



artesanías de colombia

COLECCIÓN LABORATORIOS DE DISEÑO 2015

Eje Cafetero

SUBGERENCIA DE DESARROLLO





ARTESANAL

NATURAL

CONTEMPORÁNEO

IDENTIDAD REGIONAL

IDEAS RELACIONADAS



Creación de micro ambientes de decoración mediante la exaltación de los oficios artesanales y sus técnicas, aplicadas en un producto sencillo y con esencia, que vincule a los artesanos y los motive para seguir creando.



Explorar las técnicas artesanales y transformar las materias primas, para generar nuevas texturas y efectos.

Reinventar, los materiales y las técnicas, mostrar lo inesperado, especial y diferente.

Menos pasos en producción, fácil de cambiar la apariencia, adaptable a tendencias de color.



MANUFACTURADO

Sencillez
Liviano y /o apilable
Logística simple
Materiales sostenibles
Calidad



INNOVADOR

Sofisticado
Renovado
Diferenciado
Excitante
Deseable
Distintivo
Difícil copia.



DISEÑO

Rescate, edición, diversificación y actualización.

COMERCIAL

Basado en los productos con mayores ventas.

Rentable, dirigido a un mercado más amplio.

Versatilidad en el diseño.

Alto valor percibido, pero asequible.

Ampliar la capacidad de producción

**Exaltación de la materia
prima y la técnica como
elementos principales del
diseño.**

Oficios Artesanales
Simplicidad de la forma



**DETERMINANTES
DE DISEÑO**

Productos artesanales para mobiliario auxiliar y accesorios de decoración de interiores, con alto contenido de diseño, dirigido a complementar ambientes urbanos y de esparcimiento, con piezas distintivas, donde el valor está referido a la identidad cultural y a las expresiones de cada región del país.

Orientados al mercado de decoración, regalo, hoteles y restaurantes, donde se comercializan productos, altamente influenciados por las tendencias que ponen en valor las materias primas de origen natural y los oficios artesanales.



MERCADO

DOMINANTES

Crudos- Naturaleza de la materia prima

COLORES



CARIBE



SUR OCCIDENTE



CENTRO ORIENTE



EJE CAFETERO



CENTRO SUR

PALETA DE COLORES

ACENTOS

Paleta de color por región

COLORES



CARIBE



SUR OCCIDENTE



CENTRO ORIENTE



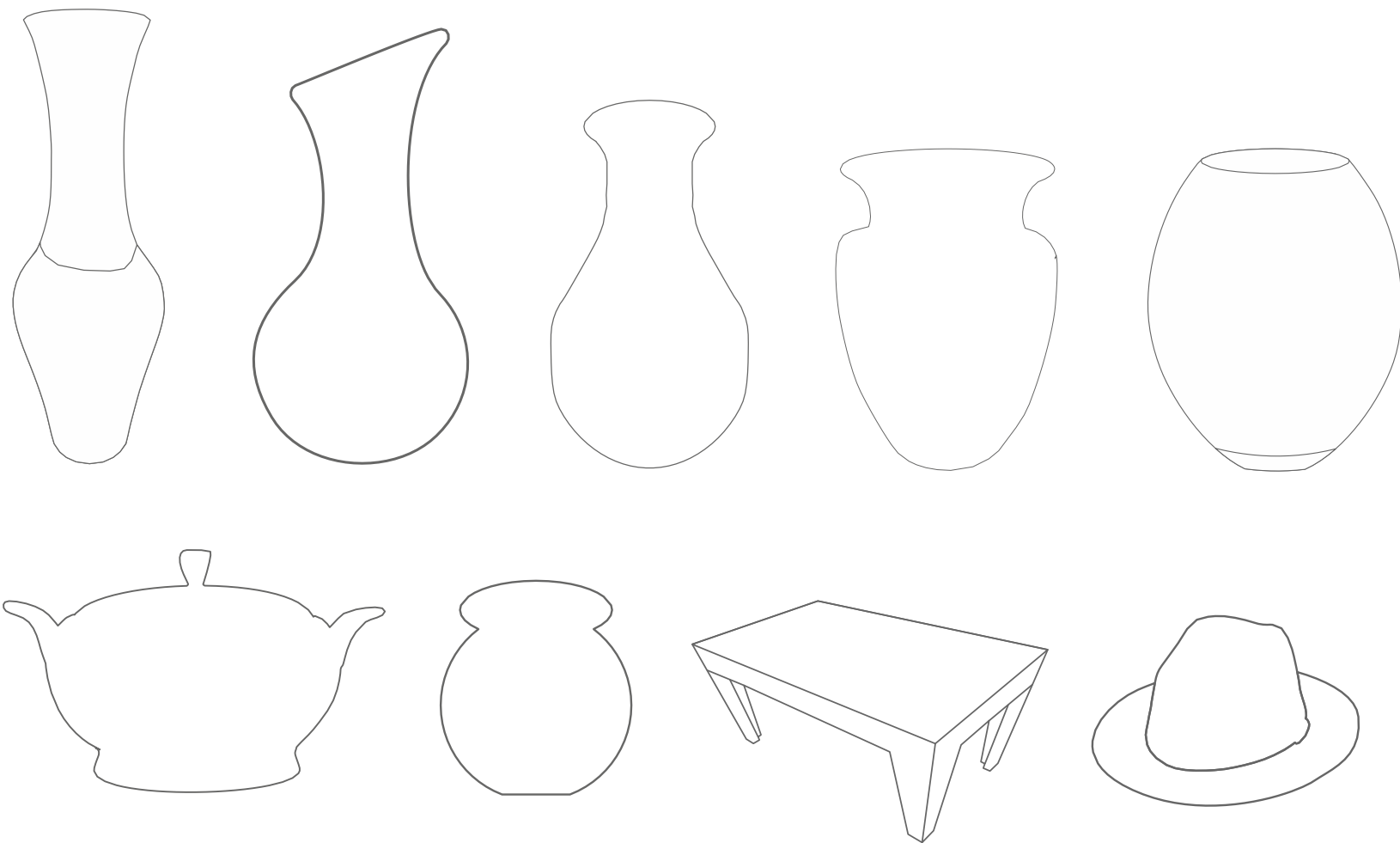
EJE CAFETERO



CENTRO SUR

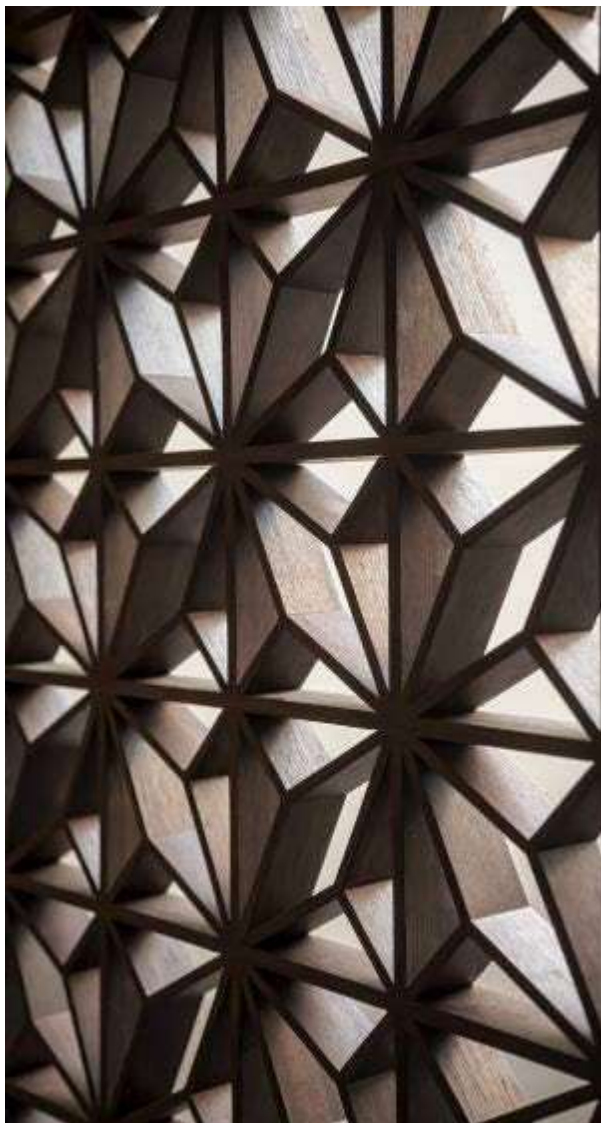
PALETA DE COLORES





LINEAL
GEOMÉTRICO

FIGURAS
GEOMÉTRICAS
BÁSICAS



ALTO Y BAJO RELIEVE

CALADO

CONTRASTE

RÚSTICO / BRILLANTE

Tejeduría
Carpintería
Cestería
Talla en Totumo
Joyería
Talla
Cerámica
Bordados
Bisutería
Ebanistería
Talabartería
Marroquinería
Platería
Papel maché



OFICIOS ARTESANALES

CATEGORIA



HOME DECORE

DECORACIÓN Y
REGALO

CATEGORIA DE PRODUCTO



Eje Cafetero:

Quindío, Caldas, Risaralda y Antioquia.

Centro sur:

Tolima, Huila, Putumayo, Amazonas

Caribe:

Bolívar, Magdalena, Córdoba, Atlántico, Guajira

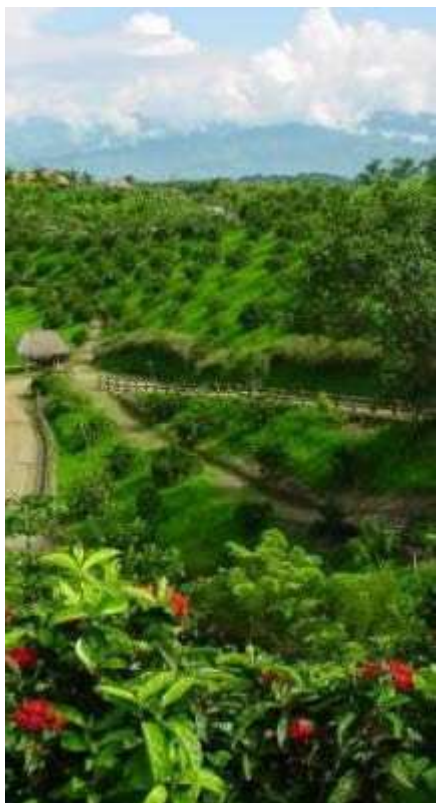
Sur Occidente:

Nariño Cauca y Valle

Según Plan nacional de desarrollo pág. 508

EJE CAFETERO





DOMINANTES



ACENTOS

REGIÓN EJE CAFETERO

PALETA DE COLOR 2015

Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y Tolima.



REFERENTES

Montaña
Café
Hacienda

Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y Tolima.



OFICIOS

- Cestería
- Tejeduría
- Platería
- Carpintería en Guagua
- Cerámica
- Alfarería
- Trabajo en Totumo
- Incrustación
- Marroquinería
- Ebanistería

Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y Tolima.



MATERIAS PRIMAS

- Lana
- Iraca
- Caña Brava
- Calceta de plátano
- Fique
- Guadua
- Madera
- Cuero
- Arcilla
- Totumo
- Seda
- Bejuco
- Plata
- Oro

Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y Tolima.



CATEGORÍAS DE PRODUCTO

- Mesa Auxiliar
- Banca
- Bife
- Cestería Escultórica
- Contenedores
- Perchero
- Consola
- Tapetes
- Art Wall
- Tapetes
- Fruteros
- Juego de Café

Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y Tolima.

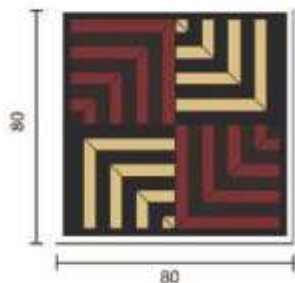


MICRO AMBIENTES

- Sala
- Mesa comedor

AMBIENTE - Eje Cafetero

Antioquia

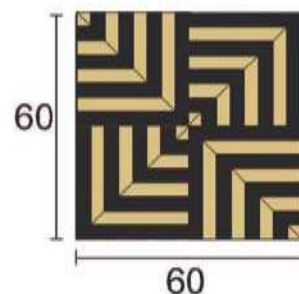


Cojín
Aplicación tela sobre tela

REFERENTES
Patrón “Dientes”
Iconografía
Quimbaya.



