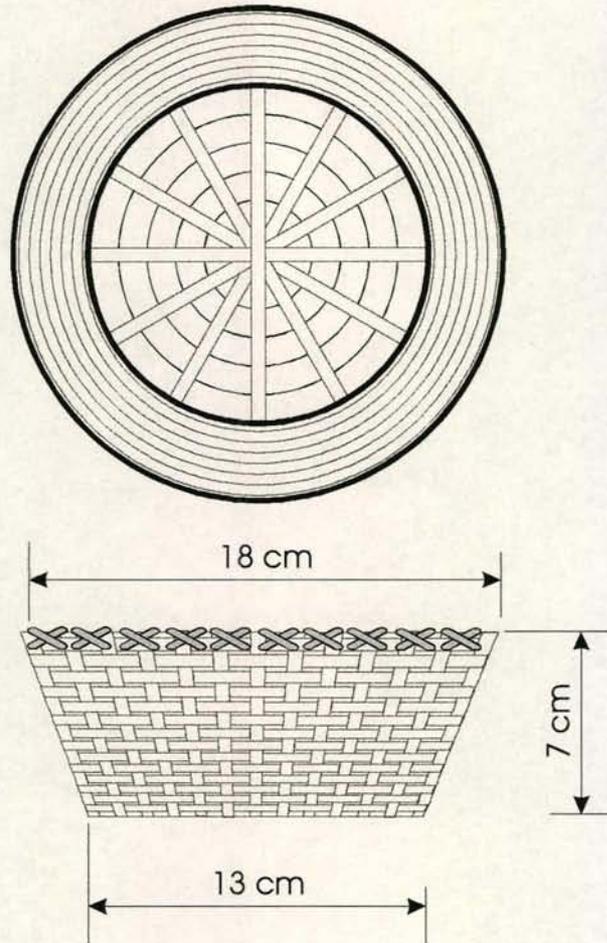
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 juegos (6 Piezas)	Unitario:	Unitario: \$ 5.000 Juego
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 4.500
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe conservar la forma del canasto durante el tejido.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-035 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



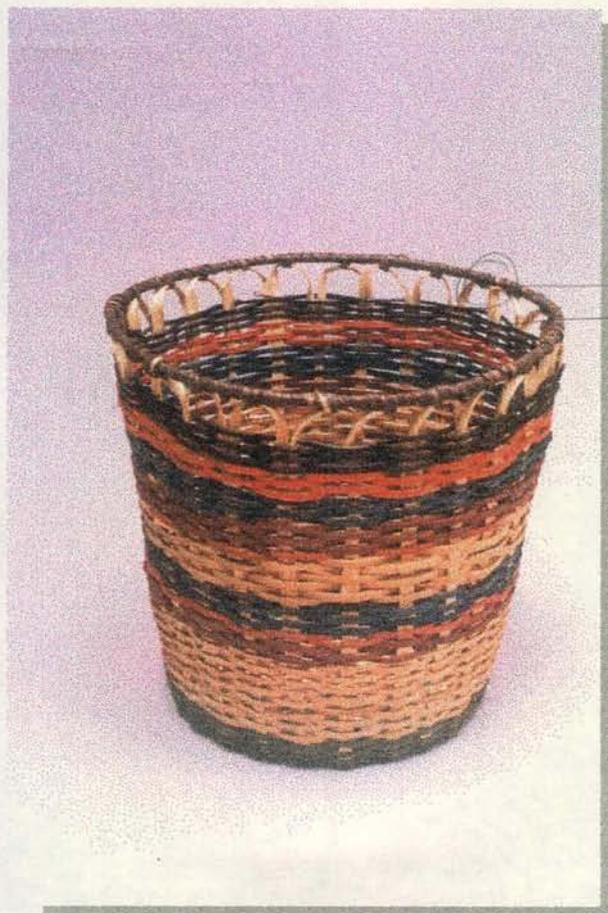
Pieza: Portacazuela	Referencia:	Esc. (Cm): 1:3	Pl. 1/1
Nombre: Roja y Azul	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar. Se cortan tiras de 4 mm de ancho para la trama y armantes de 8 mm. Se urde la base en disposición radial con 13 armantes, se teje esta con un diámetro de 13 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del canasto el cual debe llegar hasta una altura de 7 cm. Una vez tejido el cuerpo se colocan se remata el borde del frutero, utilizando cinta de sobreborde primero en un sentido y después en sentido contrario.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

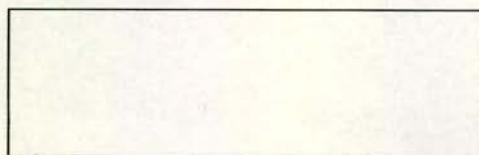
Sistema de ref. 0824-035 Código de región 0208100 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Pieza: Papelera	Línea: Estudio y Oficina	Artesano: Catalino Ramírez
Nombre: Calada	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 30	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): 30	Peso(gr): 250
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Rudo, Rojo, Verde y Azul	Localidad: Tubará
Materia prima: Tiras de 5 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Vereda: Casco Guaymaral
		Tipo de Población: Rural

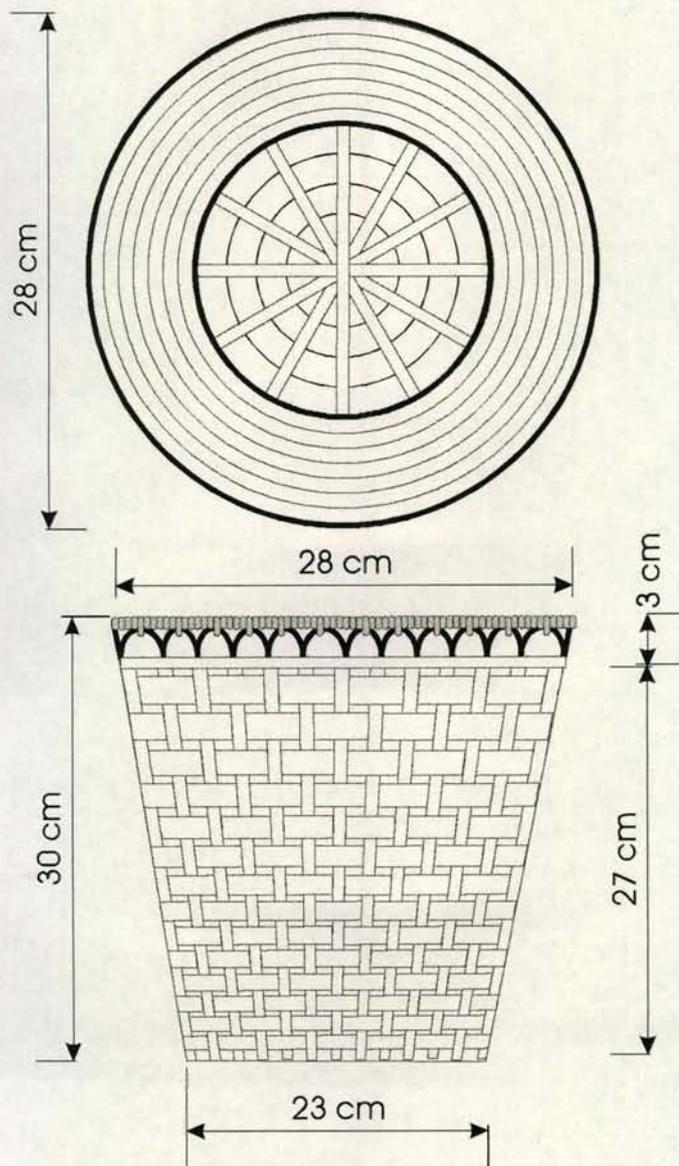
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 100 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 6.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 5.200
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-029 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



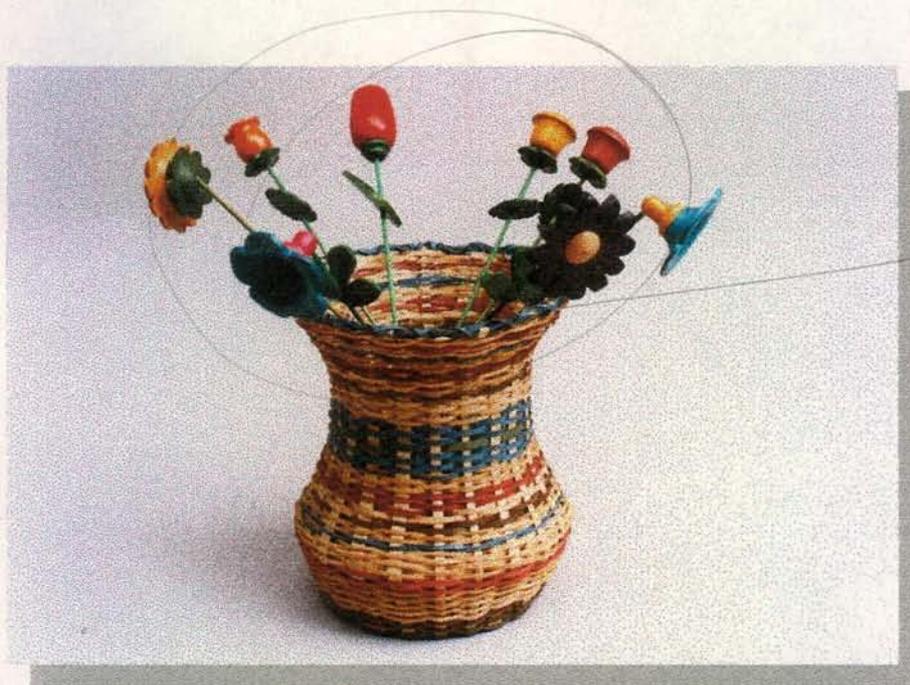
Pieza: Papelera	Referencia:	Esc. (Cm): 1:4	Pl. 1/1
Nombre: Calada	Línea: Estudio y Oficina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Alistar cintas de 5 mm de anchas para la trama y armantes de 8 mm de Ancho, se procede a urdir la base con 17 armantes se teje la base hasta un Un de 23 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del Canasto hasta una altura de 30 cm.
 Una vez tejido el cuerpo se hace el bordado o remate, para lo cual se debe Utilizar cinta de sobreboca y para la cinta de borde cada dos armantes.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto y apretar con Fuerza la cinta de sobreboca.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0824-029 Código de región 0208094 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



*cuanto
 para pie?
 torles a to
 s de real n
 calidad*

65 fco

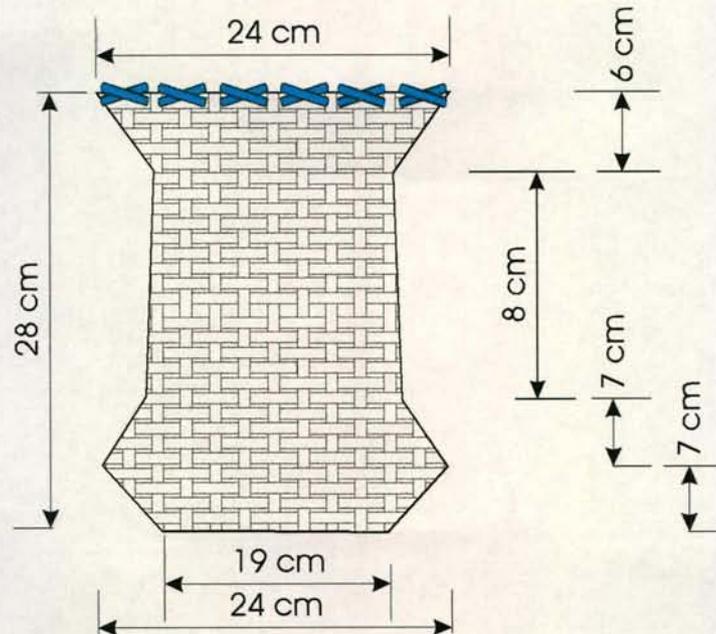
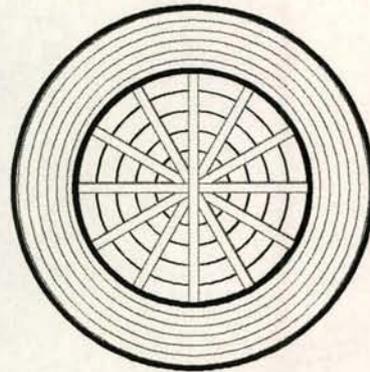
Pieza: Jarrón	Línea: Iluminación y Ambientación	Artesano: Pedro Carpintero
Nombre: Rayado	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 28	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): 24	Peso(gr): 350
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Crudo, Azul, Rojo, café y verde	Localidad: Tubará
Materia prima: Tiras de 6 mm	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: Casco Guaymaral
		Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 4.500
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 3.900
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-030 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Jarrón	Referencia:	Esc. (Cm): 1:5	Pl. 1/1
Nombre: Rayado	Línea: Iluminación y ambientación		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 6 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
Alistar cintas de 6 mm de anchas para la trama y armantes de 8 mm de Ancho, se procede a urdir la base con 17 armantes se teje la base hasta un Un de 19 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del Canasto hasta una altura de 28 cm.
Una vez tejido el cuerpo se hace el bordado o remate, para lo cual se debe Utilizar cinta de sobreboca y pasar la cinta de borde entre armantes. Y hacerlo primero en un sentido y después en sentido contrario

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto y apretar con Fuerza la cinta de sobreboca.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 3 0 Código de región 0 2 0 8 0 9 5 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

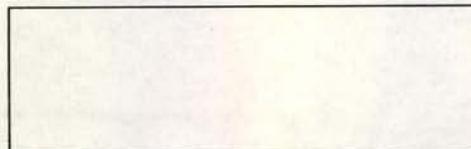


Muchos dicen que he hecho y no trabajo si muy poco esto

Pieza: Lámpara	Línea: Iluminación y Ambientación	Artesano: Pedro Carpintero
Nombre: En Bejuco	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 48	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): 30	Peso(gr): 150
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Crudo, Azul y Rojo	Vereda: Casco Guaymaral
Materia prima: Tiras de 5 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

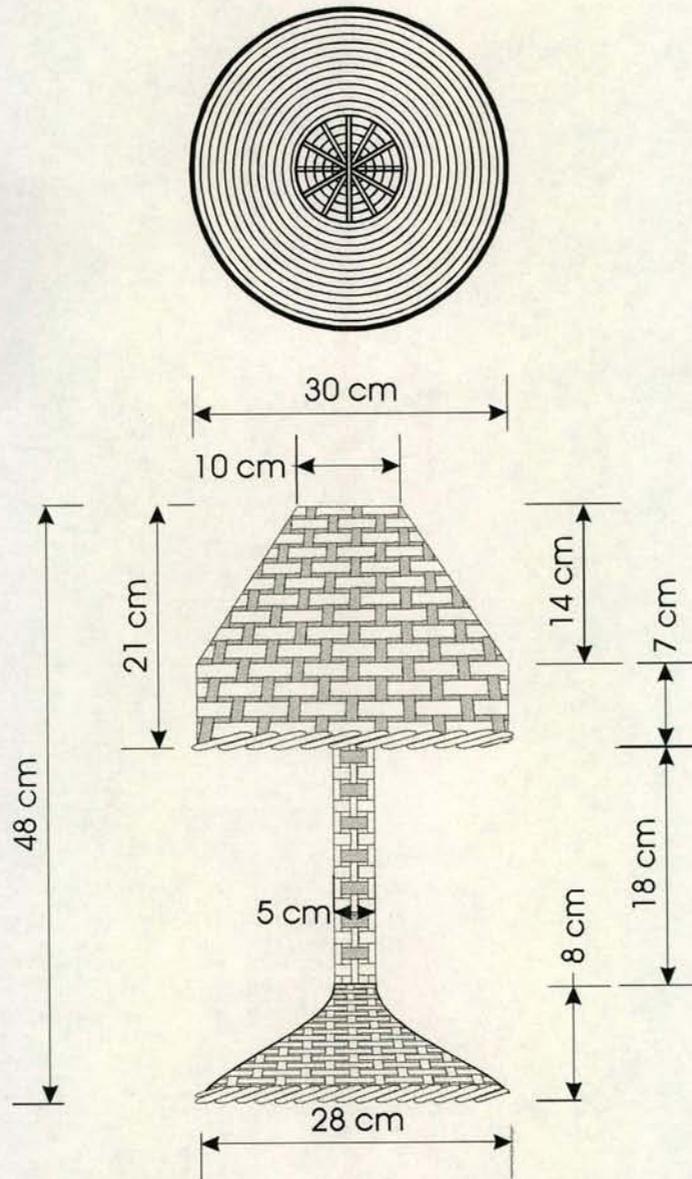
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 24 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 3.500
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 2.900
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma de la lámpara.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0 8 2 4 - 0 3 1 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

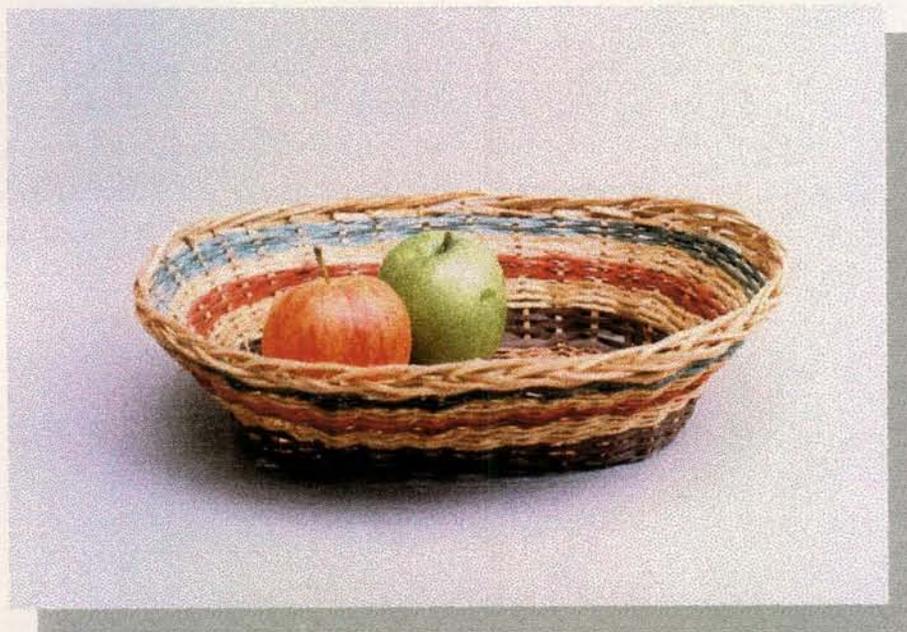


Pieza: Lámpara	Referencia:	Esc. (cm): 1:7	Pl. 1/1
Nombre: En Bejuco	Línea: Iluminación y Ambientación		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 5 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Alistar cintas de 5 mm de anchas para la trama y armantes de 8 mm de
 Ancho, se procede a urdir la base con 17 armantes se teje la base hasta un
 Un de 17 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del
 Canasto hasta una altura de 22 cm.
 Una vez tejido el cuerpo se hace el bordado o remate, para lo cual se debe
 Utilizar cinta de sobreboca y para la cinta de borde cada dos armantes.

Observaciones: Se debe conservar la
 Forma del canasto y apretar con
 Fuerza la cinta de sobreboca.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

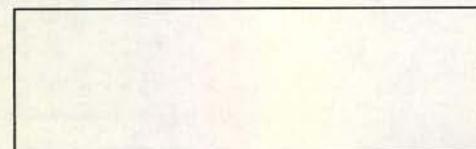


1000 trabajos

Piezas: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artisana: Rosalba Castro de La Cruz
Nombre: Ovalado	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): 36 Ancho(cm): 29 Alto(cm): 13.5	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm):	Peso(gr): 150 Localidad: Tubará
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Azul, Rojo y Crudo	Vereda: Guaymaral
Materia prima: Cinta de 4 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

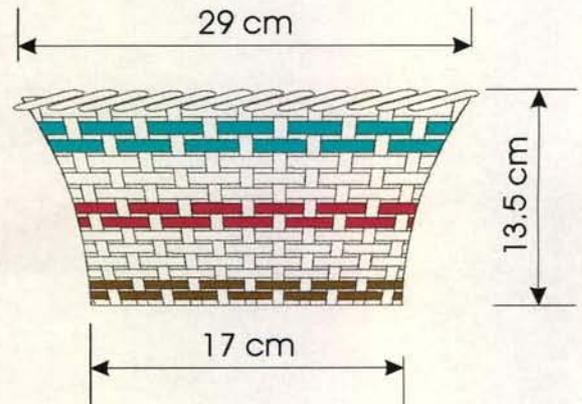
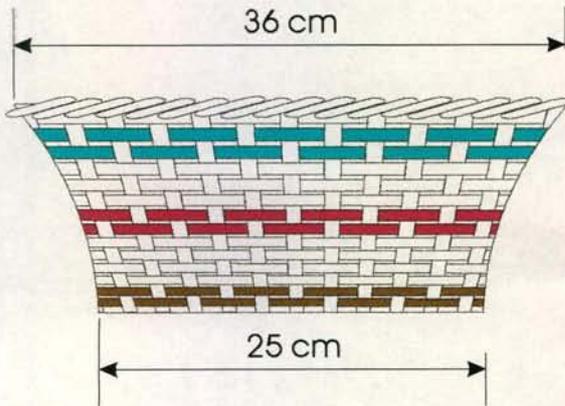
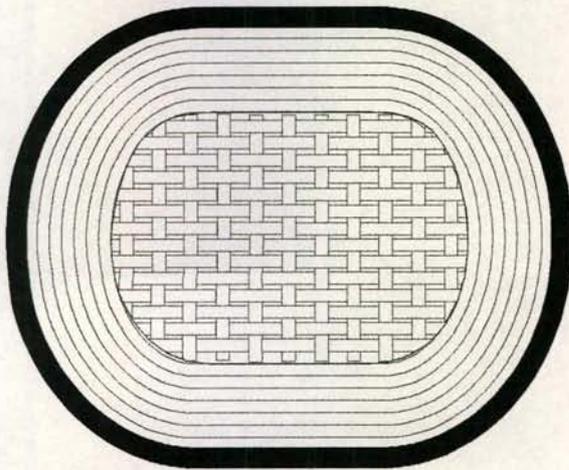
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 4.000
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 3.500
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe conservar la forma del canasto durante el tejido.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0 8 2 4 - 0 3 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



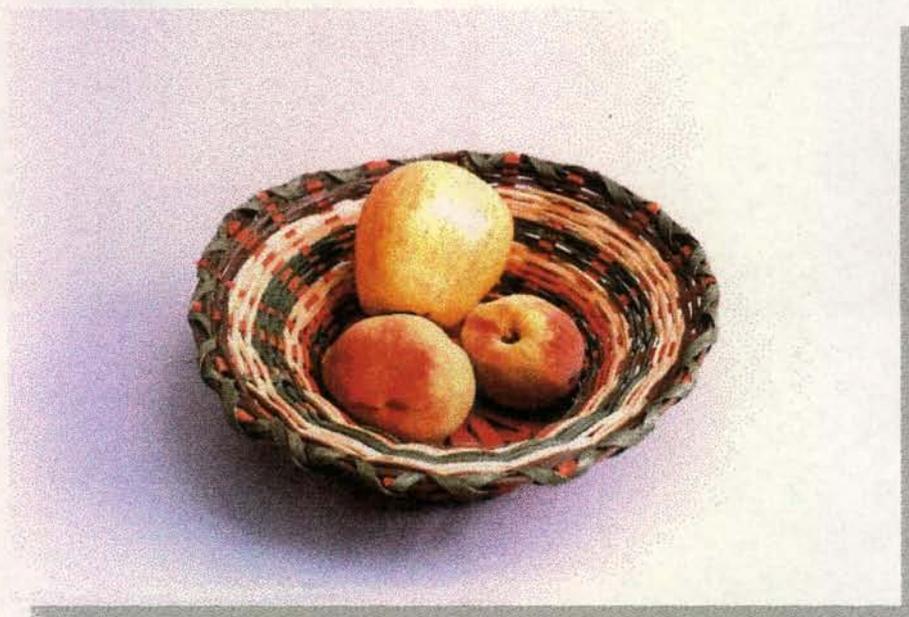
Pieza: Frutero	Referencia:	Esc. (Cm):	Pl. 1/1
Nombre: Ovalado	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 4 y 8 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar. Se cortan tiras de 4 mm de ancho para la trama y armantes de 8 mm. Se urde la base en disposición oval con 13 armantes, se teje esta con una longitud de 25 cm por 17 cm de ancho se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del canasto el cual debe llegar hasta una altura de 13.5 cm. Una vez tejido el cuerpo se colocan se remata el borde del frutero, utilizando las patas en grupos de tres.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 3 3 Código de región 0 2 0 8 0 9 8 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

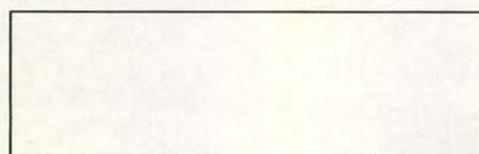


Polla de Suro

Piezas: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesana: Rosalba Castro de La Cruz
Nombre: Corona	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 13.5	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm): 25	Peso(gr): 150 Localidad: Tubará
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Verde, Café, Rojo y Crudo	Vereda: Guaymaral
Materia prima: Cinta de 4 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

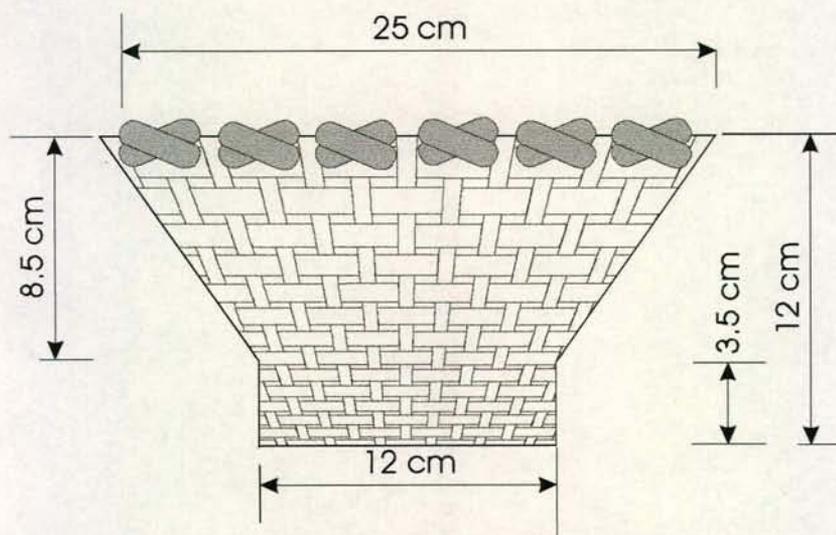
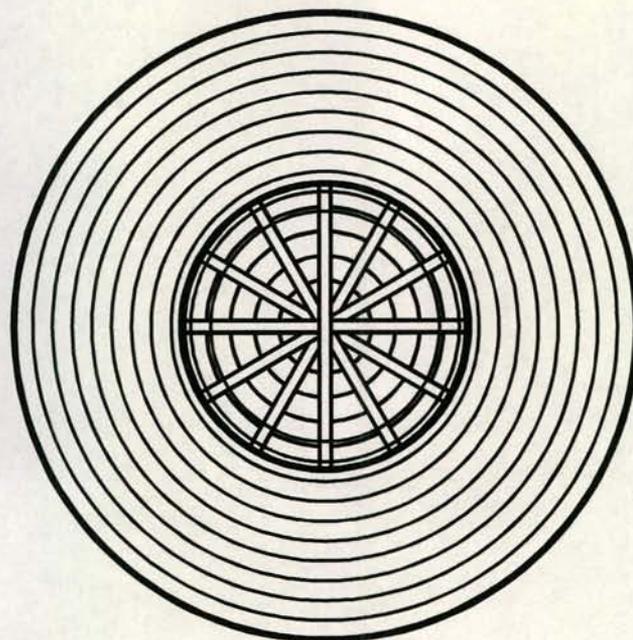
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 180 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 2.000
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 1.600
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe conservar la forma del canasto durante el tejido.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-034 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Frutero	Referencia:	Esc. (Cm): 1:3	Pl. 1/1
Nombre: Corona	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar. Se cortan tiras de 4 mm de ancho para la trama y armantes de 8 mm. Se urde la base en disposición radial con 11 armantes, se teje esta con un diámetro de 12 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del canasto el cual debe llegar hasta una altura de 8 cm.

Una vez tejido el cuerpo se colocan se remata el borde del frutero, utilizando cinta de sobre borde haciendo remate cruzado.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 3 4 Código de región 0 2 0 8 0 9 9 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



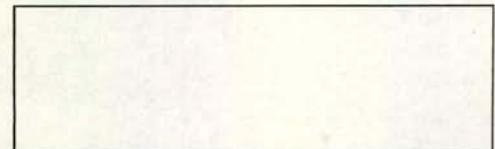
*No hay
 refuerzo y
 a caja.*



Piezas: Portacazuela	Línea: Mesa y Cocina	Artesana: Rosalba Castro de La Cruz	
Nombre: Concavo	Referencia:		
Oficio: Cestería	Largo(cm):	Ancho(cm):	Alto(cm): 7
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm): 19	Peso(gr): 150	Departamento: Atlántico
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Azul y Rojo	Localidad: Tubará	
Materia prima: Cinta de 4 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: Guaymaral	
		Tipo de Población: Rural	

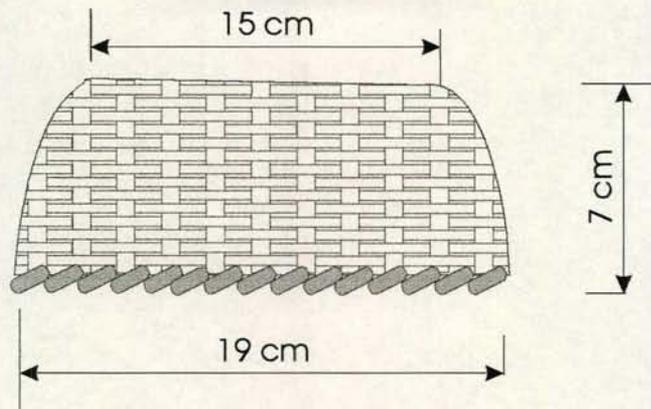
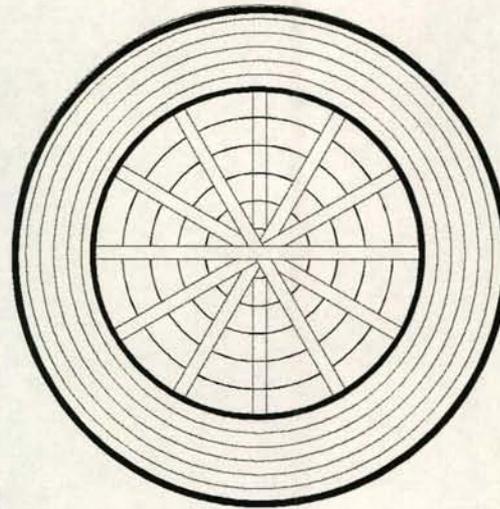
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Juegos (6piezas)	Unitario:	Unitario: \$ 5.000
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 4.500
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe conservar la forma del canasto durante el tejido.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0 8 2 4 - 0 3 6 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



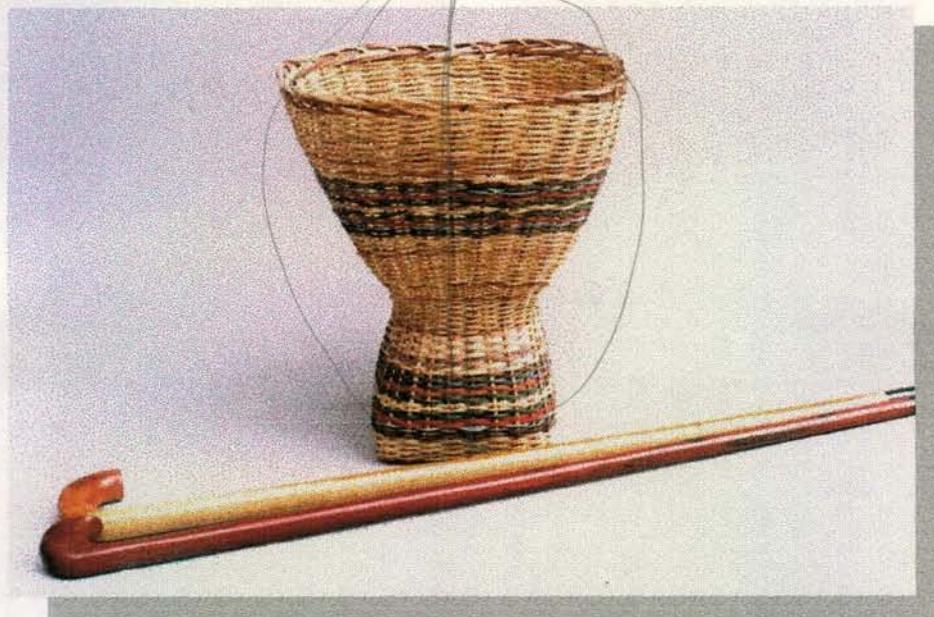
Pieza: Portacazuela	Referencia:	Esc. (Cm):	Pl. 1/1
Nombre: Concava	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar. Se cortan tiras de 4 mm de ancho para la trama y armantes de 8 mm. Se urde la base en disposición radial con 13 armantes, se teje esta con un diámetro de 11 cm, se doblan los armantes y se teje el cuerpo del canasto to el cual debe llegar hasta una altura de 7 cm. Una vez tejido el cuerpo se colocan se remata el borde del frutero, utilizando las patas en grupos de tres.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0824-036 Código de región 0208101 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



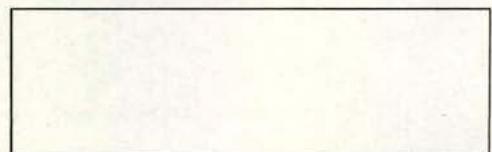
x el tamaño el producto apunta?

Of: Solo 1 pco

Piezas: Paraguero	Línea: Mesa y Cocina	Artesana: Rosalba Castro de La Cruz
Nombre: Pequeño	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): 28 Ancho(cm): 28 Alto(cm): 30	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm):	Peso(gr): 550 Localidad: Tubará
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Azul, Rojo y Crudo	Vereda: Guaymaral
Materia prima: Cinta de 4 mm	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

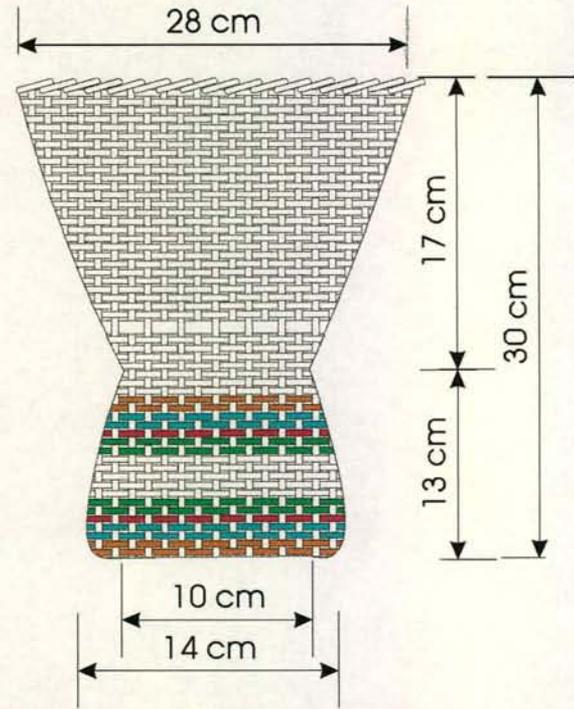
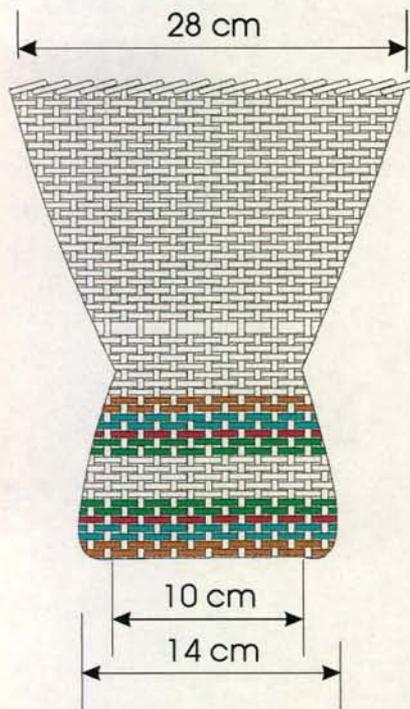
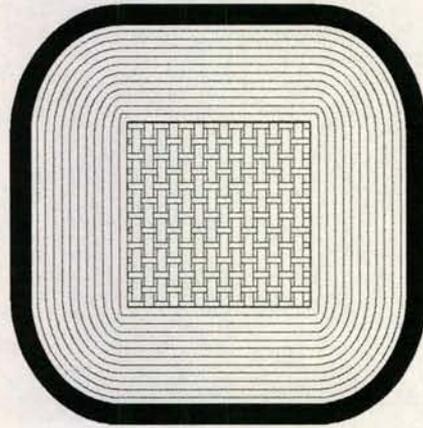
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 24 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 10.000
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 9.000
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe verificar la forma del canasto durante el tejido.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-038 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



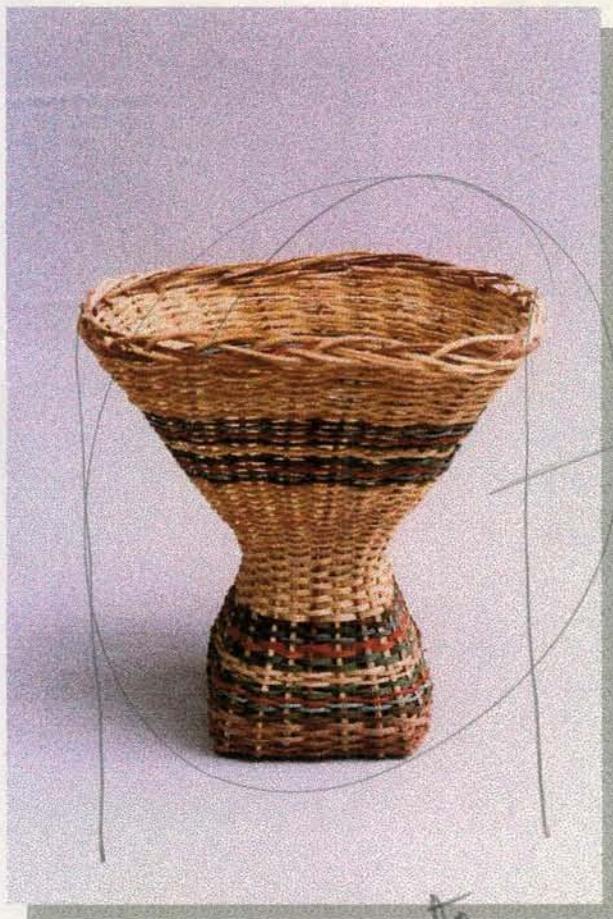
Pieza: Paragüero	Referencia:	Esc. (Cm): 1.4	Pl. 1/1
Nombre: Pequeño	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar. Se cortan tiras de 4 mm de ancho para la trama y armantes de 10 mm. Se urde la base en disposición cuadrada con 13 armantes, se teje esta hasta 14 cm por lado, se doblan los armantes y se empieza a levantar el el cuerpo hasta 12 cm de altura cerrando la boca del canasto. A partir de, esa altura volver a agrandar la boca del canasto hasta llegar a una altura De 30 cm y una longitud del lado de 28 cm. Rematar la boca del canasto utilizando los armantes y tejiendolos en grupos De tres trenzandolos entre si.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0824-038 Código de región 0208103 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Mi Alexis,
 esto es el diseño,
 aquí se va el pague. Para cuántos son.
 Estoy descontentada es.

que es esto como fare que?