Bordado
Patch work
Aplicación de tela
Sobre tela

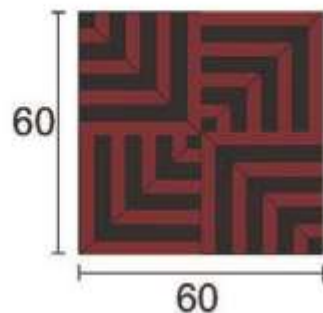


REFERENTES



Bordado
Patch work
Aplicación de tela
Sobre tela

Cojín
Aplicación tela sobre tela

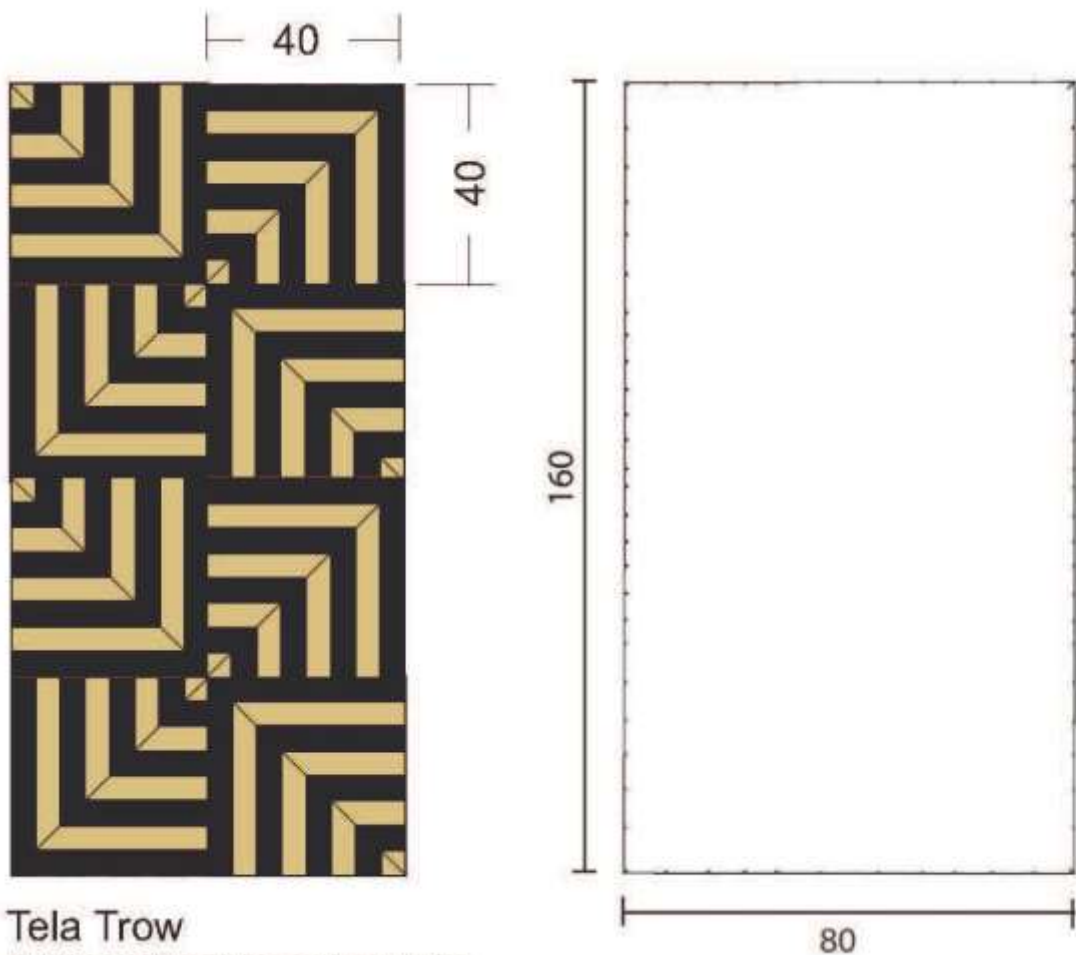


REFERENTES



Bordado
Patch work
Aplicación de tela
Sobre tela

Cojín
Aplicación tela sobre tela

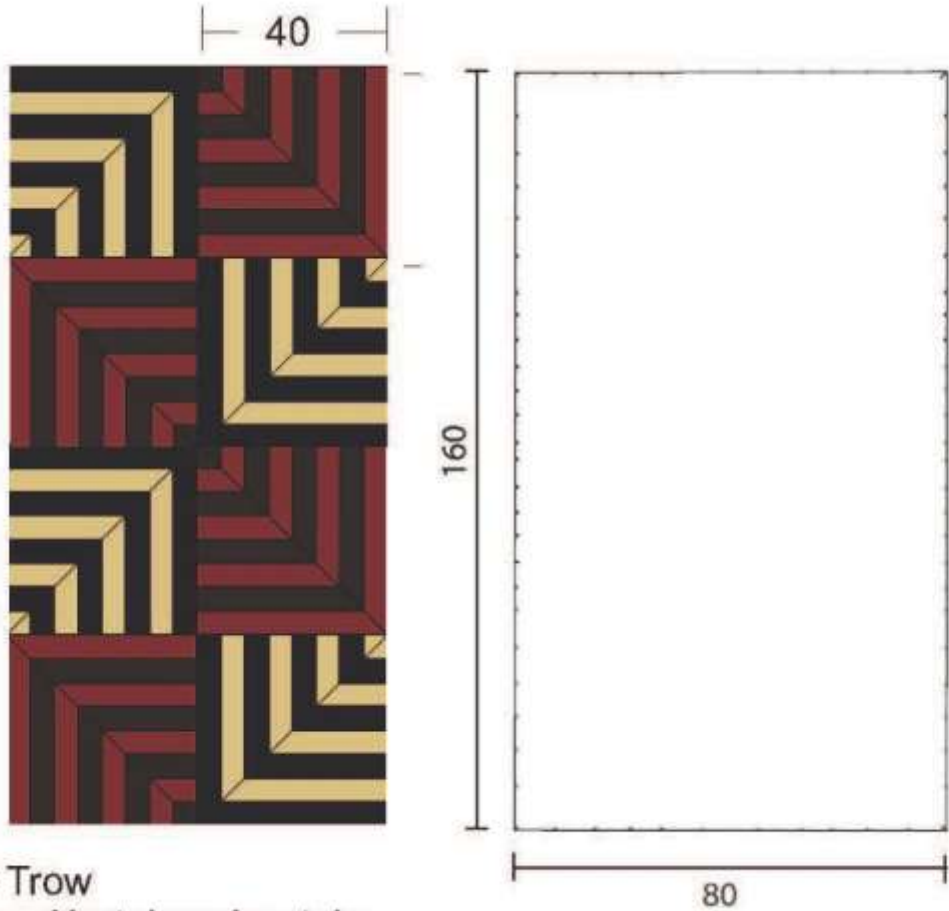


Tela Trow
Aplicación tela sobre tela

REFERENTES



Bordado
Patch work
Aplicación de tela
Sobre tela

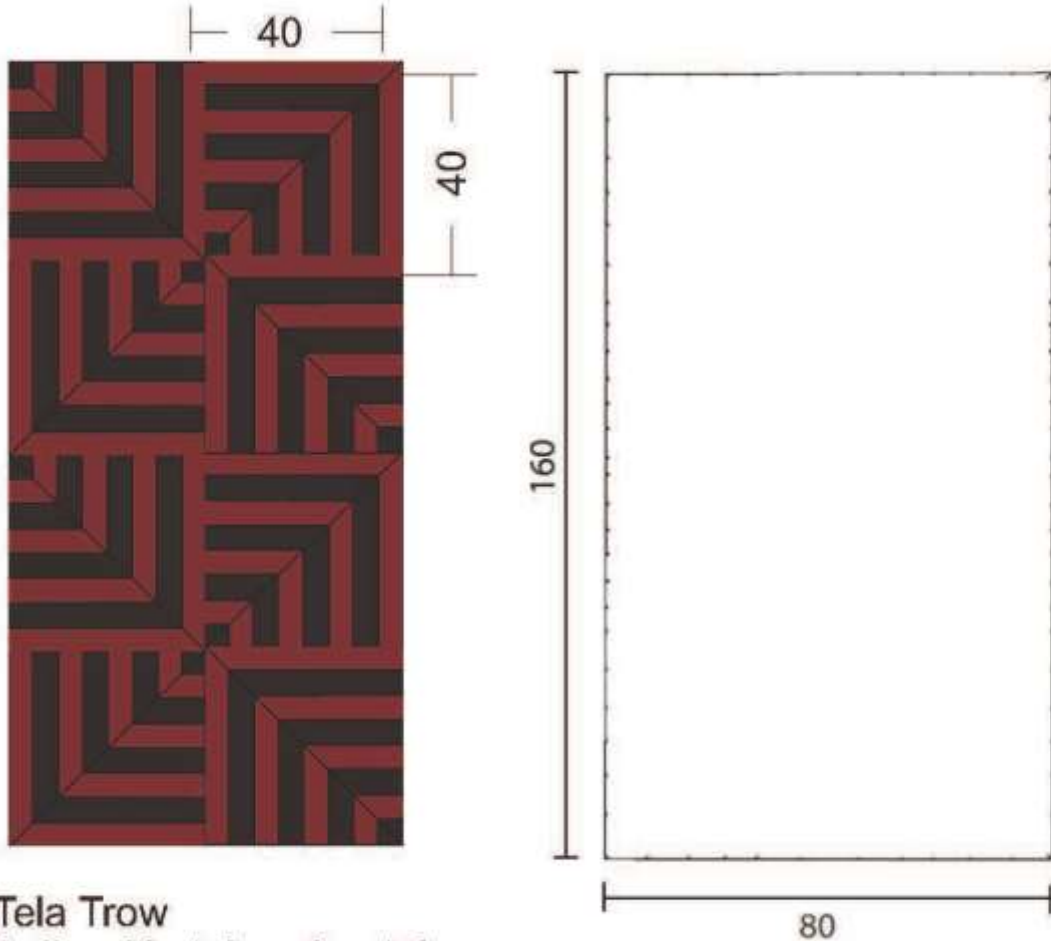


Tela Trow
Aplicación tela sobre tela

REFERENTES



Bordado
Patch work
Aplicación de tela
Sobre tela

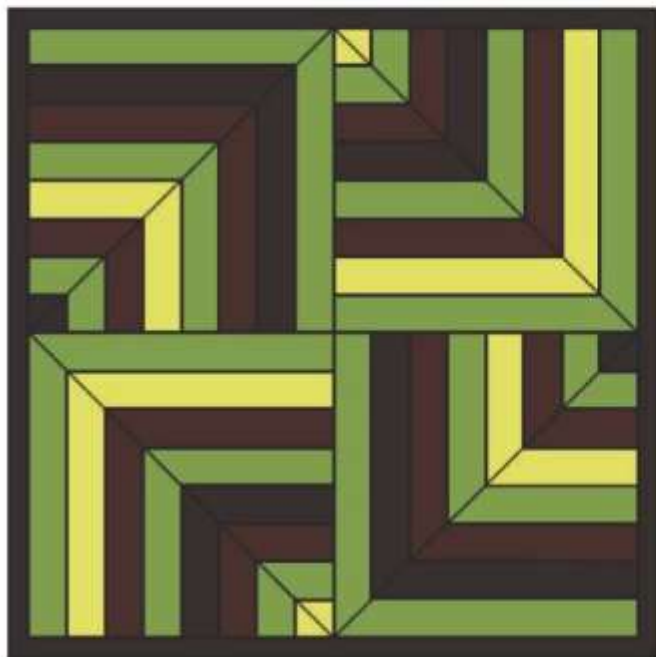


Tela Trow
Aplicación tela sobre tela

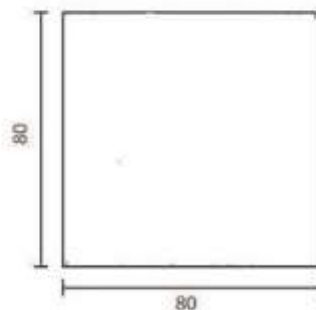
REFERENTES



Bordado
Patch work
Aplicación de tela
Sobre tela



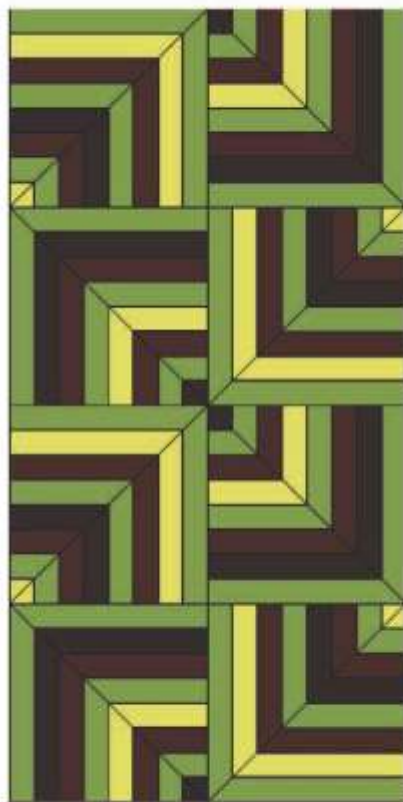
Tela Trow
Aplicación tela sobre tela



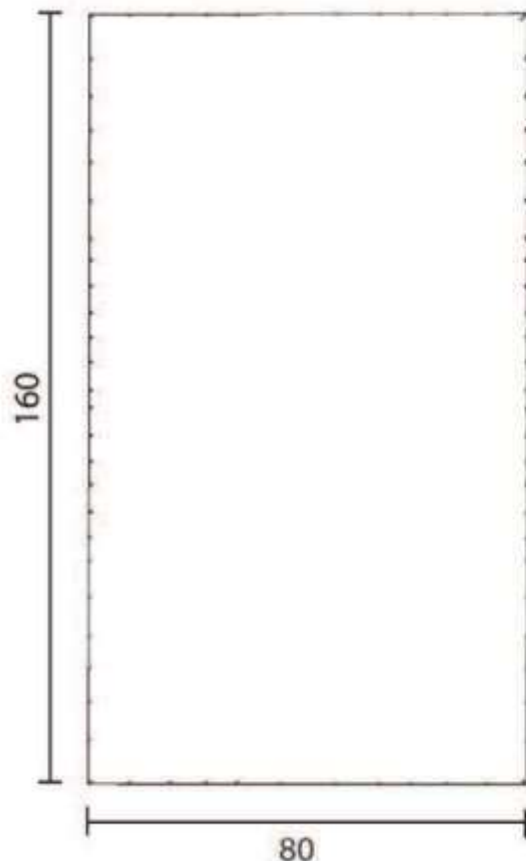
REFERENTES



Bordado
Patch work
Aplicación de tela
Sobre tela



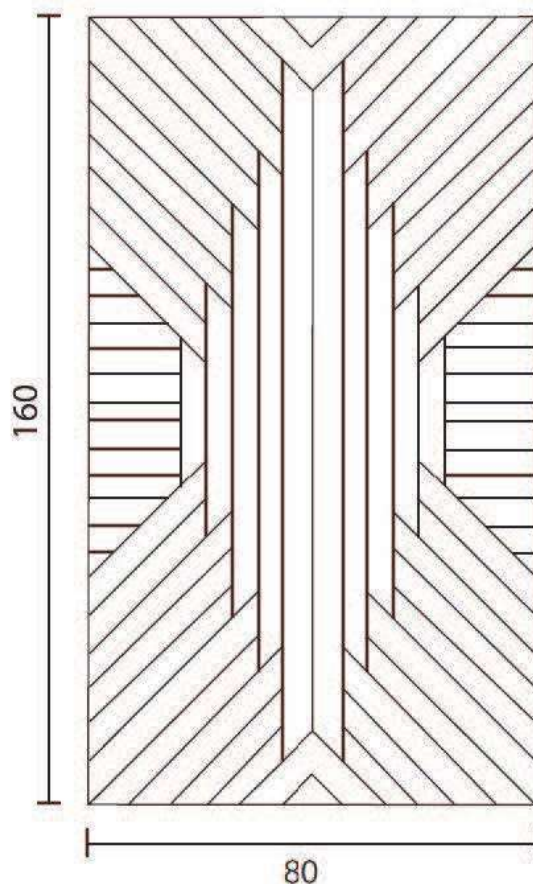
Tela Trow
Aplicación tela sobre tela



REFERENTES



Bordado
Patch work
Aplicación de tela
Sobre tela



REFERENTES

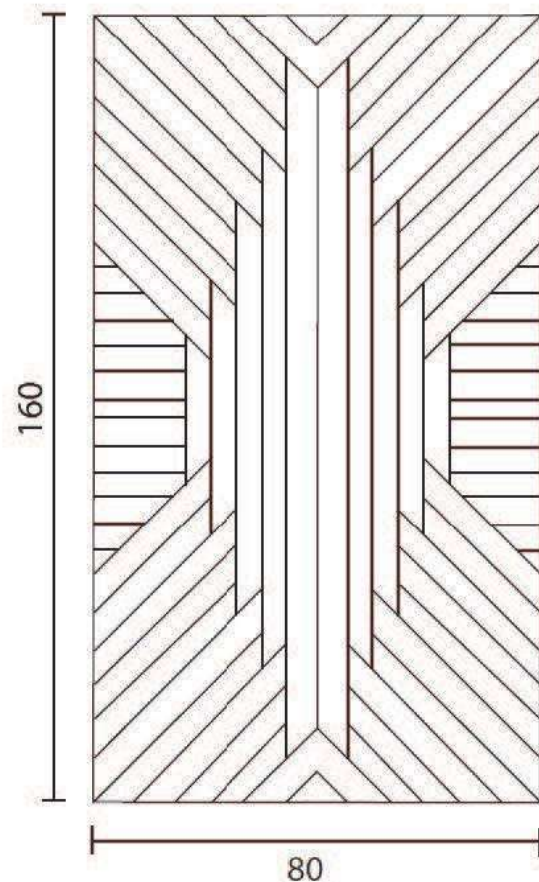


Bordado
Patch work
Aplicación de tela
Sobre tela

Tela Trow
Aplicación tela sobre tela



Tela Trow
Aplicación tela sobre tela



REFERENTES



Bordado
Patch work
Aplicación de tela
Sobre tela



Puff Cuero

Talabartería

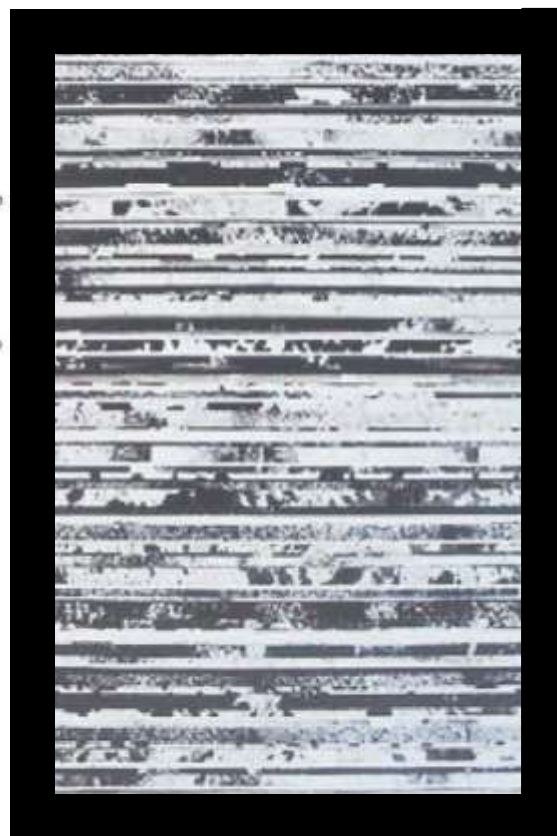
REFERENTE



REFERENTES



Alfombra



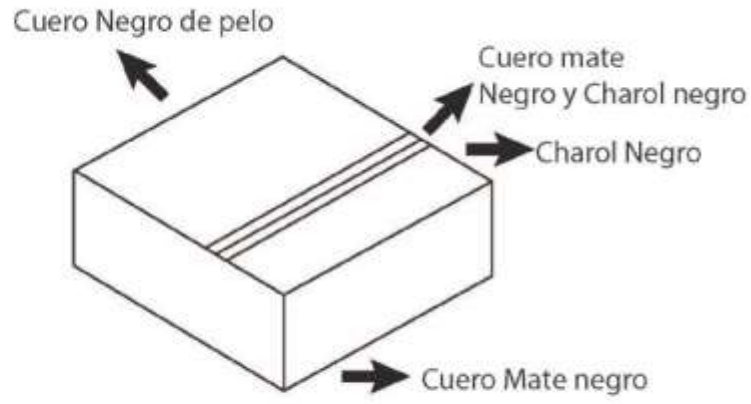
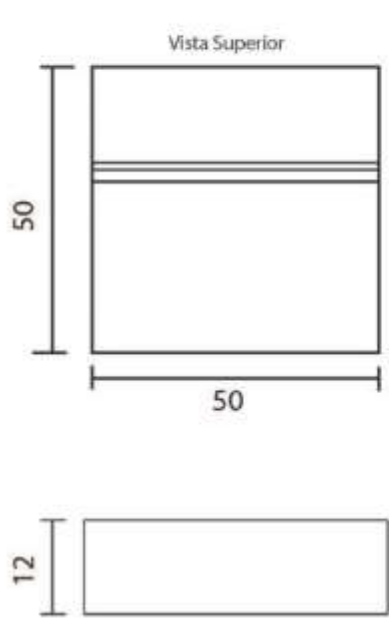
Alfombra Cuero



Muebles



REFERENTES



Cojín Piso

REFERENTE





Anillo Servilletero

Referente Filigrana Plata

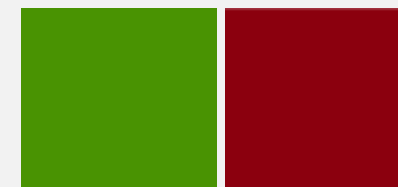




Vajilla

Cena

Opciones de color





Vajilla

Cena

Opciones de color



Caldas



artesanías de colombia

Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea
Hogar
Producto
Canastas
Pieza

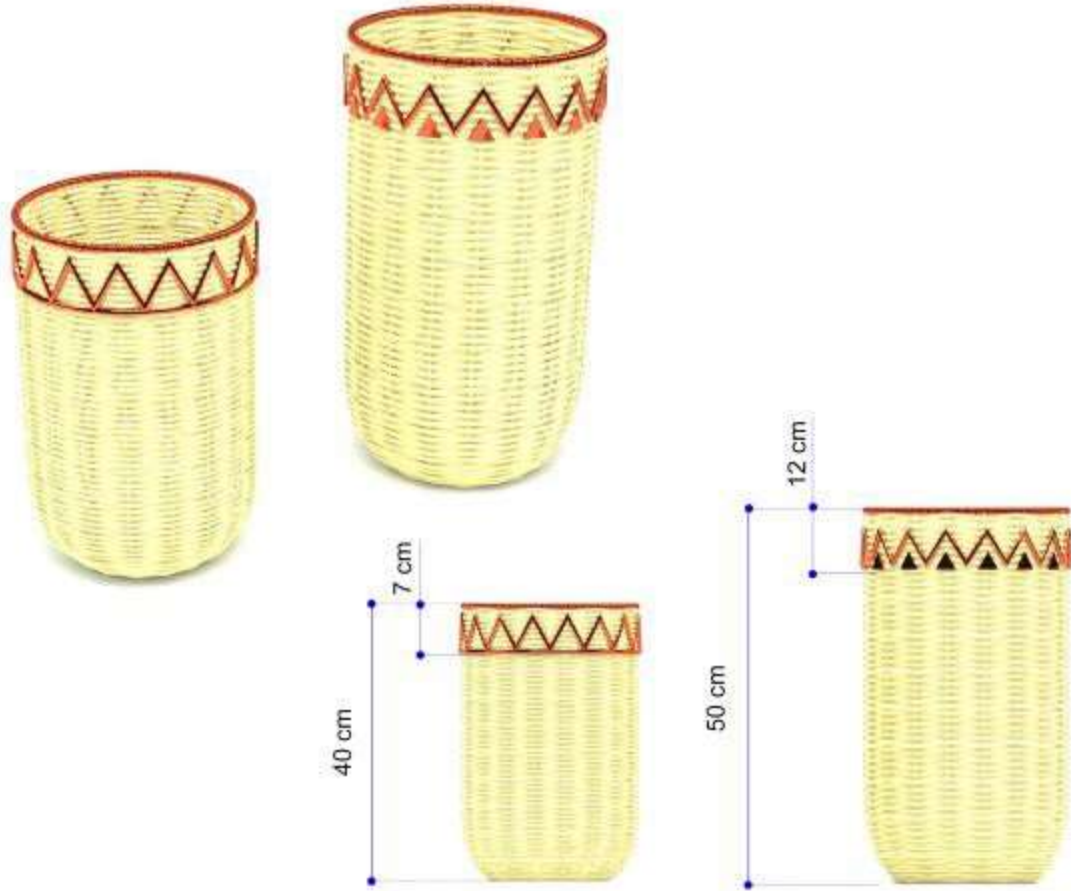
Materias Primas
Caña Brava
Hilo de cobre



Costo

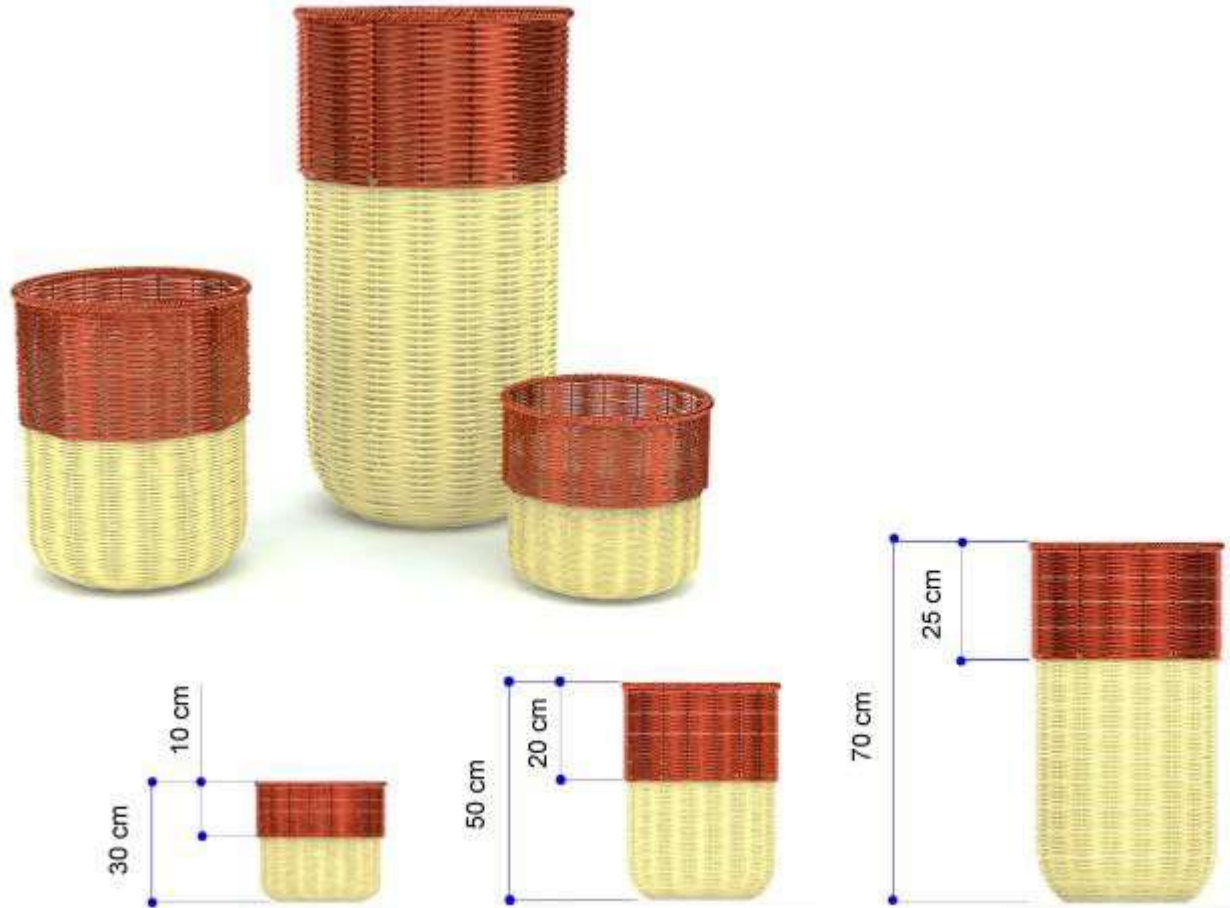
Fecha

Boceto 1 de 1



Cestería

Contenedores



Ficha Técnica

Laboratorio

laboratorio de innovación y diseño

Unidad Caldas

Línea

Hogar

Producto

Canastas

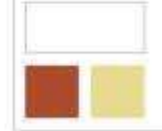
Pieza

Materias Primas

Caña Brava

Hilo de cobre

Paleta de Color



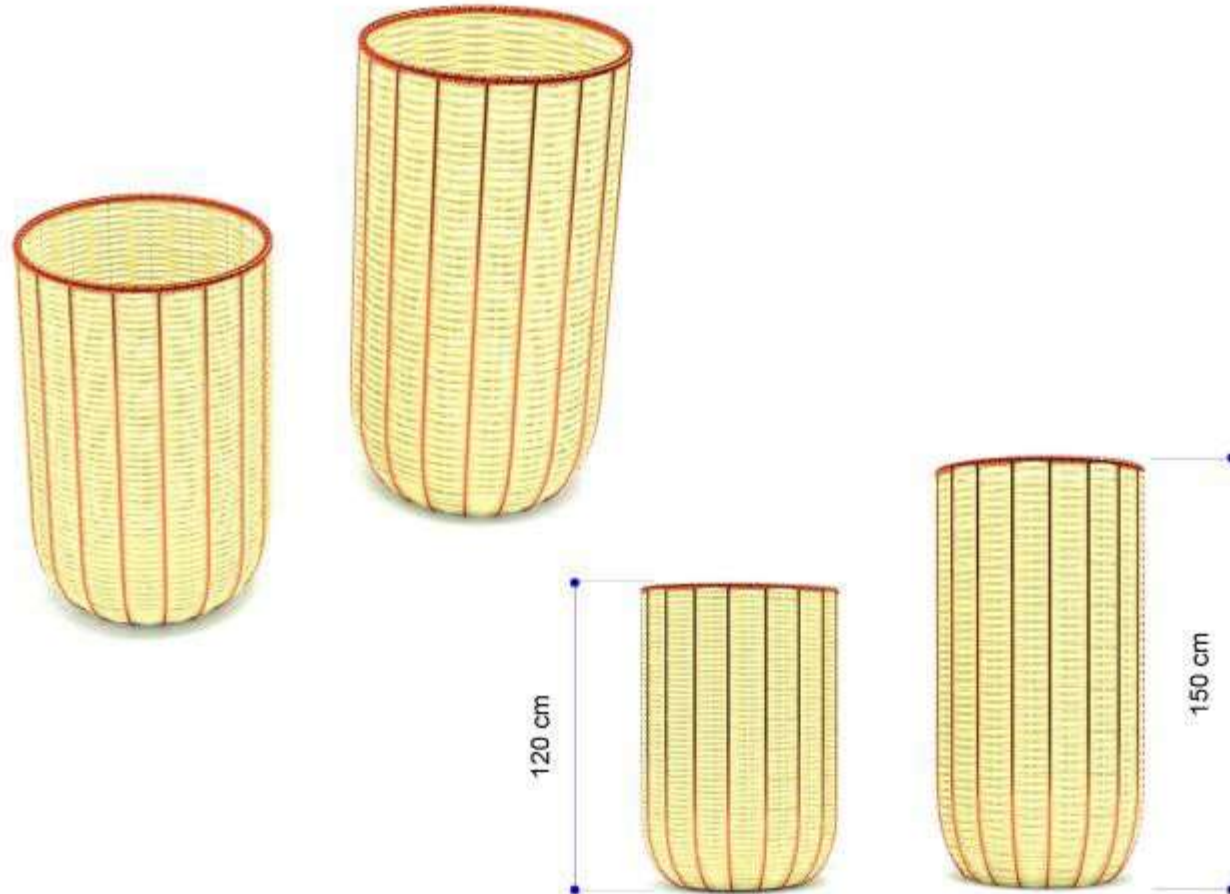
Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Cestería

Contenedores



Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea
Hogar
Producto
Canastas
Pieza

Materias Primas
Caña Brava
Hilo de cobre



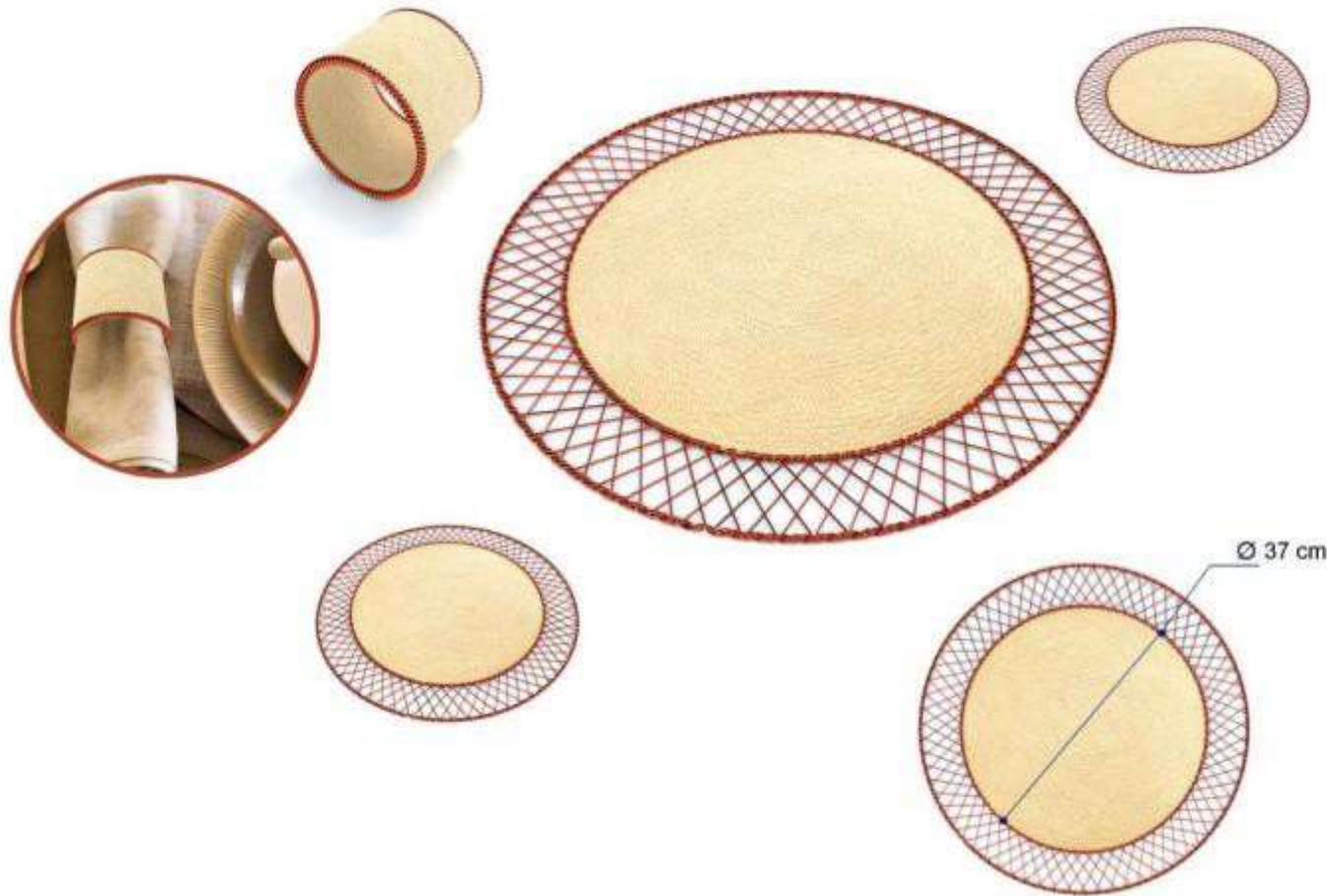
Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Cestería

Contenedores



artesanas de colombia

Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño

Unidad Caldas

Línea

Mesa

Producto

Individuales

Pieza

Materias Primas

Iraca

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Cestería

Individuales

Fibras naturales y metal



Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea
Hogar
Producto
Tapete
Pieza

Materias Primas
Lana

Paleta de Color

Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Tejeduría



El relieve que genera contrastes de color y muestra patrones lineales vistos en los cultivos del paisaje, plasmados en colores neutros.