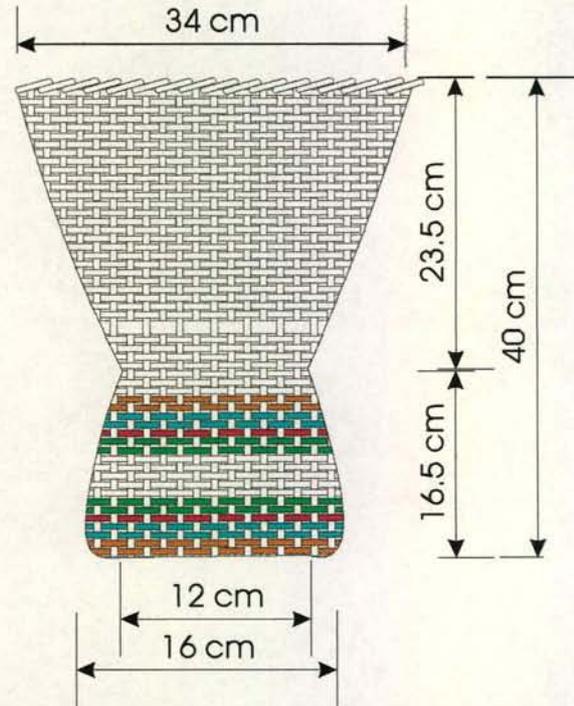
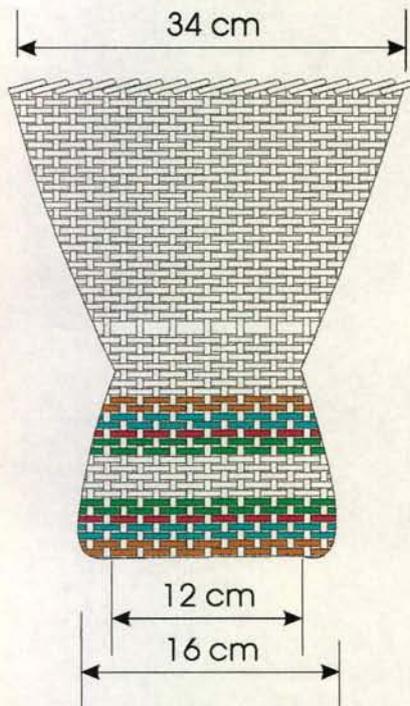
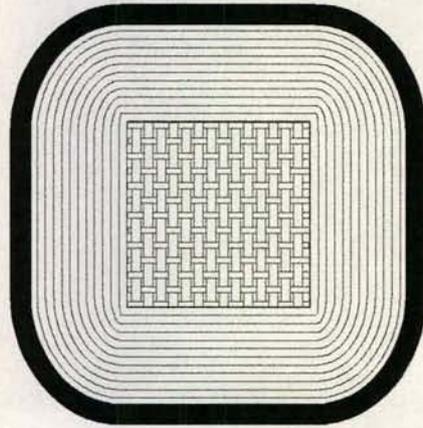
Piezas: Paraguero	Línea: Mesa y Cocina	Artisana: Rosalba Castro de La Cruz
Nombre: Grande	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm):34 Ancho(cm):34Alto(cm): 40	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm):	Peso(gr): 750 Localidad: Tubará
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Crudo, Azul, Rojo, Verde y Café	Vereda: Guaymaral
Materia prima: Cinta de 5 mm	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 24 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 15.000
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 13.000
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe verificar la forma del canasto durante el tejido.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-037 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

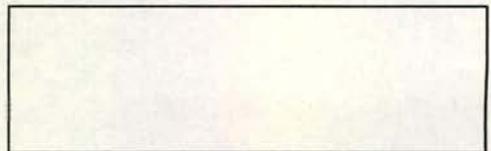


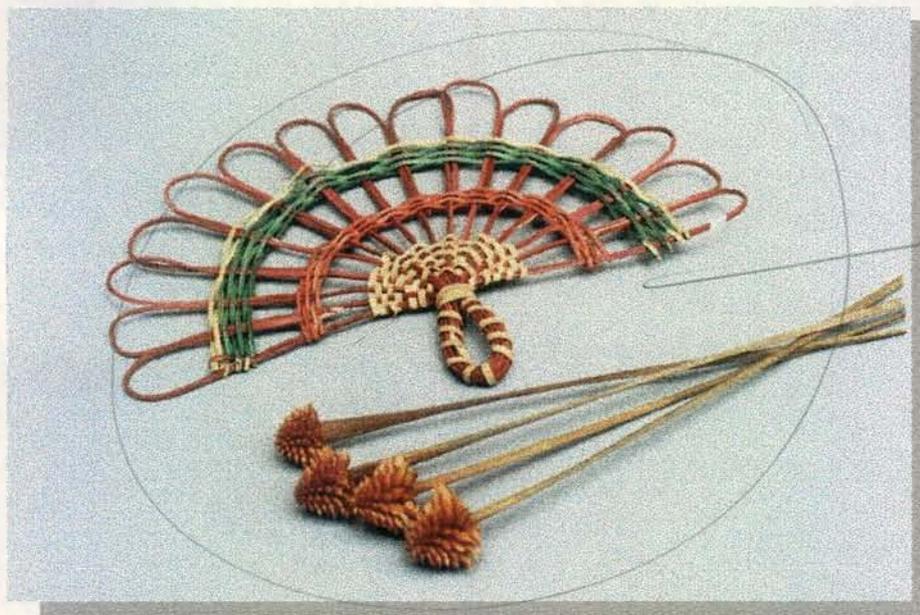
Pieza: Paraguero	Referencia:	Esc. (Cm): 1:5	Pl. 1/1
Nombre: Pequeño	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar. Se cortan tiras de 5 mm de ancho para la trama y armantes de 10 mm. Se urde la base en disposición cuadrada con 13 armantes, se teje esta hasta 16 cm por lado, se doblan los armantes y se empieza a levantar el el cuerpo hasta 16 cm de altura cerrando la boca del canasto. A partir de esa altura volver a agrandar la boca del canasto hasta llegar a una altura De 40 cm y una longitud del lado de 34 cm. Rematar la boca del canasto utilizando los armantes y tejiendolos en grupos De tres trenzandolos entre si.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000





*¿Qué es esto?
 Esto no es diseño x día!
 ¿Por qué se trabaja esto?
 ¿por qué se del que no?*

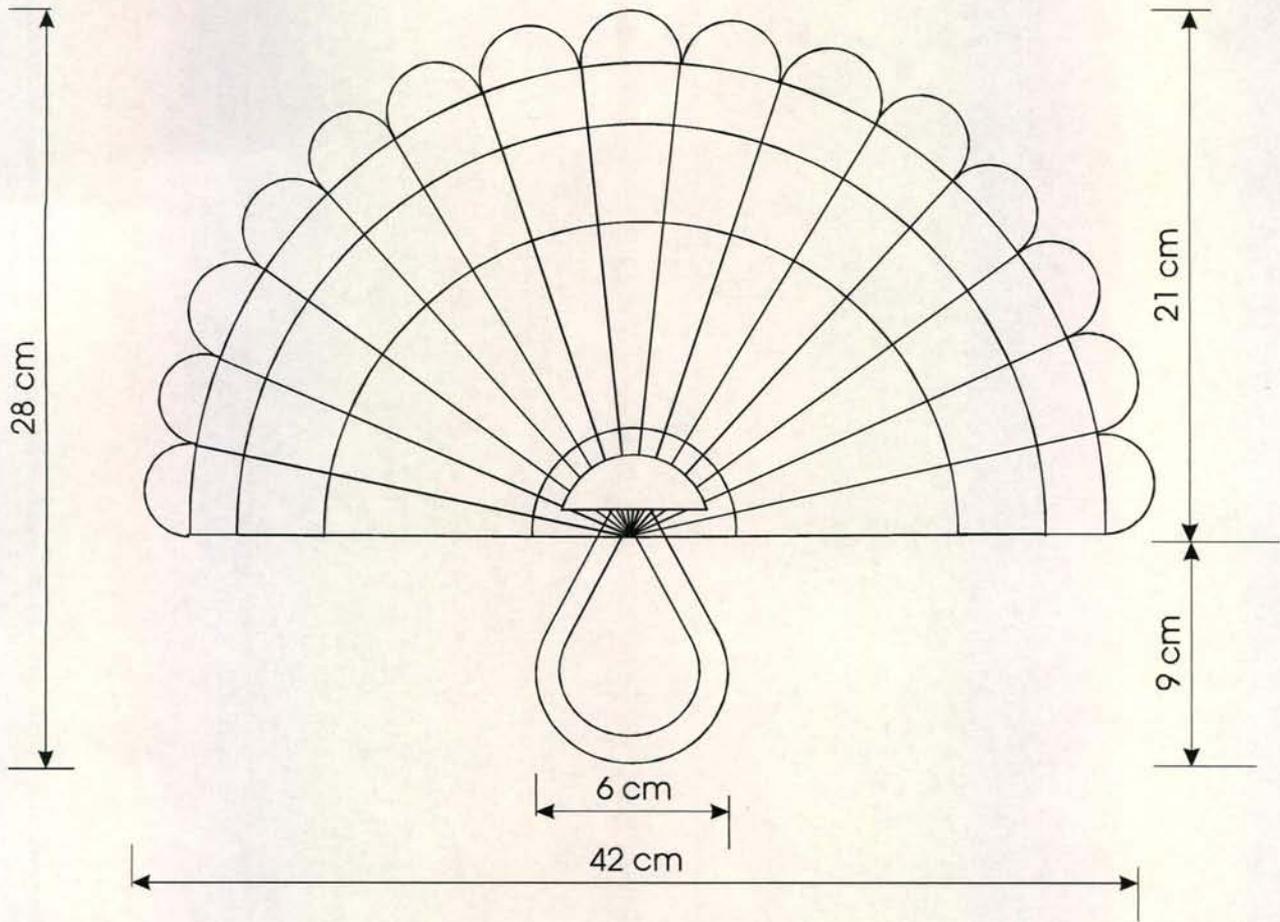
Piezas: Portaflores	Línea: Iluminación y Ambientación	Artesana: Catalino Ramírez
Nombre: Abanico	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 20	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm): 28	Peso(gr): 250
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Rojo, Verde Y Crudo	Localidad: Tubará
Materia prima: Cinta de 4 y 5 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: Guaymaral
		Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 250 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 1.000
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 850
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe conservar la forma del abanico durante el tejido.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0 8 2 4 - 0 2 5 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

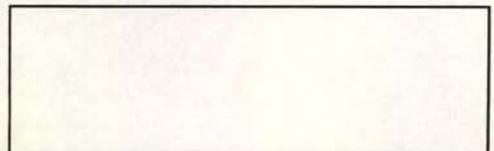


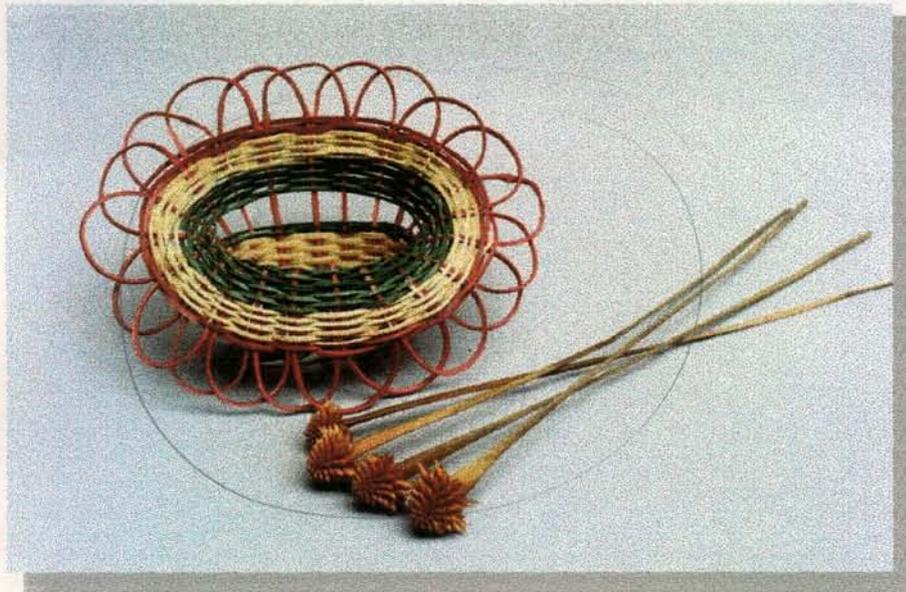
Pieza: Portaflores	Referencia:	Esc.(cm): 1:3	Pl. 1/1
Nombre: Abanico	Línea: Iluminación y ambientación.		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 4 y 5 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar. Se cortan tiras de 4 mm de ancho para la trama y armantes de 5 mm. Disponer 15 armantes formando media circunferencia amarrar los extremos con cinta de trama y tejer dos grupos de trama 3l primero a 3 cm del mango y un segundo grupo a 4 cm y tejiendo hasta una altura de 5 cm. Controlar que el abanico no se pandee o deforme en el proceso del tejido.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del abanico.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000



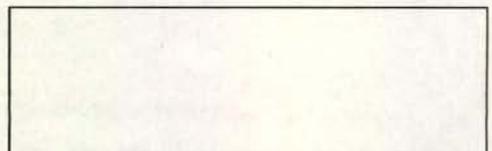


*Op: esto me
 significa de la
 ser tener de la
 pes y pe'ri'no, no
 de en si'no, no
 no esta' orientado
 a nuestro propósito*

Pieza: Portaflores	Línea: Estudio y Oficina	Artesano: Catalino Ramírez
Nombre: Cuadrada	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): 20 Ancho(cm): 18 Alto(cm): 20	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm):	Peso(gr): 150 Localidad: Tubará
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Rojo, Verde y Crudo	Vereda: Casco Guaymaral
Materia prima: Tiras de 5 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

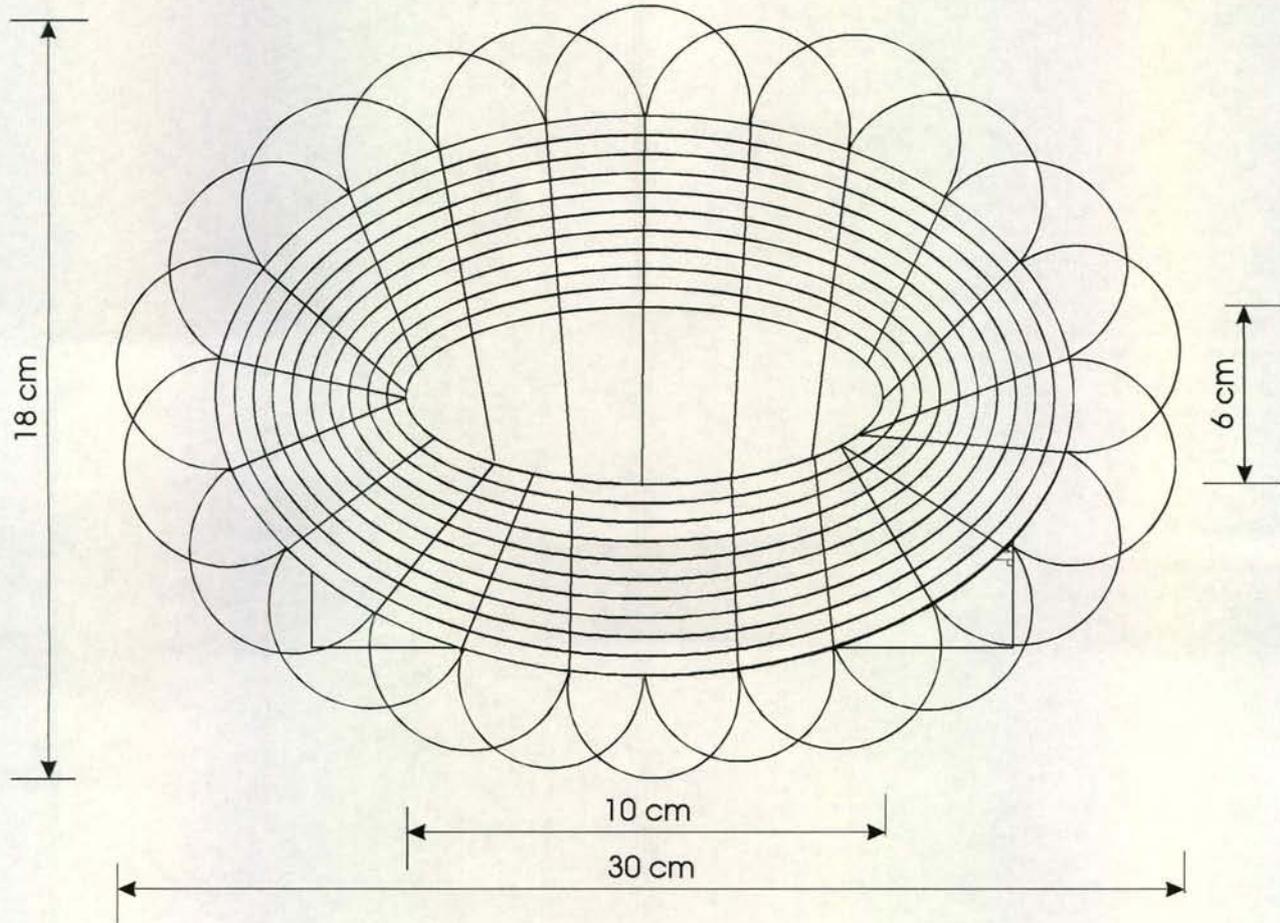
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 200 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 3.500
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 2.900
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-026 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Portaflores	Referencia:	Esc. (Cm): 1:2	Pl. 1/1
Nombre: Cuadrada	Línea: Iluminación y Ambientación		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 4 y 5 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Alistar cintas de 4 mm de anchas para la trama y armantes de 5 mm de Ancho, se procede a urdir la base con 17 armantes se teje la base hasta un Un largo de 17 cm, se doblan los armantes en forma de arco y se teje el Portaflores hasta una altura de 17 cm.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del portaflores

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0824-026 Código de región 0208091 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

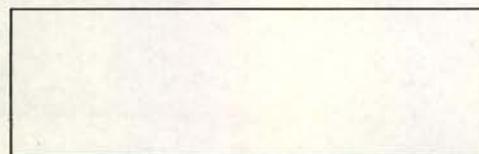


esta cafetera?

Pieza: Papelera	Línea: Estudio y Oficina	Artesano: Catalino Ramírez
Nombre: Cuadrada	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): 20 Ancho(cm): 18 Alto(cm): 20	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm):	Peso(gr): 150 Localidad: Tubará
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Azul, Rojo y café	Vereda: Casco Guaymaral
Materia prima: Tiras de 5 mm	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

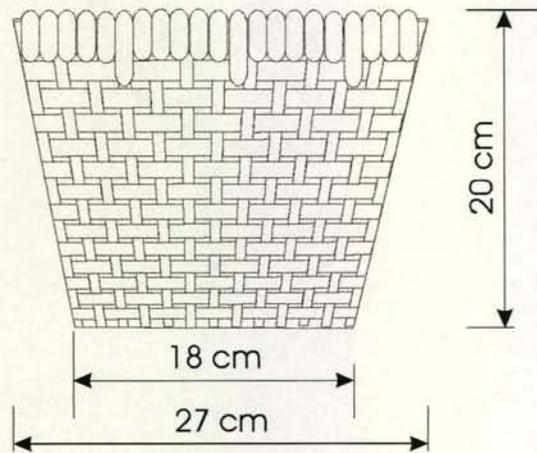
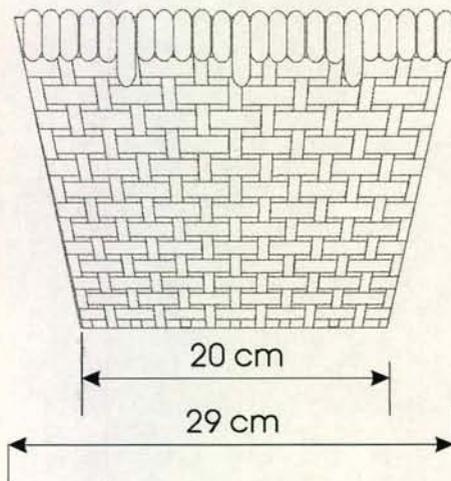
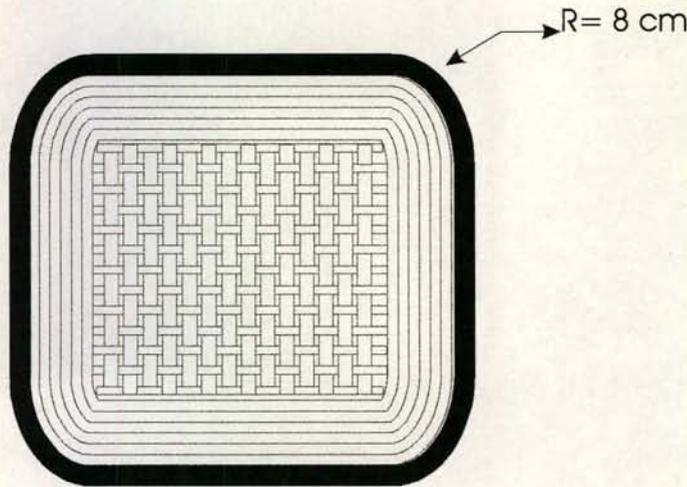
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 100 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 3.500
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 2.900
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-027 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Papelera	Referencia:	Esc.(cm): 1:5	Pl. 1/1
Nombre: Cuadrada	Línea: Estudio y Oficina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Alistar cintas de 5 mm de anchas para la trama y armantes de 8 mm de Ancho, se procede a urdir la base con 17 armantes se teje la base como un rectángulo de 20 cm de largo por 18 cm de ancho, se quiebran los Armantes y se teje el cuerpo del canasto hasta una altura de 20 cm.
 Una vez tejido el cuerpo se hace el bordado o remate, para lo cual se debe utilizar cinta de sobreboca pasandola por el borde cada dos armantes. La cinta se debe ajustar y apretar a cada paso para que quede bien fija.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto y apretar con Fuerza la cinta de sobreboca.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0824 - 027 Código de región 0208092 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



*Hay simple 7
 común*

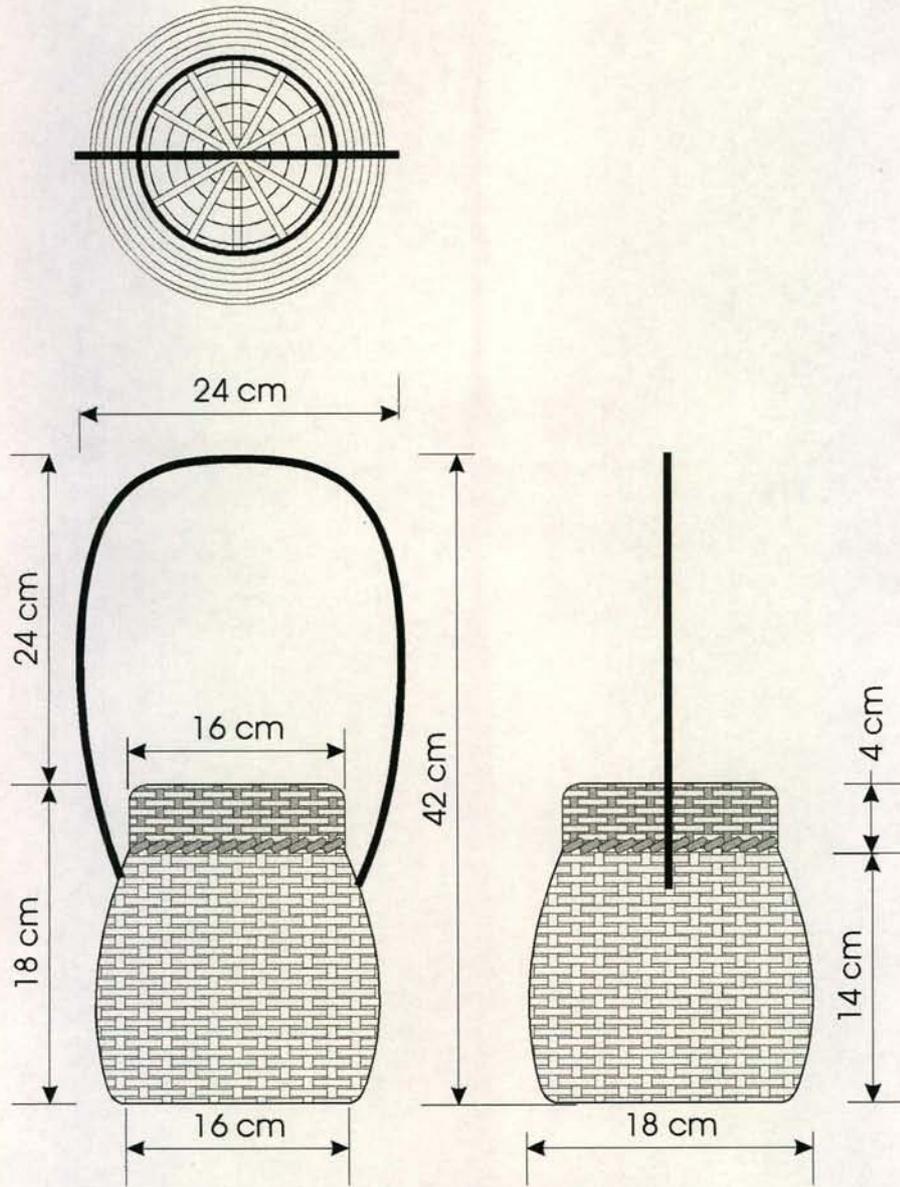
Pieza: Huevera	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Catalino Ramírez
Nombre: Con Tapa	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm):	Ancho(cm): Alto(cm): 42
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): 16	Peso(gr): 200
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Crudo y Café	Localidad: Tubará
Materia prima: Tiras de 5 mm y 10 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: Guaymaral
		Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 36 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 2.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 1.500
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto y sujetar el asa con firmeza.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-023 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



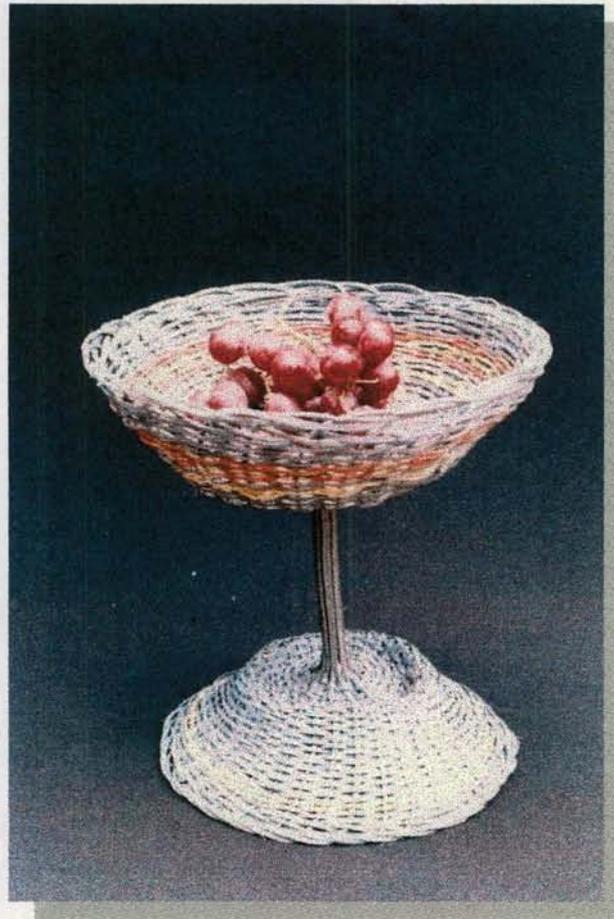
Pieza: Huevera	Referencia:	Esc.(cm): 1:4	Pl. 1/1
Nombre: Con Tapa	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 5 mm y 10 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima
 Cortar tiras de 4 mm de ancho para la trama y de 10 mm para los armantes
 Se procede a urdir la base con 13 armantes en disposición radial. Se teje la Base hasta un diámetro de 16 cm, se quiebran los armantes y se teje el Cuerpo del canasto hasta una altura de 18 cm. Una vez tejido el cuerpo se Procede a colocar el asa hasta una altura de 42 cm y se cubre con cinta De borde de manera continua y apretandola a medida que se cubre, Colocar cinta sobre el borde y pasarla cada dos armantes.

Observaciones: Rematar los extremos Adecuadamente evitando fibras Sueltas.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0824-023 Código de región 0208088 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



7
Ojo: Esto no
tiene rayas de
ser. Por favor
no hay que hacer
esto de nuevo a
esto de nuevo.

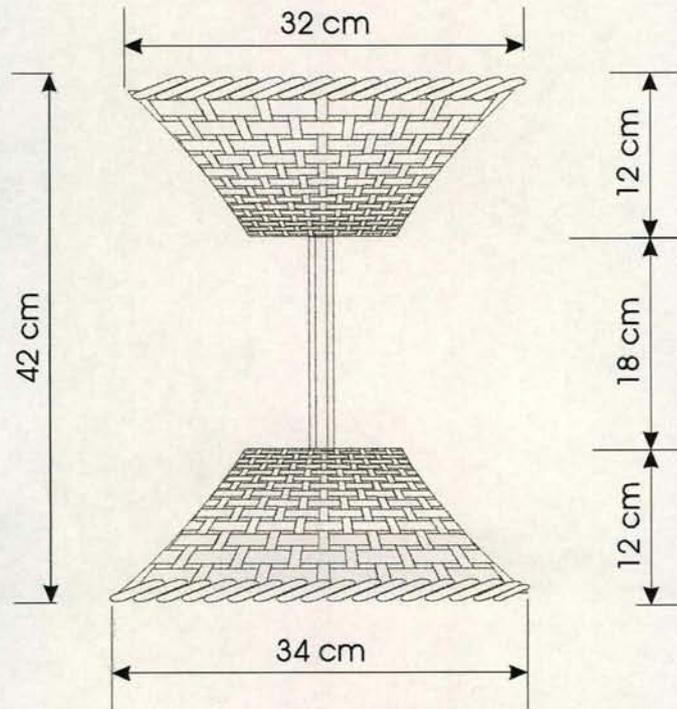
Pieza: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Elida Manón
Nombre: Con Pie	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 42	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm): 32	Peso(gr): 150
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Azul y Rojo	Localidad: Tubará
Materia prima: Tiras de 5 mm y 10 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Vereda: Guaymaral
		Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 36 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 12.000
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 10.500
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto y asegurar su Estabilidad.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-022 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



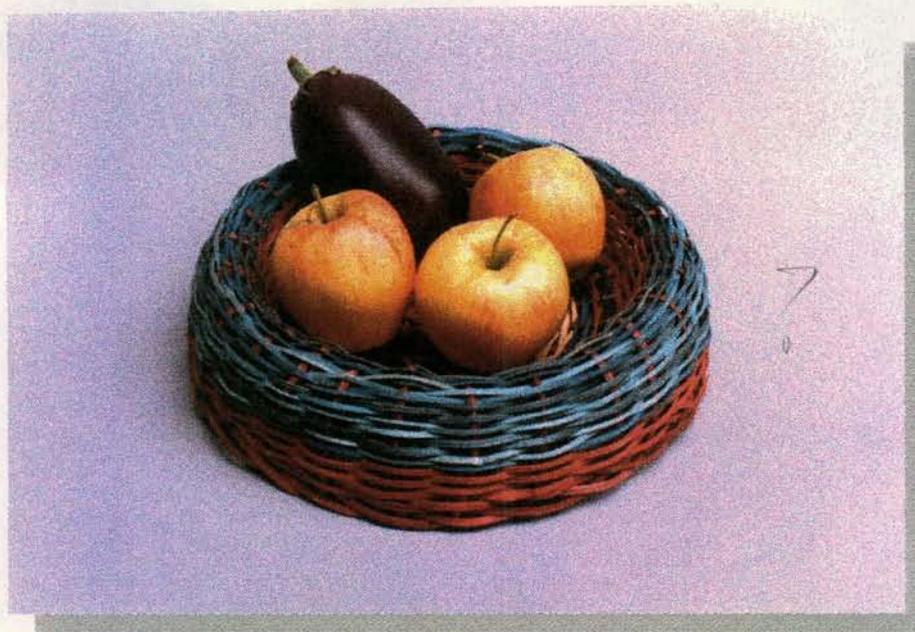
Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm): 1:6	Pl. 1/1
Nombre: Con Pie	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 5 mm y 8 mm		

Proceso de producción: Cortar una pieza de bejuco de 65 cm de largo,.
 Rajar el bejuco por sus dos extremos has una altura de 23 cm, tomar el Bejuco por uno de los extremos y rajarlo en 25 secciones, hacer enseguida Lo mismo con el extremo opuesto. Tomar las cintas de 5 mm de ancho Para la trama del frutero, ejecutar el tejido hasta una altura de 12 cm de Alto manteniendo un estricto control sobre la forma del canasto..
 Realizar el mismo proceso para el extremo opuesto, terminandolos ambos Con remates de tres armantes en tres.

Observaciones: Rematar los extremos Adecuadamente evitando fibras Sueltas.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 2 2 Código de región 0 2 0 8 0 8 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



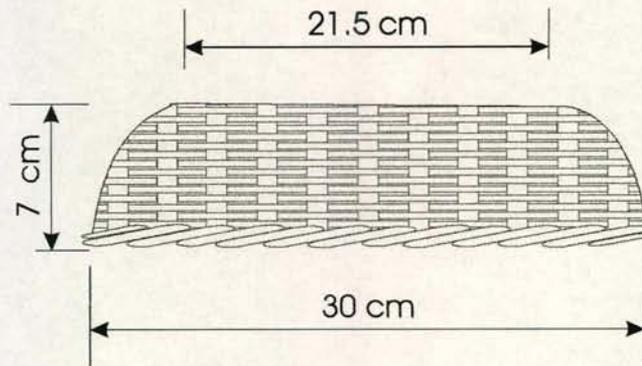
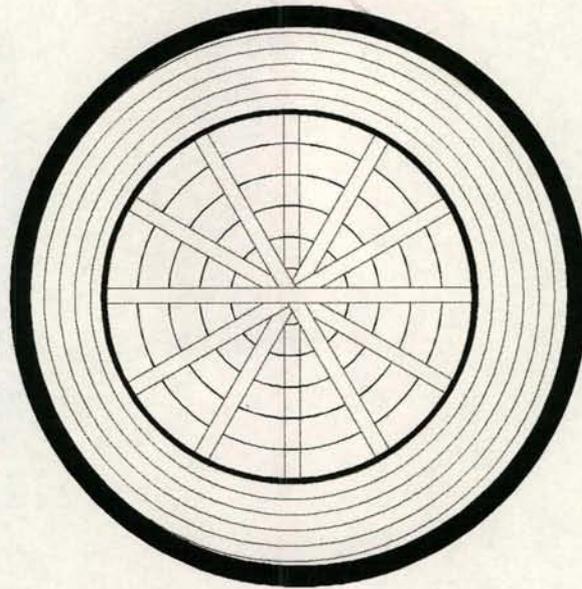
Pieza: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesano: Elida Manón
Nombre: Cóncavo	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 7	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado simple	Diámetro(cm):30	Peso(gr): 150
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Azul y Rojo	Localidad: Tubará
Materia prima: Tiras de 5 mm y 8 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Vereda: Guaymaral
		Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 6.500
Empaque: No tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 5.500
Embalaje: No tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe controlar la forma del canasto

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

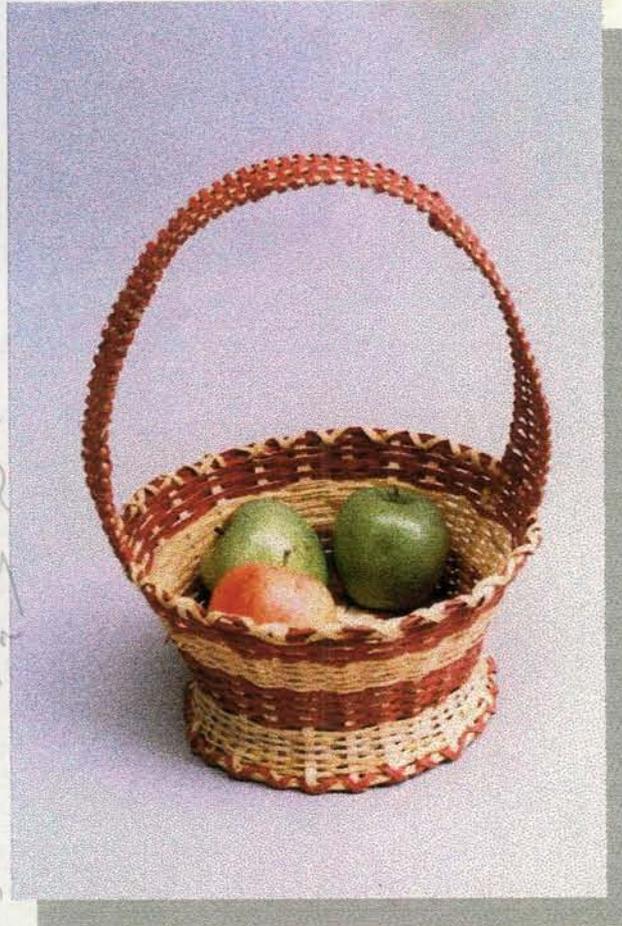
Sistema de referencia 0824-021 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Frutero		
Nombre: Cóncono	Línea: Mesa y Cocina	
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco	
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Tiras de 5 mm y 8 mm	

Proceso de producción: Prepara adecuadamente la materia prima.
 Se cortan tira de bejuco de 5 mm para la trama y de 8 mm para los
 Los armantes, se urde la base en disposición radial y se teje hasta un
 Diámetro de 15 cm doblar los armates y levantar el canasto 3.5 cm,
 Empezar a doblar los armantes hacia afuera y hacerlo hasta 7cm.
 Rematar el canasto con los armantes de tres en tres para formar el borde.

Fecha: Marzo 2000



Falta mucho análisis y no se sabe a que está dirigido. Es tradicional? Ha cambiado algo. El material está muy mal manejado por lo que puede afectar cuando se los frota.

El producto es P.V.

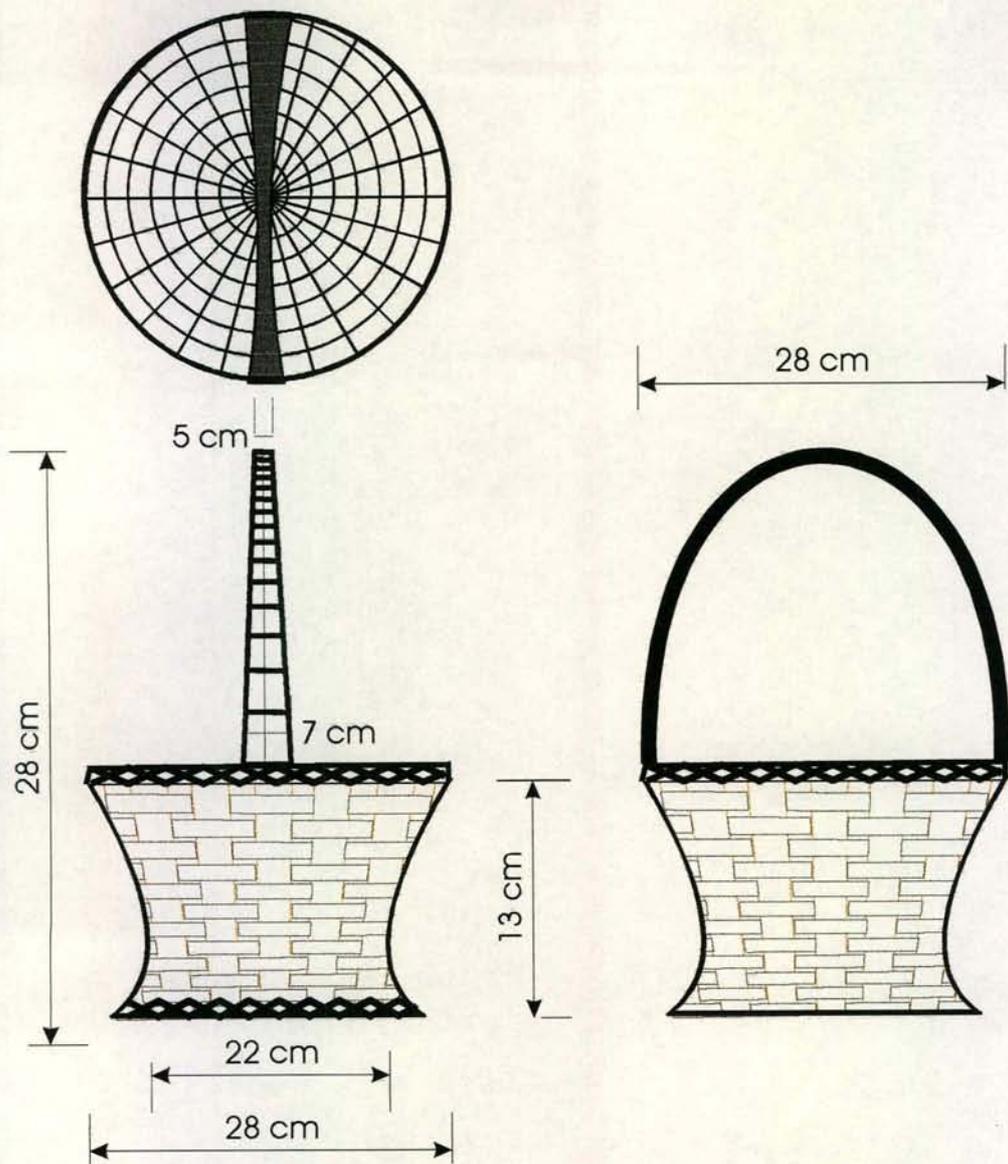
Piezas: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesana: Dياس Galofre
Nombre: Con Asa	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 28	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm): 28	Peso(gr): 250
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Café	Localidad: Tubará
Materia prima: Cinta de 4 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: Guaymaral
		Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 6.000
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 5.000
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe conservar la forma del canasto durante el tejido.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-017 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



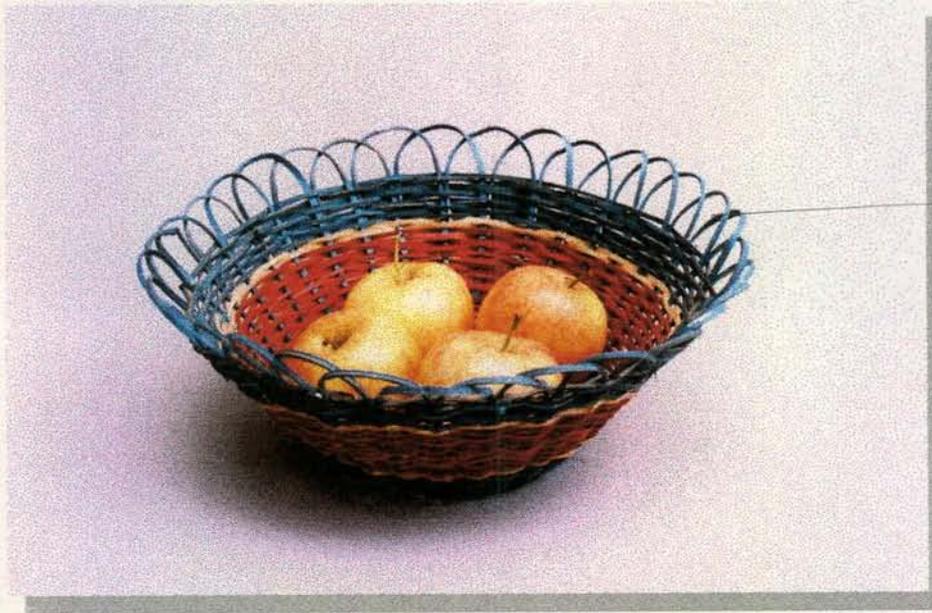
Pieza: Frutero	Referencia:	Esc. (Cm):	Pl. 1/1
Nombre: Con Asa	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar. Se cortan tiras de 4 mm de ancho para la trama y armantes de 8 mm. Se urde la base en disposición radial con 13 armantes, se teje esta con un diámetro de 22 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del canasto el cual debe llegar hasta una altura de 13 cm. Una vez tejido el cuerpo se teje el asa hasta que el canasto alcance una altura de 38 cm, después se utiliza cinta de sobreboca para rematar borde, haciendo el terminado en cruz.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 1 7 Código de región 0 2 0 8 0 8 2 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



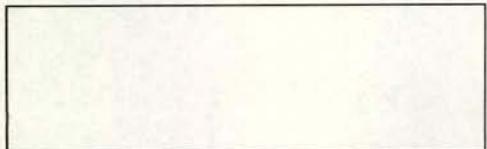
*no son
 funcionales. Es
 de pastilla.*

*Este tipo
 de producto y
 desahogado
 No.*

Piezas: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesana: Ana de La Cruz
Nombre: Calado	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm):	Alto(cm): 13.5 Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm): 34	Peso(gr): 150 Localidad: Tubará
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Azul, Rojo y Crudo	Vereda: Guaymaral
Materia prima: Cinta de 4 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

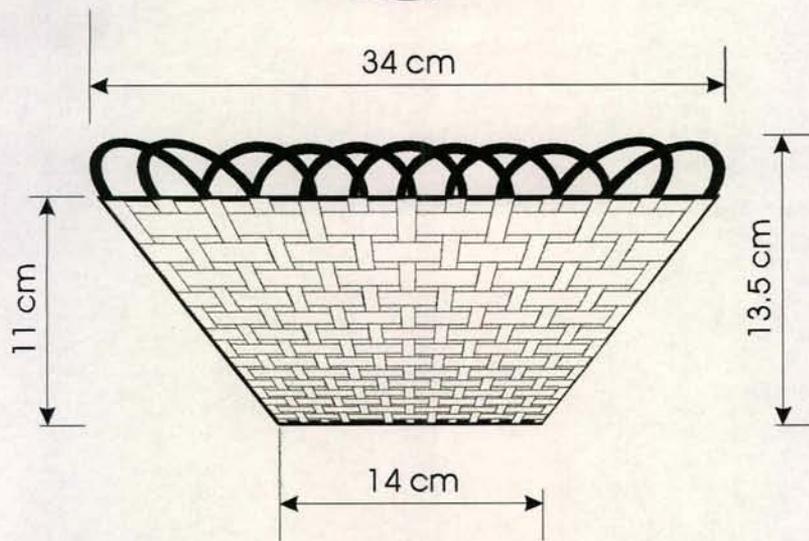
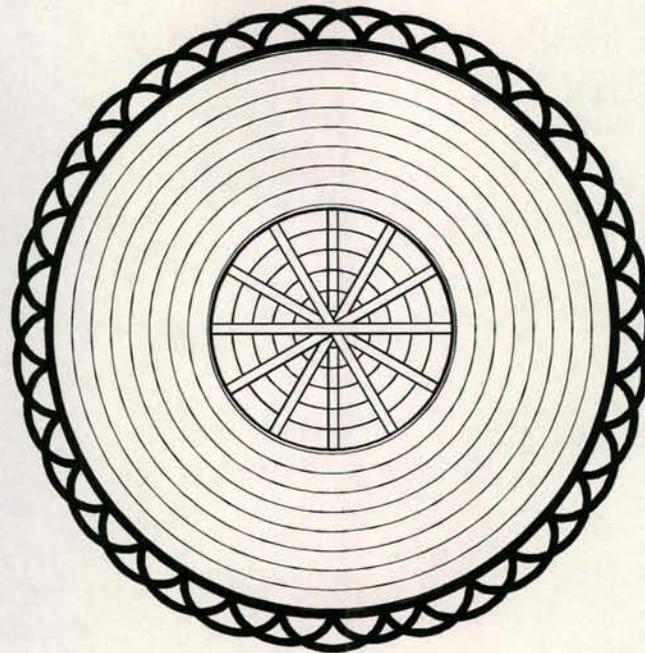
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 3.500
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 3.000
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe conservar la forma del canasto durante el tejido.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-019 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Frutero	Referencia:	Esc. (Cm): 1:4	Pl. 1/1
Nombre: Calado	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar. Se cortan tiras de 4 mm de ancho para la trama y armantes de 8 mm. Se urde la base en disposición radial con 13 armantes, se teje esta con un diámetro de 14 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del canasto el cual debe llegar hasta una altura de 13 cm. Una vez tejido el cuerpo se colocan se remata el borde del frutero utilizando los armantes para formar los aros del calado.

Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de ref. 0 8 2 4 - 0 1 9 Código de región 0 2 0 8 0 8 4 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



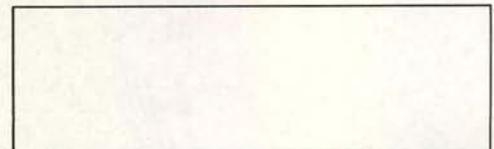
¡péximo acabado

*Toua mamp
 muelo mup
 la técnica y
 el color.*

Piezas: Frutero	Línea: Mesa y Cocina	Artesana: Ana de La Cruz
Nombre: Azul	Referencia:	
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 13	Departamento: Atlántico
Técnica: Tramado Simple	Diámetro(cm): 36	Peso(gr): 150
Recursos Naturales: Bejuco	Color: Azul	Vereda: Guaymaral
Materia prima: Cinta de 4 mm	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

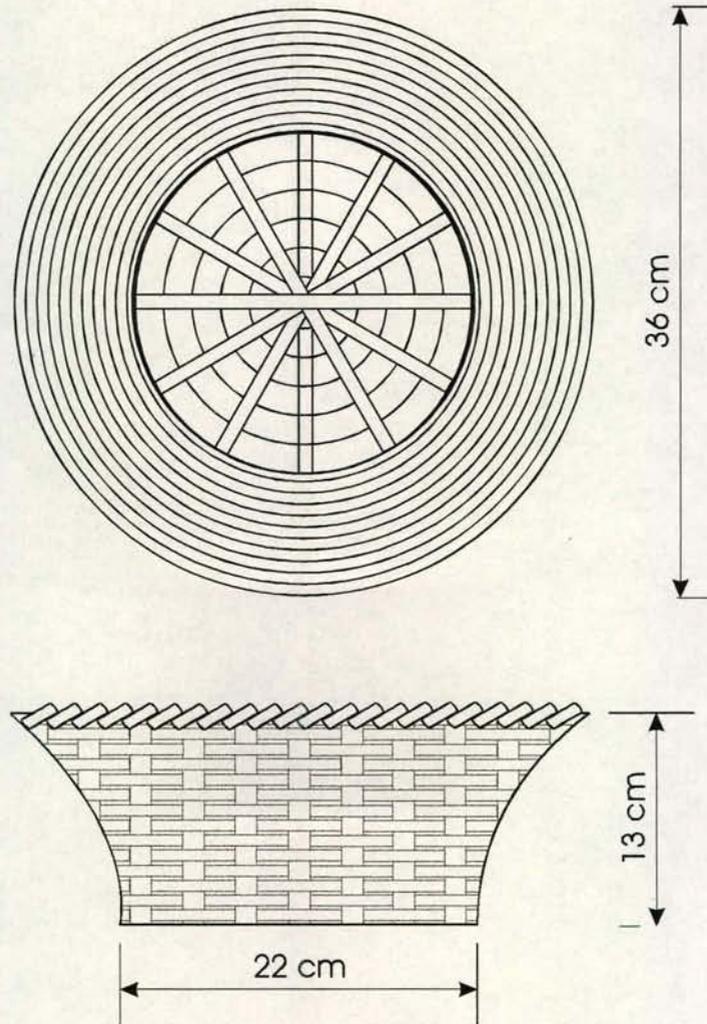
Mercado Objetivo: Clase Media Alta y Alta	Costo:	Precio
Producción/Mes: 60 Unidades	Unitario:	Unitario: \$ 6.000
Empaque: No Tiene	P. Mayor:	P. Mayor: \$ 5.000
Embalaje: No Tiene	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Se debe conservar la forma del canasto durante el tejido.



Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia 0824-018 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

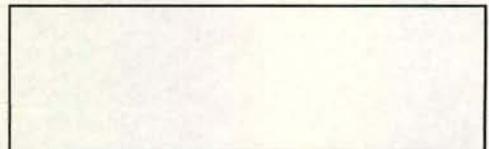


Pieza: Frutero	Referencia:	Esc. (Cm): 1:6	Pl. 1/1
Nombre: Azul	Línea: Mesa y Cocina		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Bejuco		
Técnica: Tramado simple	Materia prima: Cintas de 4 mm		

Proceso de producción: Preparar adecuadamente la materia prima. Tinturar. Se cortan tiras de 4 mm de ancho para la trama y armantes de 8 mm. Se urde la base en disposición radial con 13 armantes, se teje esta con un diámetro de 22 cm, se quiebran los armantes y se teje el cuerpo del canasto el cual debe llegar hasta una altura de 13 cm. Una vez tejido el cuerpo se colocan se remata el borde del frutero, utilizando las patas en grupos de tres.

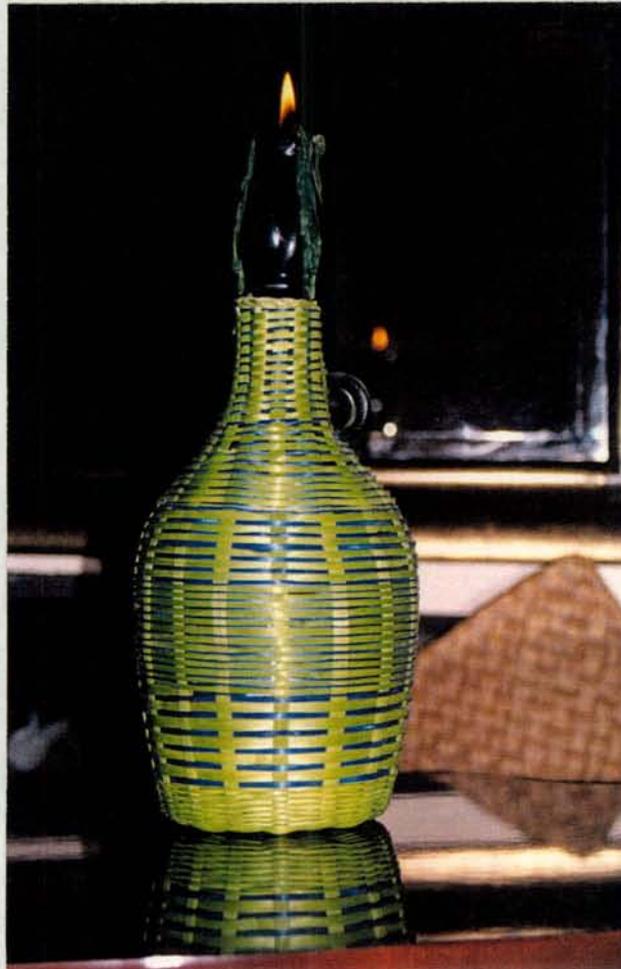
Observaciones: Se debe conservar la Forma del canasto.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo 2000





FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Jarrón	LÍNEA:	ARTESANO: María Inés Cufiño
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACA
OFICIO: Cestería	LARGO(cm): ANCHO(cm): 12 ALTO(cm): 23,5	MUNICIPIO: Guateque
TECNICA: Cestería radial	DIAMETRO(cm): PESO(gr):	VEREDA/LOCALIDAD: Cabecera Municipal
RECURSO NAT: Caña Brava	COLOR: Varios	
MATERIA PRIMA: Chin	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	

MERCADO OBJETIVO: Segmento clase media y alta	COSTO: 7.000.00	PRECIO:
PRODUCCION/MES:	UNITARIO: 7.000.00	UNITARIO:
EMPAQUE:	P.MAYOR:	P.MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

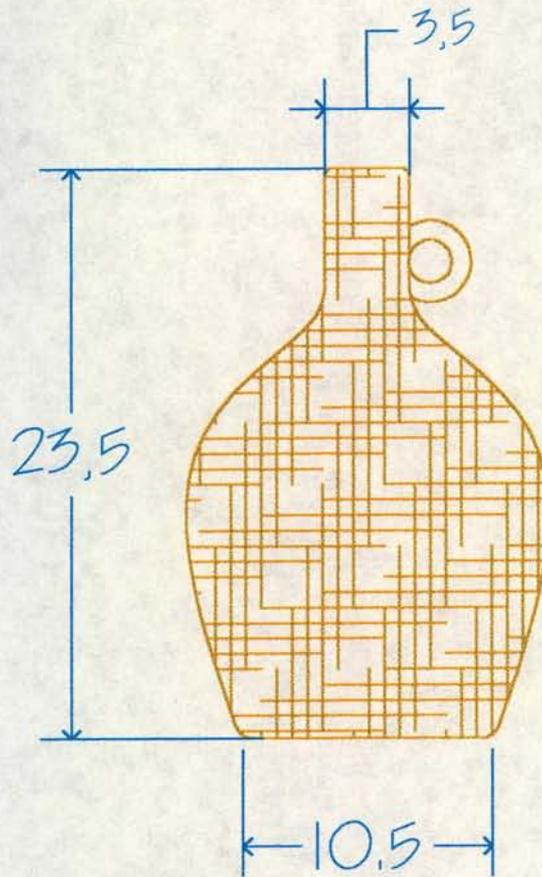
OBSERVACIONES: Esta propuesta responde a un ejercicio realizado con el grupo para la aplicación de la cestería en el desarrollo de nuevos objetos con mayor funcionalidad que los ya existentes.

RESPONSABLE: BEATRIZ UJUETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000

SISTEMA DE REFERENCIA

1 5 2 5 | 0 2

TIPO DE FICHA: REFERENTE MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: JARRON	REFERENCIA:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
NOMBRE:	LINEA: AMBIENTES		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: Caña Brava		
TECNICA: CESTERIA RADIAL	MATERIA PRIMA: Chin		

PROCESO DE PRODUCCION: Se toma una vara de chin, a esta se le extrae el corazón y se raspa, se obtiene las tiras para los armantes de la pieza. Se cortan del tamaño deseado teniendo en cuenta el terminado final. Luego se entretreje la pieza con tiras delgadas de chin hasta obtener la altura y el diseño deseados. Los colores empleados son diversos, con diferentes combinaciones.

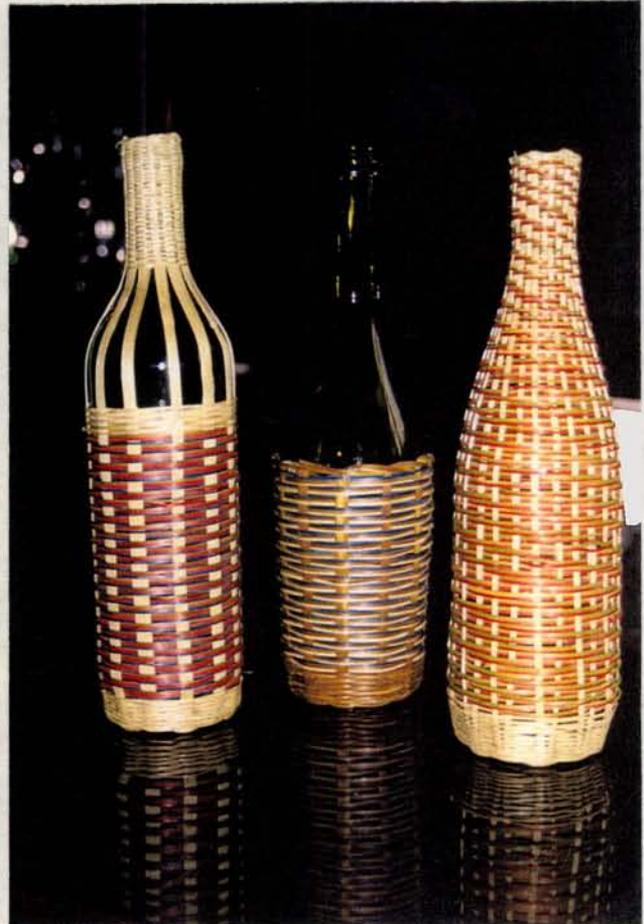
OBSERVACIONES: Ejercicio práctico para el manejo del color y sus posibles combinaciones.

RESPONSABLE: BEATRIZ UJUETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 5 2 5 0 2

CODIGO DE REGION 0 4 1 5 3 2 2

REFERENTE MUESTRA LINEA EMPAQUE

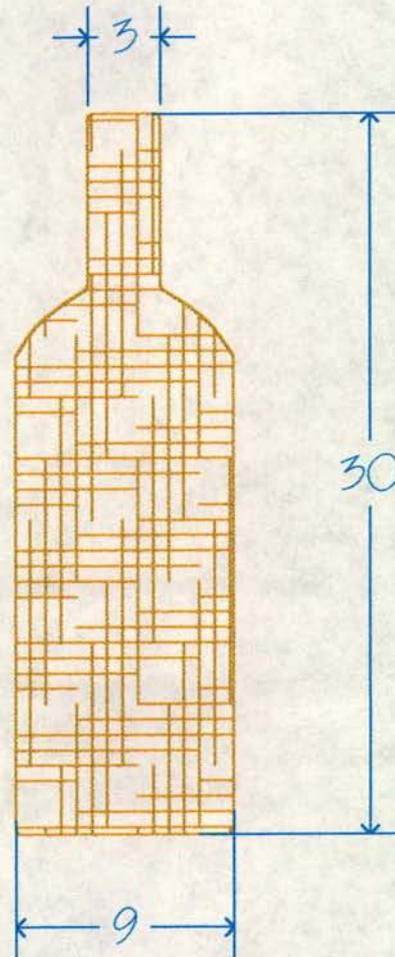


PIEZA: Jarrón	LÍNEA:	ARTESANO: María Inés Cufiño
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACA
OFICIO: Cestería	LARGO(cm): ANCHO(cm): 9 ALTO(cm): 30	MUNICIPIO: Guateque
TECNICA: Cestería radial	DIAMETRO(cm): PESO(gr):	VEREDA/LOCALIDAD: Cabecera Municipal
RECURSO NAT: Caña Brava	COLOR: Varios	
MATERIA PRIMA: Chin	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	

MERCADO OBJETIVO: Segmento clase media y alta	COSTO: 4.000 a 7.000.00	PRECIO:
PRODUCCION/MES:	UNITARIO: 4.000 a 7.000.00	UNITARIO:
EMPAQUE:	P.MAYOR:	P.MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Esta propuesta responde a un ejercicio realizado con el grupo para la aplicación de la cestería en el desarrollo de nuevos objetos con mayor funcionalidad que los ya existentes.

RESPONSABLE: BEATRIZ UJUETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000



PIEZA: JARRON	REFERENCIA:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
NOMBRE:	LINEA: AMBIENTES		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: Caña Brava		
TECNICA: CESTERIA RADIAL	MATERIA PRIMA: Chin		

PROCESO DE PRODUCCION: Se toma una vara de chin, a esta se le extrae el corazón y se raspa, se obtiene las tiras para los armantes de la pieza. Se cortan del tamaño deseado teniendo en cuenta el terminado final. Luego se entreteje la pieza con tiras delgadas de chin hasta obtener la altura y el diseño deseados. Los colores empleados son diversos, con diferentes combinaciones.

OBSERVACIONES: Ejercicio práctico para el manejo del color y sus posibles combinaciones.

RESPONSABLE: BEATRIZ UJUETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 5 2 5 0 2

CODIGO DE REGION 0 4 1 5 3 2 2

REFERENTE MUESTRA LINEA EMPAQUE

FICHA DE TALLER

A. DATOS GENERALES

Departamento: BOYACA	Dirección: AL LADO DEL COLEGIO TECNICO NACIONAL VALLE DE TENZA
Ciudad/Municipio: GUATEQUE	Teléfono: BIBLIOTECA GUATEQUE
Vereda / Localidad: CABECERA	Etnia:
	Tipo de Población:

B. ARTESANOS INDEPENDIENTES

Nombres: MARIA INES	Apellidos: CUFINO
Documento de Identificación No.: 39.776.481	Ciudad de Trabajo: GUATEQUE
Fecha de Nacimiento:	Ciudad de Nacimiento: GUATEQUE

C. GRUPO ARTESANAL

Nombre o Razón Social:	NIT:	
Personería Jurídica:	No. INTEGRANTES:	MUJERES:
Representante Legal:		HOMBRES:
Fecha de Creación del Taller:	No. INTEGRANTES:	MUJERES:
		HOMBRES:

D. EL OFICIO

Oficio: CESTERIA	Recurso Natural Utilizada: CHIN
Técnica: CESTERIA RADIAL	Materia Prima: CHIN
Insumos: TINTES	
HERRAMIENTAS/MAQUINAS/OTROS: CUCHILLOS.	

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	FUNCION	LINEA	CALIDAD		ACABADO
JARRON		UTILITARIA	AMBIENTES	E	B X	VARIOS COLORANTES
JARRON		UTILITARIA	AMBIENTES	E	B X	VARIOS COLORANTES
				E	B	
				E	B	
				E	B	
				E	B	
				E	B	
				E	B	
				E	B	
				E	B	

F. PRODUCCION Y MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO POR MAYOR	COSTO EMPAQUE
JARRON	NO DEFINIDA	7000	7000	SE MANTIENE EL PRECIO DE COSTO	SIN DEFINIR
JARRON	NO DEFINIDA	6000	6000		
COMERCIALIZACION		DIRECTA X	INDIRECTA	FERIAS	OTRAS

G. OBSERVACIONES

EJERCICIO PRACTICO DE APLICACIÓN DE COLORANTES Y REUTILIZACION DE MATERIAL.

RECOMENDACIONES:

DISEÑADOR BEATRIZ UJUETA GUERRA. D.I.

FECHA ELABORACION: AGOSTO DE 2000



PIEZA:	LINEA: Azul Amarillo	ARTESANO: Alejandrina y Manna Rodriguez
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACA
OFICIO: Cestería	LARGO(cm): ANCHO(cm): ALTO(cm):	MUNICIPIO: Tenza
TÉCNICA: Cestería radial	DIAMETRO(cm): PESO(gr):	VEREDA/LOCALIDAD: Cabecera Municipal.
RECURSO NAT: Caña Brava	COLOR: Azul y Amarillo	
MATERIA PRIMA: Chin	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	

MERCADO OBJETIVO: Segmento clase media y alta	COSTO:	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 100 Unidades	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:	P.MAYOR:	P.MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

Suprimir esta línea
 por color, por cierre
 y por formas

RESPONSABLE: BEATRIZ UJUETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000

SISTEMA DE REFERENCIA: 1 | 5 | 2 | 5 | | 0 | 2

TIPO DE FICHA: REFERENTE MUESTRA LINEA EMPAQUE



PIEZA:	LINEA: CRUDO	ARTESANO: Blanca Franco
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACA
OFICIO: Cestería	LARGO(cm): ANCHO(cm): ALTO(cm):	MUNICIPIO: Tenza
TECNICA: Cestería radial	DIAMETRO(cm): PESO(gr):	VEREDA/LOCALIDAD: Cabecera Municipal.
RECURSO NAT: Caña Brava	COLOR: Natural	
MATERIA PRIMA: Chin	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	

MERCADO OBJETIVO: Segmento clase media y alta	COSTO:	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 100 Unidades	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:	P.MAYOR:	P.MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

*Supri mir el di tapa
 y mejorar los
 totus dos.*

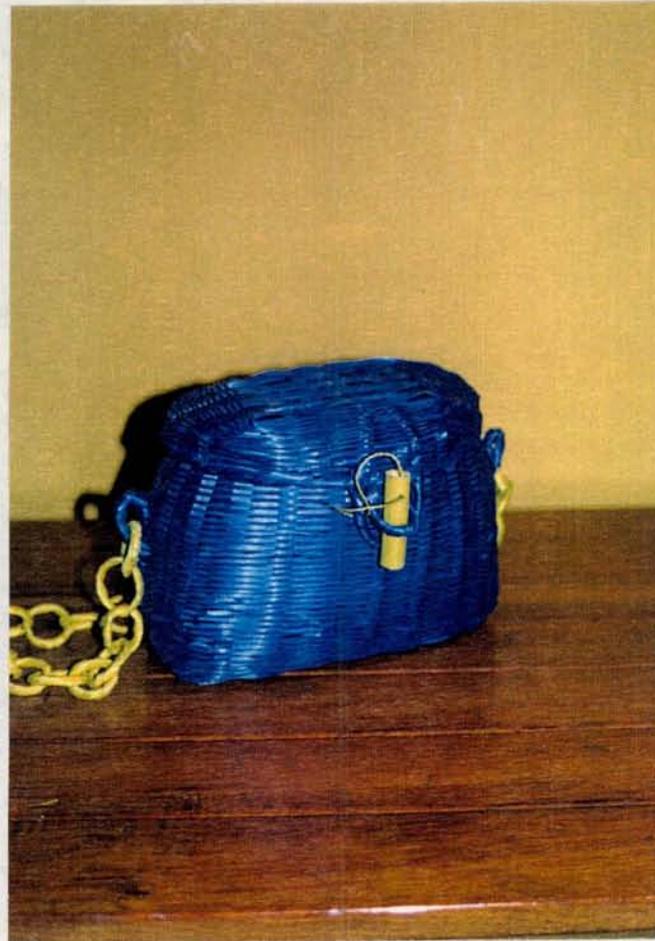
RESPONSABLE: BEATRIZ UJUETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000

SISTEMA DE REFERENCIA **1 5 2 5 0 2**

TIPO DE FICHA: REFERENTE MUESTRA LINEA EMPAQUE



FICHA DE PRODUCTO



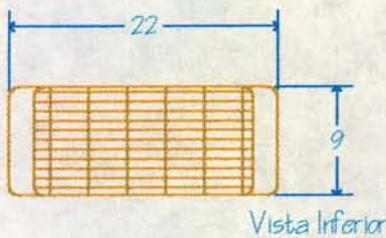
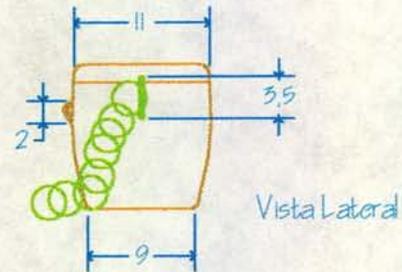
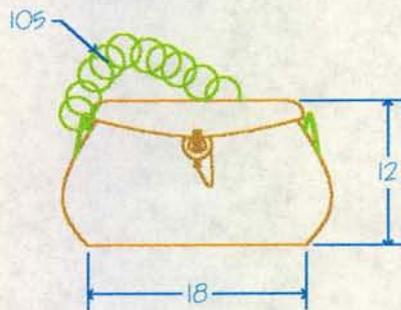
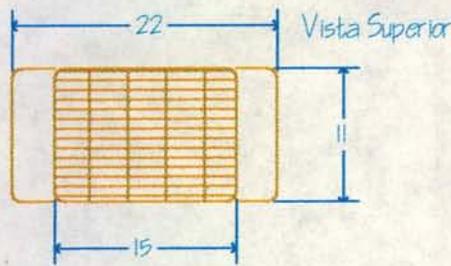
PIEZA: Bolso cuadrado	LINEA: Azul Amarillo	ARTESANO: Alejandra y Manna Rodriguez
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACA
OFICIO: Cestería	LARGO(cm): ANCHO(cm):22 ALTO(cm): 12	MUNICIPIO: Tenza
TECNICA:	DIAMETRO(cm): PESO(gr):	VEREDA/LOCALIDAD: Cabecera Municipal.
RECURSO NAT: Caña Brava	COLOR: Azul y Amarillo	
MATERIA PRIMA: Chin	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	

MERCADO OBJETIVO: Segmento clase media y alta	COSTO: 5.500.00	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 100 Unidades	UNITARIO: 5.500.00	UNITARIO:
EMPAQUE:	P.MAYOR: 5.500.00	P.MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: El tinte empleado es Cibacet.

Suprimir

RESPONSABLE: BEATRIZ UJUETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000



PIEZA: JARRON	REFERENCIA:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
NOMBRE: CUADRADO ARGOLLAS	LINEA: AMBIENTES		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: Caña Brava		
TECNICA: CESTERIA RADIAL	MATERIA PRIMA: Chin		

PROCESO DE PRODUCCION: Se toma una vara de chin, a esta se le extrae el corazón y se raspa. De esto se obtienen las tiras para los armantes de la pieza, se cortan del tamaño deseado teniendo en cuenta el terminado final. Luego se entreteje la pieza con tiras delgadas de chin hasta obtener la altura y el diseño deseados. La riata es elaborada en el mismo material, se realizan argollas que se van uniendo unas con otras. El color empleado para las argollas y el detalle del cierre es amarillo cibacety y para el contenedor azul cibacety.

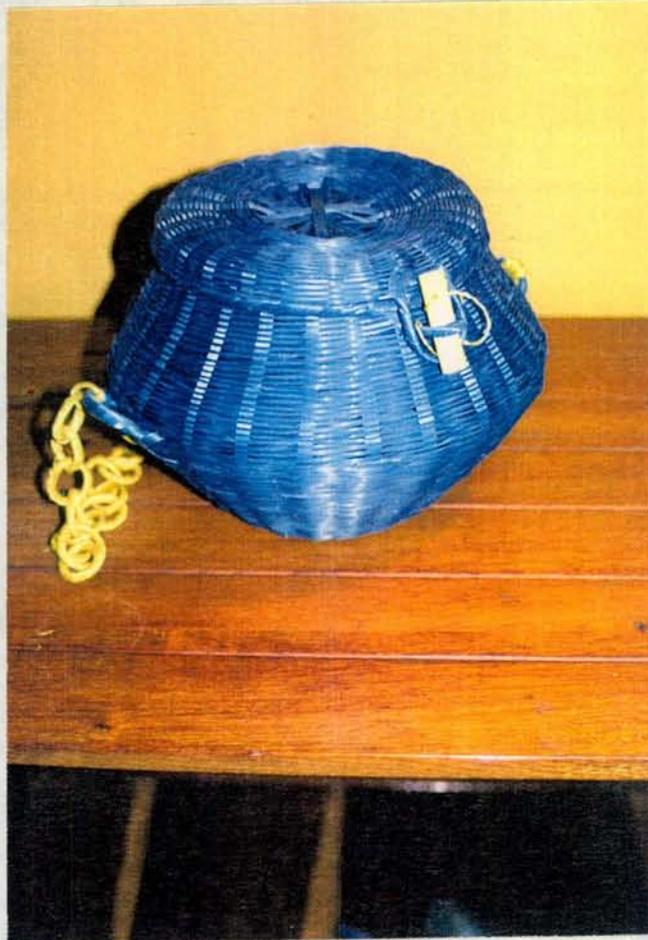
OBSERVACIONES: En estas piezas se debe tener en cuenta que el material debe estar bien raspado para así evitar que éstas al entrar en contacto con la ropa la rasquen.