2,40mt



1,80mt



Ficha Técnica
Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea
Paisaje Cultural Cafetero
Producto
Tapete
Pieza

Materias Primas
Lana

Paleta de Color

Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Tejeduría



El relieve que genera contrastes de color y muestra patrones lineales vistos en los cultivos del paisaje, plasmados en colores neutros.



Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea

Paisaje Cultural Cafetero
Producto

Tapete
Pieza

Materias Primas

Lana

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Tejeduría

Tejeduría



Ficha Técnica

Laboratorio

laboratorio de Innovación y diseño
Unidad Caldas

Línea

Suelo

Producto

Cojines cuadrados

Pieza

Materias Primas

Lana

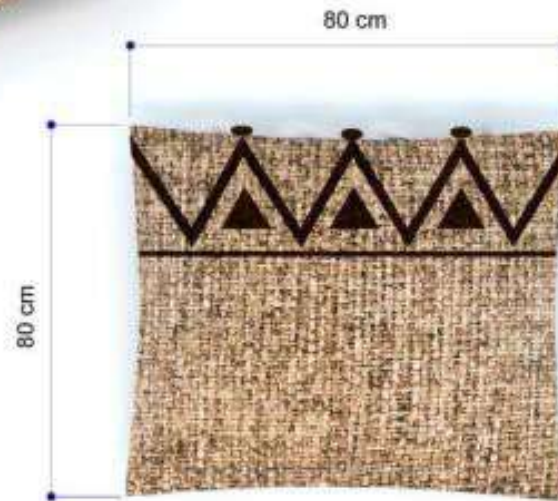
Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1





Ficha Técnica

Laboratorio

laboratorio de innovación y diseño

Unidad Caldas

Línea

Suelo

Producto

Cojines cuadrados

Pieza

Materias Primas

Lana

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Tejeduría



Cestería

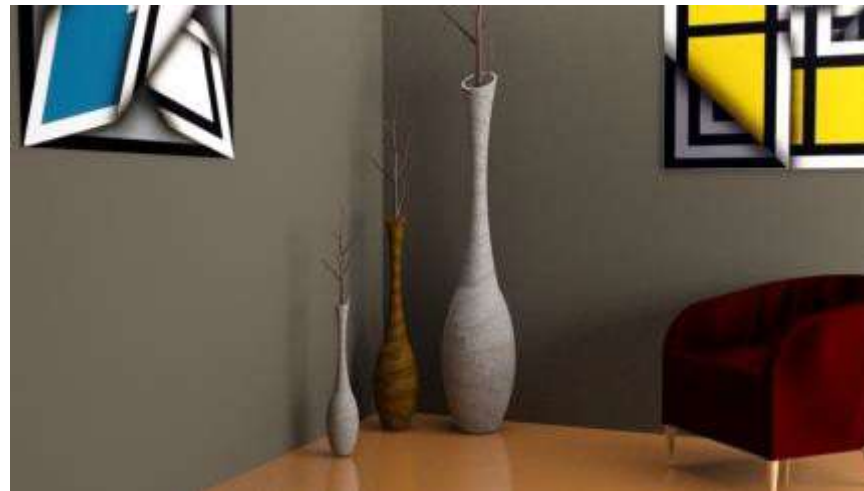
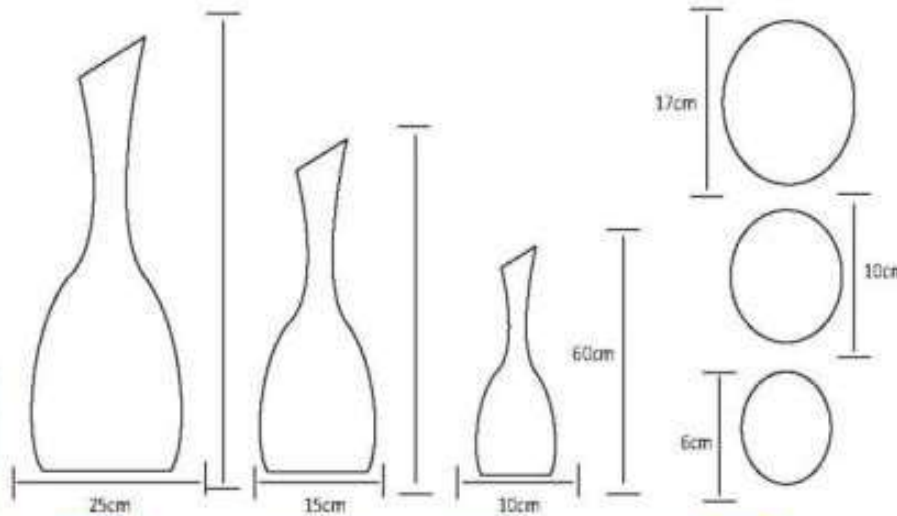
Wall Art

Calceta de Plátano

Caña Brava



Las montañas del corregimiento de Bonafont del municipio de Riosucio con sus diferentes alturas, y superficies que a la distancia parecen achatadas, son el punto de inspiración de esta propuesta de cestería escultórica en el que la combinación de caña brava y calceta de plátano generan unos patrones similares a las montañas.



Ficha Técnica

Laboratorio

Laboratorio de Innovación y diseño

Unidad Caldas

Línea

HomeDecor

Producto

Cestería escultórica

Pieza

Materias Primas

Caña Brava

Calceta de plátano (Tejido)

Paleta de Color



Costo

Fecha

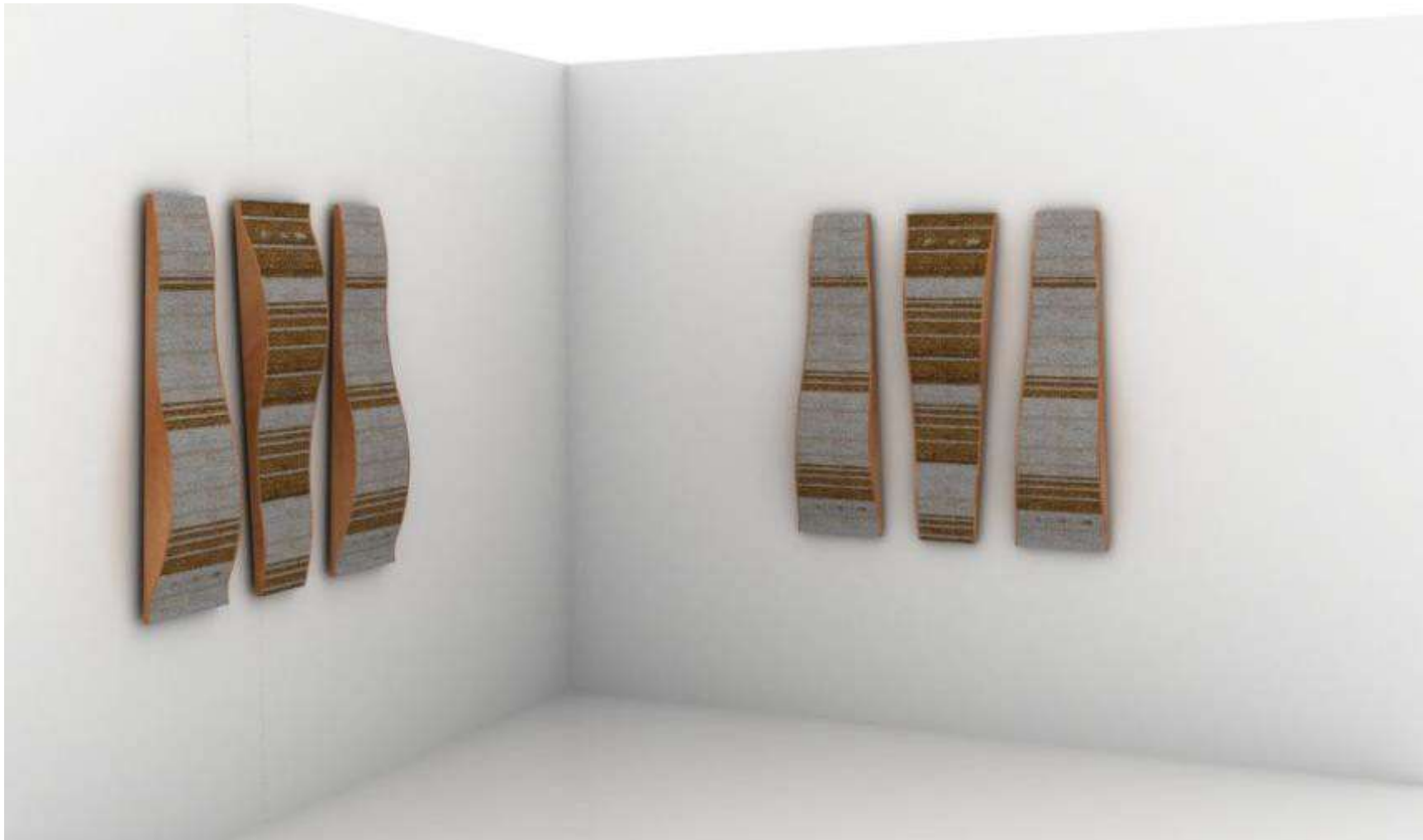
Boceto 1 de 1

Cestería

Wall Art

Calceta de Plátano

Caña Brava



Cestería

Wall Art

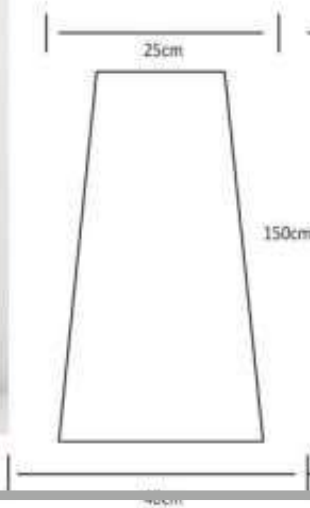
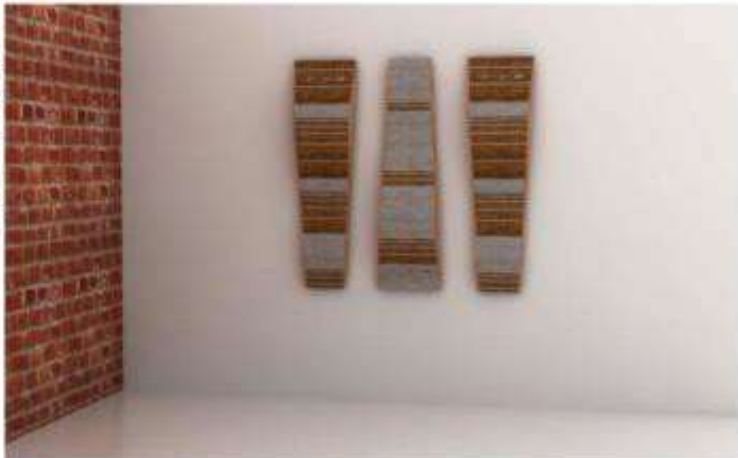
Calceta de Plátano

Caña Brava

Madera



Las montañas del corregimiento de Bonafont del municipio de Riosucio con sus diferentes alturas que ondean y le dan forma al paisaje de Riosucio la base del diseño de esta composición fabricada con Caña Brava y Calceta de plátano, ideal para ambientar espacios.



Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea

HomeDecor
Producto

Wallart

Pieza

Materias Primas

Caña Brava
Calceta de plátano (Tejido)
Madera

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Cestería

Wall Art

Calceta de Plátano

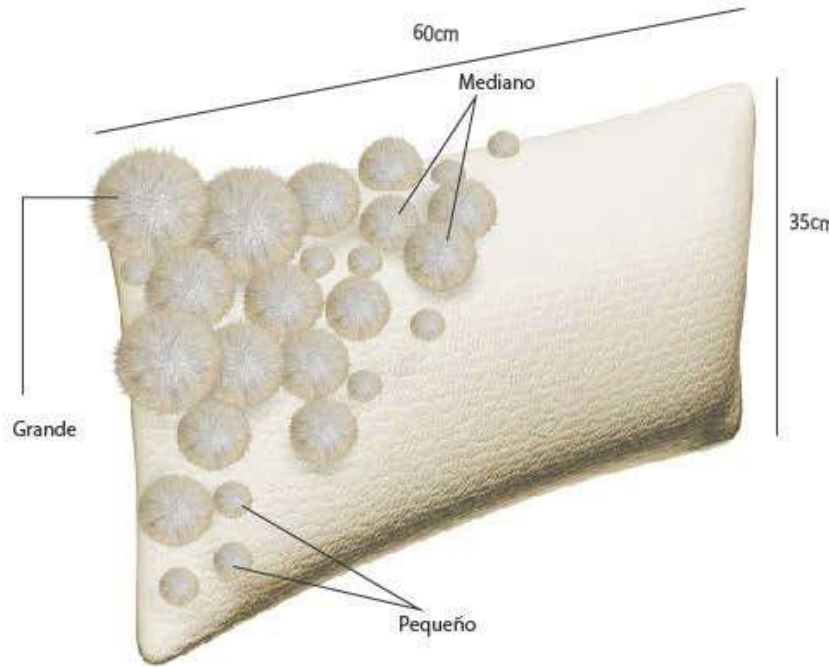
Caña Brava

Madera

Tejeduría



EL alto y bajo relieve genera contraste en la textura , gracias a la vegetacion del paisaje, de esta manera se puede observar en el cojin, ese juego de diferentes tamaños en la textura, dando como resultado cambios en los relieves.



NUMERO DE POMPONES DE LANA	TAMAÑO
3	Grande
13	Mediano
9	Pequeño



Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea
Paisaje Cultural Cafetero
Producto
Cojín
Pieza

Materias Primas

Lana

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Tejeduría



artesañas de colombia

Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea

Paisaje Cultural Cafetero
Producto

Cojín
Pieza

Materias Primas

Lana

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1



60cm

60cm



Los relieves generados por el paisaje cultural cafetero, muestran contraste en la forma y el tamaño; la textura natural de la lana, se combina con el cordón hecho a partir del mismo material, manejado en color crudo y en acentos color azul.

Tejeduría



Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea

Paisaje Cultural Cafetero
Producto

Cojín
Pieza

Materias Primas

Lana

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1



Los relieves generados por el paisaje cultural cafetero, muestran contraste en la forma y el tamaño; la textura natural de la lana, se combina con el cordón hecho a partir del mismo material, manejado en color crudo y en acentos color azul.





Los relieves generados por el paisaje cultural cafetero, muestran contraste en la forma y el tamaño; la textura natural de la lana, se combina con el cordón hecho a partir del mismo material, cmanejado en color crudo y en acentos color azul.



80cm



80cm



Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea

Paisaje Cultural Cafetero
Producto

Cojín
Pieza

Materias Primas
Lana

Paleta de Color

Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Tejeduría



Ficha Técnica

Laboratorio
 Laboratorio de Innovación y diseño
 Unidad Caldas

Línea

HomeDecor

Producto

Wallart

Pieza

Materias Primas

Caña Brava
 Caicete de plátano (Tejido)
 Madera

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Cestería

Wall Art

Retro Iluminado
 Luz Led



Rescate de la técnica y diseño de la cestería de Riosucio para la composición de una pieza de decoración contundente.