RESPONSABLE: BEATRIZ UJUETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 5 2 5 0 2

CODIGO DE REGION 0 4 1 5 7 9 8

REFERENTE MUESTRA LINEA EMPAQUE



PIEZA: Bolso	LINEA: Azul Amarillo	ARTESANO: Alejandra y Manna Rodriguez
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACA
OFICIO: Cestería	LARGO(cm): ANCHO(cm): ALTO(cm): 16,5	MUNICIPIO: Tenza
TECNICA:	DIAMETRO(cm): 21 PESO(gr):	VEREDA/LOCALIDAD: Cabecera Municipal.
RECURSO NAT: Caña Brava	COLOR: Azul y Amarillo	
MATERIA PRIMA: Chin	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	

MERCADO OBJETIVO: Segmento clase media y alta	COSTO: 6.000.00	PRECIO:
PRODUCCION/MESES: 100 Unidades	UNITARIO: 6.000.00	UNITARIO:
EMPAQUE:	P.MAYOR: 6.000.00	P.MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: El tinte empleado es Cibacet.

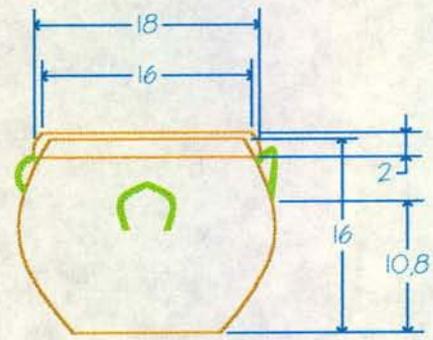
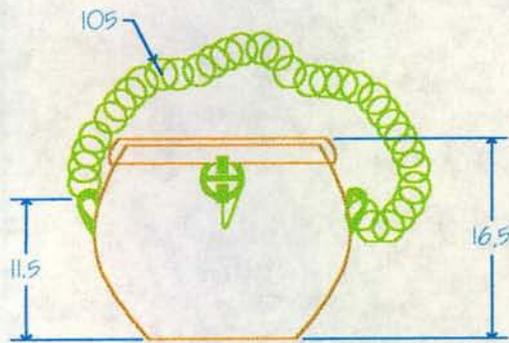
Suprimir

RESPONSABLE: BEATRIZ UJUETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000

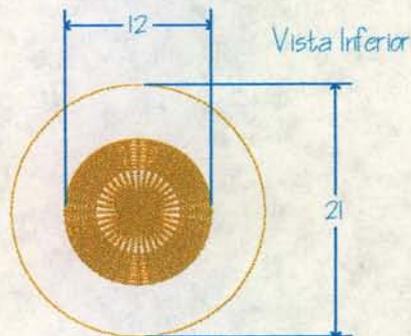
SISTEMA DE REFERENCIA

1 5 2 5 | 0 2

TIPO DE FICHA: REFERENTE MUESTRA LINEA EMPAQUE



Vista Lateral



Vista Inferior

PIEZA: BOLSO	REFERENCIA:	Esc. (cm):	Pl. 1/1
HOMBRE: ARGOLLAS	LÍNEA: MODA Y ACCESORIOS		
OFICIO: CESTERÍA	RECURSO NATURAL: Caña Brava		
TÉCNICA: CESTERÍA RADIAL	MATERIA PRIMA: Chin		

PROCESO DE PRODUCCION: Se toma una vara de chin, a esta se le extrae el corazón y se rupa. De esto se obtienen los tiras para los amantes de la pieza, se cortan del tamaño deseado teniendo en cuenta el terminado final. Luego se entretreje la pieza con tiras delgadas de chin hasta obtener la altura y el diseño deseado. La rafia es elaborada en el mismo material, se realizan argollas que se van uniendo unas con otras. El color empleado para las argollas, y el detalle del cierre es amarillo cabaret y para el contenedor azul cabaret.

OBSERVACIONES: En estas piezas se debe tener en cuenta que el material debe estar bien raspado para así evitar que éstas al entrar en contacto con la ropa, la rasguen.

RESPONSABLE: BEATRIZ UJUETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 5 2 5 0 2

CODIGO DE REGION 0 4 1 5 7 9 8

REFERENTE MUESTRA LINEA EMPAQUE



PIEZA: Morral	LINEA: Azul Amarillo	ARTESANO: Alejandrina y Manna Rodriguez
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACA
OFICIO: Cestería	LARGO(cm): ANCHO(cm): 24 ALTO(cm): 24	MUNICIPIO: Tenza
TECNICA:	DIAMETRO(cm): PESO(gr):	VEREDA/LOCALIDAD: Cabecera Municipal.
RECURSO NAT: Caña Brava	COLOR: Azul y Amarillo	
MATERIA PRIMA: Chiri	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	

MERCADO OBJETIVO: Segmento clase media y alta	COSTO: 8.000.00	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 100 Unidades	UNITARIO: 8.000.00	UNITARIO:
EMPAQUE:	P.MAYOR: 8.000.00	P.MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: El tinte empleado es Cibacet.

Suprimir

RESPONSABLE: BEATRIZ UJUETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 | 5 | 2 | 5 | | 0 | 2

TIPO DE FICHA: REFERENTE MUESTRA LINEA EMPAQUE



PIEZA: Morral	LINEA: CRUDO	ARTESANO: Blanca Franco
NOMBRE: Morral tapa	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACA
OFICIO: Cestería	LARGO(cm): ANCHO(cm): 28 ALTO(cm): 23	MUNICIPIO: Tenza
TECNICA: Cestería radial	DIAMETRO(cm): PESO(gr):	VEREDA/LOCALIDAD: Vereda Volcán
RECURSO NAT: Caña Brava	COLOR: Natural	
MATERIA PRIMA: Chin	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	

MERCADO OBJETIVO: Segmento clase media y alta	COSTO: 7.000.00	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 100 Unidades	UNITARIO: 7.000.00	UNITARIO:
EMPAQUE:	P.MAYOR: 7.000.00	P.MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

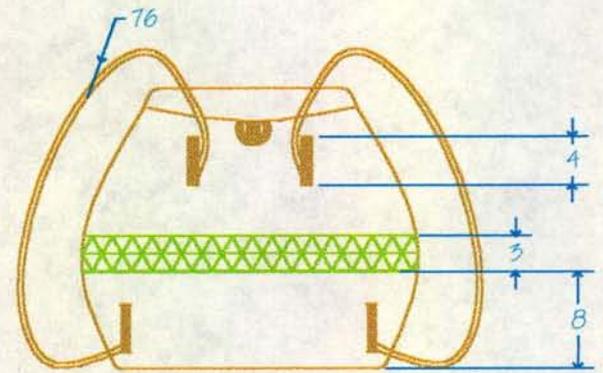
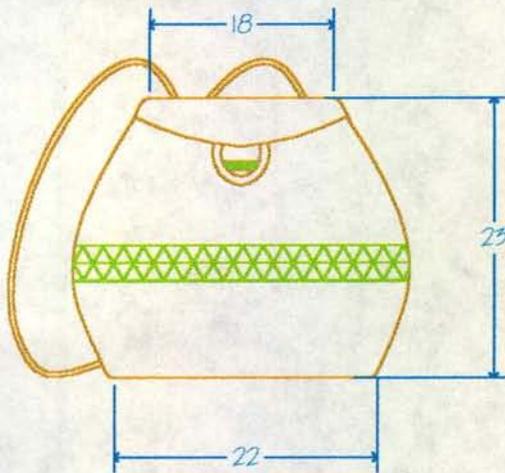
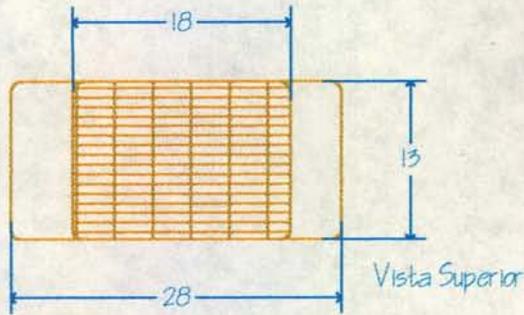
Suprimir

RESPONSABLE: BEATRIZ LUJETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000

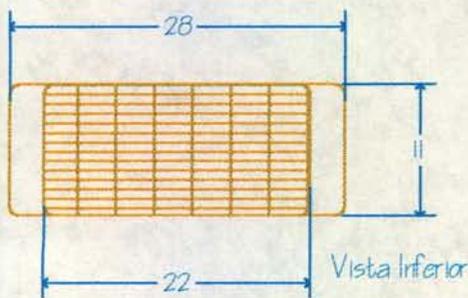
SISTEMA DE REFERENCIA

1 5 2 5 | | 0 2

TIPO DE FICHA: REFERENTE MUESTRA LINEA EMPAQUE



Vista Posterior



PIEZA: MORRAL	REFERENCIA:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
NOMBRE: MORRAL CON TAPA	LINEA: MODA Y ACCESORIOS		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: Caña Brava y Fique		
TECNICA: CESTERIA	MATERIA PRIMA: Chin y Fique		

PROCESO DE PRODUCCION: Se toma una vara de chin, a esta se le extrae el corazón y se raspa. De esto se obtienen las tiras para los armantes de la pieza, se cortan del tamaño deseado teniendo en cuenta el terminado final. Luego se entreteje la pieza con tiras delgadas de chin hasta obtener la altura y el diseño deseados. La nata y el detalle de la pieza son en torcido de fique. Color natural para la línea CRUDO.

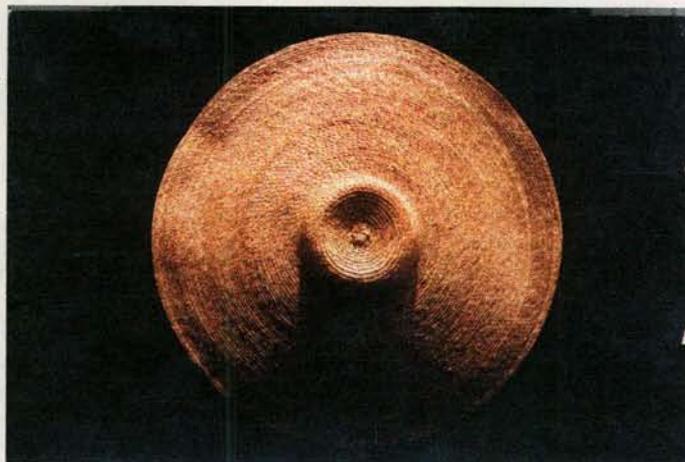
OBSERVACIONES: En estas piezas se debe tener en cuenta que el material debe estar bien raspado para así evitar que éstas al entrar en contacto con la ropa la rasguen.

RESPONSABLE: BEATRIZ LUJETA D. I. FECHA: AGOSTO DE 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 5 2 5 0 2

CODIGO DE REGION 0 4 1 5 7 9 8

REFERENTE MUESTRA LINEA EMPAQUE



Pieza: sombrero. línea: accesorios. artesanos: Empresa asociativa de Cascajal y palma sará

Nombre: pava

Oficio:

cestería altura : 13c diam. 70c

depto: Bolívar

Recursos naturales: palma de coco y palma sará localidad : vereda de Cascajal Mngué.

Materia prima: cogollo de palma color: natural

No tiene certificado hecho a mano

población: rural

Mercado objetivo: segmentos clase media y alta

Producción mes: 40 unidades costo: \$ 8.000

Empaque: por definir p mayor: \$ 8.000

Embalaje: cajas de cartón

Observaciones: Casi todos los trabajos que se hicieron en esta zona, fueron hechos con palma de coco porque la palma sará estaba bajo agua debido a las fuertes inundaciones que se presentaron a finales del año pasado.

Responsable: Rafael Botero Salas

fecha: marzo año 2000

Sistema de referencia: 021324

tipo de ficha: muestra



Pieza: contenedor. línea: hogar. artesanos: Empresa asociativa de Cascajal y palma sará

Nombre: timbo gigante

Oficio: cestería altura : 40c diam. 70c

depto: Bolivar

Recursos naturales: palma de coco y palma sará localidad : vereda de Cascajal Mngué.

Materia prima: cogollo de palma color: natural

No tiene certificado hecho a mano

población: rural

Mercado objetivo: segmentos clase media y alta

Producción mes: 20 unidades costo: \$ 18.000

Empaque: por definir p mayor: \$ 18.000

Embalaje: cajas de cartón

Observaciones: Casi todos los trabajos que se hicieron en esta zona, fueron hechos con palma de coco porque la palma sará estaba bajo agua debido a las fuertes inundaciones que se presentaron a finales del año pasado.

Responsable: Rafael Botero Salas

fecha: marzo año 2000

Sistema de referencia: 021324

tipo de ficha: muestra



Pieza: contenedor. línea: mesa. artesanos: Empresa asociativa de Cascajal y palma sará

Nombre: gallina

Oficio: cestería altura : 40c diam. 23c

depto: Bolivar

Recursos naturales: palma de coco y palma sará localidad : vereda de Cascajal Mngué.

Materia prima: cogollo de palma color: natural

No tiene certificado hecho a mano

población: rural

Mercado objetivo: segmentos clase media y alta

Producción mes: 30 unidades costo: \$ 7.000

Empaque: por definir p mayor: \$ 7.000

Embalaje: cajas de cartón

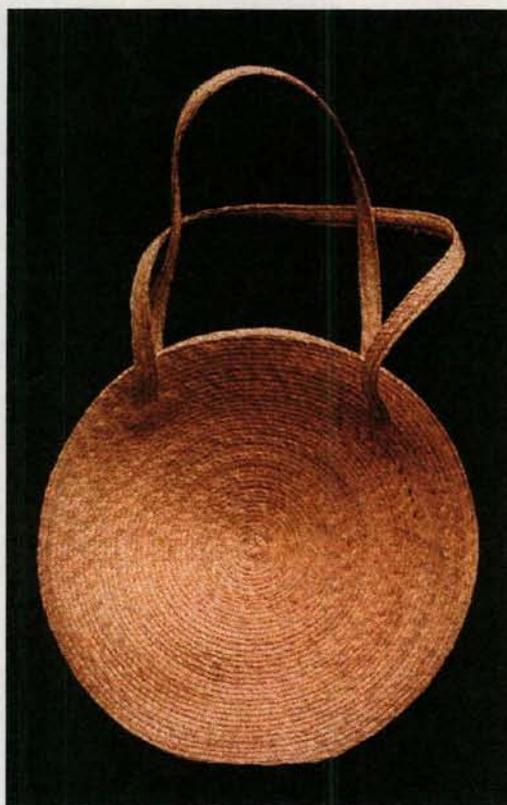
Observaciones: Casi todos los trabajos que se hicieron en esta zona, fueron hechos con palma de coco porque la palma sará estaba bajo agua debido a las fuertes inundaciones que se presentaron a finales del año pasado.

Responsable: Rafael Botero Salas

fecha: marzo año 2000

Sistema de referencia: 021324

tipo de ficha: muestra



Pieza: bolso. línea: accesorios. artesanos: Empresa asociativa de Cascajal y palma sará
Nombre: bolso redondo
Oficio: cestería altura : 35c diam. 35c depto: Bolivar
Recursos naturales: palma de coco y palma sará localidad : vereda de Cascajal Mngué.
Materia prima: cogollo de palma color: natural
No tiene certificado hecho a mano población: rural
Mercado objetivo: segmentos clase media y alta
Producción mes: 40 unidades costo: \$ 8.000
Empaque: por definir p mayor: \$ 8.000
Embalaje: cajas de cartón
Observaciones: Casi todos los trabajos que se hicieron en esta zona, fueron hechos con palma de coco porque la palma sará estaba bajo agua debido a las fuertes inundaciones que se presentaron a finales del año pasado.
Responsable: Rafael Botero Salas fecha: marzo año 2000
Sistema de referencia: 021324 tipo de ficha: muestra



Pieza: sombrero. línea: accesorios. artesanos: Empresa asociativa de Cascajal y palma sará

Nombre: sombrero cono

Oficio: cestería altura : 35c diam. 40c

depto: Bolivar

Recursos naturales: palma de coco y palma sará localidad : vereda de Cascajal Mngué.

Materia prima: cogollo de palma color: natural

No tiene certificado hecho a mano

población: rural

Mercado objetivo: segmentos clase media y alta

Producción mes: 30 unidades costo: \$ 5.000

Empaque: por definir p mayor: \$ 5.000

Embalaje: cajas de cartón

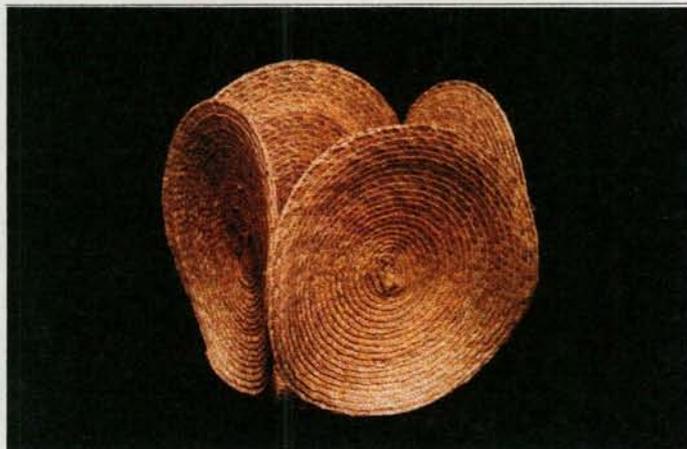
Observaciones: Casi todos los trabajos que se hicieron en esta zona, fueron hechos con palma de coco porque la palma sará estaba bajo agua debido a las fuertes inundaciones que se presentaron a finales del año pasado.

Responsable: Rafael Botero Salas

fecha: marzo año 2000

Sistema de referencia: 021324

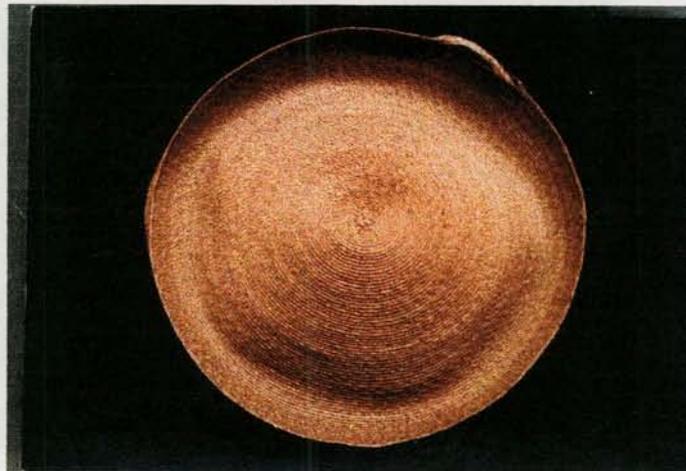
tipo de ficha: muestra



Pieza: contenedor línea: hogar artesanos: Empresa asociativa de Cascajal y palma sará
Nombre: portamateras de discos Estalide Tunizo
Oficio: cestería altura : 25c ancho: 25 c diam. 25c depto: Bolivar
Recursos naturales: palma de coco y palma sará localidad : vereda de Cascajal Mngué.
Materia prima: cogollo de palma color: natural
No tiene certificado hecho a mano población: rural
Mercado objetivo: segmentos clase media y alta
Producción mes: 40 unidades costo: \$ 7.000
Empaque: por definir



Pieza: portaollas línea: mesa artesanos: Empresa asociativa de Cascajal y palma sará
Nombre: portaollas
Oficio: cestería altura : 12c ancho: diam. 25c depto: Bolivar
Recursos naturales: palma de coco y palma sará localidad : vereda de Cascajal Mngué.
Materia prima: cogollo de palma color: natural
No tiene certificado hecho a mano población: rural
Mercado objetivo: segmentos clase media y alta
Producción mes: 60 unidades costo: \$ 7.000
Empaque: por definir p mayor: \$ 7.000
Embalaje: cajas de cartón
Observaciones: Casi todos los trabajos que se hicieron en esta zona, fueron hechos con palma de coco porque la palma sará estaba bajo agua debido a las fuertes inundaciones que se presentaron a finales del año pasado.
Responsable: Rafael Botero Salas fecha: marzo año 2000
Sistema de referencia: 021324 tipo de ficha: muestra



Pieza: cojín línea: hogar artesanos: Empresa asociativa de Cascajal y palma sará
Nombre: cojín gigante Zenith Guerra
Oficio: cestería altura : 12c ancho: 2 c diam. 70c depto: Bolivar
Recursos naturales: palma de coco y palma sará localidad : vereda de Cascajal Mngué.
Materia prima: cogollo de palma color: natural
No tiene certificado hecho a mano población: rural
Mercado objetivo: segmentos clase media y alta
Producción mes: 20 unidades costo: \$ 18.000
Empaque: por definir p mayor: \$ 18.000
Embalaje: cajas de cartón
Observaciones: Casi todos los trabajos que se hicieron en esta zona, fueron hechos con palma de coco porque la palma sará estaba bajo agua debido a las fuertes inundaciones que se presentaron a finales del año pasado.
Responsable: Rafael Botero Salas fecha: marzo año 2000
Sistema de referencia: 021324 tipo de ficha: muestra



Pieza: cojín línea: hogar artesanos: Empresa asociativa de Cascajal y palma sará
Nombre: cojín alargado
Oficio: cestería altura : 80c ancho: diam. 28c depto: Bolivar
Recursos naturales: palma de coco y palma sará localidad : vereda de Cascajal Mngué.
Materia prima: cogollo de palma color: natural
No tiene certificado hecho a mano población: rural
Mercado objetivo: segmentos clase media y alta
Producción mes: 30 unidades costo: \$ 10.000
Empaque: por definir p mayor: \$ 10.000
Embalaje: cajas de cartón
Observaciones: Casi todos los trabajos que se hicieron en esta zona, fueron hechos con palma de coco porque la palma sará estaba bajo agua debido a las fuertes inundaciones que se presentaron a finales del año pasado.
Responsable: Rafael Botero Salas fecha: marzo año 2000
Sistema de referencia: 021324 tipo de ficha: muestra



*para algo
funcional: o
para que se
haga?*

Pieza: Bombillero	Línea: Ambientes	Artesano: Peregrina González
Nombre:	Referencia:	Departamento: Cauca
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm):	Ciudad/Municipio: Timbiquí
Técnica: Asargado Diagonal	Diámetro(cm): Peso(gr):	Localidad/Vereda/ : Agua Clarita
Recurso Natural: Paja Tetera	Color: Varios tintes naturales	Resguardo: Guangüi
Materia prima: Cinta de Paja Tetera	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Indígena

Mercado Objetivo: Media Media Alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 70 unidades	Unitario :	Unitario :
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: El objeto está siendo adaptado para unos "boquets" de flores, las medidas y precios depende de cada uno de los tamaños.



Responsable: Patricia Valenzuela O. Fecha: Marzo 2000

Sistema de referencia | 1|9|2|4| || ||2|2| Tipo de ficha: Referente(s) |x| Muestra |x| Línea | | Empaque | |



Individuales

*Primer
necesidad s. y
textura +
accesible.*



Es fucional
to A can?



Pontabotella

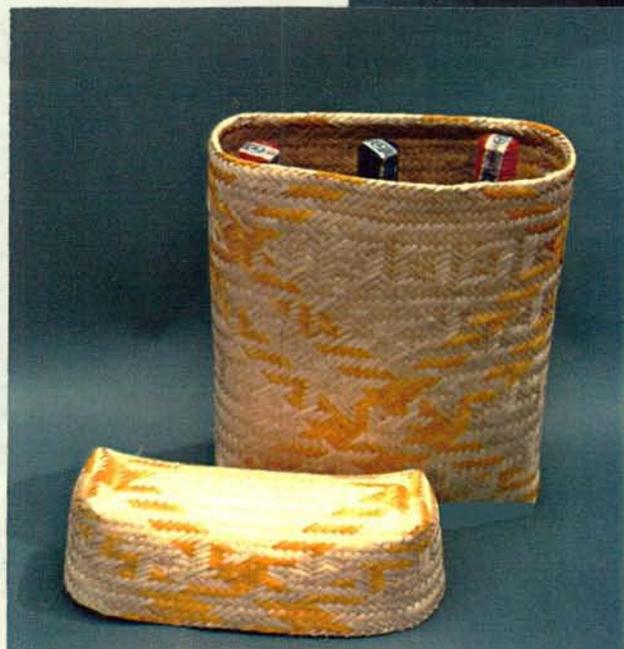


Cajero

Foto No 46

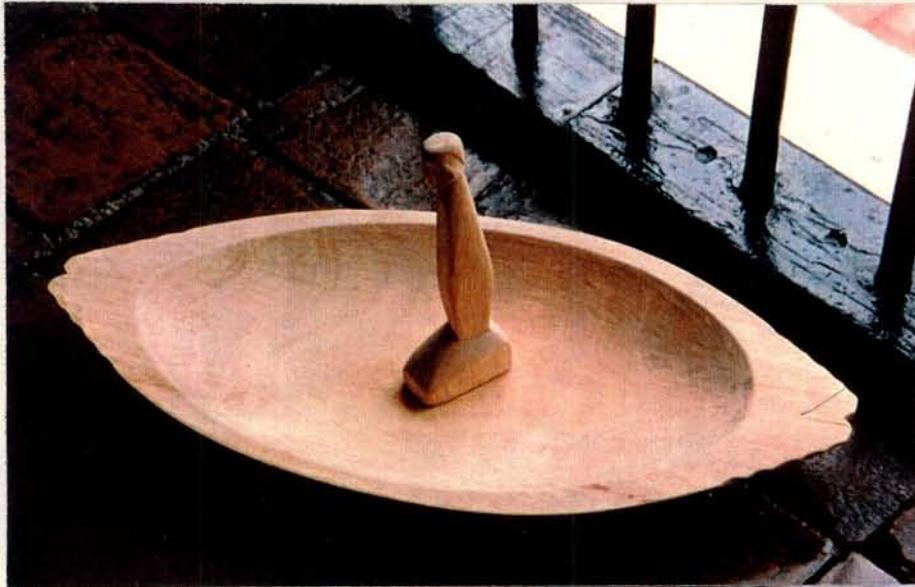


Foto No 47

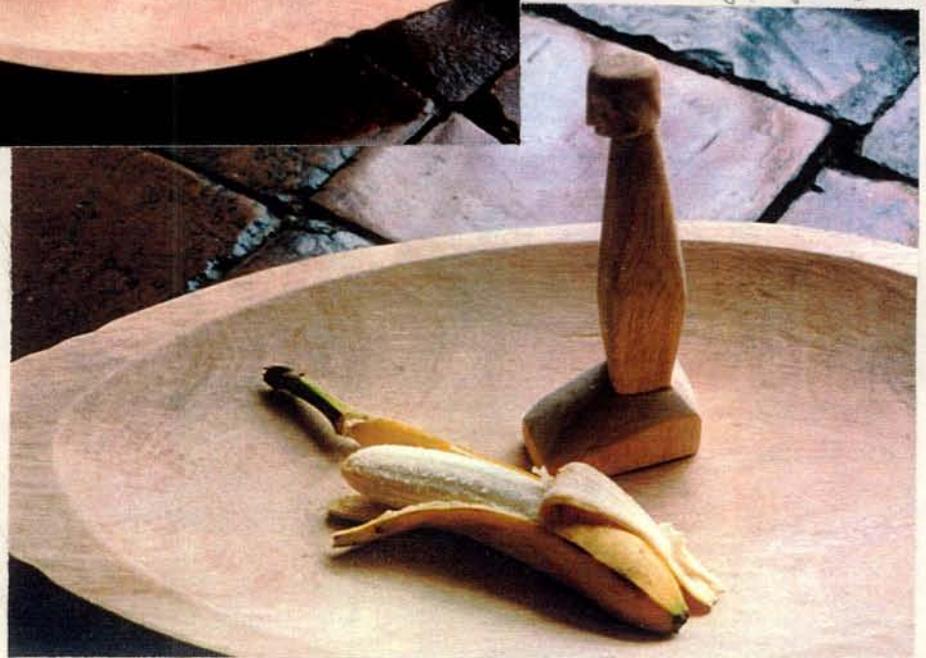


*falta
diseño
rubino*

Foto No 48



calidad y acabado. que no se vea, color más oscuro con un poco más.



Pieza: Batea	Línea: Ambientes Zonas Sociales	Artesano: Silvio Chirimía
Nombre: Batea para Comida	Referencia:	Departamento : Cauca
Oficio: Talla	Largo(cm) 73: Ancho(cm):24, Alto (cm):5	Ciudad/Municipio: Timbiquí
Técnica: Talla	Diámetro(cm):	Peso(gr): 1055
Recurso Natural: Arbol de Chachajo	Color: Café natural	Localidad/Vereda/ :
Materia prima: Madera de Chachajo	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo: Guangüi
		Tipo de Población: Indígena

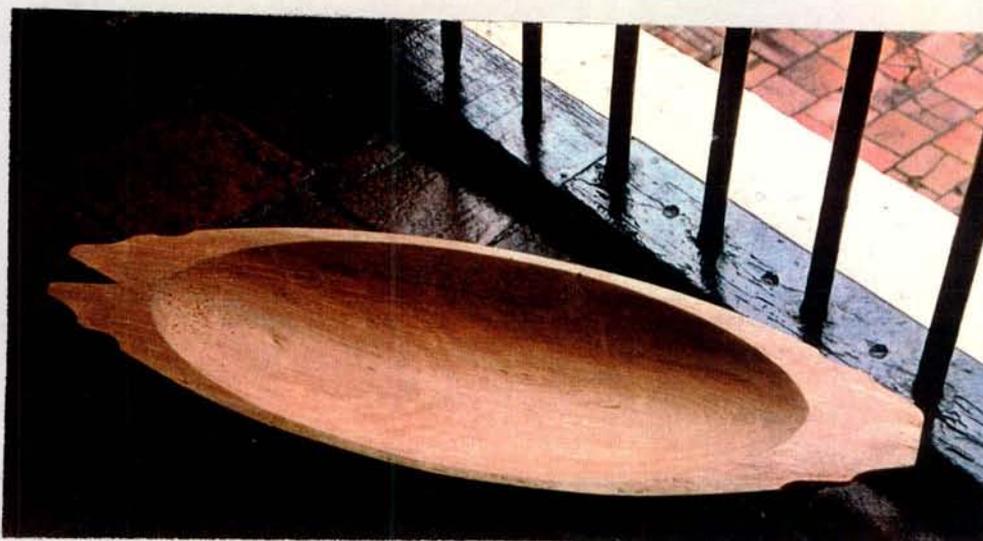
Mercado Objetivo: Media Media Alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 10 unidades	Unitario : \$ 24.000	Unitario : \$ 36.000
Empaque:	P. Mayor: \$ 24.000	P. Mayor: \$ 31.000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Pueden existir variaciones en el tamaño , igualmente el diseño de la talla depende del artesano . La madera también puede cambiar. El muñeco está incluido en el precio y es para majar el plátano o la comida .



Responsable: Patricia Valenzuela O. Fecha: Mayo 1999

Sistema de referencia 1 9 0 4 1 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Batea	Línea: Ambientes Zonas Sociales	Artesano: Alonso Gonzalez
Nombre: Batea para Bebé	Referencia:	Departamento : Cauca
Oficio: Talla	Largo(cm) 75: Ancho(cm):25 Alto(cm):5,5	Ciudad/Municipio: Timbiquí
Técnica: Talla	Diámetro(cm):	Peso(gr): 1100
Recurso Natural: Arbol de Nalde	Color: Café natural	Localidad/Vereda/ :
Materia prima: Madera de Nalde	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo: Guangüi
		Tipo de Población: Indígena

Mercado Objetivo: Media Media Alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 10 unidades	Unitario : \$ 20.000	Unitario : \$ 30.000
Empaque:	P. Mayor: \$ 20.000	P. Mayor: \$ 25.000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Pueden existir variaciones en el tamaño , igualmente el diseño de la talla depende del artesano . La madera también puede cambiar.



Responsable: Patricia Valenzuela O. Fecha: Mayo 1999

Sistema de referencia 1 9 0 4 1 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



*mejorar
calidad
y diseño*

Pieza: Portarrefractaria Pequeño	Línea: Ambientes Comedor	Artesano:
Nombre: Corr	Referencia:	Departamento: Cauca
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm):	Ciudad/Municipio: Timbiquí
Técnica: Asargado diagonal	Diámetro(cm): 9.5 Peso(gr): 5	Localidad/Vereda/ :
Recurso Natural: Palma Tejera	Color: Mostaza y morado	Resguardo:Guanguí
Materia prima: Paja Tejera	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Indígena

Mercado Objetivo: ,Medio, medio alto	Costo	Precio
Producción/Mes: 500	Unitario : \$400	Unitario : \$600
Empaque:	P. Mayor: \$350	P. Mayor: \$500
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

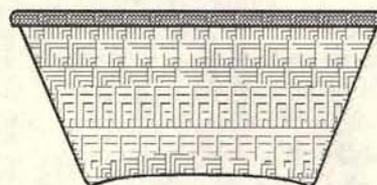
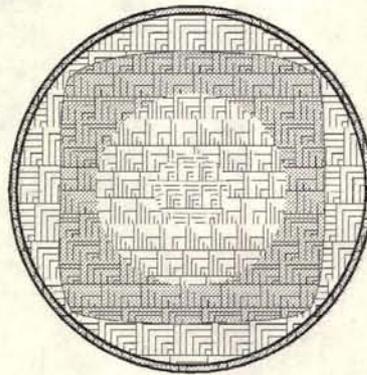


Responsable: Patricia Valenzuela Oliveros Fecha: Mayo 1999

Sistema de referencia 1 9 2 4 1 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

VISTA SUPERIOR

9.5 cm



4.5 cm

5 cm

VISTA FRONTAL

Pieza: Portarefractario pequeño	Referencia:	Esc.(cm): 1:2	Pl. 1/1
Nombre: Corr	Línea: Ambientes Comedor		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Palma Tejera		
Técnica: Asargado Diagonal	Materia prima: Paja Tejera		

Proceso de producción:
 Se teje la base de acuerdo a las medidas necesarias, luego se van tejiendo las paredes para darle la forma y cuando se tiene la altura deseada se remata el borde y se ajusta.

Observaciones:
 Se diseño para la refractaria de Marca Pirex referencia 463-175 ml.m39

Responsable: Patricia Valenzuela Oliveros Fecha: May. 1999



Sistema de ref. 1 9 2 4 Código de región 0 3 1 9 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Tetera

acabado

Pieza: Caperuza de Lámpara	Línea: Ambientes	Artesano: Jobita Chirimia
Nombre: Guangüi Caperuza Redonda	Referencia:	Departamento: Cauca
Oficio: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm): 30	Ciudad/Municipio: Timbiquí
Técnica: Asargado Diagonal	Diámetro(cm): 31	Peso(gr): 415
Recurso Natural: Paja Tetera	Color: Amarillo y Verde	Localidad/Vereda/ : Agua Clarita
Materia prima: Cinta de Paja Tetera	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo: Guangüi
		Tipo de Población: Indígena

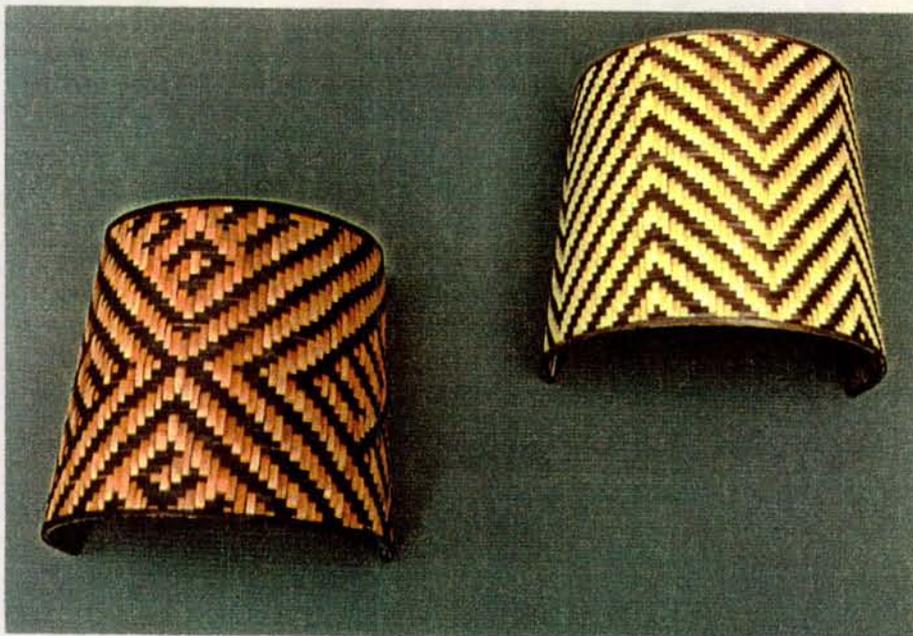
Mercado Objetivo: Media Media Alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 70 unidades	Unitario : \$ 12.500	Unitario : \$ 18.000
Empaque:	P. Mayor: \$ 12.000	P. Mayor: \$ 16.500
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: El tejido se realizó en la comunidad pero la elaboración del aplique en Bogotá (Lamparas Macro y Cr. 17 No 71-48 Tel 3451676) Se busca que las artesanas vendan el producto como tejido no que ellas realicen la lámpara, la base de madera no es parte del producto y la información es respecto a esta..

Responsable: Patricia Valenzuela O. Fecha: Marzo 2000



Sistema de referencia 1924 23 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



*pulsera?
luz para?*

Pieza: Lámpara Aplique de pared	Línea: Ambientes	Artesano: María Melba González
Nombre: Guangüi Trapecio de Pared	Referencia:	Departamento: Cauca
Oficio: Cestería	Largo(cm):19.5Ancho(cm):12Alto(cm):17.5	Ciudad/Municipio: Timbiquí
Técnica: Asargado Diagonal	Diámetro(cm):	Peso(gr):110
Recurso Natural: Paja Tetera	Color: Crudo y Morado	Localidad/Vereda/ : Agua Clarita
Materia prima: Cinta de Paja Tetera	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo: Guangüi
		Tipo de Población: Indígena

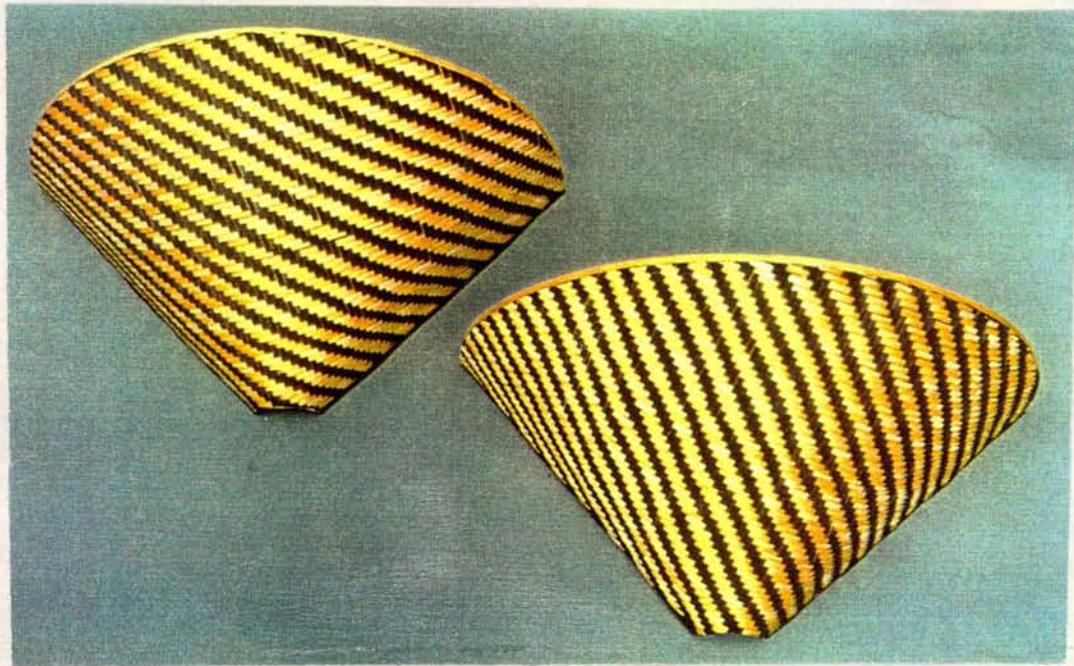
Mercado Objetivo: Media Media Alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 100unidades	Unitario : \$ 10.000	Unitario : \$14.000
Empaque:	P. Mayor: \$ 9.000	P. Mayor: \$12.500
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:El tejido se realizó en la comunidad pero la elaboración del aplique en Bogotá (Lamparas Macrory Cr.17 No 71-48 Tel 3451676) Se busca que las artesanas vendan el producto como tejido no que ellas realizen la lampara.



Responsable: Patricia Valenzuela O. Fecha:Marzo 2000

Sistema de referencia 1 9 2 4 2 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Lámpara Aplique de pared	Línea: Ambientes	Artesano: Isidora Mejia
Nombre: Guangüi Medio Embudo	Referencia:	Departamento: Cauca
Oficio: Cestería	Largo(cm): 37 Ancho(cm):20Alto (cm):21.5	Ciudad/Municipio: Timbiquí
Técnica: Asargado Diagonal	Diámetro(cm):	Peso(gr):170
Recurso Natural: Paja Tetera	Color: Amarillo y negro	Localidad/Vereda/ : Agua Clarita
Materia prima: Cinta de Paja Tetera	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo: Guangüi
		Tipo de Población: Indígena

Mercado Objetivo: Media Media Alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 100unidades	Unitario : \$ 11.000	Unitario : \$ 15.000
Empaque:	P. Mayor: \$ 10.000	P. Mayor: \$ 13.500
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:El tejido se realizó en la comunidad pero la elaboración del aplique en Bogotá (Lamparas Macroy Cr.17 No 71-48 Tel 3451676) Se busca que las artesanas vendan el producto como tejido no que ellas realizen la lampara.



Responsable: Patricia Valenzuela O. Fecha:Marzo 2000

Sistema de referencia 1924 23 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Osuo
pilitat
any birds
gus son?

Foto No 9

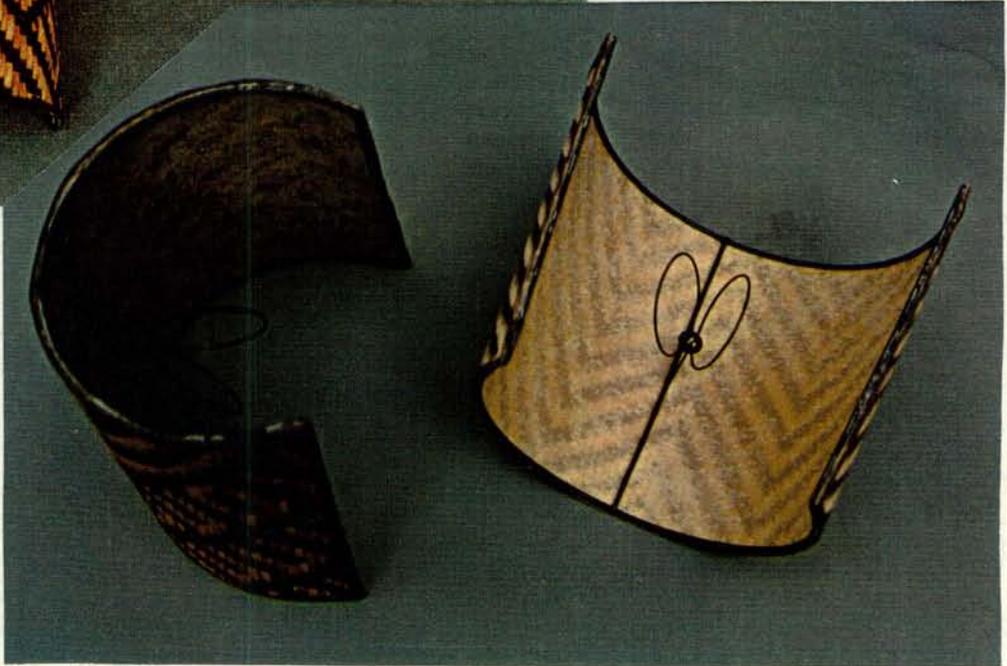
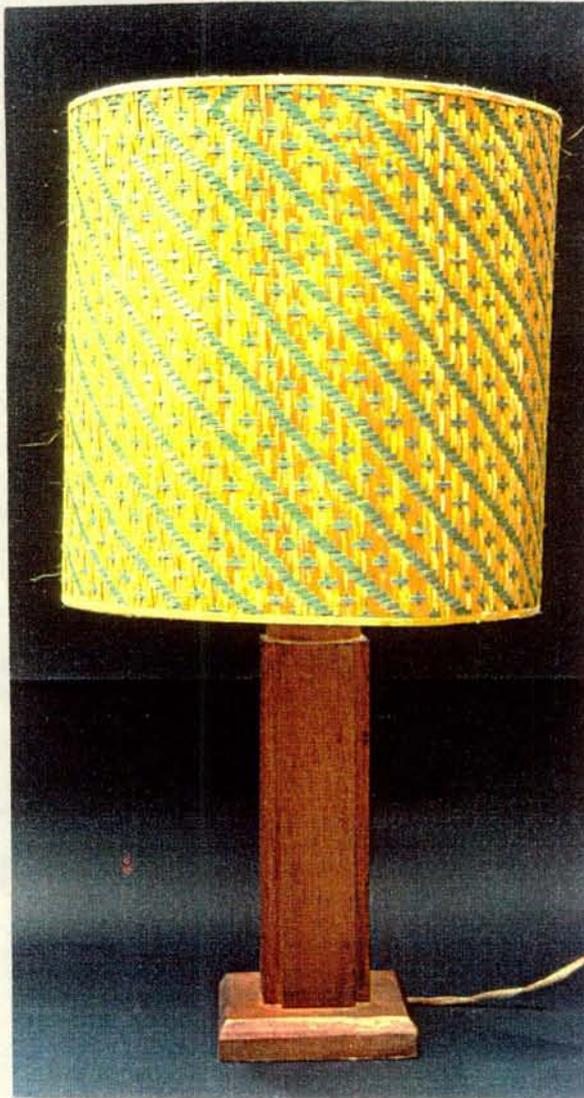


Foto No 10

Foto No 11

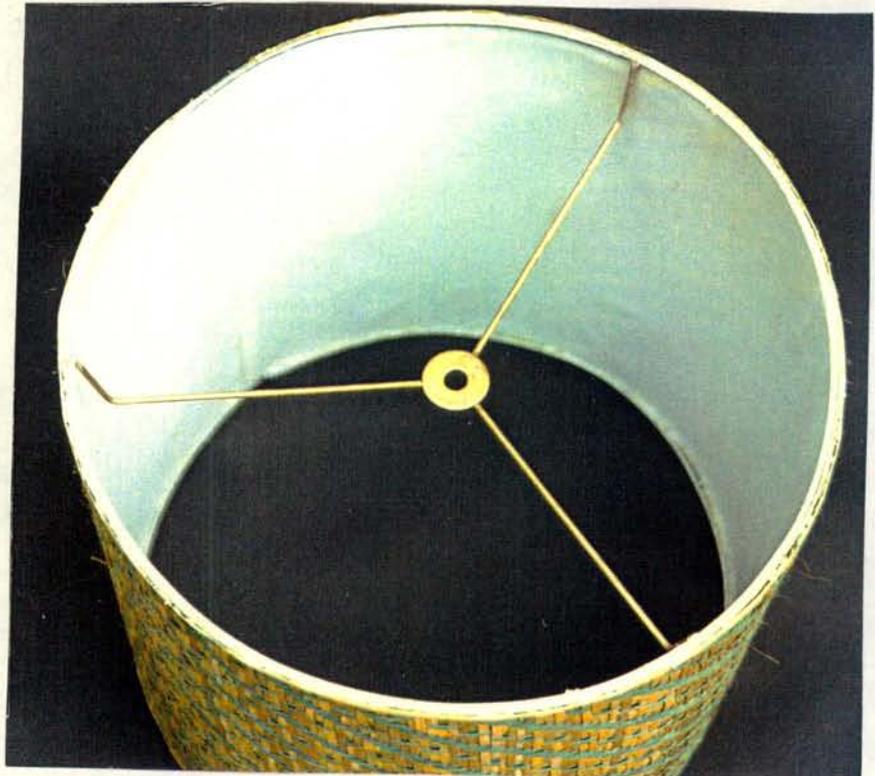




*diseño,
calidad
acabado.*

Foto No 5

Foto No 6



De igual forma se inició un proceso en la elaboración de una línea bandejas y fruteros que combinara madera y otras materias primas de la región. Es importante tener en cuenta la humedad de estas maderas pues con el cambio de clima sufre transformaciones; se raja y pandea principalmente. (Ver fotos 6, 7y 8).

Foto No 6



Foto No 7

*Acabados
mejor calidad*

Foto No 8





Piezas: Empaque	Línea: Utilitaria	Artesanos: Comunidad artesanal de Rabolargo		
Nombres: Canastos para Dulces		Referencia:		
Oficio: Cestería	Largo(cm):	Ancho(cm):	Alto(cm):	Departamento: Córdoba
Técnica: Tejido	Diámetro(cm):	Peso(gr):	Localidad: Sabanal	
Recursos Naturales: Cepa de Plátano, iraca		Color:	Vereda:	
Materia prima: .	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		Tipo de Población: Rural	

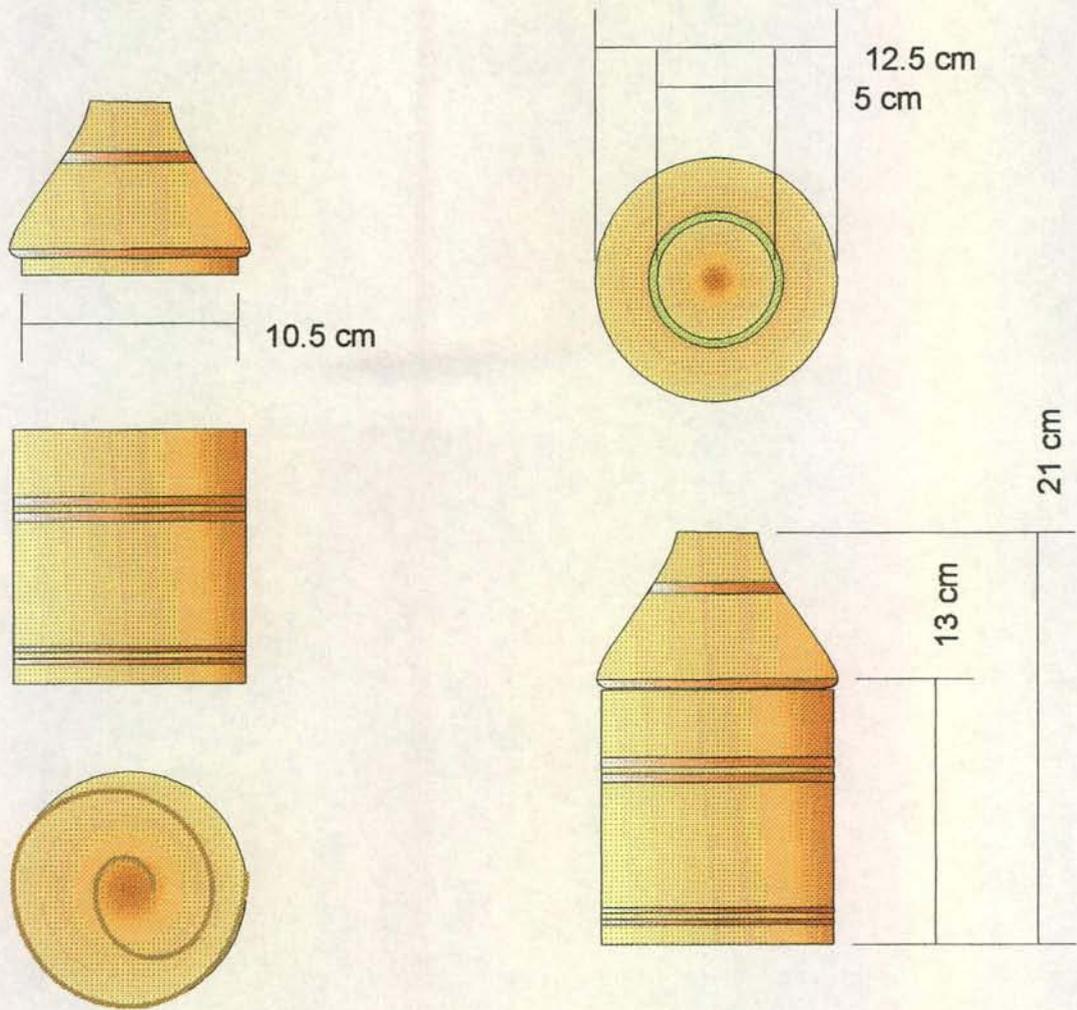
Mercado Objetivo:	Costo:	Precio 5000
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:



Responsable: Ricardo Durán Fecha: 28 de Noviembre de 1.999

Sistema de referencia 2 3 2 5 2 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: EMPAQUE	Referencia:	Esc.(cm): 1:4	Pl. 2
Nombre: EMPAQUES PARA DULCES	Línea:		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Cepa de Plátano		
Técnica: Tejido	Materia prima:		

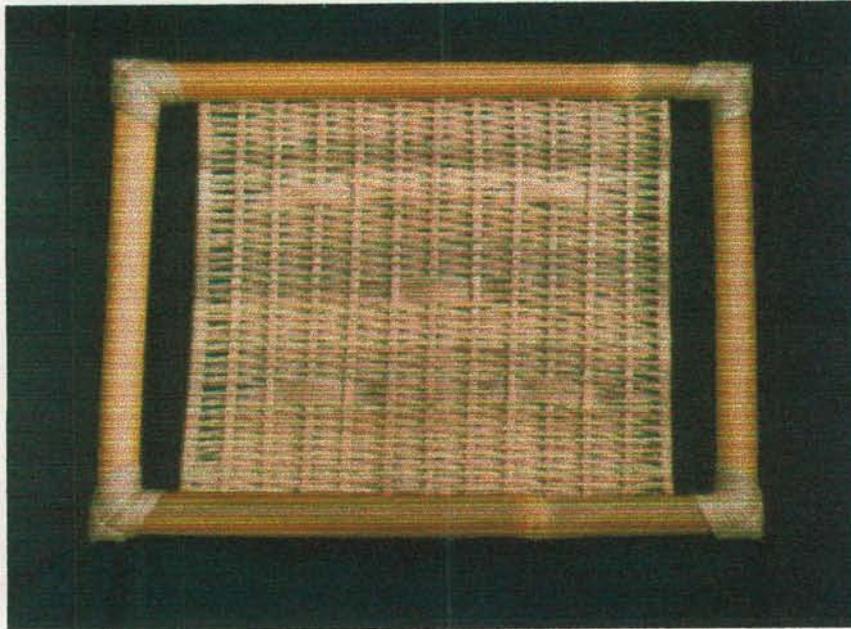
Proceso de producción:
 Preparación de materia prima, Selección de Cepa de platano, percepción del diseño y elaboración del tejido.

Observaciones: empaque - exhibidor tipo bombonera



Responsable: Ricardo Durán Fecha: 28 de Noviembre de 1.999

Sistema de ref. 2 3 2 5 Código de región 0 2 2 3 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



7
0

PIEZAS: BANDEJA	LÍNEA: HOGAR- BANDEJAS	ARTESANOS: STELLA TORRES
NOMBRES: BANDEJA GUADUA-MIMBRE	REFERENCIA: MUEBLES DE BAMBÚ Y MIMBRE	
OFICIO: CESTERÍA Y TRABAJO DEL BAMBÚ	LARGO(CM): 42 ANCHO(CM): 30 ALTO(CM): 3	DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA
TÉCNICA: TEJIDO SOBRE ESTRUCTURA DE BAMBÚ	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 100 LOCALIDAD: GUADUAS
RECURSOS NATURALES: YARÉ Y BAMBÚ	COLOR: CRUDO (NATURAL)	VEREDA: RAIZAL Y CAJÓN
MATERIA PRIMA: CAÑA DE BAMBÚ Y YARÉ	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

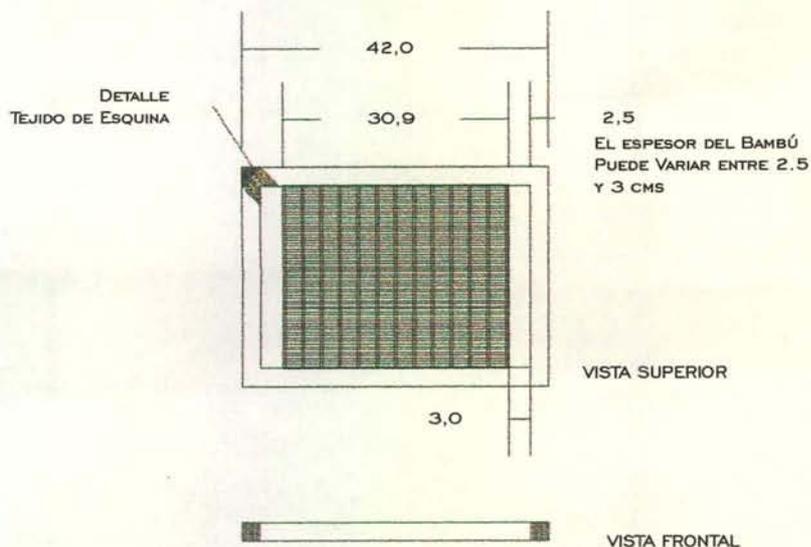
MERCADO OBJETIVO: ALMACENES DE HOGAR NACIONAL, E INTERNACIONAL	COSTO: 12000	PRECIO: 15600
PRODUCCIÓN/MES: 60	UNITARIO: 12000	UNITARIO: 15600
EMPAQUE: NINGUNO	P. MAYOR: 10000	P. MAYOR: 13000
EMBALAJE: POR CANTIDADES EN CAJAS DE CARTÓN	EMPAQUE: 0	EMPAQUE: 0

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN FECHA: MARZO DEL 2000

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: BANDEJA	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 2
NOMBRE: BANDEJA BAMBÚ-YARÉ	LÍNEA: HOGAR- BANDEJAS	MEDIDAS EN CMS
OFICIO: CESTERÍA Y TRABAJO DEL BAMBÚ	RECURSO NATURAL: YARÉ Y BAMBÚ	
TÉCNICA: TEJIDO SOBRE ESTRUCTURA DE BAMBÚ	MATERIA PRIMA: YARÉ Y BAMBÚ	

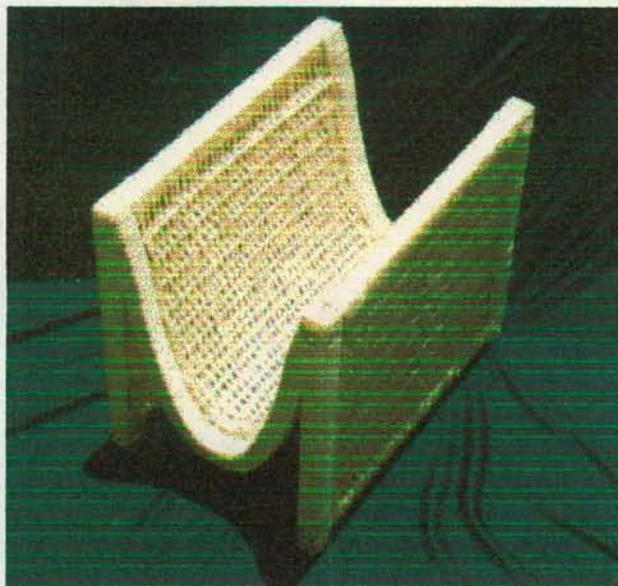
PROCESO DE PRODUCCIÓN: PARA ELABORAR ESTA PIEZA ES NECESARIO PREPARAR LA MATERIA PRIMA ADECUADAMENTE; EL BAMBÚ DEBE CORTARSE AL CUARTO DÍA DESPUÉS DE CUARTO MENGUANTE Y DEJARLO SECAR O QUEMARLO. LUEGO SE CORTA Y PELA EL BAMBÚ Y SE ENSAMBLA LA ESTRUCTURA, A LA QUE SE LE INTRODUCEN UNOS SEGMENTOS DE BAMBÚ, QUE SIRVEN COMO ESTRUCTURA PARA TEJER EL YARÉ. FINALMENTE SE TEJEN LAS ESQUINAS, FORRÁNDOLAS PARA PROTEJERLAS. UNA VEZ TEJIDO SE QUEMA LEVEMENTE PARA QUITAR LOS PELOS SUELTOS DE FIBRA.

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN FECHA: MARZO DEL 2000

SISTEMA DE REF. CÓDIGO DE REGIÓN REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



*falta
dentro*

PIEZAS: REVISTERO U	LÍNEA: HOGAR	ARTESANOS: ADAN MAYORGA
NOMBRES: REVISTERO U MIMBRE	REFERENCIA: MUEBLES MIMBRE	
OFICIO: CESTERÍA Y CARPINTERÍA	LARGO (CM): 30 ANCHO (CM): 20 ALTO (CM): 30	DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA
TÉCNICA: TEJIDO SOBRE ESTRUCTURA DE MADERA DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 1500	LOCALIDAD: GUADUAS
RECURSOS NATURALES: MIMBRE Y MADERA	COLOR: CRUDO (NATURAL)	VEREDA: RAIZAL Y CAJÓN
MATERIA PRIMA: MIMBRE Y MADERA	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

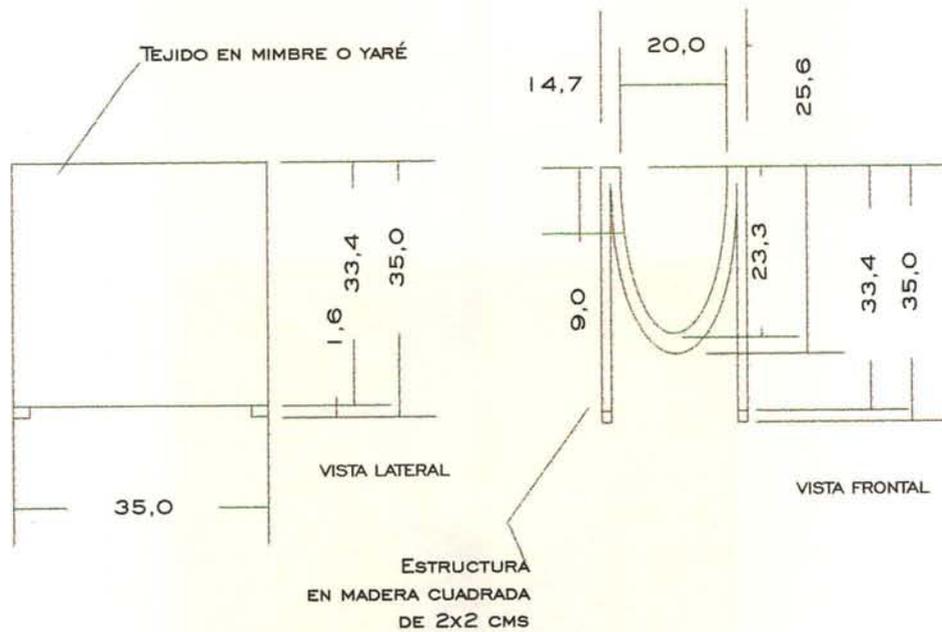
MERCADO OBJETIVO: ALMACENES DE HOGAR NACIONAL, E INTERNACIONAL	COSTO: 25000	PRECIO: 32500
PRODUCCIÓN/MES: 60	UNITARIO: 25000	UNITARIO: 32500
EMPAQUE: NINGUNO	P. MAYOR: 20000	P. MAYOR: 26000
EMBALAJE: POR CANTIDADES EN CAJAS DE CARTÓN	EMPAQUE: 0	EMPAQUE: 0

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN FECHA: MARZO DEL 2000



SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: REVISTERO MIMBRE	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 4
NOMBRE: REVISTERO U	LÍNEA: HOGAR	MEDIDAS EN CMS
OFICIO: CESTERÍA Y CARPINTERÍA	RECURSO NATURAL: MIMBRE Y MADERA	
TÉCNICA: TEJIDO SOBRE ESTRUCTURA DE MADERA	MATERIA PRIMA: MIMBRE Y MADERA	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PARA ELABORAR ESTA PIEZA ES NECESARIO ELABORAR UNA ESTRUCTURA DE MADERA PARA TEJER EL MIMBRE SOBRE ESTA. EL MIMBRE SE HUMEDECE PARA PODERLO TRABAJAR. LUEGO SE TEJE PRIMERO LA URDIMBRE Y LUEGO LA TRAMA. AL TEJER SE PUEDEN ELABORAR DIFERENTES FIGURAS. UNA VEZ TEJIDO SE QUEMA LEVEMENTE PARA QUITAR LOS PELOS SUELTOS DE FIBRA.

OBSERVACIONES:

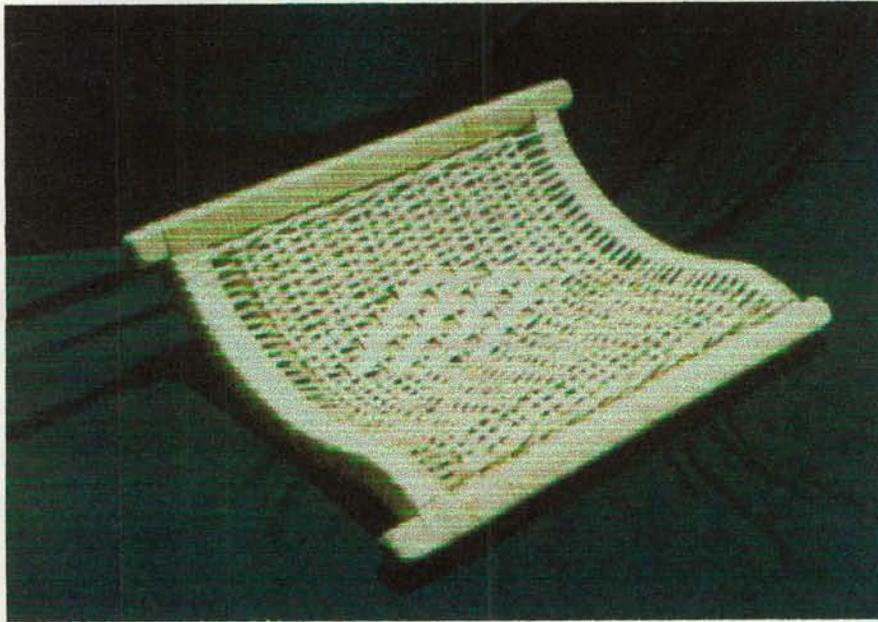
RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN FECHA: MARZO DEL 2000



SISTEMA DE REF. CÓDIGO DE REGIÓN REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE

RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN FECHA: MARZO DEL 2000

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



que fue exitoso es?

PIEZAS: REVISTERO S	LÍNEA: HOGAR	ARTESANOS: ADAN MAYORGA
NOMBRES: REVISTERO S MIMBRE	REFERENCIA: MUEBLES MIMBRE	
OFICIO: CESTERÍA Y CARPINTERÍA	LARGO (CM): 39 ANCHO (CM): 30 ALTO (CM): 10	DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA
TÉCNICA: TEJIDO SOBRE ESTRUCTURA DE MADERA DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 1500	LOCALIDAD: GUADUAS
RECURSOS NATURALES: MIMBRE Y MADERA	COLOR: CRUDO (NATURAL)	VEREDA: RAIZAL Y CAJÓN
MATERIA PRIMA: MIMBRE Y MADERA	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

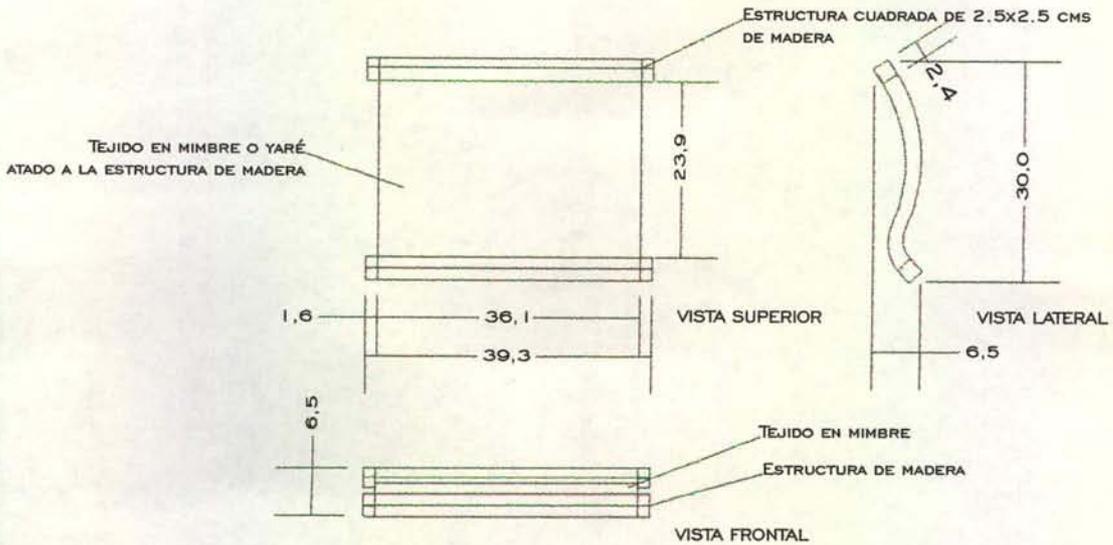
MERCADO OBJETIVO: ALMACENES DE HOGAR NACIONAL, E INTERNACIONAL	COSTO: 18000	PRECIO: 23400
PRODUCCIÓN/MES: 60	UNITARIO: 18000	UNITARIO: 23400
EMPAQUE: NINGUNO	P. MAYOR: 15000	P. MAYOR: 19500
EMBALAJE: POR CANTIDADES EN CAJAS DE CARTÓN	EMPAQUE: 0	EMPAQUE: 0

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN FECHA: MARZO DEL 2000



SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: REVISTERO S MIMBRE	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 1
NOMBRES: REVISTERO S MIMBRE	LÍNEA: HOGAR	MEDIDAS EN CMS
OFICIO: CESTERÍA Y CARPINTERÍA	RECURSO NATURAL: MIMBRE Y MADERA	
TÉCNICA: TEJIDO SOBRE ESTRUCTURA DE MADERA	MATERIA PRIMA: MIMBRE Y MADERA	

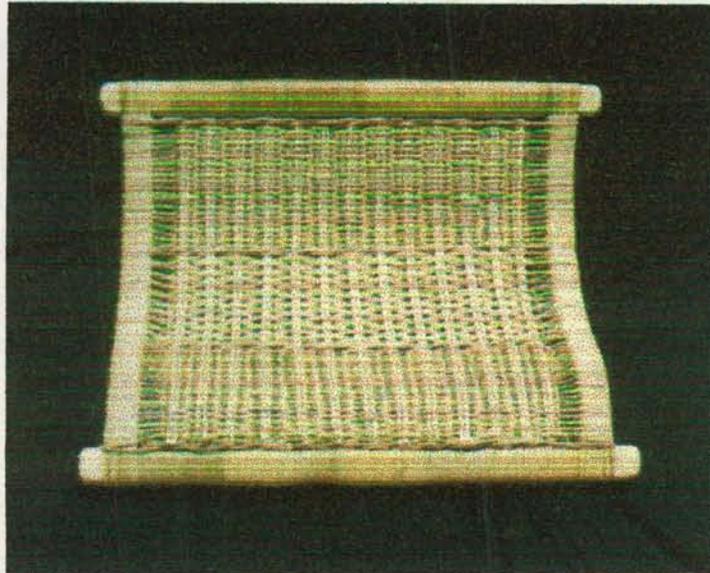
PROCESO DE PRODUCCIÓN: PARA ELABORAR ESTA PIEZA ES NECESARIO ELABORAR UNA ESTRUCTURA DE MADERA PARA TEJER EL MIMBRE SOBRE ESTA. EL MIMBRE SE HUMEDece PARA PODERLO TRABAJAR. LUEGO SE TEJE PRIMERO LA URDIMBRE Y LUEGO LA TRAMA. AL TEJER SE PUEDEN ELABORAR DIFERENTES FIGURAS. UNA VEZ TEJIDO SE QUEMA LEVEMENTE PARA QUITAR LOS PELOS SUELTOS DE FIBRA.