Ficha Técnica

Laboratorio

Laboratorio de Innovación y diseño

Unidad Caldas

Línea

HomeDecor

Producto

Wallart

Pieza

Materias Primas

CañaBrava

Caiceta de plátano (Tejido)

Madera

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

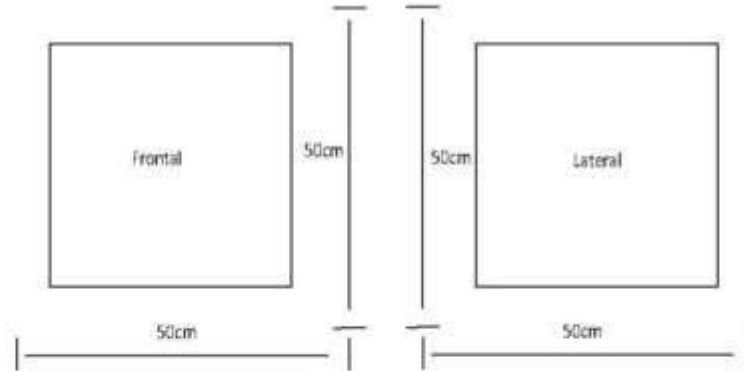
Cestería

Wall Art

Retro Iluminado
Luz Led



Las montañas del corregimiento de Bonafont del municipio de Riosucio parecen entrelazarse armoniosamente simulando una torsión. Estas montañas son el punto de partida para el diseño de estos contenedores que abstraen la composición con la que las montañas adornan el paisaje de Riosucio.



Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea

HomeDecor

Producto

Contenedores

Pieza

Materias Primas

CañoBrava
Calceotoplátano (Tejido)
Madera

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Cestería



Las escaleras del Corredor Polaco, estrenadas en el año 2008 después de una remodelación total, generan una espiral. Éste es el referente que da origen a la forma del frutero, se busca representar la infraestructura renovada y segura de la Catedral de Manizales, ícono de la región.



Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea

Catedral de Manizales
Producto

Frutero mediano
Pieza
1

Materias Primas
Aluminio
Madera

Paleta de Color
[Color swatches: white, black, orange]

Costo

Fecha

Boceto 1 de 3

Forja

Frutero



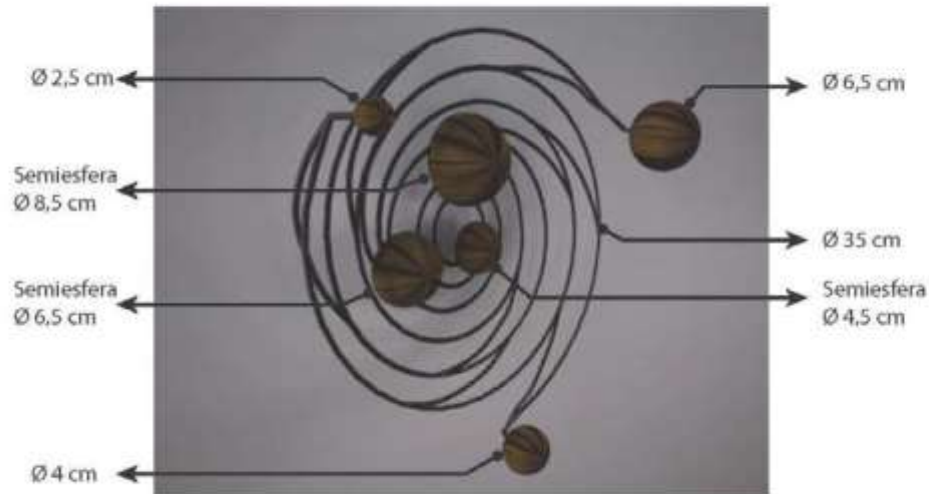
Los rosetones de la Catedral de Manizales, típicos de la arquitectura gótica, son de gran riqueza geométrica. Este sombrero está inspirado en las figuras áureas que se generan a partir de su entrecruce: se toma la figura inicial y se extruye, generando una torsión.



Vista frontal



Perspectiva



Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Linea

Catedral de Manizales / Sombreros
Producto

Sombrero de piso
Pieza
1

Materias Primas
Hierro
Madera

Paleta de Color

Costo

Fecha

Boceto 3 de 3

Forja

Perchero de pared



El canasto cafetero es símbolo de la tradición cafetera del departamento de Caldas, es por esto que es punto de inspiración para este revistero fabricado con Caña Brava y Calceta de plátano.



Ficha Técnica

Laboratorio

laboratorio de innovación y diseño

Unidad Caldas

Línea

HomeDecor

Producto

Revistero

Pieza

Materias Primas

Caña Brava

Calceta de plátano

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 1 de 1

Cestería

Conenedor

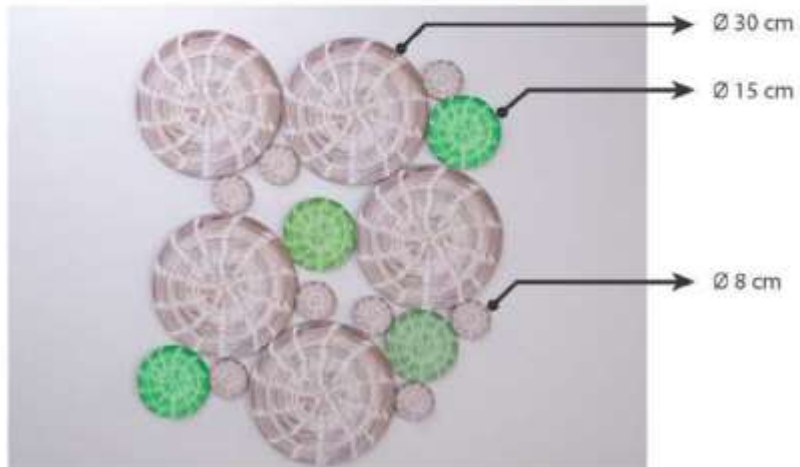
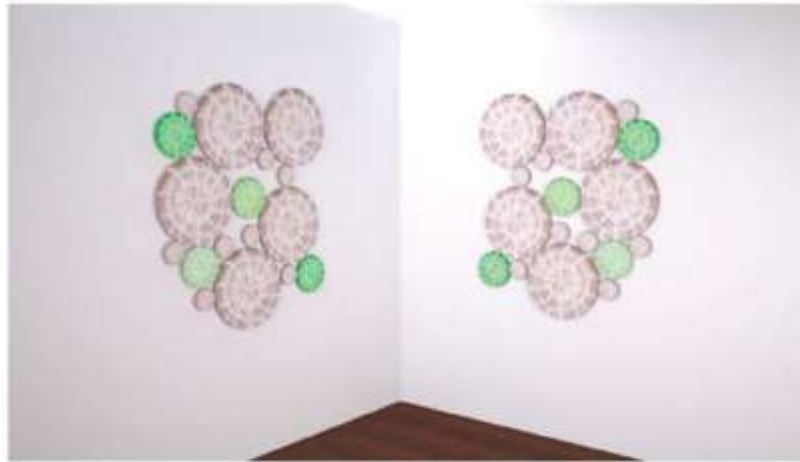


Cestería

Contenedores



La ciudad de Aguadas es conocida como la ciudad de las brumas por su constante niebla. El diseño de este wall art está inspirado en las gotas de rocío que se generan después este fenómeno meteorológico luego de una típica noche fría aguadeña.



Ficha Técnica

Laboratorio
laboratorio de innovación y diseño
Unidad Caldas
Línea

Rocío Aguadas

Producto

Wall Art

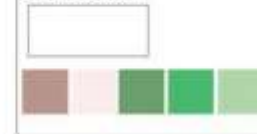
Pieza

1

Materias Primas

Iraca
Cruda
Cestería en rollo

Paleta de Color



Costo

Fecha

Boceto 2 de 2

Cestería

Wall Art

Risaralda

Mesa Auxiliar Armable Araña Roja



Medidas:
Ancho: 50 mm
Altura: 70 mm

Línea sala

Oficio: Ebanistería
Técnica: Calado, Pega

Materia Prima:
Cedro, ALGARROBO,
NOGAL, palo de café

Artesano: Asedar

Madera

Referentes:
-Módulo Dientes





Medidas:
Ancho: 50 cm
Altura: 70 cm

Línea sala

Oficio: Ebanistería
Técnica: Calado, Pega,
Pirograbado, Láser

Materia Prima:
Cedro, ALGARROBO,
NOGAL, palo de café

Artesano: Asedar

Madera

Referentes:
-Módulo Dientes



Referentes:
-Módulo Dientes



Mesa Auxiliar Armable Dientes



Medidas:
Ancho: 50 cm
Altura: 70 cm

Madera

Línea sala

Oficio: Ebanistería
Técnica: Calado, Pega

Materia Prima:
Cedro, ALGARROBO,
NOGAL, palo de café

Artesano:Asedar



Banca

Medidas:
Ancho: 45 cm
Altura: 43 cm

Línea sala

Oficio: Ebanistería
Técnica: Calado, Pega

Materia Prima:
Cedro,, NOGAL, palo de
café

Artesano: Asedar

Madera

Referentes:
- Consola





Taburete para Barra

Medidas:
Ancho: 40 cm
Altura: 76 mm

Línea sala

Oficio: Ebanistería
Técnica: Calado, Pega

Materia Prima:
Cedro, NOGAL, palo de
café

Artesano: Asedar

Madera

Referentes:
- Consola





Barra

Medidas:
Ancho: 45 cm
Altura: 110 cm

Línea sala

Oficio: Ebanistería
Técnica: Calado, Pega

Materia Prima:
Cedro, NOGAL, palo de
café

Artesano: Asedar

Madera

Referentes:
- Consola



Silla
Montaña



Medidas:
Ancho: 60 mm
Altura: 78 mm
Largo: 70

Línea sala

Oficio: Hierro Forjado,
Tejido
Técnica: Doblado

Materia Prima:
Hierro, Bejuco

Artesano: Fredy
Morales, Adriana
Rodríguez

Cestería

Referentes:
-Módulo Dientes





Medidas:
Ancho: 60 mm
Altura: 78 mm
Largo: 70

Línea sala

Oficio: Hierro Forjado,
Tejido
Técnica: Doblado

Materia Prima:
Hierro, Bejuco

Artesano: Fredy
Morales, Adriana
Rodríguez

Cestería

Referentes:
-Módulo Dientes





Medidas:
Diámetro: 340 mm
Altura: 60 mm

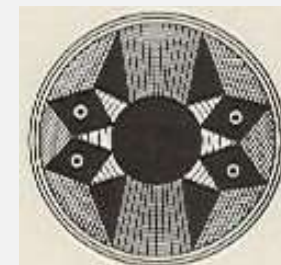
Línea Fruteros

Oficio: Ebanistería
Técnica: Calado

Materia Prima:
Carrá, Cedro, Algarrobo,
Palo de Café

Artesano:
Fernando Salas

Madera



Referentes:

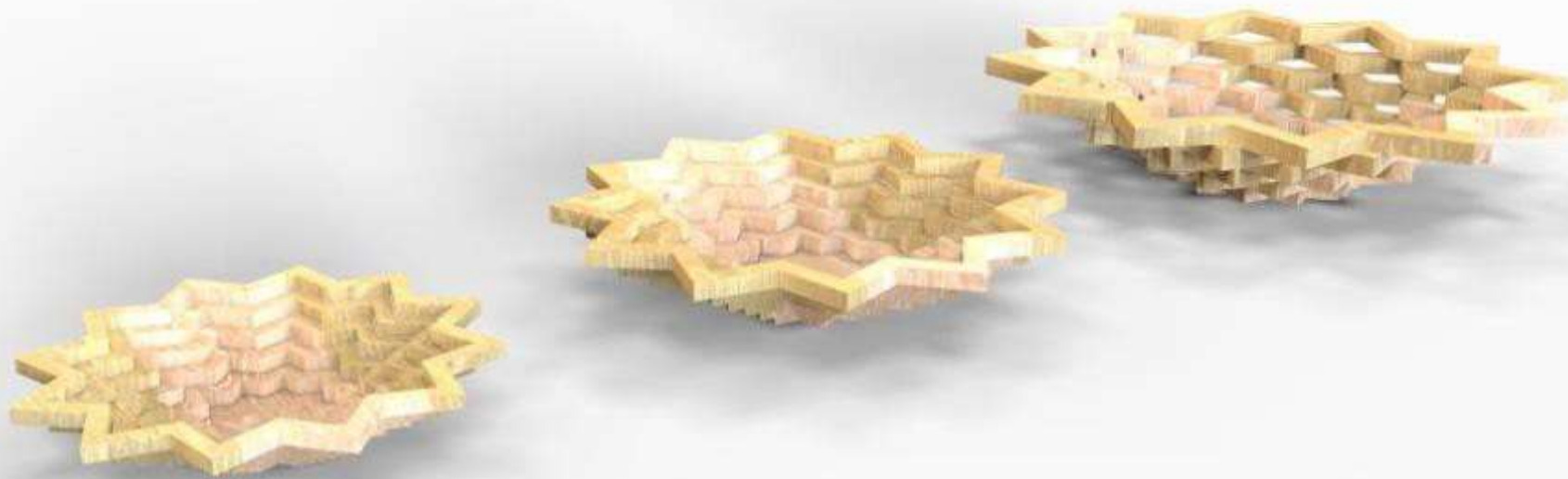
- Cerámica Quimbaya
- Dibujos Precolombinos Quimbaya
- Módulo Dientes

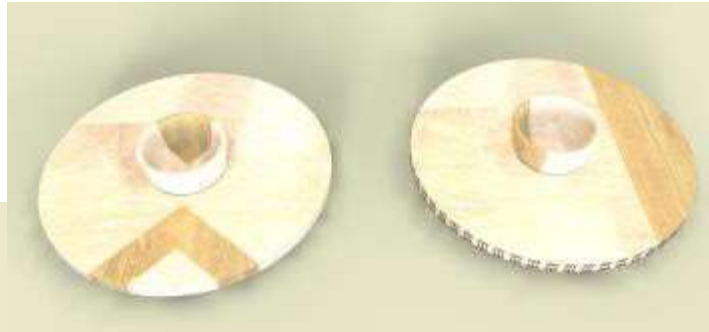
Frutero QUIMBAYA ESTRELLA Pequeño, Mediano y Grande

Materia Prima:
Carrá, Cedro, Algarrobo.