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN FECHA: MARZO DEL 2000

SISTEMA DE REF. CÓDIGO DE REGIÓN REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZAS: LEÑERO S	LÍNEA: HOGAR	ARTESANOS: ADAN MAYORGA
NOMBRES: LEÑERO S MIMBRE	REFERENCIA: MUEBLES MIMBRE	
OFICIO: CESTERÍA Y CARPINTERÍA	LARGO(CM): 49 ANCHO(CM): 35 ALTO(CM): 15	DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA
TÉCNICA: TEJIDO SOBRE ESTRUCTURA DE MADERA DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 1500	LOCALIDAD: GUADUAS
RECURSOS NATURALES: MIMBRE Y MADERA	COLOR: CRUDO (NATURAL)	VEREDA: RAIZAL Y CAJÓN
MATERIA PRIMA: MIMBRE Y MADERA	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL
MERCADO OBJETIVO: ALMACENES DE HOGAR NACIONAL, E INTERNACIONAL	COSTO: 23000	PRECIO: 28900
PRODUCCIÓN/MES: 60	UNITARIO: 23000	UNITARIO: 28900
EMPAQUE: NINGUNO	P. MAYOR: 20000	P. MAYOR: 26000
EMBALAJE: POR CANTIDADES EN CAJAS DE CARTÓN	EMPAQUE: 0	EMPAQUE: 0

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN

FECHA: MARZO DEL 2000

TEMA REFERENCIA

2 5 2 4

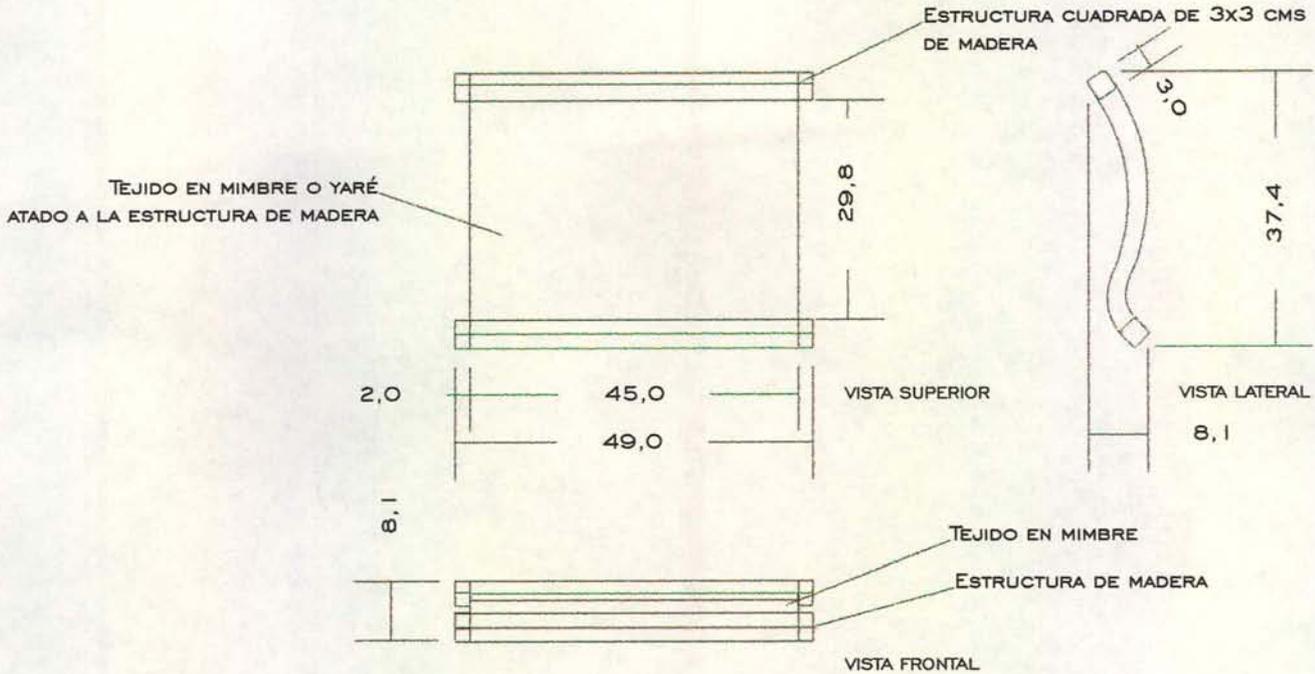
TIPO DE FICHA:

REFERENTE(S)

MUESTRA

LÍNEA

EMPAQUE



PIEZA: LEÑERO S MIMBRE	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 6
NOMBRES: LEÑERO S MIMBRE	LÍNEA: HOGAR	MEDIDAS EN CMS
OFICIO: CESTERÍA Y CARPINTERÍA	RECURSO NATURAL: MIMBRE Y MADERA	
TÉCNICA: TEJIDO SOBRE ESTRUCTURA DE MADERA	MATERIA PRIMA: MIMBRE Y MADERA	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PARA ELABORAR ESTA PIEZA ES NECESARIO ELABORAR UNA ESTRUCTURA DE MADERA PARA TEJER EL MIMBRE SOBRE ESTA. EL MIMBRE SE HUMEDece PARA PODERLO TRABAJAR. LUEGO SE TEJE PRIMERO LA URDIMBRE Y LUEGO LA TRAMA. AL TEJER SE PUEDEN ELABORAR DIFERENTES FIGURAS. UNA VEZ TEJIDO SE QUEMA LEVEMENTE PARA QUITAR LOS PELOS SUELTOS DE FIBRA.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN

FECHA: MARZO DEL 2000



SISTEMA DE REF. CÓDIGO DE REGIÓN REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



7
c

PIEZAS: CANASTO GRANDE HOGAR	LÍNEA: HOGAR	ARTESANOS: MARIO DAZA E HIJOS
NOMBRES: CANASTOS HOGAR PEQUEÑOS	REFERENCIA: CANASTOS ANCHETA	
OFICIO: CESTERÍA	LARGO(CM): 25 ANCHO(CM): 20 ALTO(CM): 20	DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA
TÉCNICA: TEJIDO SOBRE BASE RECTANGULAR	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 100 LOCALIDAD: GUADUAS
RECURSOS NATURALES: CAÑA DE CASTILLA	COLOR: CRUDO (NATURAL)	VEREDA: RAIZAL Y CAJÓN
MATERIA PRIMA: CAÑA DE CASTILLA	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

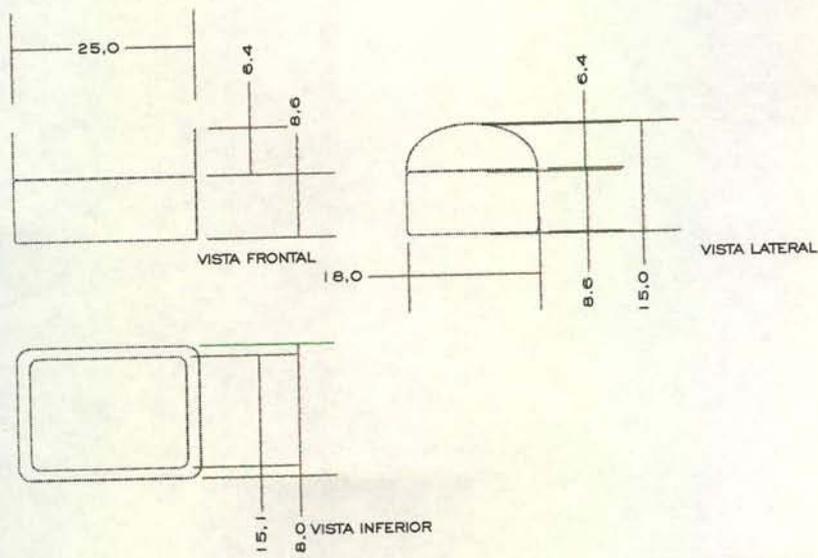
MERCADO OBJETIVO: ALMACENES DE HOGAR NACIONAL, E INTERNACIONAL	COSTO: 10000	PRECIO: 13000
PRODUCCIÓN/MES: 60	UNITARIO: 10000	UNITARIO: 13000
EMPAQUE: NINGUNO	P. MAYOR: 9000	P. MAYOR: 11000
EMBALAJE: POR CANTIDADES EN CAJAS DE CARTÓN	EMPAQUE: 0	EMPAQUE: 0

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN FECHA: MARZO DEL 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 5 2 4 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: CANASTO PEQUEÑO DIFERENTES USOS	REFERENCIA:	Esc.(cm): 1:10	PL. 3 DE 3
NOMBRES: CANASTOS HOGAR GRANDES	LÍNEA: HOGAR	MEDIDAS EN CMS	
OFICIO: CESTERÍA	RECURSO NATURAL: CAÑA DE CASTILLA		
TÉCNICA: TEJIDO SOBRE BASE RECTANGULAR	MATERIA PRIMA: CAÑA DE CASTILLA		

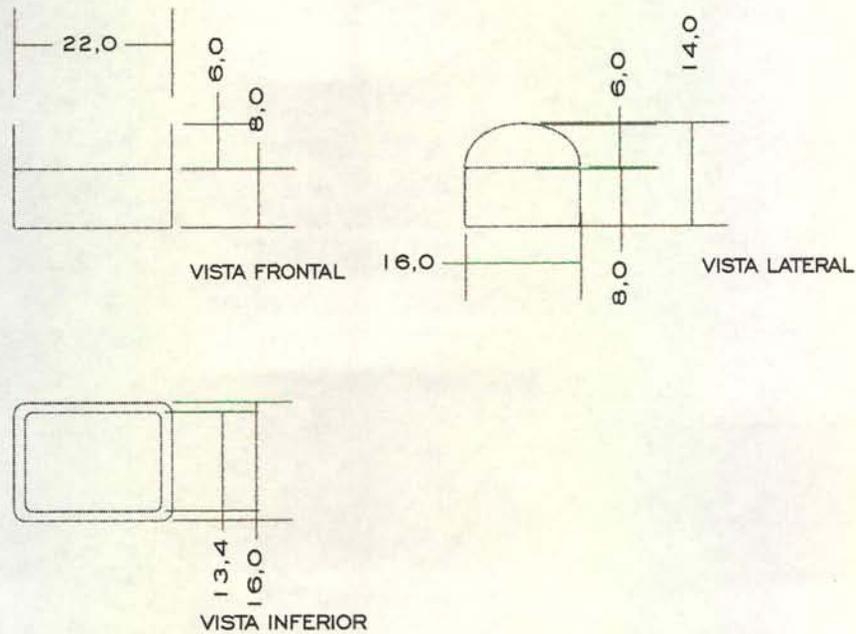
PROCESO DE PRODUCCIÓN: PARA ELABORAR ESTA PIEZA ES NECESARIO SE PREPARA LA MATERIA PRIMA SACANDO TROZOS LONGITUDINALES DE LA CAÑA CON UN CUCHILLO. UNA VEZ LISTA LA FIBRA, NO ES NECESARIO DEJARLA SECAR. SE COLOCAN SOBRE EL PISO 5 TIRAS DE CAÑA DE CASTILLA (LA URDIMBRE) QUE SE TIENEN CON LOS PIES DEL ARTESANO Y SE TEJE TRAMA, PRIMERO LA BASE Y LUEGO SE ELEVA EL CESTO. FINALMENTE SE ENTORCHAN LAS ASAS Y SE AMARRAN AL CANASTO. UNA VEZ TEJIDO SE QUEMA LEVEMENTE PARA QUITAR LOS PELOS SUELTOS DE FIBRA.

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN FECHA: MARZO DEL 2000

SISTEMA DE REF. CÓDIGO DE REGIÓN REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: CANASTO MEDIANO DIFERENTES USOS	REFERENCIA:	Esc.(cm): 1:10 PL. 2 DE 3
NOMBRES: CANASTOS HOGAR PEQUEÑOS	LÍNEA: HOGAR	MEDIDAS EN CMS
OFICIO: CESTERÍA	RECURSO NATURAL: CAÑA DE CASTILLA	
TÉCNICA: TEJIDO SOBRE BASE RECTANGULAR	MATERIA PRIMA: CAÑA DE CASTILLA	

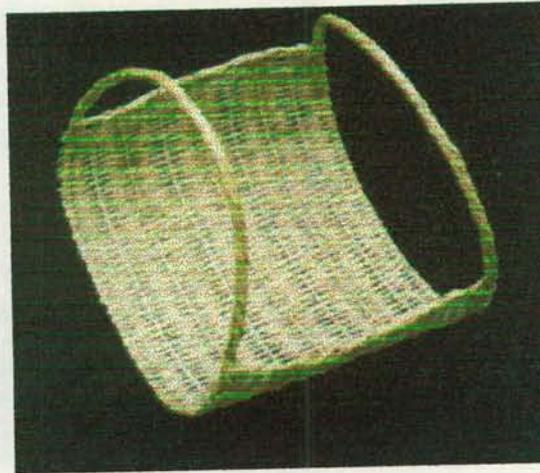
PROCESO DE PRODUCCIÓN: PARA ELABORAR ESTA PIEZA ES NECESARIO SE PREPARA LA MATERIA PRIMA SACANDO TROZOS LONGITUDINALES DE LA CAÑA CON UN CUCHILLO. UNA VEZ LISTA LA FIBRA, NO ES NECESARIO DEJARLA SECAR. SE COLOCAN SOBRE EL PISO 5 TIRAS DE CAÑA DE CASTILLA (LA URDIMBRE) QUE SE TIENEN CON LOS PIES DEL ARTESANO Y SE TEJE TRAMA, PRIMERO LA BASE Y LUEGO SE ELEVA EL CESTO. FINALMENTE SE ENTORCHAN LAS ASAS Y SE AMARRAN AL CANASTO. UNA VEZ TEJIDO SE QUEMA LEVEMENTE PARA QUITAR LOS PELOS SUELTOS DE FIBRA.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN FECHA: MARZO DEL 2000

SISTEMA DE REG. CÓDIGO DE REGIÓN REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE





PIEZAS: CANASTO LEÑERO	LÍNEA: HOGAR	ARTESANOS: MARIO DAZA E HIJOS
NOMBRES: CANASTOS LEÑERO	REFERENCIA: CANASTOS ANCHETA	
OFICIO: CESTERÍA	LARGO (CM): 45 ANCHO (CM): 40 ALTO (CM): 43	DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA
TÉCNICA: TEJIDO TIPO ESTERA CON ASAS	DIÁMETRO (CM):	Peso (GR): 100 LOCALIDAD: GUADUAS
RECURSOS NATURALES: CAÑA DE CASTILLA	COLOR: CRUDO (NATURAL)	VEREDA: RAIZAL Y CAJÓN
MATERIA PRIMA: CAÑA DE CASTILLA	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO: ALMACENES DE HOGAR NACIONAL. E INTERNACIONAL	COSTO: 7000	PRECIO: 9100
PRODUCCIÓN/MES: 60	UNITARIO: 7000	UNITARIO: 9100
EMPAQUE: NINGUNO	P. MAYOR: 6500	P. MAYOR: 8500
EMBALAJE: POR CANTIDADES EN CAJAS DE CARTÓN	EMPAQUE: 0	EMPAQUE: 0

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN

FECHA: MARZO DEL 2000



SISTEMA DE REFERENCIA

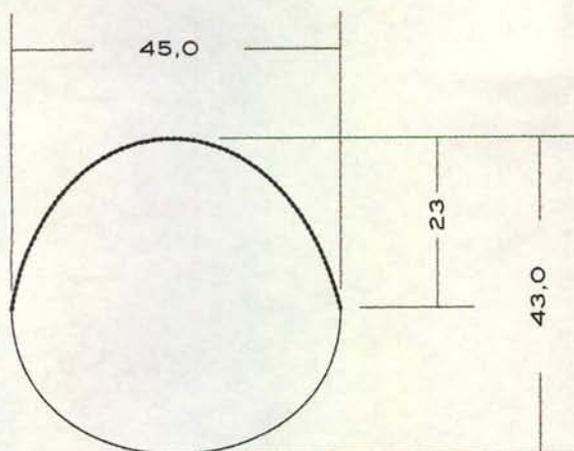
TIPO DE FICHA:

REFERENTE(S)

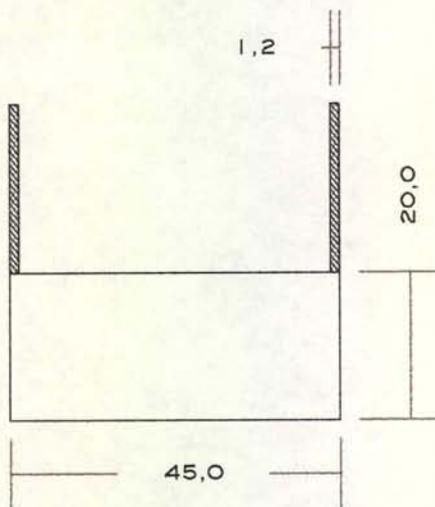
MUESTRA

LÍNEA

EMPAQUE



VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL

PIEZA: CANASTO LEÑERO	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 1
NOMBRES: CANASTOS LEÑEROS	LÍNEA: HOGAR	MEDIDAS EN CMS
OFICIO: CESTERÍA	RECURSO NATURAL: CAÑA DE CASTILLA	
TÉCNICA: TEJIDO TIPO ESTERA CON ASAS	MATERIA PRIMA: CAÑA DE CASTILLA	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PARA ELABORAR ESTA PIEZA ES NECESARIO SE PREPARA LA MATERIA PRIMA SACANDO TROZOS LONGITUDINALES DE LA CAÑA CON UN CUCHILLO. UNA VEZ LISTA LA FIBRA, NO ES NECESARIO DEJARLA SECAR. SE COLOCAN SOBRE EL PISO 9 TIRAS DE CAÑA DE CASTILLA (LA URDIMBRE) QUE SE TIENEN CON LOS PIES DEL ARTESANO Y SE TEJE TRAMA, PRIMERO LA BASE Y LUEGO LAS ASAS Y SE AMARRAN AL CANASTO PARA DARLE LA FORMA REDONDEADA. UNA VEZ TEJIDO SE QUEMA LEVEMENTE PARA QUITAR LOS PELOS SUELTOS DE FIBRA.

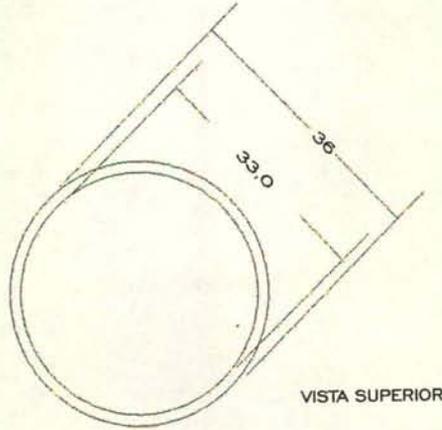
OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN

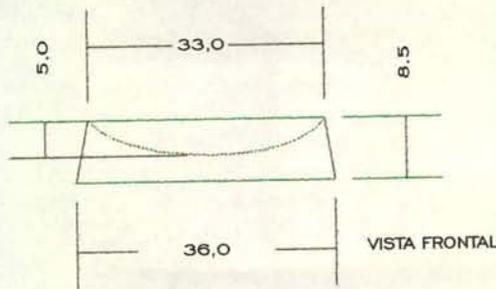
FECHA: MARZO DEL 2000



SISTEMA DE REF. CÓDIGO DE REGIÓN REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

PIEZA: FRUTERO	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 1
NOMBRE: FRUTERO TAPA	LÍNEA: FRUTEROS	MEDIDAS EN CMS
OFICIO: CESTERÍA	RECURSO NATURAL: GUADUA	
TÉCNICA: TEJIDO BASE CON DESCENDENTE	MATERIA PRIMA: CAÑA DE GUADUA	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PARA ELABORAR ESTA PIEZA ES NECESARIO PREPARAR LA MATERIA PRIMA ADECUADAMENTE; LA GUADUA DEBE CORTARSE AL CUARTO DÍA DESPUÉS DE CUARTO MENGUANTE Y DEJARLA SECAR PARA CORTAR LA CAÑA LONGITUDINALMENTE PARA OBTENER LA FIBRA. LUEGO SE COLOCAN SOBRE EL PISO EN FORMA DE ESTRELLA 16 FIBRAS SOBRE LAS CUALES SE TEJE EL FRUTERO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: LINA CALDERÓN GALLÓN

FECHA: MARZO DEL 2000



GOBERNACIÓN DE CAUCA

SISTEMA DE REF. CÓDIGO DE REGIÓN REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



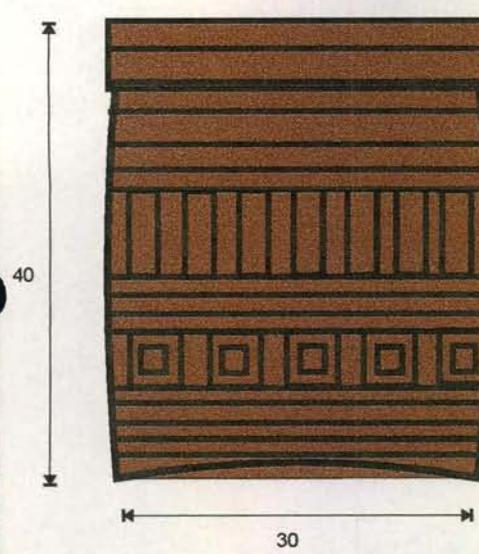
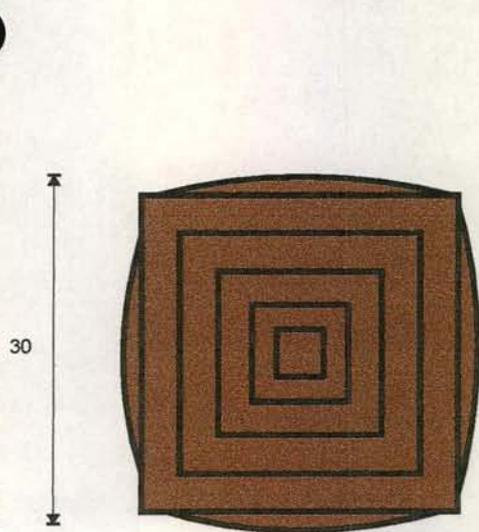
PIEZAS: CONTENEDORES	LÍNEA: CONTENEDORES	ARTESANOS: RAFAEL RODRIGUEZ
NOMBRES: JUEGO DE CANASTOS CON TAPA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: GUAVIARE
OFICIO: CESTERIA	LARGO(CM): 30,25,20 ALTO(CM): 40,37,34	CIUDAD: SAN JOSE DEL GUAVIARE
TÉCNICA: CRUZADO	ANCHO(CM): 30,25,20 PESO (GR): 200,150	LOCALIDAD: COMUNIDAD EL REFUGIO
RECURSOS NATURALES: JUA JUA	COLOR: CAFE, VERDE Y AZUL	VEREDA:
MATERIA PRIMA: FIBRA DE JUA JUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

MERCADO OBJETIVO: NACIONAL E INTERNACIONAL	COSTO MEDIANO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 35 JUEGOS	UNITARIO: \$ 14.500	UNITARIO: \$ 17.000
EMPAQUE: BOLSA POR JUEGO	P. MAYOR: \$ 14.500	P. MAYOR: \$ 15.000
EMBALAJE: CAJA POR DIEZ JUEGOS	EMPAQUE: \$ 500	EMPAQUE:

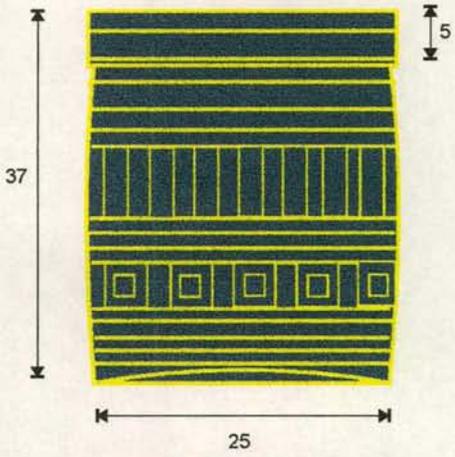
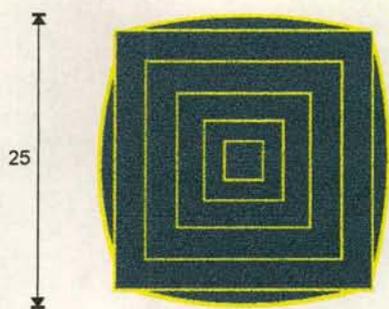
OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDO MIXTO DE CULTURA DEL GUAVIARE AL TELEFONO 098 584 1157 EN SAN JOSE DEL GUAVIARE

RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

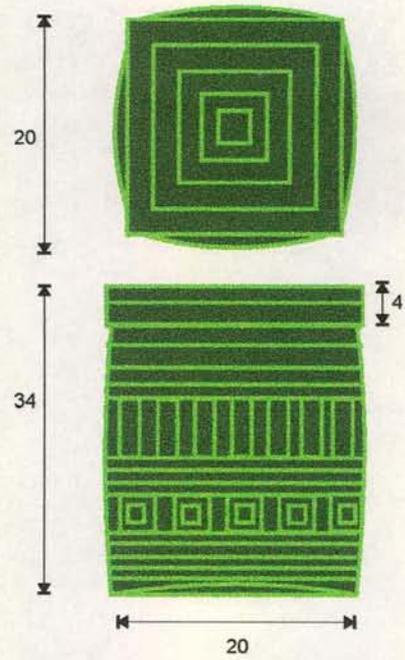
SISTEMA DE REFERENCIA 9 4 2 4 1 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



Contenedor Grande



Contenedor Mediano



Contenedor pequeño

PIEZA: JUEGO DE CANASTOS CON TAPA	REFERENCIA: JUA JUA	ESC.(CM): 1:65 PL. 1/1
NOMBRE: CANASTO CUADRADO	LÍNEA: CONTENEDORES	
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: JUA JUA (GUARUMA)	
TÉCNICA: CRUZADO	MATERIA PRIMA: FIBRA DE JUA JUA	

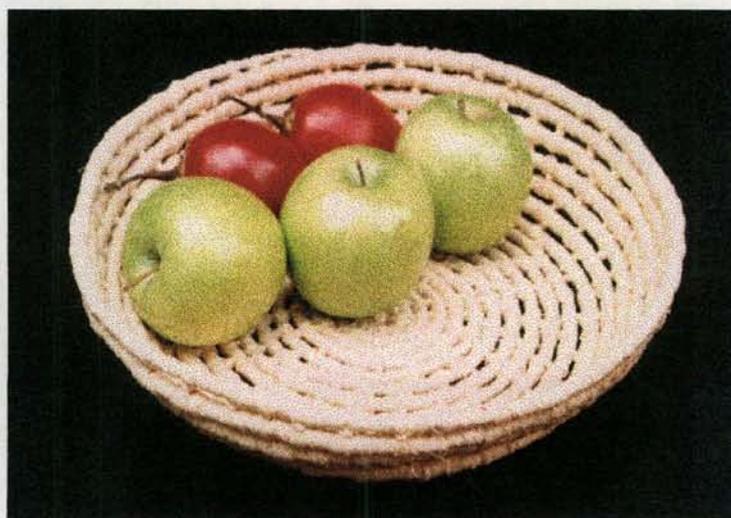
PROCESO DE PRODUCCIÓN:
PREPARACION DE LA MATERIA PRIMA O JUA JUA:
RASPADO DE LAS VARAS
CORTE DE LAS VARAS DE ACUERDO AL TAMAÑO DEL PRODUCTO
APLICACIÓN DE TINTES
ASTILLADO Y SECADO DE LA GUARUMA O JUA JUA
ELABORACIÓN DEL TEJIDO
REMATE :SE REALIZA UN PLEGUE CON EL FINAL DEL TEJIDO Y SOBRE UN ARO EN BEJUCO SE COSE O ASEGURA CON UNA CUERDA DE CUMARE..

OBSERVACIONES: ASESORIA EN DISEÑO PARA EL RESCATE DE PRODUCTOS Y PROCESOS TRADICIONALES..

ARTESANO: RAFAEL RODRIGUEZ COMUNIDAD EL REFUGIO SAN JOSE DEL GUAVIARE - GUAVIARE

RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

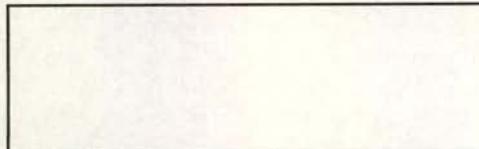
SISTEMA DE REF. 9 5 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 5 9 5 0 0 1 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZAS: FRUTERO	LÍNEA: PARA MESA	ARTESANOS: ASOCIACION DE ARTESANAS
NOMBRES: FRUTERO REDONDO	REFERENCIA:	LAS MISIPI
OFICIO: CESTERIA	LARGO(cm): ANCHO(cm): ALTO(cm): 12	DEPARTAMENTO:GUAVIARE
TÉCNICA: ROLLO CALADO	DIÁMETRO (cm): 30	PESO (gr): LOCALIDAD:MIRAFLORES
RECURSOS NATURALES: PALMA DE CUMARE	COLOR: NARANJA, VINOTINTO Y NATURAL	VEREDA:MIRAFLORES CENTRO
MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

MERCADO OBJETIVO:NACIONAL E INTERNACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 100 UNIDADES	UNITARIO: \$ 10.000	UNITARIO: \$ 15.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 12.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDE MIXTO DE CULTURA DEL GUAVIARE, AL TELEFONO 098 58411157 EN SAN JOSE DEL GUAVIARE.



RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

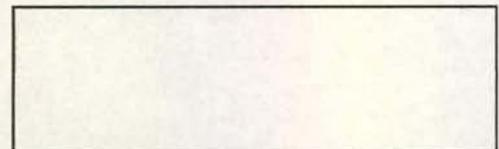
SISTEMA DE REFERENCIA 9 5 2 4 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZAS: INDIVIDUAL	LÍNEA: PARA MESA	ARTESANOS: ASOCIACION DE ARTESANAS
NOMBRES: INDIVIDUAL	REFERENCIA:	LAS MISIPI
OFICIO: CESTERIA	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 0.5	DEPARTAMENTO: GUAVIARE
TÉCNICA: ROLLO CALADO	DIÁMETRO (CM): 33	PESO (GR): LOCALIDAD: MIRAFLORES
RECURSOS NATURALES: PALMA DE CUMARE	COLOR: NARANJA, VINOTINTO Y NATURAL	VEREDA: MIRAFLORES CENTRO
MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

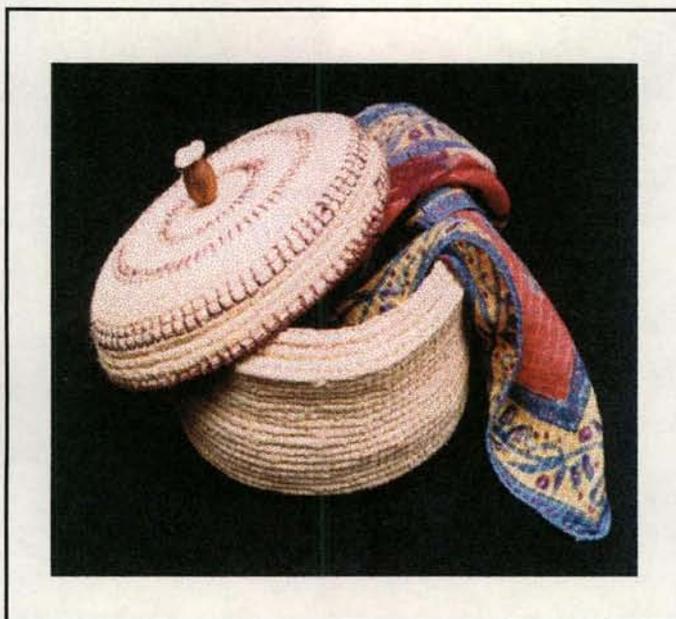
MERCADO OBJETIVO: NACIONAL E INTERNACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 150 UNIDADES	UNITARIO: \$ 7.000	UNITARIO: \$ 7.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 7.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDE MIXTO DE CULTURA DEL GUAVIARE, AL TELEFONO 098 58411157 EN SAN JOSE DEL GUAVIARE.



RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 9 5 2 4 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: CONTENEDOR	LÍNEA: ACCESORIOS	ARTESANO: GRUPO "LAS MISIPI"
NOMBRE: CONTENEDOR	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: GUAVIARE
OFICIO: CESTERÍA	LARGO(cm):	ALTO(cm): 10
TÉCNICA: ROLLO COCIDO	DIÁMETRO(cm): 20	PESO(gr): 550
RECURSO NATURAL: CUMARE	COLOR: VINO TINTO Y NATURAL	LOCALIDAD/VEREDA/
MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

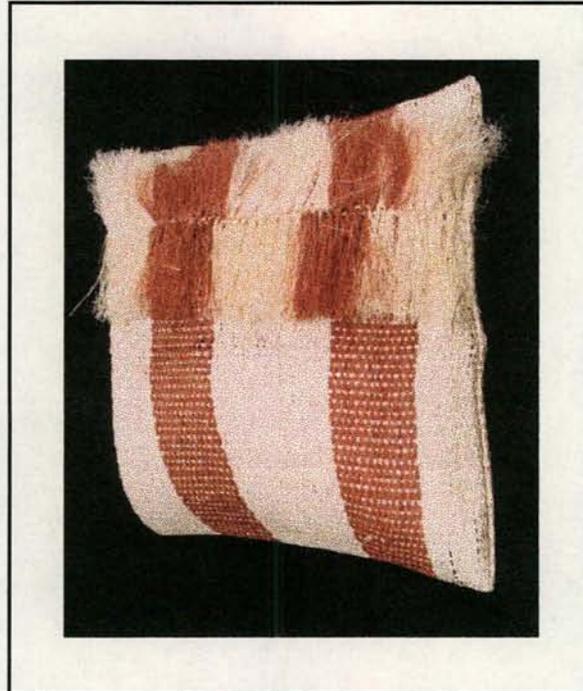
MERCADO OBJETIVO: NACIONAL E INTERNACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO: \$ 15.000	UNITARIO: \$ 18.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
EMBALAJE:	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDO MIXTO DEL GUAVIARE TEL 0985841157 SAN JOSE DEL GUAVIARE.



RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 9 4 2 4 1 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: COJIN	LÍNEA: ACCESORIOS	ARTESANO: GRUPO "LAS MISIPI"	
NOMBRE: COJIN EN TELAR	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: GUAVIARE	
OFICIO: TEJEDURIA	LARGO(CM): 40	ALTO(CM): 40	CIUDAD/MUNICIPIO: MIRAFLORES
TÉCNICA: TELAR	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR): 150	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: CUMARE	COLOR: VINO TINTO Y NATURAL	RESGUARDO:	
MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA	

MERCADO OBJETIVO: NACIONAL E INTERNACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 100 UNIDADES	UNITARIO: \$ 18.000	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: BOLSA POR UNIDAD	P. MAYOR: \$ 18.000	P. MAYOR: \$ 18.000
EMBALAJE: CAJA POR VEINTE UNIDADES	EMPAQUE: \$ 500	EMPAQUE: \$ 500

OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDO MIXTO DEL GUAVIARE TEL 0985841157 SAN JOSE DEL GUAVIARE.

RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 9 4 2 4 1 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



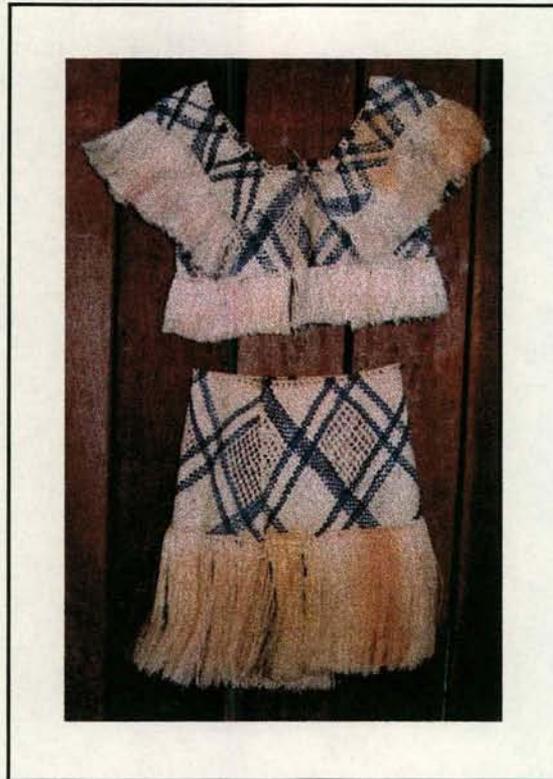
PIEZA: CONTENEDOR	LÍNEA: ACCESORIOS	ARTESANO: GRUPO "LAS MISIPI"
NOMBRE: CONTENEDOR CON SEMILLAS	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: GUAVIARE
OFICIO: CESTERIA	LARGO(CM):	ALTO(CM): 30
TÉCNICA: ROLLO COCIDO	DIÁMETRO(CM): 30 X 20	PESO(GR): 350
RECURSO NATURAL: CUMARE	COLOR: VINO TINTO Y NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

MERCADO OBJETIVO: NACIONAL E INTERNACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO: \$ 15.000	UNITARIO: \$ 18.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
EMBALAJE:	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDO MIXTO DEL GUAVIARE TEL 0985841157 SAN JOSE DEL GUAVIARE.

RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: TRAJE TÍPICO	LÍNEA: ACCESORIOS	ARTESANO: GRUPO "LAS MISIPI"
NOMBRE: TRAJE MUJER	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: GUAVIARE
OFICIO: TEJEDURIA	LARGO(CM):	ALTO(CM):
TÉCNICA: CRUZADO	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR):
RECURSO NATURAL: CUMARE	COLOR: VINO TINTO Y NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

MERCADO OBJETIVO: NACIONAL E INTERNACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 25 UNIDADES	UNITARIO: \$ 50.000	UNITARIO: \$ 80.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
EMBALAJE:	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDO MIXTO DEL GUAVIARE TEL 0985841157 SAN JOSE DEL GUAVIARE.

RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

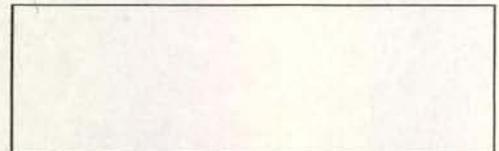
SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZAS: SOPLADOR	LÍNEA: SOPLADORES	ARTESANOS: GRACILIANO LIMA
NOMBRES: SOPLADOR	REFERENCIA: PRODUCTO TRADICIONAL	DEPARTAMENTO: GUAVIARE
OFICIO: CESTERIA	VARIOS TAMAÑOS	CIUDAD: SAN JOSE DEL GUAVIARE
TÉCNICA: CRUZADO		LOCALIDAD: COMUNIDAD PANURE
RECURSOS NATURALES: CUMARE	COLOR: NATUIRAL	VEREDA:
MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

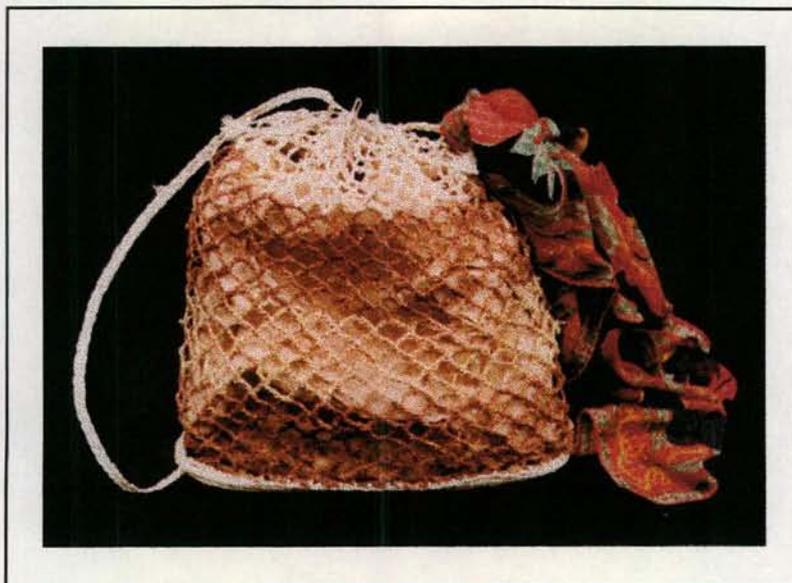
MERCADO OBJETIVO: NACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200 UNIDADES	UNITARIO: \$ 5.000	UNITARIO: \$ 5.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDO MIXTO DE CULTURA DEL GUAVIARE AL TELEFONO 098 584 1157 EN SAN JOSE DEL GUAVIARE



RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 9 4 2 4 1 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

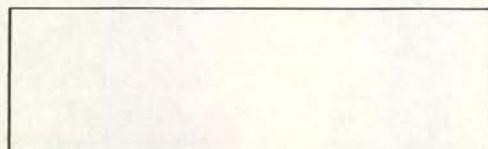


PIEZA: MOCHILAS	LÍNEA: ACCESORIOS	ARTESANO: HILMA SUAREZ
NOMBRE: BOLSO RED	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: GUAVIARE
OFICIO: TEJEDURIA	LARGO(CM):	ALTO(CM): 25
TÉCNICA: TEJIDO CON AGUJETA Y ROLLO	DIÁMETRO(CM): 8 X 20	PESO(GR): 150
RECURSO NATURAL: CUMARE	COLOR: CAFE Y NATURAL	RESGUARDO: EL REFUGIO
MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA
CIUDAD/MUNICIPIO: SAN JOSE DEL GUAVIARE		
LOCALIDAD/VEREDA/		

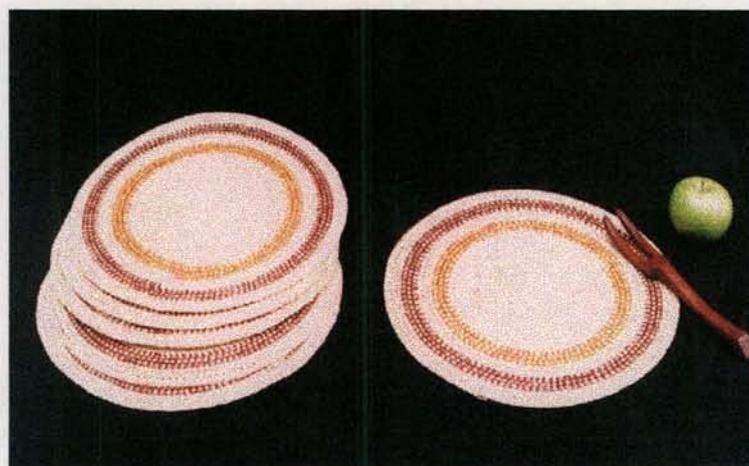
MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO: \$ 15.000	UNITARIO: \$
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$ 15.000	P. MAYOR: \$
EMBALAJE:	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDO MIXTO DEL GUAVIARE TEL 0985841157 SAN JOSE DEL GUAVIARE.

RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000



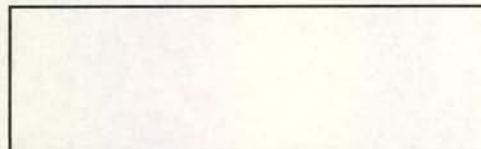
SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZAS: INDIVIDUAL	LÍNEA: PARA MESA	ARTESANOS: JESUS MARIA RODRIGUEZ
NOMBRES: INDIVIDUAL	REFERENCIA:	
OFICIO: CESTERIA	LARGO(cm): ANCHO(cm): ALTO(cm): 0.5	DEPARTAMENTO: GUAVIARE
TÉCNICA: ROLLO COSIDO	DIÁMETRO (cm): 33	PESO (gr): LOCALIDAD: SAN JOSE DEL GUAVIARE
RECURSOS NATURALES: PALMA DE CUMARE	COLOR: NARANJA, VINOTINTO Y NATURAL	VEREDA: COMUNIDAD EL REFUGIO
MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

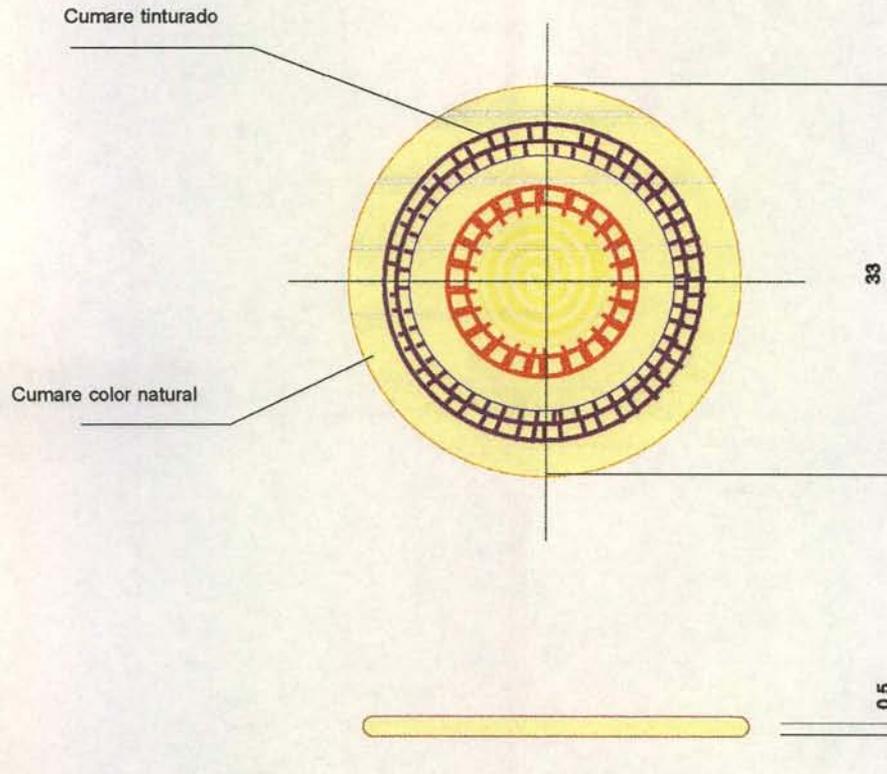
MERCADO OBJETIVO: NACIONAL E INTERNACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200 UNIDADES	UNITARIO: \$ 5.000	UNITARIO: \$ 5.000
EMPAQUE: BOLSA POR SEIS UNIDADES	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 5.000
EMBALAJE: CAJA POR 50 UNIDADES	EMPAQUE: 500 JUEGO	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDE MIXTO DE CULTURA DEL GUAVIARE, AL TELEFONO 098 58411157 EN SAN JOSE DEL GUAVIARE.



RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: INDIVIDUAL	REFERENCIA: PRODUCTOS CUMARE	Esc.(cm): 1: 65 PL. 1/1
NOMBRE: INDIVIDUAL REDONDO	LÍNEA: DE MESA	
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: CUMARE	
TÉCNICA: ROLLO CON AGUJA	MATERIA PRIMA: CUMARE	

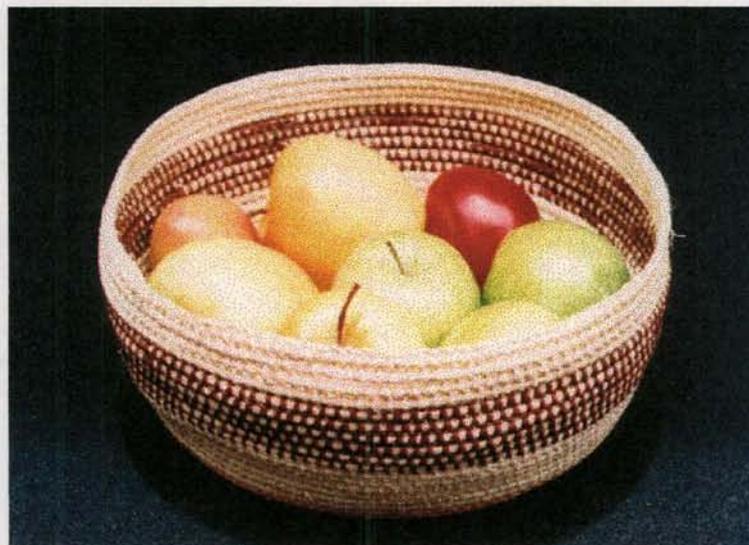
PROCESO DE PRODUCCIÓN:
PREPARACION DE LA MATERIA PRIMA :
 OBTENCION DE LA FIBRA, DE LAS HOJAS DEL COGOLLO DE LA PALMA DE CUMARE
 LAVADO Y SECADO DE LA FIBRA
 TINTURADO DE LA FIBRA
TEJIDO ROLLO
 CONSISTE EN TOMAR VARIAS FIBRAS DE CUMARE DE ACUERDO AL CALIBRA DE LA PIEZA, PARA DESPLAZARLAS EN EN FORMA DE ESPIRAL, ESTAS FIBRAS SE ASEGURAN UNA CON LA OTRA, CON UNA LASADA DE LA MISMA FIBRA ENHEBRADA EN UNA AGUJA DE TALONAR.

OBSERVACIONES: ASESORIA DE DISEÑO PARA EL RESCATE DE PIEZAS TRADICIONALES Y DIVERSIFICACION DE PRODUCTOS.

ARTESANO:
 JESÚS MARÍA RODRÍGUEZ
 COMUNIDAD INDÍGENA
 EL REFUGIO

RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

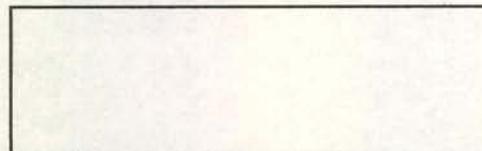
SISTEMA DE REF. 9 5 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 5 9 5 0 0 1 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZAS: FRUTERO	LÍNEA: PARA MESA	ARTESANOS: JESUS MARIA RODRIGUEZ
NOMBRES: FRUTERO REDONDO	REFERENCIA:	
OFICIO: CESTERIA	LARGO(cm): ANCHO(cm): ALTO(cm): 12	DEPARTAMENTO: GUAVIARE
TÉCNICA: ROLLO COSIDO	DIÁMETRO (cm): 30	PESO (gr): LOCALIDAD: SAN JOSE DEL GUAVIARE
RECURSOS NATURALES: PALMA DE CUMARE	COLOR: NARANJA, VINOTINTO Y NATURAL	VEREDA: COMUNIDAD EL REFUGIO
MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

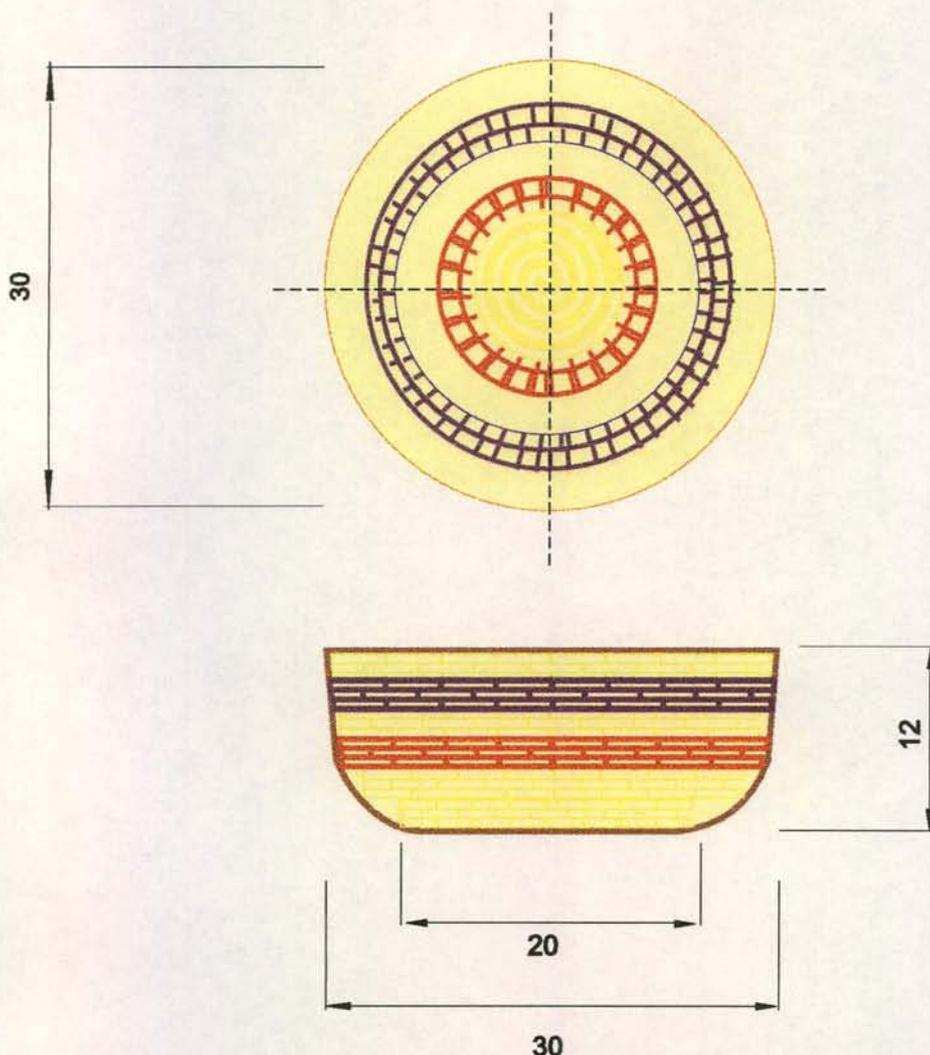
MERCADO OBJETIVO: NACIONAL E INTERNACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200 UNIDADES	UNITARIO: \$ 9.500	UNITARIO: \$ 10.000
EMPAQUE: BOLSA INDIVIDUAL	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 10.000
EMBALAJE: CAJA POR VEINTE UNIDADES	EMPAQUE: \$ 500	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDE MIXTO DE CULTURA DEL GUAVIARE, AL TELEFONO 098 5841157 EN SAN JOSE DEL GUAVIARE.



RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 9 5 2 4 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: FRUTERO	REFERENCIA: PRODUCTOS CUMARE	Esc.(cm): 1: 65 PL. 1/1
NOMBRE: FRUTERO REDONDO	LÍNEA: DE MESA	
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: CUMARE	
TÉCNICA: ROLLO COSIDO CON AGUJA	MATERIA PRIMA: CUMARE	

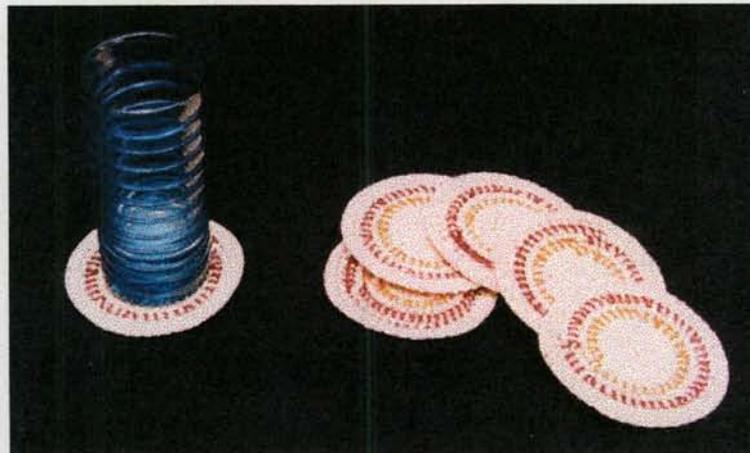
<u>PROCESO DE PRODUCCIÓN:</u>
<u>PREPARACION DE LA MATERIA PRIMA :</u>
OBTENCION DE LA FIBRA, DE LAS HOJAS DEL COGOLLO DE LA PALMA DE CUMARE
LAVADO Y SECADO DE LA FIBRA
TINTURADO DE LA FIBRA
<u>TEJIDO ROLLO</u>
CONSISTE EN TOMAR VARIAS FIBRAS DE CUMARE DE ACUERDO AL CALIBRA DE LA PIEZA, PARA DESPLAZARLAS EN EN FORMA DE ESPIRAL, ESTAS FIBRAS SE ASEGURAN UNA CON LA OTRA, CON UNA LASADA DE LA MISMA FIBRA ENHEBRADA EN UNA AGUJA DE TALONAR.

OBSERVACIONES: <u>ASESORIA DE DISEÑO PARA EL RESCATE DE PIEZAS TRADICIONALES Y DIVERSIFICACION DE PRODUCTOS.</u>

ARTESANO: JESÚS MARÍA RODRÍGUEZ COMUNIDAD INDÍGENA EL REFUGIO
--

RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA	FECHA: MARZO 2000
--	-------------------

SISTEMA DE REF. 9 5 2 4 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 5 9 5 0 0 1 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



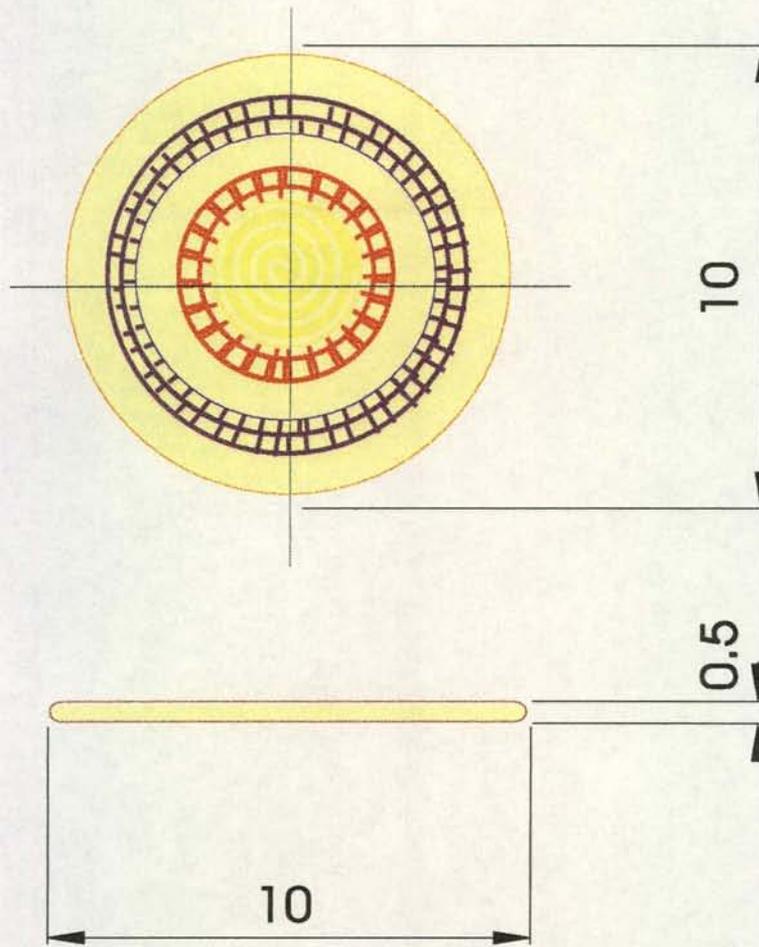
PIEZAS: PORTAVASO	LÍNEA: PARA MESA	ARTESANOS: JESUS MARIA RODRIGUEZ	
NOMBRES: PORTAVASO	REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	LARGO(CM):	ANCHO(CM):	ALTO(CM): 0.5 DEPARTAMENTO: GUAVIARE
TÉCNICA: ROLLO COSIDO	DIÁMETRO (CM): 10	PESO (GR):	LOCALIDAD: SAN JOSE DEL GUAVIARE
RECURSOS NATURALES: PALMA DE CUMARE	COLOR: NARANJA, VINOTINTO Y NATURAL	VEREDA: COMUNIDAD EL REFUGIO	
MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA	

MERCADO OBJETIVO: NACIONAL E INTERNACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 600 UNIDADES	UNITARIO: \$ 2.000	UNITARIO: \$ 2.000
EMPAQUE: BOLSA POR SEIS UNIDADES	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 12.000 J x 6
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: PARA CONTACTAR AL ARTESANO ES NECESARIO COMUNICARSE CON EL FONDE MIXTO DE CULTURA DEL GUAVIARE, AL TELEFONO 098 58411157 EN SAN JOSE DEL GUAVIARE.

RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 9 5 2 4 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: INDIVIDUAL	REFERENCIA: PRODUCTOS CUMARE	Esc.(cm): 1: 65 PL. 1/1
NOMBRE: INDIVIDUAL REDONDO	LÍNEA: DE MESA	
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: CUMARE	
TÉCNICA: ROLLO COSIDO CON AGUJA	MATERIA PRIMA: CUMARE	

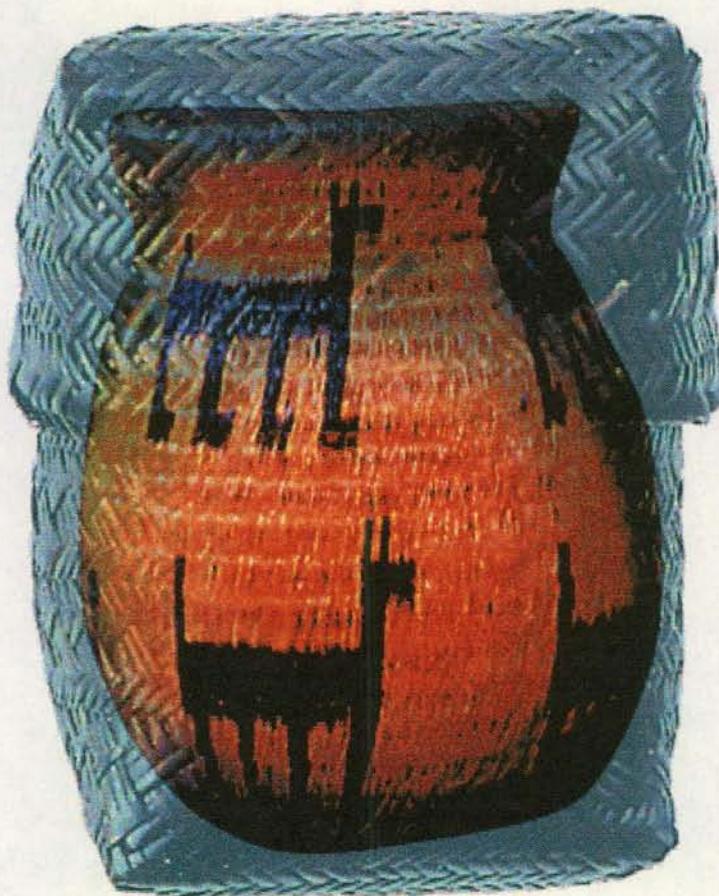
PROCESO DE PRODUCCIÓN:
PREPARACION DE LA MATERIA PRIMA :
 OBTENCION DE LA FIBRA, DE LAS HOJAS DEL COGOLLO DE LA PALMA DE CUMARE
 LAVADO Y SECADO DE LA FIBRA
 TINTURADO DE LA FIBRA
TEJIDO ROLLO
 CONSISTE EN TOMAR VARIAS FIBRAS DE CUMARE DE ACUERDO AL CALIBRA DE LA PIEZA, PARA DESPLAZARLAS EN EN FORMA DE ESPIRAL, ESTAS FIBRAS SE ASEGURAN UNA CON LA OTRA, CON UNA LASADA DE LA MISMA FIBRA ENHEBRADA EN UNA AGUJA DE TALONAR.

OBSERVACIONES: ASESORIA DE DISEÑO PARA EL RESCATE DE PIEZAS TRADICIONALES Y DIVERSIFICACION DE PRODUCTOS.

ARTESANO:
 JESÚS MARÍA RODRÍGUEZ
 COMUNIDAD INDÍGENA
 EL REFUGIO

RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: MARZO 2000

SISTEMA DE REF. 9 5 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 5 9 5 0 0 1 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZAS: Cesta	LÍNEA: Contenedores	ARTESANOS: Sunelda Quiroz Mengali
NOMBRES: Cesta con tapa	REFERENCIA:	
OFICIO: Cestería	LARGO (CM): 14 ANCHO (CM): 14 ALTO (CM): 18	DEPARTAMENTO: Chocó
TÉCNICA:	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 110 LOCALIDAD: Litoral de Docordó
RECURSOS NATURALES: Chocolatillo	COLOR: Negro	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA: Chocolatillo	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

MERCADO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 20	UNITARIO:	UNITARIO: \$3.000
EMPAQUE: Propuesta	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: Especifico por definir	EMPAQUE: Propuesta	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 2 4 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

FICHA DE PRODUCTO



Pieza: Individuales portavasos	Línea: De mesas	Artesano: Luz Mila Luna
Nombre: Individual en iraca	Referencia:	Departamento: Huila
Oficio: Sombrerería	Largo: Ancho: Alto:	Ciudad/Municipio: Guadalupe
Técnica: Tejido Circular	Diámetro: 40 Cm y 10 cm	Localidad/Vereda: Los Cauchos
Recurso Natural: Iraca	Color: Natural	Resguardo:
Materia Prima: Iraca	Certificado hecho a mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

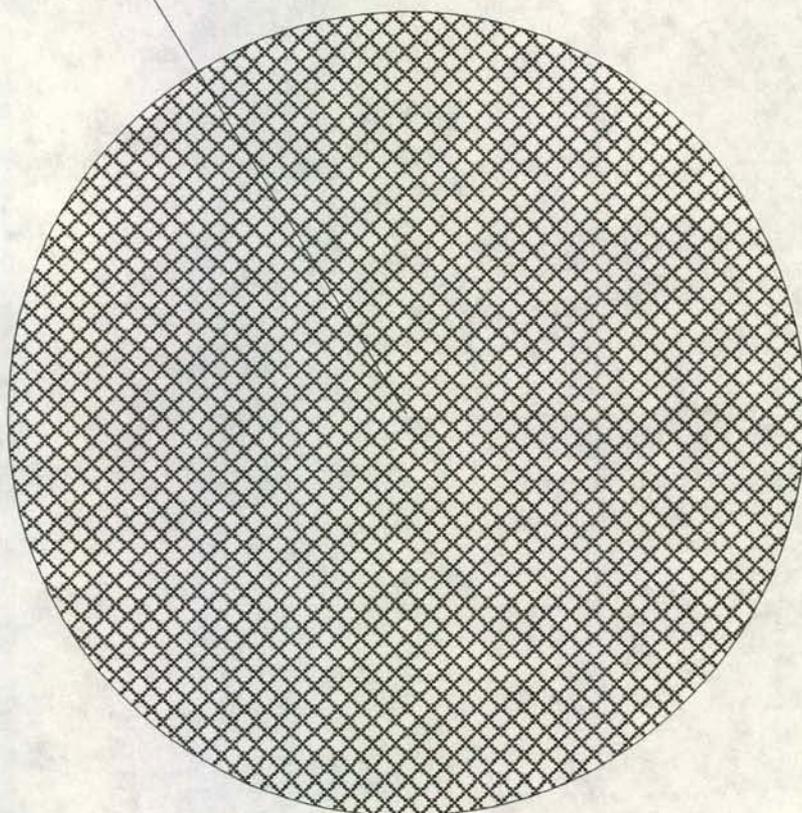
Mercado Objetivo: Medio alto y alto	Costo	Precio: 30000
Producción mes: 4	Unitario:	Unitario:
Embalaje:	P. Mayor:	P. Mayor
Embalaje:	Empaque:	Empaque

Observaciones:

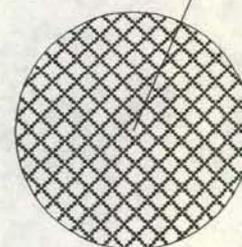
Responsable: Susana Guerrero B. Mayo de 2000

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS

35



10



Pieza: Individuales - portavasos	Linea: De mesa
Nombre: Juego de mesa en Iraca	Referencia:
Oficio: Sombrerería	Recurso natural: Iraca
Técnica: Tejido circular	Materia Prima: Iraca

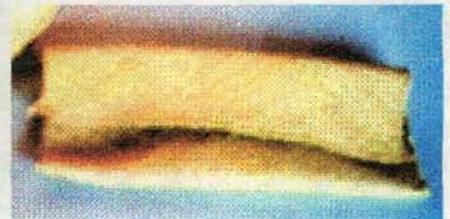
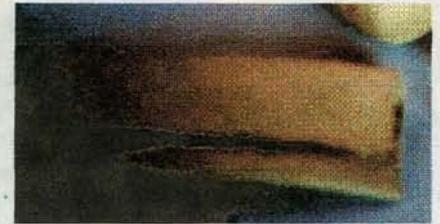
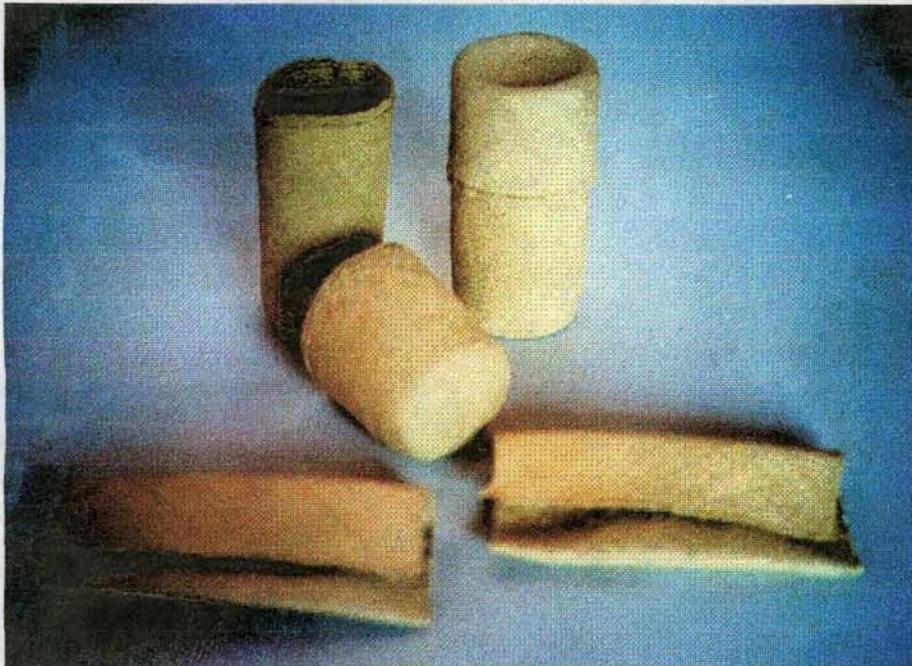
Proceso de Producción:
 Se selecciona la materia prima y se realiza un tejido circular hasta alcanzar las dimensiones deseadas según la pieza a elaborar, se realiza el remate.

Observaciones:

Responsable: Susana Guerrero B. Mayo de 2000

Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente Muestra Linea Empaque

FICHA DE PRODUCTO



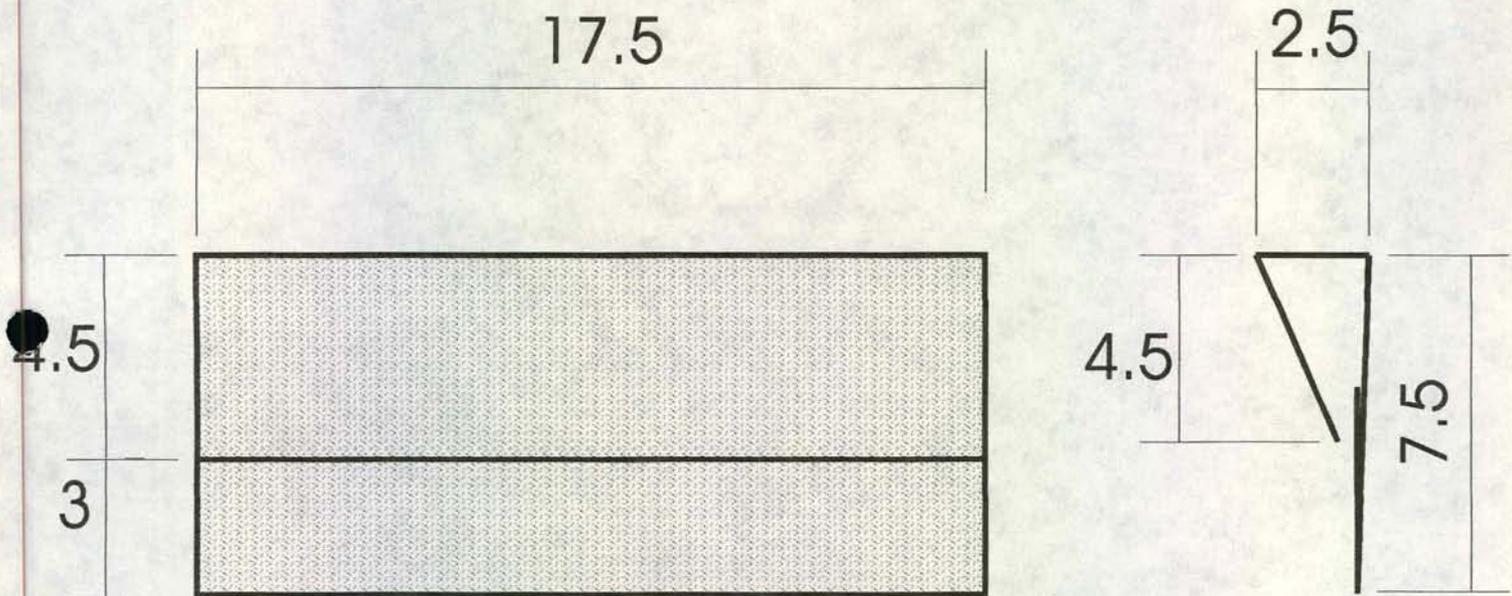
Pieza: Portagafas	Línea: Portagafas	Artesano: Luz Mila Trujillo
Nombre: Portagafas en iraca	Referencia:	Departamento: Huila
Oficio: Sombrerería	Ancho: 17.5 cm Alto: 7.5 cm	Ciudad/Municipio: Guadalupe
Técnica: Tejido plano	Diámetro:	Localidad/Vereda: Los Cauchos
Recurso Natural: Iraca	Color: Natural	Resguardo:
Materia Prima: Iraca	Certificado hecho a mano SI NO	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Medio alto y alto	Costo	Precio: 6000
Producción mes: 12	Unitario:	Unitario:
Embalaje:	P. Mayor:	P. Mayor
Embalaje:	Empaque:	Empaque

Observaciones:

Responsable: Susana Guerrero B. Mayo de 2000

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS



Pieza: Portagafas	Linea: Portagafas
Nombre: Portagafas	Referencia:
Oficio: Sombrería	Recurso natural: Iraca
Técnica: Tejido plano	Materia Prima: Iraca

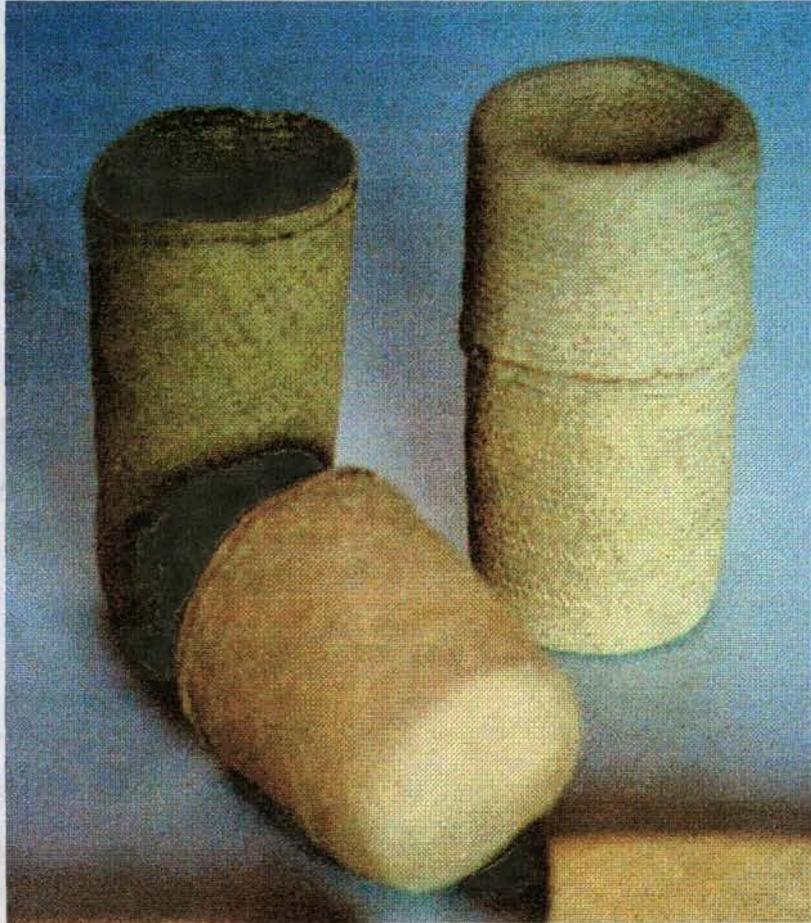
Proceso de Producción:
 Se realiza un tejido plano de dimensiones convenientes para el desarrollo de la pieza, se lo dobla, se lo forma y se lo cose.