Madera

Referentes:
-Módulo Dientes





Medidas:
Diámetro: 140 mm
Altura: 70 mm

Línea Menaje de cocina

Oficio: Ebanistería
Técnica: Torneado

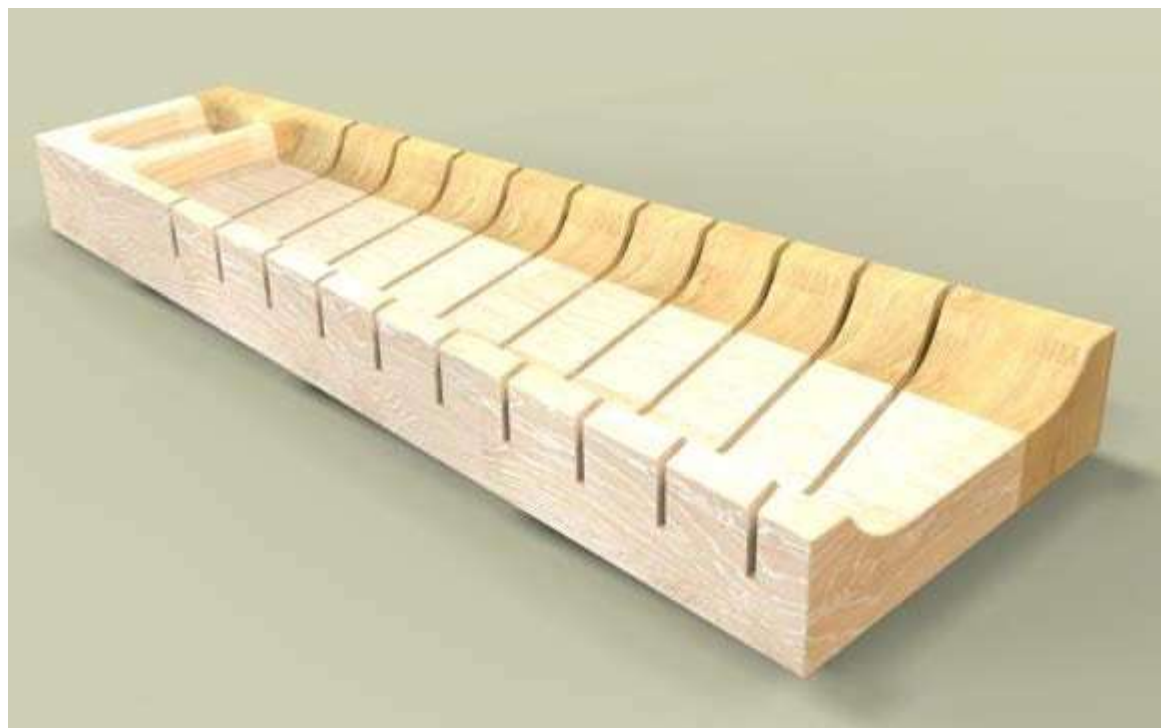
Materia Prima:
Cedro, ALGARROBO

Artesano:
Asedar

Madera

Referentes:
-Módulo Dientes





Medidas:
Longitud: 650 mm
Ancho: 150 mm
Altura: 40 mm

Línea Menaje de cocina

Oficio: Ebanistería
Técnica: Calado, Pega

Materia Prima:
Cedro, ALGARROBO,
NOGAL

Artesano:
Acedar

Madera

Referentes:
-Módulo Dientes





Oficio: Ebanistería
Técnica: Torneado

Materia Prima:
Cedro, ALGARROBO,
palo de café

Artesano: Asedar

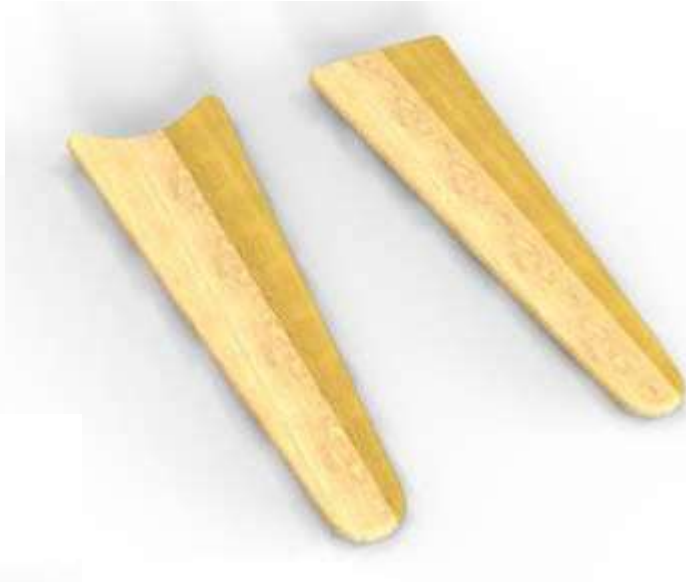
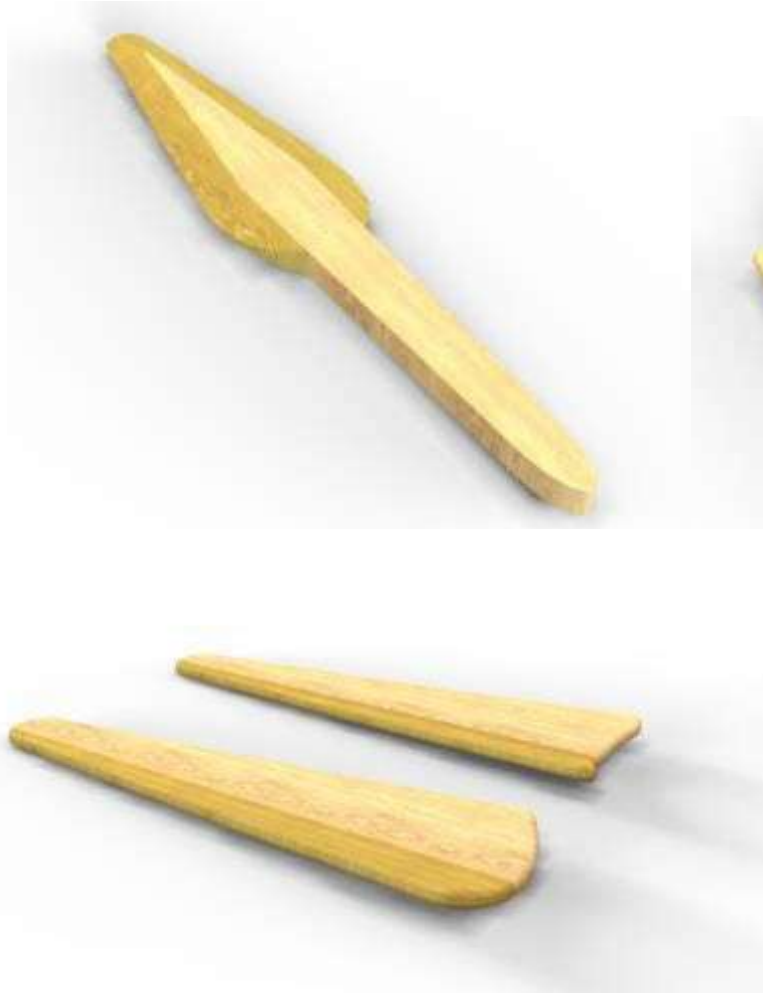
Madera

Referentes:
-Módulo Dientes



Utensilios para Miel

Espátulas, untadores



Oficio: Ebanistería
Técnica: Torneado

Materia Prima:
Cedro, Urapan, palo de
café

Artesano: Asedar

Madera

Referentes:
-Módulo Dientes



Utensilios Ensalada
y Espátulas

Altura 6.5 cm
Diámetro 14 cm

Altura 3.5 cm
Diámetro 11 cm



**Cuencos Miel
Mantequilla**

Oficio: Ebanistería
Técnica: Torneado

Materia Prima:
Urapan, palo de café

Artesano: Asedar

Madera

Referentes:
-Módulo Dientes



Ensaladera Dientes



Medidas Recipiente
Diámetro: 180 mm
Altura: 70 mm

Medidas Utensilio
Ancho: 35 mm
Largo: 135 mm

Línea Comedor

Oficio: Ebanistería
Técnica: Torneado,
Calado

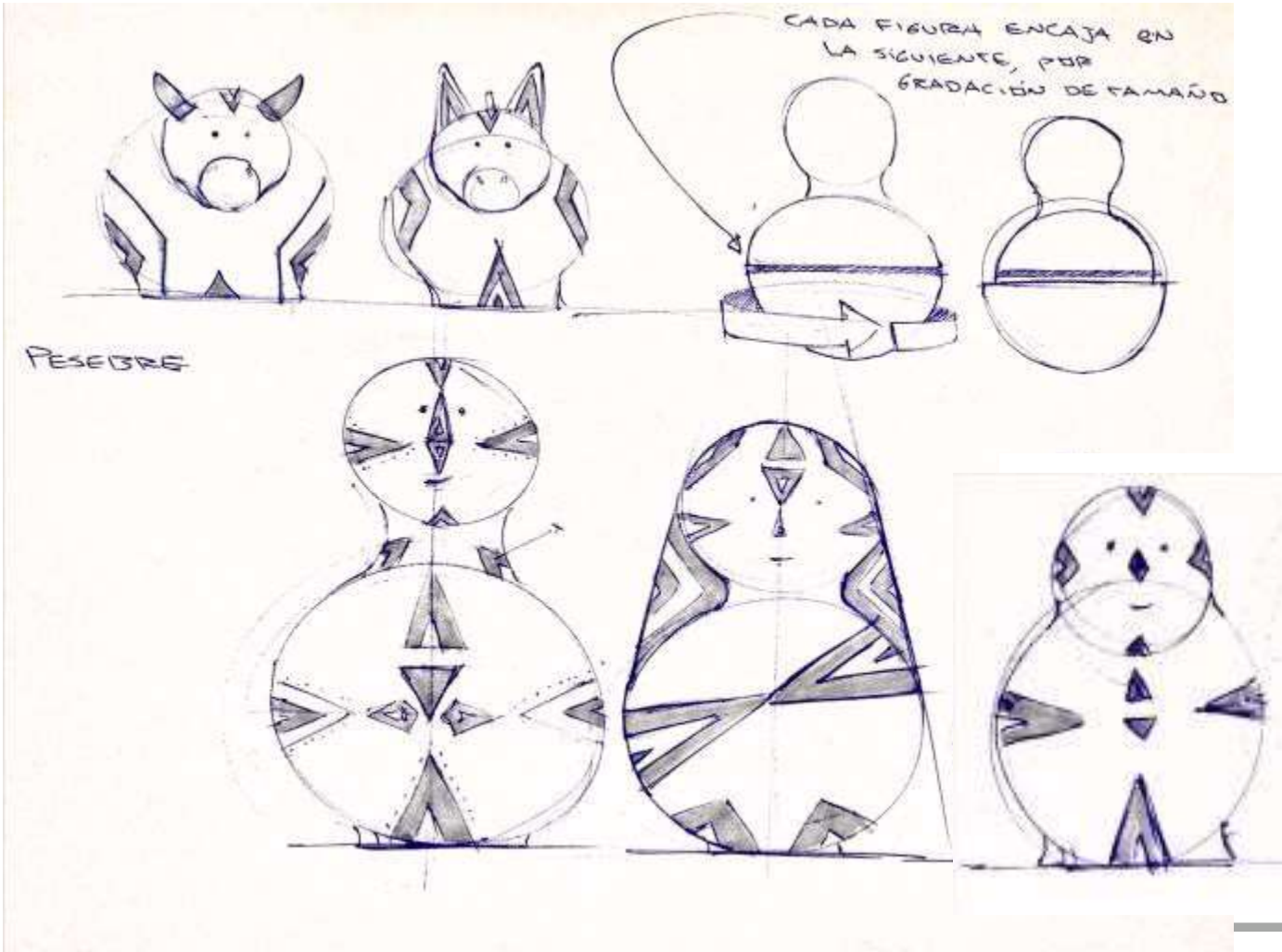
Materia Prima:
Cedro, ALGARROBO,
palo de café