Observaciones:

Responsable: Susana Guerrero B. Mayo de 2000



FICHA DE PRODUCTO

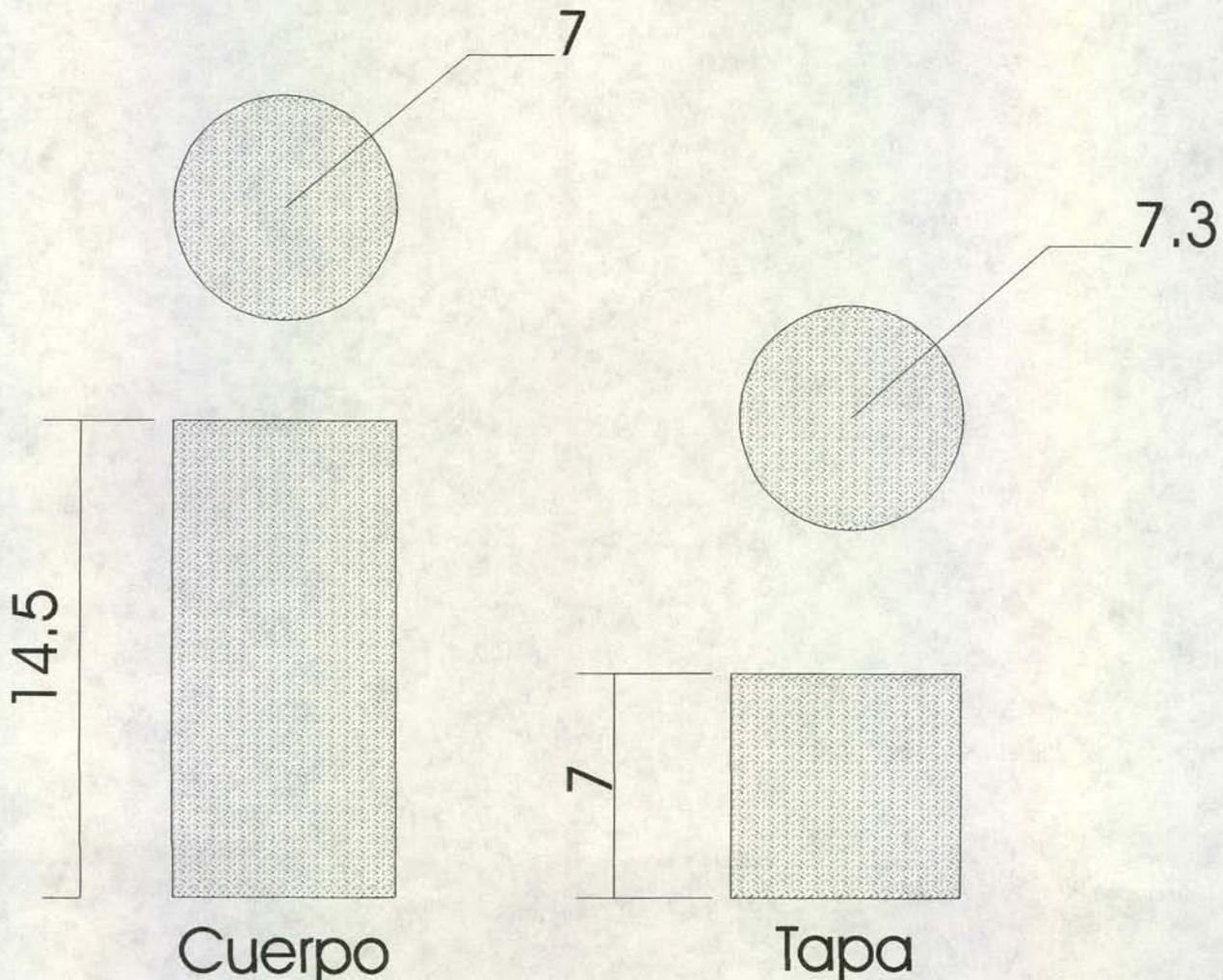


Pieza: Contenedores	Línea: Contenedores	Artesano: Luz Mila Trujillo
Nombre: Individual palo delgado	Referencia:	Departamento: Huila
Oficio: Sombrería	Alto: 14.5 cm	Ciudad/Municipio: Guadalupe
Técnica: Tejido circular	Diámetro: 7 cm	Localidad/Vereda: Los Cauchos
Recurso Natural: Iraca	Color:	Resguardo:
Materia Prima: Iraca	Certificado hecho a mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción mes:	Unitario:	Unitario:
Embalaje:	P. Mayor:	P. Mayor
Embalaje:	Empaque:	Empaque

Observaciones:

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS



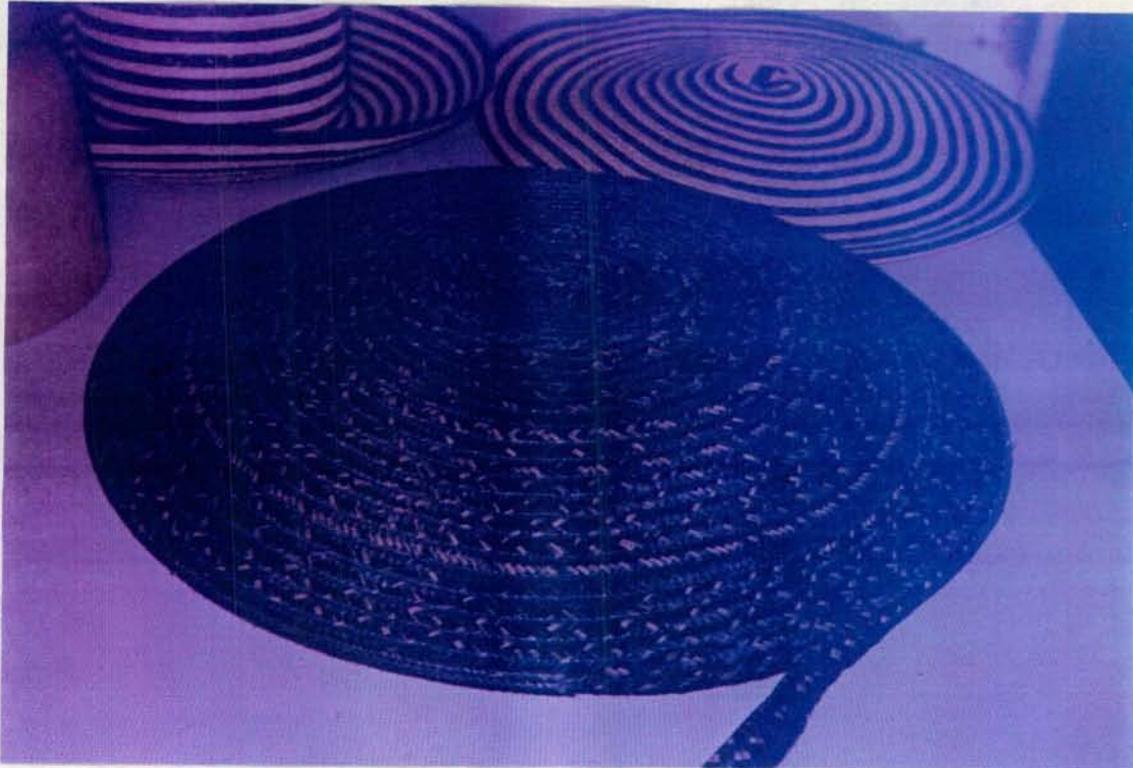
Pieza: Contenedores	Linea: Utilitaria
Nombre: Contenedores en Iraca	Referencia:
Oficio: Sombrerería	Recurso natural: Iraca
Técnica: Tejido circular	Materia Prima: Iraca

Proceso de Producción:
 Se selecciona la materia prima y se realiza un tejido circular hasta alcanzar las dimensiones deseadas según la pieza a elaborar y el molde utilizado como guía del tejido.,
 Se realiza el remate.

Observaciones:

Responsable: Susana Guerrero B. Mayo de 2000

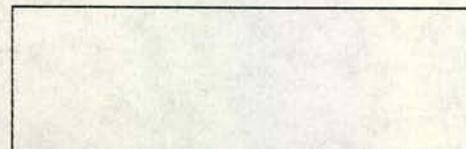
Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente Muestra Linea Empaque



Piezas: COJIN	Línea: COJINES	Artesanos: ERNESTO GUTIERREZ
Nombres: COJIN PINDO GRANDE	Referencia: COJIN PINDO 01	
Oficio: SOMBRERERIA	Largo(cm): ** Ancho(cm): ** Alto(cm): 10	Departamento: HUILA
Técnica: TRENZADO Y COSIDO	Diámetro(cm): 60	Peso(gr): 250
Recursos Naturales: PALMA PINDO	Color: CRUDO) Y NEGRO	Localidad: PALERMO
Materia prima: HOJA DE PALMA PINDO	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda:
		Tipo de Población: RURAL

Mercado Objetivo: MEDIO ALTO	Costo	Precio
Producción/Mes: 6 UNIDADES	Unitario: \$ 15.000	Unitario: \$19.000
Empaque:	P. Mayor: \$ 13.000	P. Mayor: \$ 17.000
Embalaje:	Empaque: Por definir	Empaque: Por definir

Observaciones:
Diversificación de productos a partir de la técnica y materia prima empleada en la elaboración del sombrero huilense



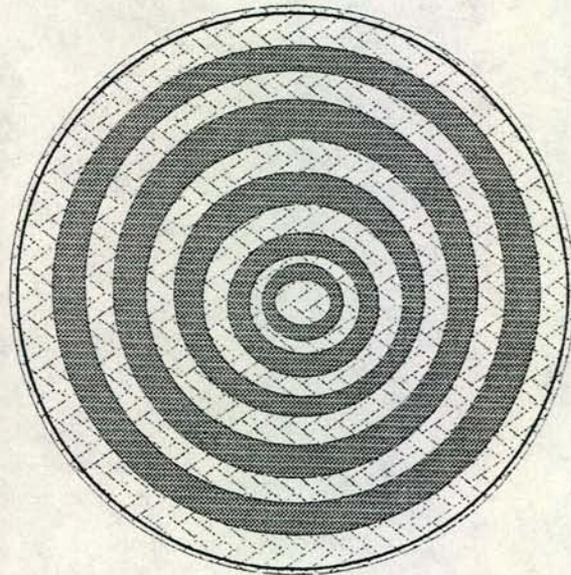
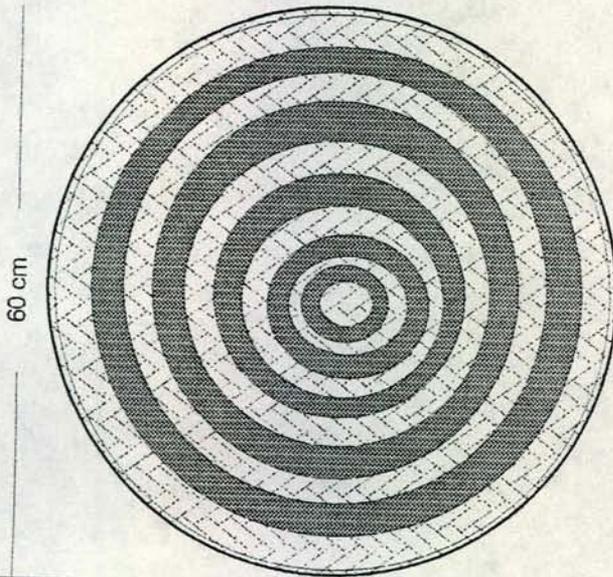
Responsable: SARA PATRICIA CASTRO Fecha: MAYO DE 2.000

Sistema de referencia 4 1 2 5 0 1 0 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



CARA ANTERIOR

CARA POSTERIOR



60 cm

Pieza: COJIN

Nombre: COJIN PINDO

Oficio: SOMBRERERIA

Técnica: CLINEJA Y COSIDO

Referencia: COJIN PINDO 01

Línea: COJINES

Recurso Natural: PALMA DE PINDO

Materia prima: HOJA DE PALMA PINDO

Esc.(cm):

Pl. 1:8

Proceso de producción:

Elaboración de las clinejas o trenzas en pindó, toda vez el material esté limpio, se tinte si es el diseño lo amerita, luego se deja secar a la sombra y posteriormente se cose circularmente. El mismo proceso se realiza con cada tapa. Finalmente, se cosen las tapas, formando un fondo que se rellena para conformar el cojín.

Observaciones:

Diversificación de productos a partir de la sombrería tradicional huilense. El producto puede tener variaciones en cuanto al tamaño y combinación de clinejas (colores y trenzados)

Responsable: SARA CASTRO

Fecha: MAYO DE 2.000

Código de ref. 4 1 2 5 * * 3 3 Código de región

0 4 4 1

Referente(s)

Propuesta

Muestra

Empaque



7
J

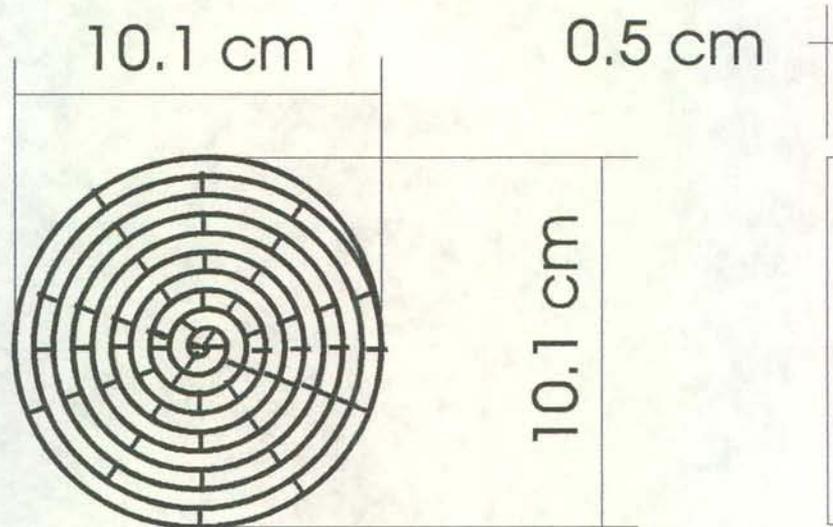
PIEZAS/JUEGO POSAVASOS 1x4	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANOS: ALICIA SERRANO
NOMBRES: POSAVASOS 1x4	REFERENCIA:	
OFICIO: CESTERIA	LARGO:	ANCHO: ALTO: 2 DEPARTAMENTO: TOLIMA
TÉCNICA: NUDD	DIÁMETRO: 10	PESO: 100 LOCALIDAD: IBAGUE
RECURSOS NATURALES: PLATANO, PALMA	COLOR:	VEREDA:
MATERIA PRIMA: PLATANO, PALMA	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

MERCADO OBJETIVO: NACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 10	UNITARIO: 11000	UNITARIO: 12000
EMPAQUE: NO	P. MAYOR: 10000	P. MAYOR: 11000
EMBALAJE: NO	EMPAQUE: NO	EMPAQUE: NO

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: OSCAR NUÑEZ FECHA: 05/23/00

SISTEMA DE REF. 7 3 2 4 0 4 1 2 TIPO DE FICHA: REF. MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: JUEGO POSAVASOS 1x4	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1/10 PL. 1
NOMBRE: JUEGO POSAVASOS 1x4	LÍNEA: AMBIENTES	
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: CALCETA DE PLATANO	
TÉCNICA: NUDD	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 SE EXTRAE LA CALCETA DEL PLATANO Y SE PONE A SECAR.
 PARALELAMENTE SE EXTRAE LA VENA DE LA HOJA DE LA PALMA REAL.
 LA CALCETA EXTRAIDA SE CORTA EN TIRAS DE 1.5 CM DE ANCHO Y SE REMOJA JUNTO CON LA VENA. PARA TEJERLAS SE ENROLLA LA CALCETA EN LA VENA Y SE FORMA UN ESPIRAL, EL CUAL DA FORMA AL PRODUCTO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: OSCAR NUÑEZ FECHA: 05/23/00



9

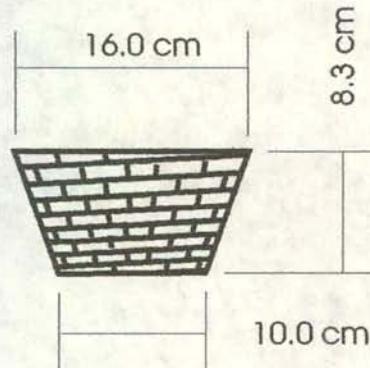
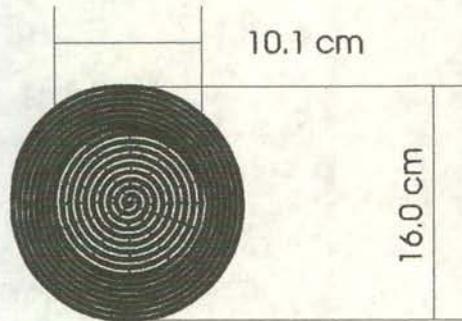
PIEZAS/JUEGO PORTA CAZUELAS 1x4		LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANOS: ALICIA SERRANO	
NOMBRES: PORTACAZUELAS 1x4		REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	LARGO:	ANCHO:	ALTO: 8	DEPARTAMENTO: TOLIMA
TÉCNICA: NUDD	DIÁMETRO: 16	PESO: 200	LOCALIDAD: IBAGUE	
RECURSOS NATURALES: PLATANO, PALMA		COLOR:	VEREDA:	
MATERIA PRIMA: PLATANO, PALMA		CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA	

MERCADO OBJETIVO: NACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 5	UNITARIO: 19000	UNITARIO: 20000
EMPAQUE: NO	P. MAYOR: 18000	P. MAYOR: 19000
EMBALAJE: NO	EMPAQUE: NO	EMPAQUE: NO

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: OSCAR NUÑEZ FECHA: 05/23/00

SISTEMA DE REF. 7 3 2 4 0 3 1 3 TIPO DE FICHA: REF. MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: JUEGO PORTA CAZUELAS 1x4	REFERENCIA:	ESD.(cm): 1/5 PL. 1
NOMBRE: JUEGO PORTA CAZUELAS 1x4	LÍNEA: AMBIENTES	
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: CALCETA DE PLATANO	
TÉCNICA: NUDO	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 SE EXTRAE LA CALCETA DEL PLATANO Y SE PONE A SECAR.
 PARALELAMENTE SE EXTRAE LA VENA DE LA HOJA DE LA PALMA REAL.
 LA CALCETA EXTRAIDA SE CORTA EN TIRAS DE 1.5 CM DE ANCHO Y SE REMOJA JUNTO CON LA VENA. PARA TEJERLAS SE ENROLLA LA CALCETA EN LA VENA Y SE FORMA UN ESPIRAL, EL CUAL DA FORMA AL PRODUCTO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: OSCAR NUÑEZ FECHA: 05/23/00

SISTEMA DE REF. 7 3 2 4 0 3 1 3 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 7 3 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



*Real acabado.
le falta decoración
y funcionalidad.
pres y en
línea mejor
diseñada.*

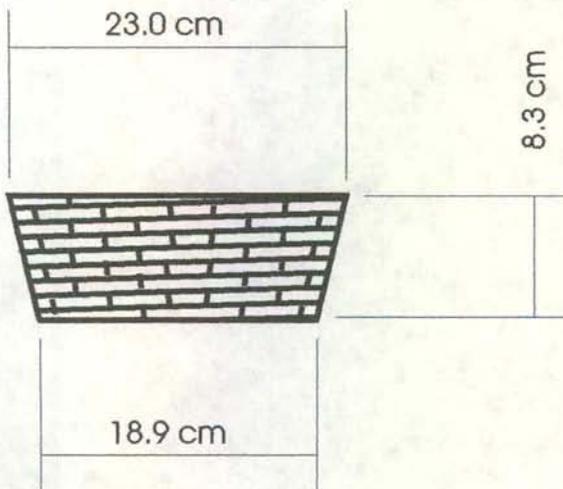
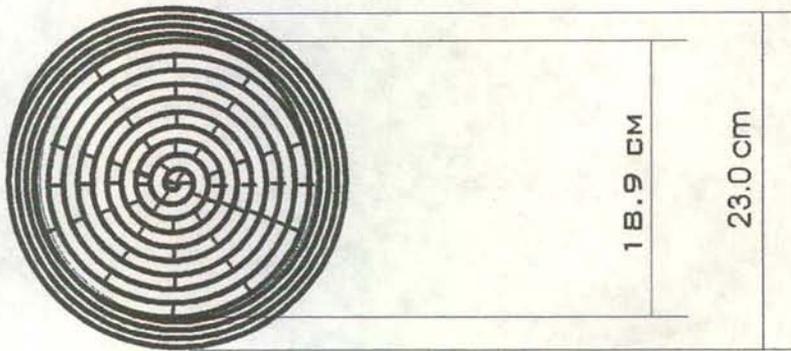
PIEZAS: FRUTERO	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANOS: ALICIA SERRANO
NOMBRES: FRUTERO	REFERENCIA:	
OFICIO: CESTERIA	LARGO: ANCHO: ALTO: 8	DEPARTAMENTO: TOLIMA
TÉCNICA: NUDD	DIÁMETRO: 23 PESO: 100	LOCALIDAD: IBAGUE
RECURSOS NATURALES: PLATANO, PALMA	COLOR:	VEREDA:
MATERIA PRIMA: PLATANO, PALMA	CERTIFICADO HECHO A MANDO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

MERCADO OBJETIVO: NACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 10	UNITARIO: 17000	UNITARIO: 18000
EMPAQUE: NO	P. MAYOR: 16000	P. MAYOR: 17000
EMBALAJE: NO	EMPAQUE: NO	EMPAQUE: NO

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: OSCAR NUÑEZ FECHA: 05/23/00

SISTEMA DE REF. 73240113 TIPO DE FICHA: REF. MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: FRUTERO	REFERENCIA:	ESD.(CM): 1/5 PL. 1
NOMBRE: FRUTERO	LÍNEA: AMBIENTES	
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: CALCETA DE PLATANO	
TÉCNICA: NUDDO	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 SE EXTRAE LA CALCETA DEL PLATANO Y SE PONE A SECAR.
 PARALELAMENTE SE EXTRAE LA VENA DE LA HOJA DE LA PALMA REAL.
 LA CALCETA EXTRAIDA SE CORTA EN TIRAS DE 1.5 CM DE ANCHO Y SE
 REMOJA JUNTO CON LA VENA. PARA TEJERLAS SE ENROLLA LA
 CALCETA EN LA VENA Y SE FORMA UN ESPIRAL, EL CUAL DA FORMA
 AL PRODUCTO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: OSCAR NUÑEZ FECHA: 05/23/00



*debe ser +
fuerza el nudo
medial*

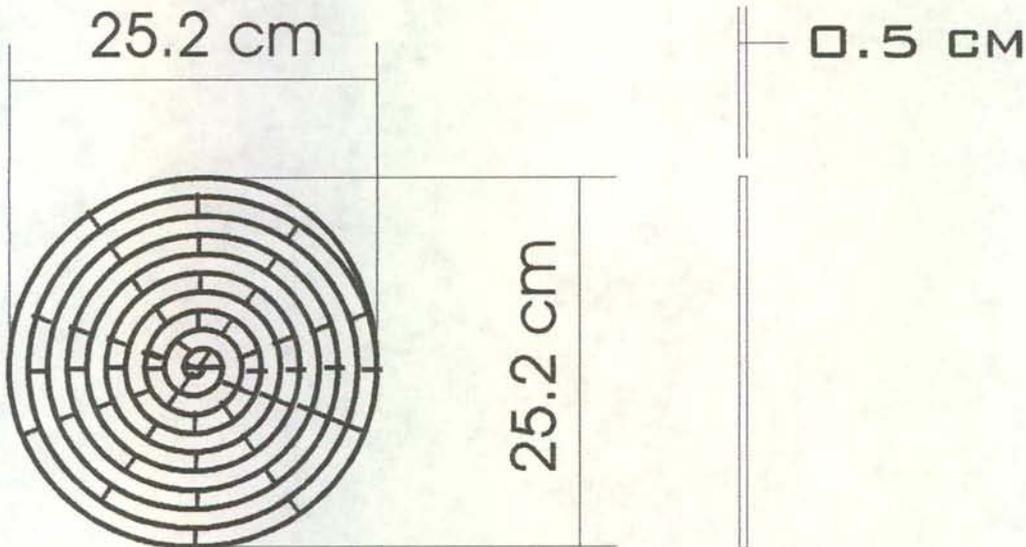
PIEZAS: JUEGO INDIVIDUAL 1x4	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANOS: ALICIA SERRANO
NOMBRES: JUEGO INDIVIDUAL 1x4	REFERENCIA:	
OFICIO: CESTERIA	LARGO:	ANCHO: ALTO: 2 DEPARTAMENTO: TOLIMA
TÉCNICA: NUDDO	DIÁMETRO: 25	PESO: 200 LOCALIDAD: IBAGUE
RECURSOS NATURALES: PLATANO, PALMA	COLOR:	VEREDA:
MATERIA PRIMA: PLATANO, PALMA	CERTIFICADO HECHO A MANDO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

MERCADO OBJETIVO: NACIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 10	UNITARIO: 26000	UNITARIO: 28000
EMPAQUE: NO	P. MAYOR: 24000	P. MAYOR: 26000
EMBALAJE: NO	EMPAQUE: NO	EMPAQUE: NO

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: OSCAR NUÑEZ FECHA: 05/23/00

SISTEMA DE REF. 7 3 2 4 0 2 1 3 TIPO DE FICHA: REF. MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

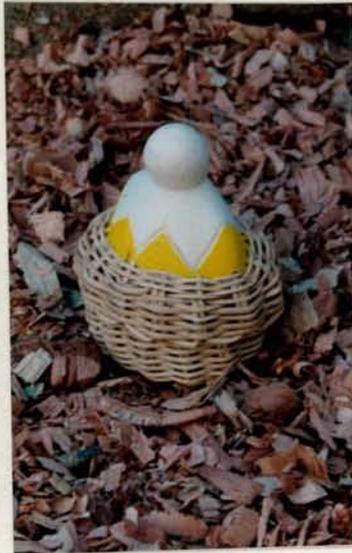
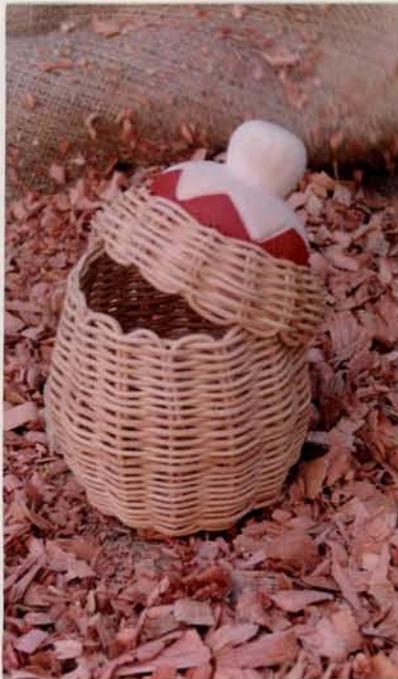


PIEZA: JUEGO INDIVIDUAL 1x4	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1/5 PL. 1
NOMBRE: JUEGO INDIVIDUAL 1x4	LÍNEA: AMBIENTES	
OFICIO: CESTERIA	RECURSO NATURAL: CALCETA DE PLATANO	
TÉCNICA: NUDDO	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 SE EXTRAE LA CALCETA DEL PLATANO Y SE PONE A SECAR.
 PARALELAMENTE SE EXTRAE LA VENA DE LA HOJA DE LA PALMA REAL.
 LA CALCETA EXTRAIDA SE CORTA EN TIRAS DE 1.5 CM DE ANCHO Y SE
 REMOJA JUNTO CON LA VENA. PARA TEJERLAS SE ENROLLA LA
 CALCETA EN LA VENA Y SE FORMA UN ESPIRAL, EL CUAL DA FORMA
 AL PRODUCTO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: OSCAR NUÑEZ FECHA: 05/23/00



PIEZA: Cofres	LÍNEA: Accesorios	ARTESANO: María Elvira Rueda / Elvia Rodríguez
NOMBRE: Cofres combinación	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
OFICIO: Talla en pauche	LARGO(CM): 6,5 ANCHO(CM): 6,5 ALTO(CM): 9	CIUDAD/MUNICIPIO: Zapatoca
TÉCNICA: Tallado	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 35	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
RECURSO NATURAL: Pauche	COLOR: Mimbre natural - Pauche tierras	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Pauche	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

MERCADO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 40 Unidades	UNITARIO: \$ 3.000	UNITARIO: \$ 4.000
EMPAQUE: Por definir	P. MAYOR: \$ 2.500	P. MAYOR: \$ 3.500
EMBALAJE: Por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES: *Suprimir la combinación de los 2 productos por no existe "empaque" en esta versión*

generar para la versión que le más de cosas para arepas hice interesantes con DISCO

RESPONSABLE: Edward Barragán Martínez FECHA: Marzo / 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 6 8 0 7 - - 1 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

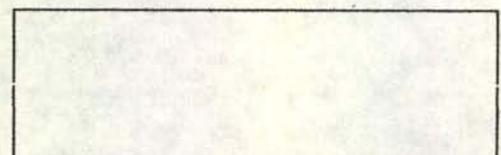


Pieza: Cofres	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Cofres combinados	Línea: Decorativa materas		
Oficio: Talla en pauche y tejido en mimbre	Recurso Natural: Pauche y mimbre		
Técnica: Tallado y tejido	Materia prima: Pauche y mimbre		

Proceso de producción:
1. Tejido del cofre en mimbre (tapa y cuerpo)
2. Selección de la vara de pauche a tallar según figura.
3. Tallado grueso - aproximación a la forma "gruesa" de la pieza.
4. Tallado fino - aproximación a la forma "fina" de la pieza.
5. Definición de la forma de la pieza y pulido.
6. Acabado con anilinas al pauche.
7. Ensamble pauche y mimbre.

Observaciones:
Combinación de materiales.

Responsable: Edward Barragán Martínez	Fecha: Marzo / 2000
---------------------------------------	---------------------





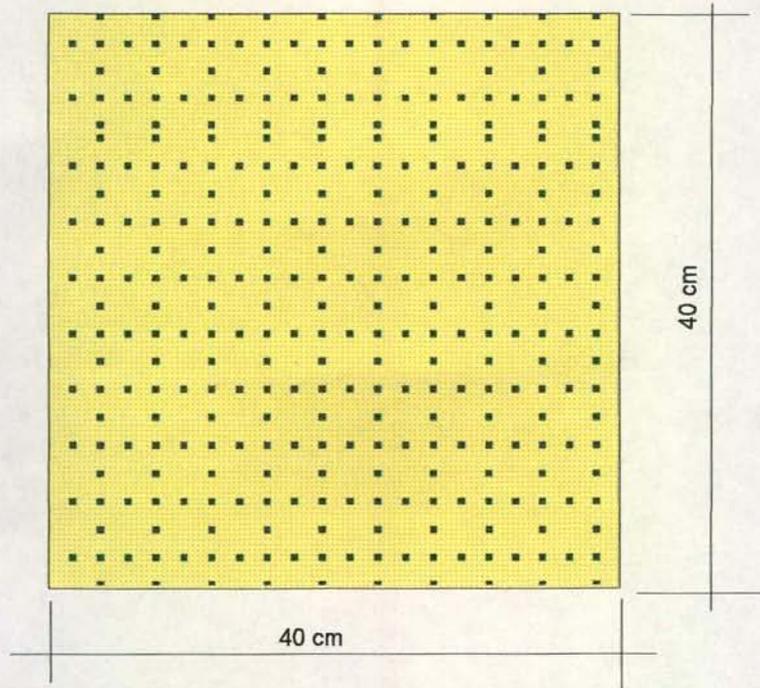
PIEZA: COJINES	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: MARTA GALINDO
NOMBRE: COJIN FLECO COMBINADO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: VICHADA
OFICIO: TEJEDURÍA	LARGO(CM): 40 ANCHO(CM):40 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: CUMARIBO
TÉCNICA: TEJIDO DE FLECO	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):110	LOCALIDAD/VEREDA/: 15 DE AGOSTO
RECURSO NATURAL:PALMA DE CUMARE	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:SANTA TERESITA DEL TUPARRO
MATERIA PRIMA: HILO DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

MERCADO OBJETIVO: CLASE MEDIA ALTA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 4 UNIDADES	UNITARIO: \$ 1 2.000	UNITARIO: \$ 1 2.000
EMPAQUE: NO TIENE	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: NO TIENE	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: ABRIL / 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 9 9 2 4 - - 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: COJÍN	REFERENCIA:	ESC.(cm):	PL. 1 / 1
NOMBRE: COJÍN FLECO COMBINADO	LÍNEA: AMBIENTES		
OFICIO: TEJEDURÍA	RECURSO NATURAL: PALMA DE CUMARE		
TÉCNICA: TEJIDO EN RED	MATERIA PRIMA: FIBRA DE CUMARE		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE TOMAN LAS HOJAS DE CUMARE Y SE DESPRENDEN LAS CAPAS QUE LA RECUBREN PARA OBTENER LA FIBRA QUE SE COCINA Y LUEGO SE PONE A SECAR AL SOL, ASÍ SE OBTIENE LA FIBRA CON LA CUAL SE TEJE.

SE TUERCE UNA HEBRA DE 1 MT DE LARGO Y SE TIEMPLA ENTRE 2 PALOS. SE AMARRAN FIBRAS DE CUMARE A LO LARGO DE 90 CM. SE COMIENZA EL TEJIDO INTERCALANDO CADA HEBRA EN TAFETAN Y SE VAN HACIENDO LOS NUDOS QUE GENERAN LAS FIGURAS PARA ADORNAR EL TEJIDO. SE DEBE TENER EN CUENTA LA MITAD DE LA TELA QUE SE ESTA GENERANDO PARA HACER LAS FIGURAS. SE HACE UNA TELA DE 40 CMS DE LARGO POR 80 CMS DE ANCHO. SE REMATA MUY BIEN Y SE DESMONTA DEL TELAR, LUEGO SE DOBLA POR LA MITAD Y SE COSE. SE CORTAN LAS FIBRAS SOBRANTES.

OBSERVACIONES: SE DEBE TEÑIR EL CUMARE DE UNO O DOS COLORES DE UNA MISMA GAMA. SE DEBE CUIDAR QUE LOS NUDOS Y LOS REMATES QUEDEN BIEN OCULTOS DENTRO DE LA OBRA.

RESPONSABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: ABRIL / 2000

SISTEMA DE REF. 9 9 2 4 - - 2 3 CÓDIGO DE REGIÓN 0 5 9 9 0 0 1 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



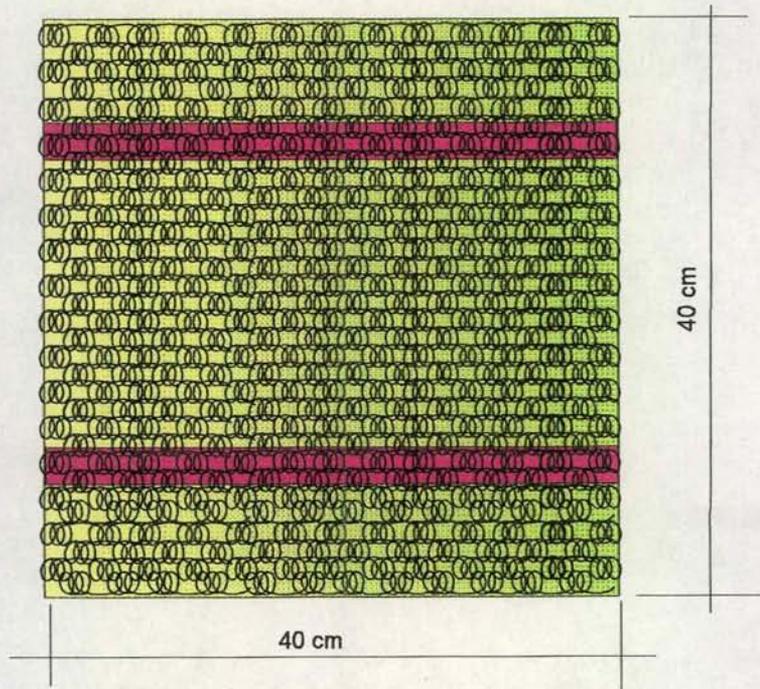
PIEZA: COJINES	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: ROSA ELENA CHIPIAJE
NOMBRE: COJIN RED DOBLE	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: VICHADA
OFICIO: TEJEDURÍA	LARGO(CM): 40 ANCHO(CM):40 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: CUMARIBO
TÉCNICA: TEJIDO DE RED	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):110	LOCALIDAD/VEREDA/: PUCAMA
RECURSO NATURAL:PALMA DE CUMARE	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:SANTA TERESITA DEL TUPARRO
MATERIA PRIMA: HILO DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

MERCADO OBJETIVO: CLASE MEDIA ALTA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 5 UNIDADES	UNITARIO: \$ 1 8.000	UNITARIO: \$ 1 8.000
EMPAQUE: NO TIENE	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: NO TIENE	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: _____

RESPONSABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: ABRIL / 2000

SISTEMA DE REFERENCIA 9 9 2 4 - - 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: COJÍN	REFERENCIA:	ESC.(CM):	PL. 1 / 1
NOMBRE: COJÍN CILINDRO RED DOBLE	LÍNEA: AMBIENTES		
OFICIO: TEJEDURÍA	RECURSO NATURAL: PALMA DE CUMARE		
TÉCNICA: TEJIDO EN RED	MATERIA PRIMA: HILO DE CUMARE		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE TOMAN LAS HOJAS DE CUMARE Y SE DESPRENDEN LAS CAPAS QUE LA RECUBREN PARA OBTENER LA FIBRA QUE SE COCINA Y LUEGO SE PONE A SECAR AL SOL, LUEGO SE TUERCE HASTA OBTENER EL HILO CON EL CUAL SE TEJE. SE EMPIEZA EL TEJIDO DE LA PIEZA TEJIENDO UNA CADENETA DEL LARGO QUE SE NECESITA; LA SEGUNDA VUELTA SE EMPIEZA A TEJER CON LA PUNTADA DE RED DOBLE Y SE GENERAN LOS DOS LADOS DEL COJÍN, SE VA TEJIENDO EN FORMA CILÍNDRICA Y LA LAZADA DE LA PUNTADA SE MIDE A TODO LO LARGO DEL TEJIDO CON UNA VARITA MUY DELGADA QUE PERMITE LA UNIFORMIDAD EN EL TEJIDO. SE ELABORA ESTE TEJIDO HASTA LA MEDIDA QUE SE QUIERA DE ALTO Y SE REMATA. LUEGO SE EL FORRO Y EL RELLENO Y SE COSE EL COJÍN CON HILO DEL MISMO COLOR.

OBSERVACIONES: SE DEBE TEÑIR EL CUMARE DE UNO O DOS COLORES DE UNA MISMA GAMA. SE DEBE CUIDAR QUE LOS NUDOS Y LOS REMATES QUEDEN BIEN OCULTOS DENTRO DE LA OBRA.

RESPONSABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: ABRIL / 2000

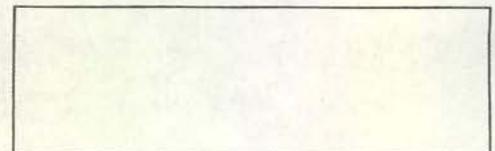
SISTEMA DE REF. 9 9 2 4 - - 2 3 CÓDIGO DE REGIÓN 0 5 9 9 0 0 1 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: HEBILLA	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: ANA CHIPIAJE
NOMBRE: HEBILLA OVALO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: VICHADA
OFICIO: CESTERÍA	LARGO(CM): 1 0 ANCHO(CM):6 ALTO(CM):1	CIUDAD/MUNICIPIO: PUERTO CARREÑO
TÉCNICA: ROLLO	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):1 0	LOCALIDAD/VEREDA/: CASCO URBANO
RECURSO NATURAL: PALMA DE CUMARE	COLOR: NATURAL	RESGUARDO: CASCO URBANO
MATERIA PRIMA: HILO DE CUMARE	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

MERCADO OBJETIVO: CLASE MEDIA ALTA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 UNIDADES	UNITARIO: \$ 1 .500	UNITARIO: \$ 1 .500
EMPAQUE: NO TIENE	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: NO TIENE	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: _____



RESPONSABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: ABRIL / 2000