Artesano: Asedar

Madera

Referentes:
-Módulo Dientes





Pesobre Embera

Medidas generales:
Altura: 16 cm
Diámetro: 10 cm

Oficio: Ebanistería
Técnica: Torneado

Materia Prima:
Cedro, palo de café

Artesano: Asedar

Nota: Los detalles en color son elaborados con Chaquira Checa

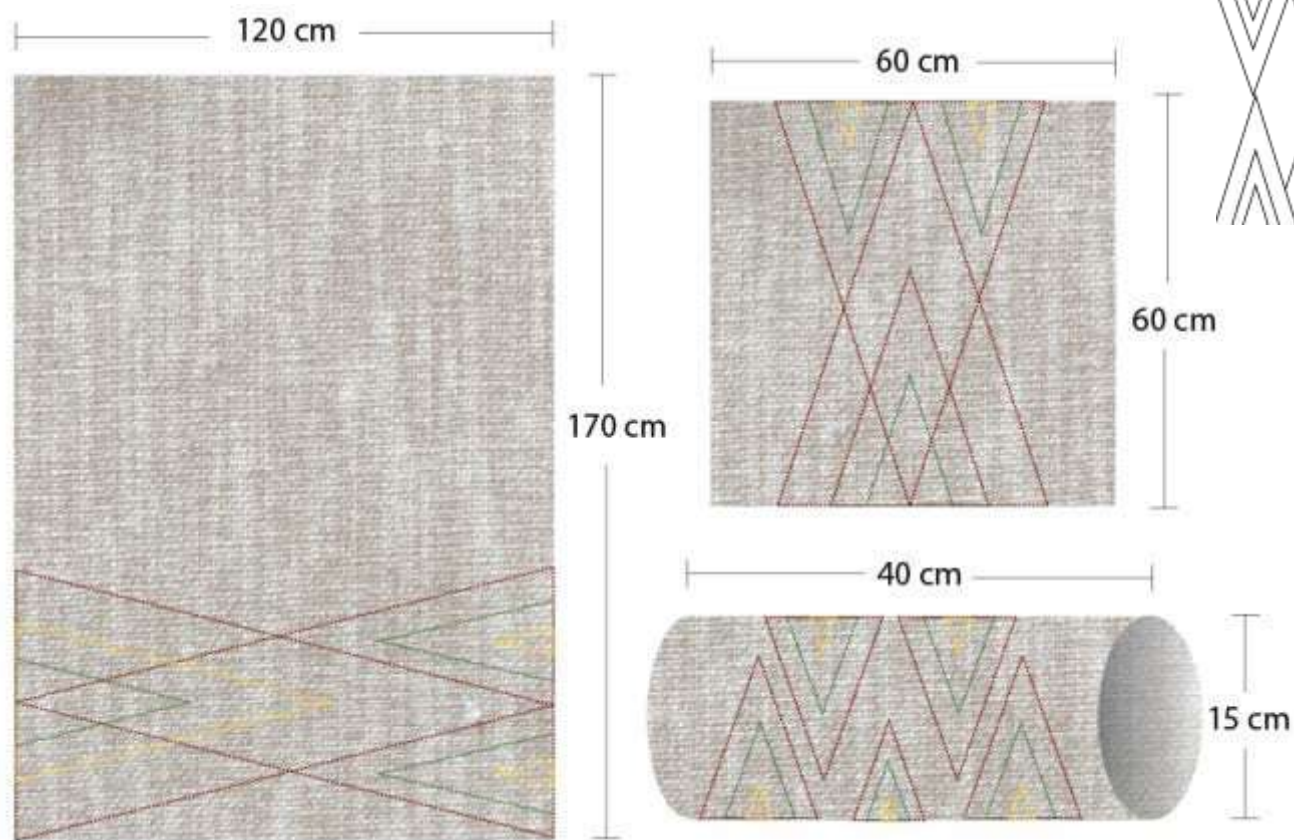
Madera

Referentes:
-Módulo Dientes



Referentes:
-Módulo Dientes

Patrón completo
Elaborado en telar



Medidas:
Estipuladas en las
ilustraciones

Línea decoración

Oficio: tejeduría

Materia Prima:
algodón , seda y
kibiso

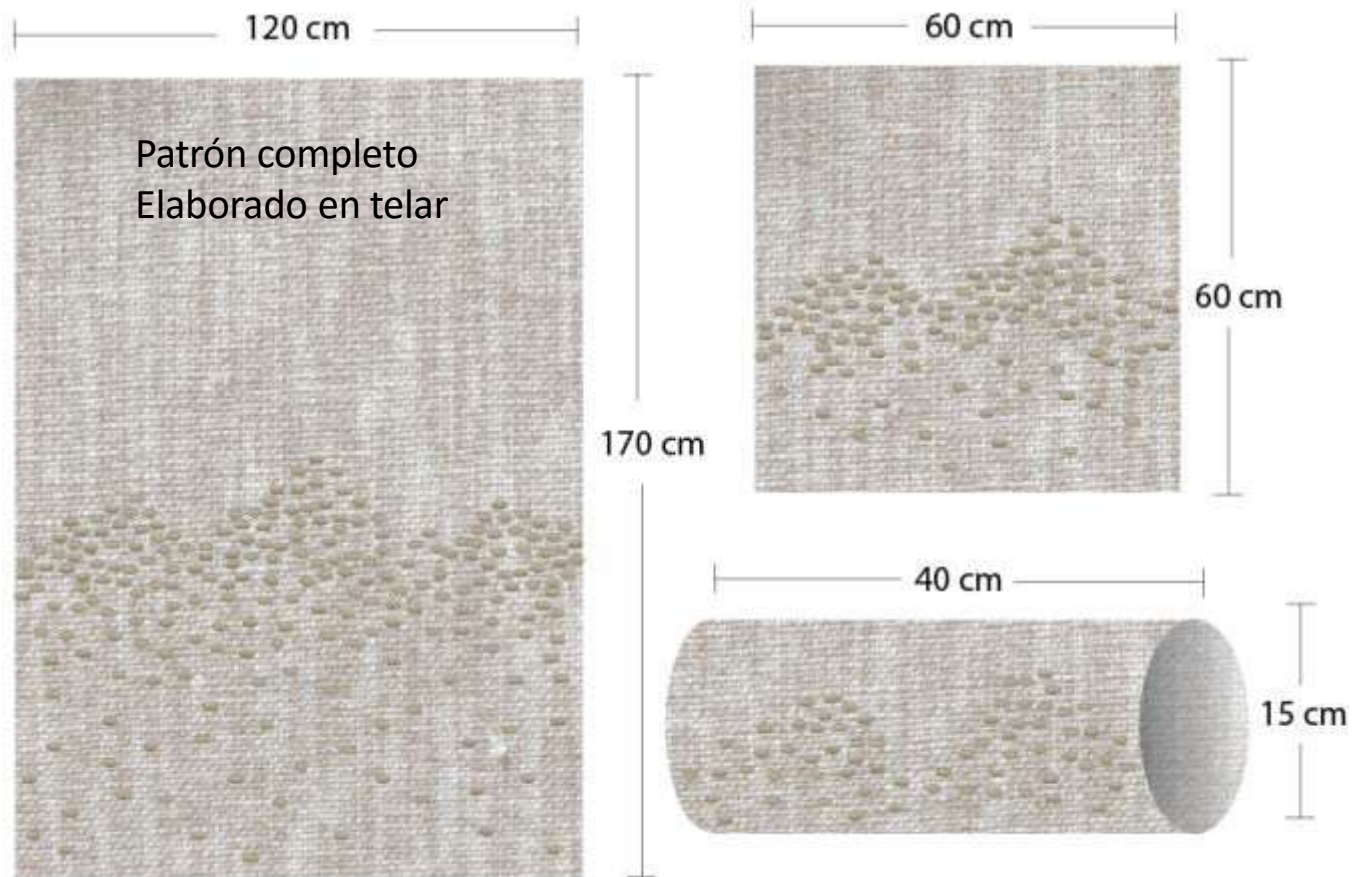
Artesano: Gloria Bayer

Tejeduría

Referentes:
-Módulo Dientes



NEVADO X3



Medidas:
Estipuladas en las
ilustraciones

Línea decoración

Oficio: Tejeduría

Materia Prima:
algodón, seda y
kibiso

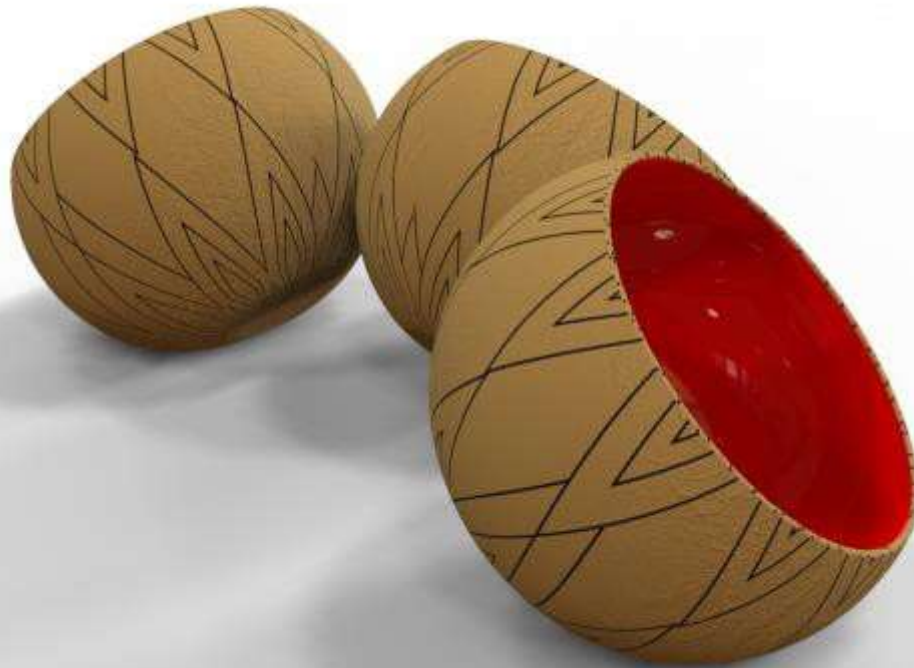
Artesano: Gloria
Bayer

Tejeduría

Referentes:
-Módulo Dientes



Cuencos



Medidas:
Ancho: 180 mm
Altura: 170 mm

Línea Comedor , Sala

Oficio: Cerámica

Materia Prima:
Arcilla

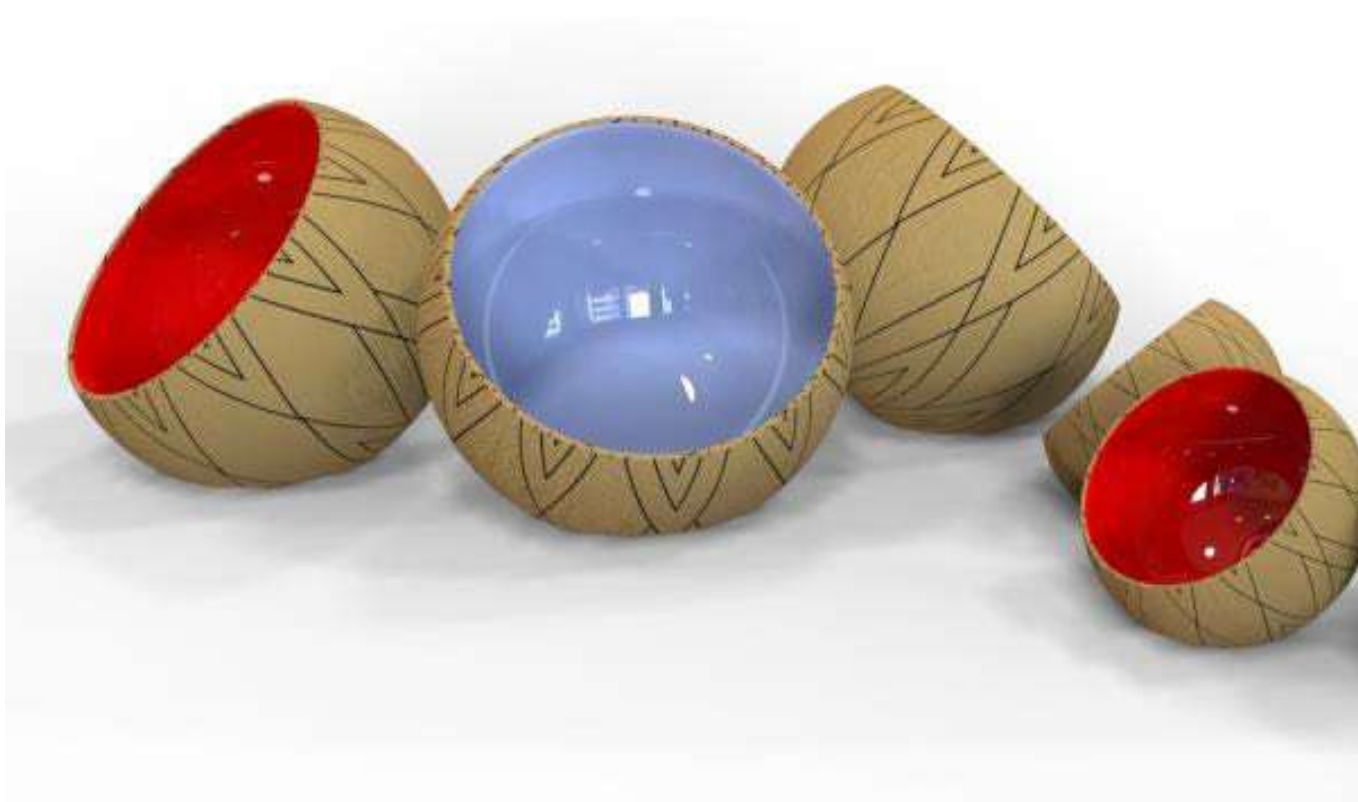
Artesano: Jaime
Echeverri, Beimar Espitia

Cerámica

Referentes:
-Módulo Dientes



Cuencos



Medidas Cuencos Grandes
Ancho: 180 mm
Altura: 170 mm

Medidas Cuencos Pequeños
Ancho: 110 mm
Altura: 100 mm

Línea Comedor , Sala

Oficio: Cerámica

Materia Prima:
Arcilla

Artesano: Jaime
Echeverri, Beimar Espitia

Cerámica

Referentes:
-Módulo Dientes





Línea Morteros
MASERATO

Oficio: Ebanistería
Técnica: Torneado

Materia Prima:
Nogal, Palo de Café

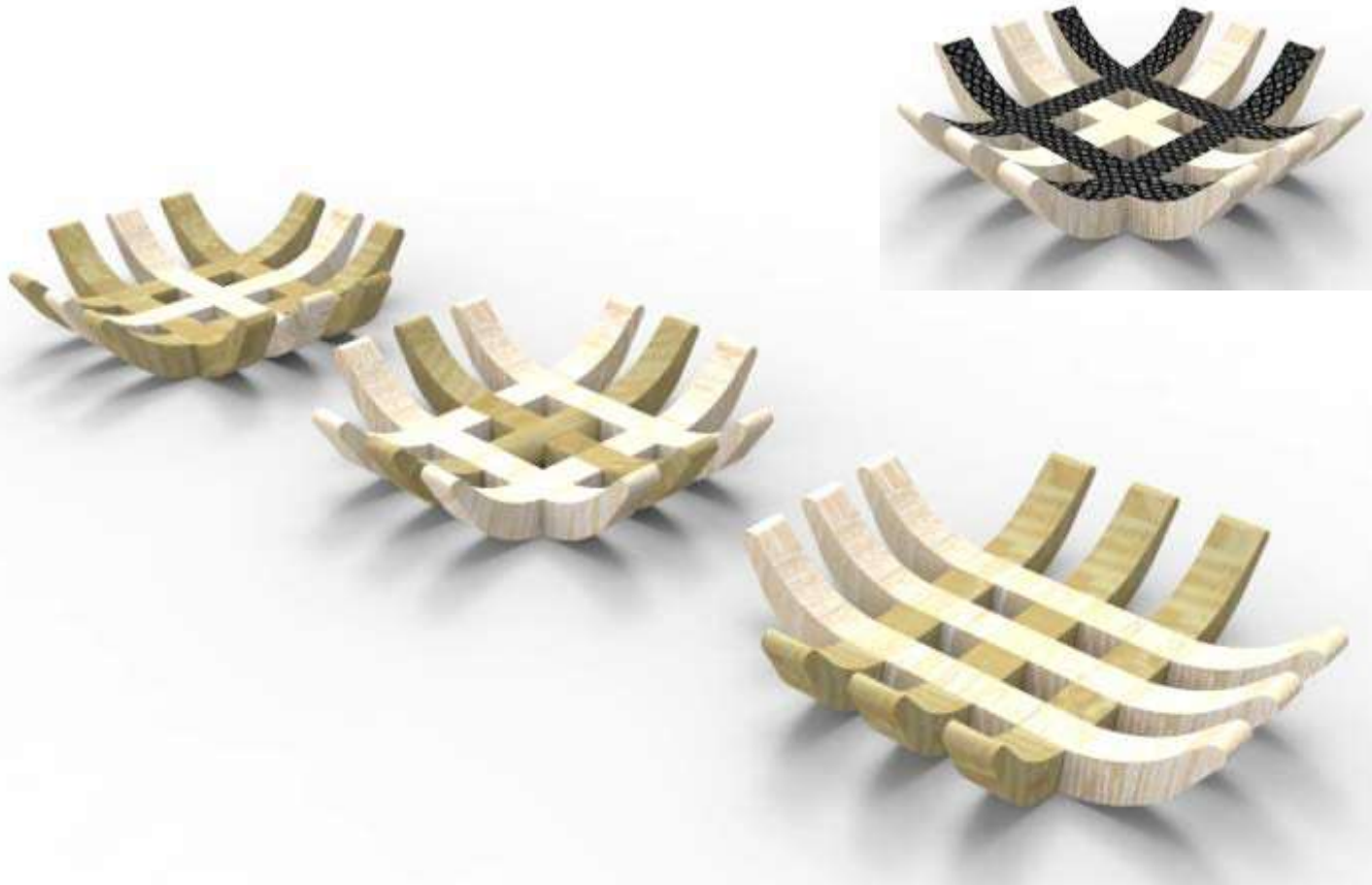
Artesano:
Rubén Darío Valencia

Madera

Referentes:

- Módulo Dientes
- Mortero Quimbaya





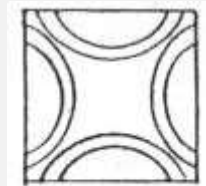
Línea Bateas aplique chaquira

Oficio: Ebanistería
Técnica: Corte y
ensamble
Bisutería Indígena

Materia Prima:
Urapan y Chaquira

Artesano:
Asedar y Claudia
Wasorna

Madera



/jupbari/
círculo





Línea Bateas
aplique de
chaquira

Oficio:
Ebanistería
Técnica:
Basiado
Bisuteria
Indigena

Materia Prima:
Urapan y
Chaquira

Artesano:
Asedar y
Claudia
Wasorna

Medidas: 50
cm Diametro
5cm Alto

Madera

Aplique en chaquira

Referentes





Línea Contenedores de Piso

Oficio: Tejeduría
Técnica: Cestería

Materia Prima:
Bejuco y Hierro

Medidas:
Pequeño: H:30cm D:40 cm
Mediano: H:55 cm D:45 cm
Grande: H:70 cm D:55 cm

Cestería

Referentes





Línea Contenedores de
piso

Oficio: Tejeduría
Técnica: Cestería

Materia Prima:
Bejuco

Cestería

Referentes:



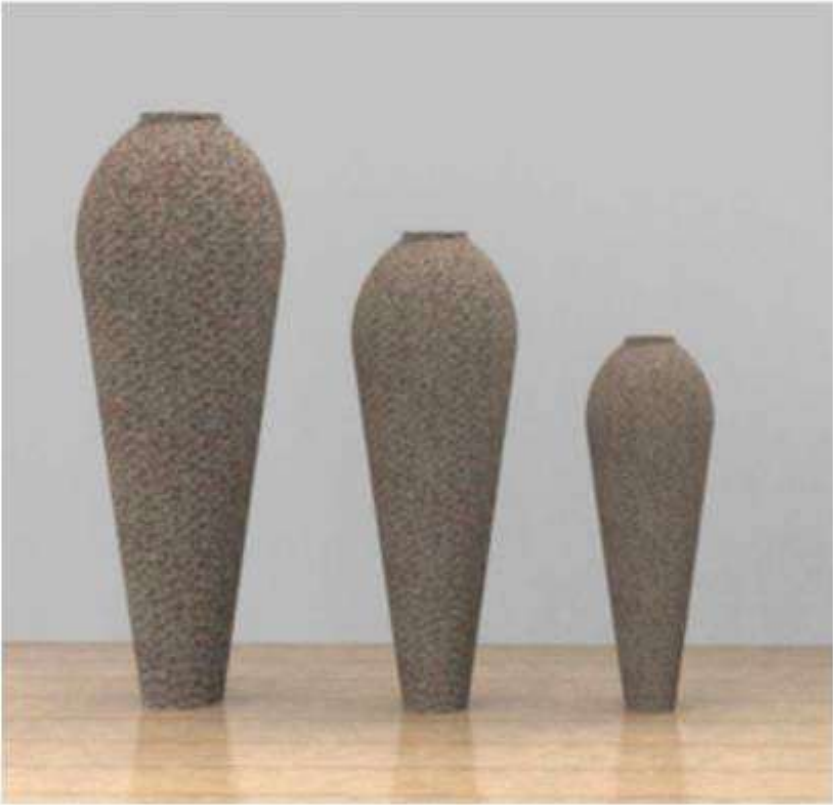
Quindío

FILANDIA



Cestería

Cestería



QUIMBAYA



Carpintería en
Guadua

Puff, mini bar

QUIMBAYA



Cestería

AMBIENTE - Eje Cafetero

QUIMBAYA



Cestería



QUIMBAYA



Cestería

Banco en fibras naturales



SALENTO



Carpintería en guadua

Cava inclinada, para
Tres vinos

SALENTO



Lámpara luz Led

Trabajo con vidrio
reciclado



Bordado y Confección
Aplicación de tela
Sobre tela

Cojines

Referente



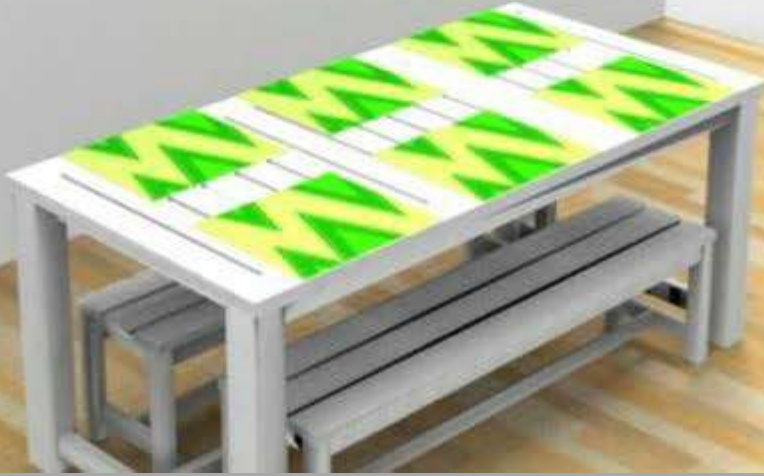
ARMENIA



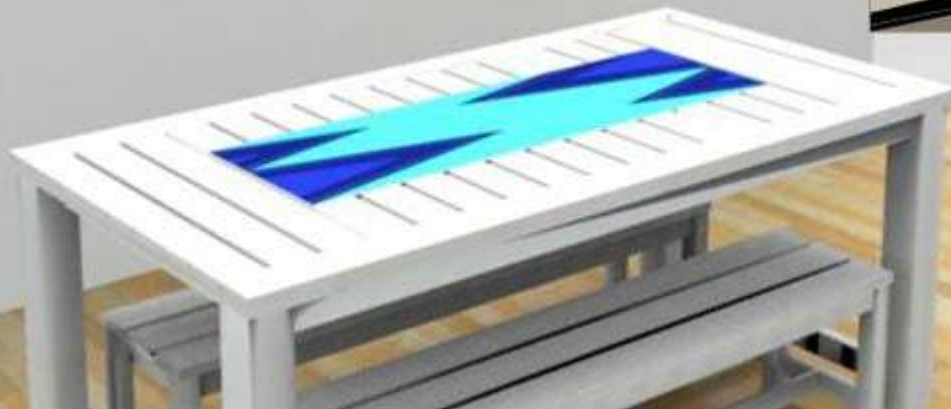
Bordado y Confección
Aplicación de tela
Sobre tela

Individuales

Referente



ARMENIA



Bordado y Confección
Aplicación de tela
Sobre tela

Camino de mesa

Referente



SALENTO



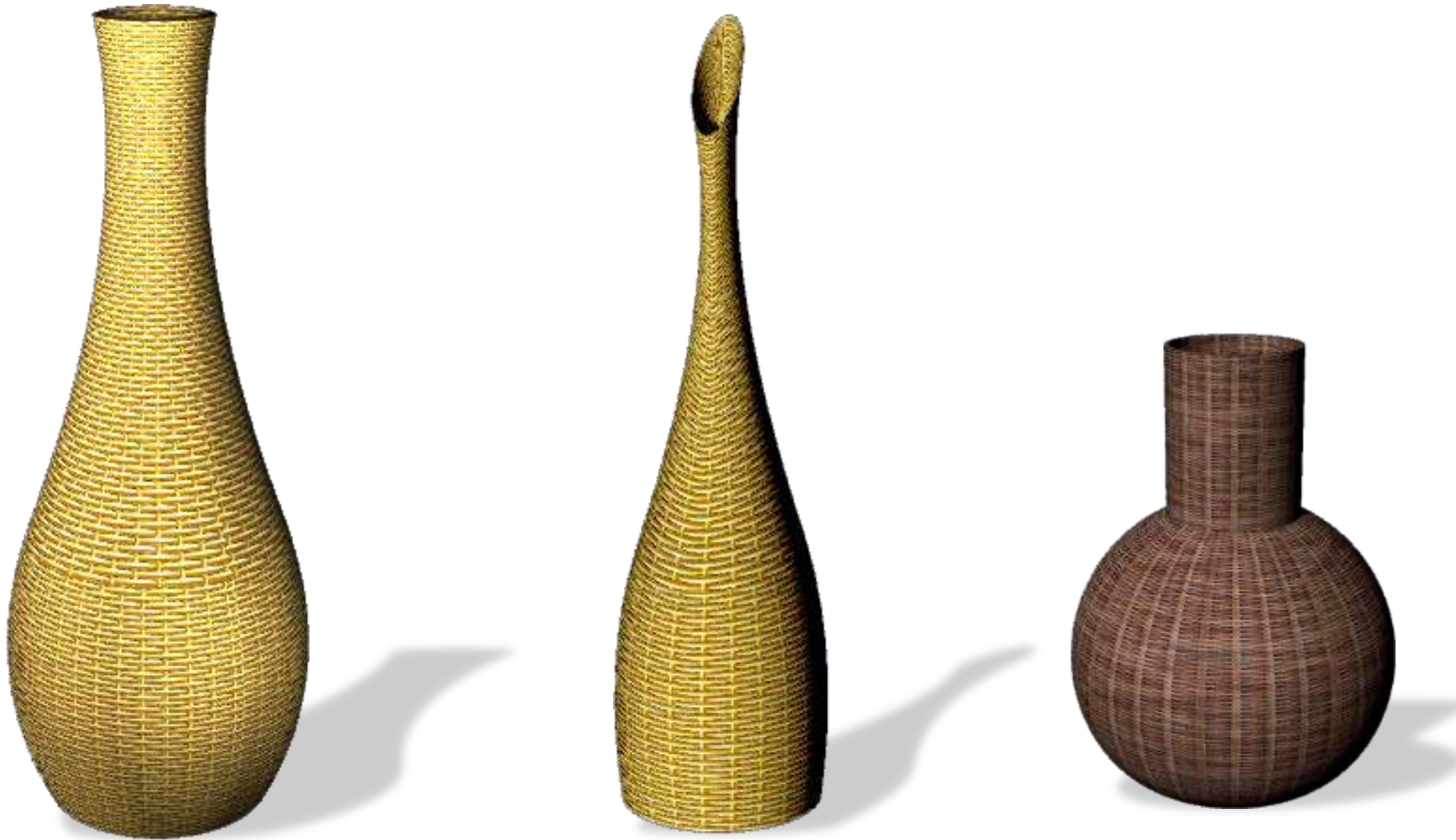
SALENTO



Cantería
Productos rescate



Tolima



Cestería

**Escultórica
Mimbre**

Altura 150 – 80 cm

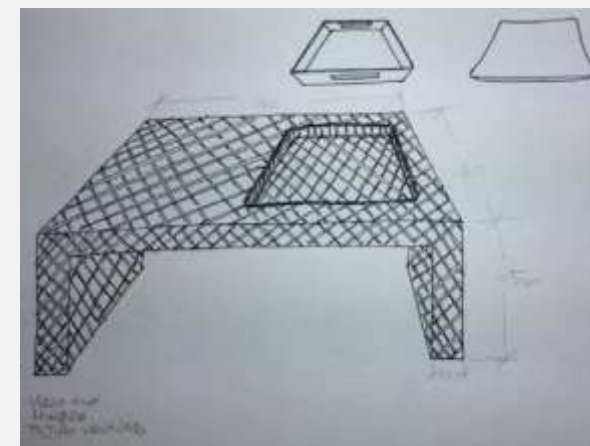


Cestería

Mesa auxiliar



Cestería





Cerámica
La chamba

Texturas

- Mate / brillante
- Puntillismo
- Hojilla dorada



Cerámica
La chamba

Texturas

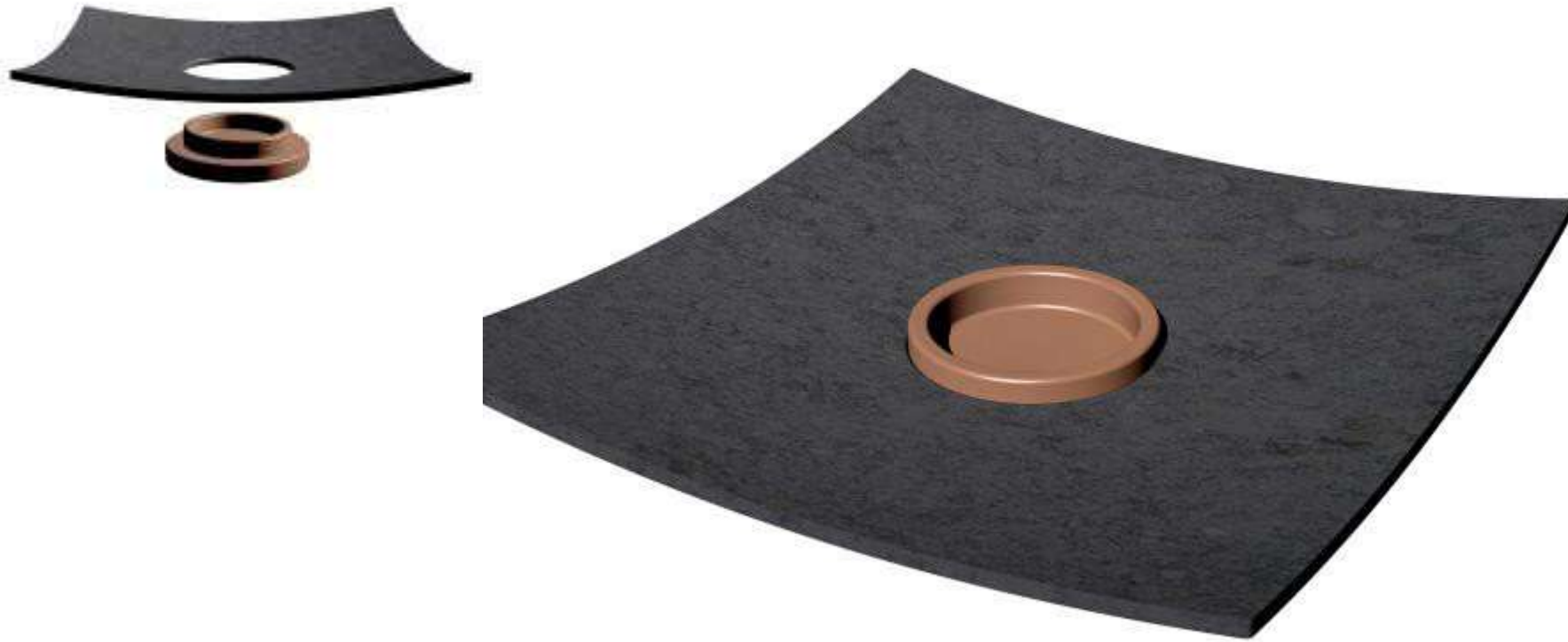
- Mate / brillante
- Puntillismo
- Hojilla dorada



**Cerámica
La chamba**

Texturas

- **Mate / brillante**
- **Puntillismo**
- **Hojilla dorada**



**Cerámica
Terracota y Negro**

La chamba

**Fuente para
Pasa bocas**

**Opción forma:
Cuadrada
Redonda**



**Cerámica
Terracota y Negro**

La chamba

**Fuente para
Pasa bocas**



Cerámica

Escultórica



Cerámica

Escultórica

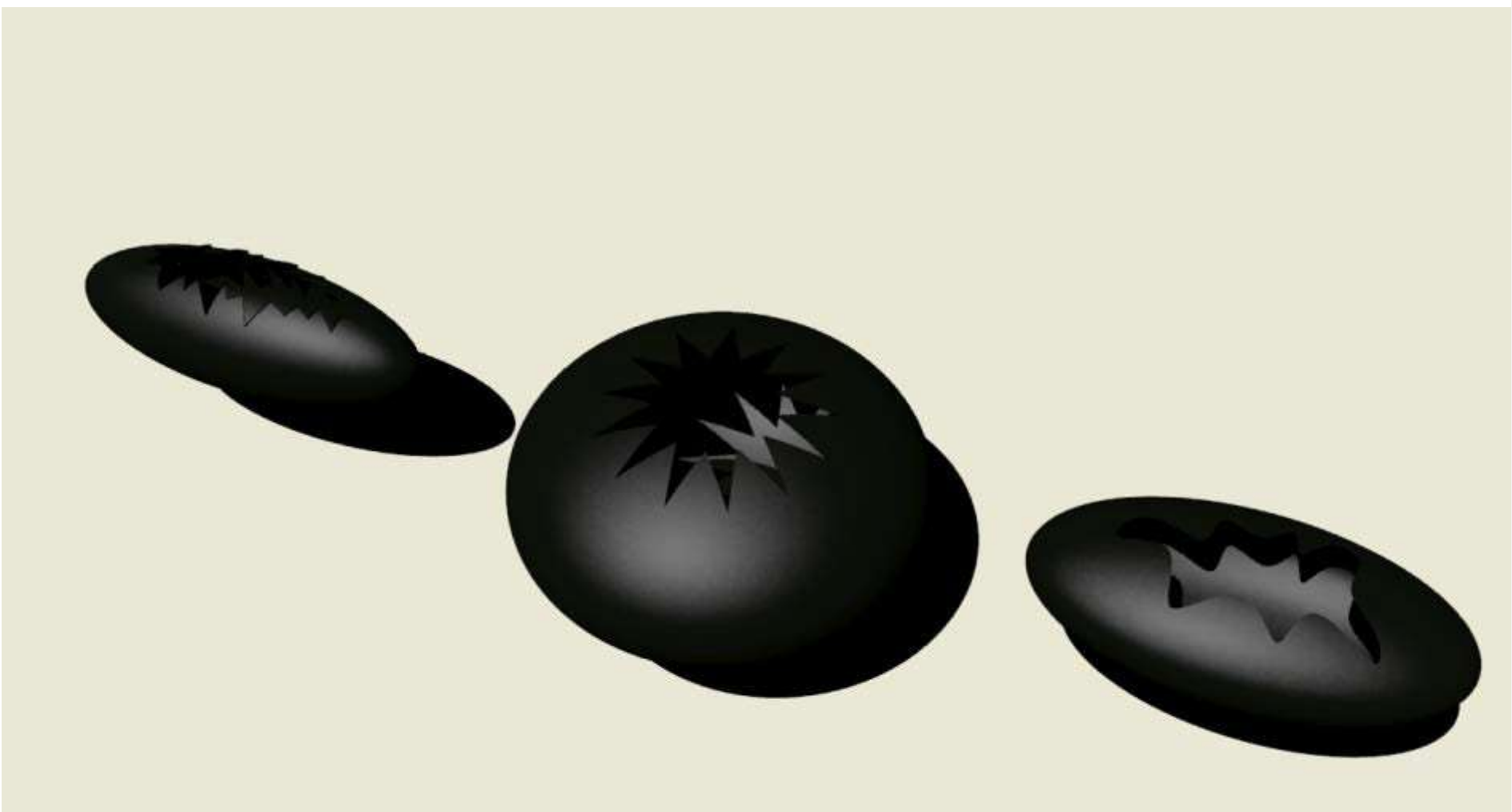
Mate Brillante
Negro Metal



Cerámica

Escultórica

Mate Brillante
Negro Metal



**Cerámica
La chamba**

**Textura
Hojilla Metal**



Cerámica
La chamba

Textura
Hojilla Metal



Cerámica
La chamba

Textura
Hojilla Metal



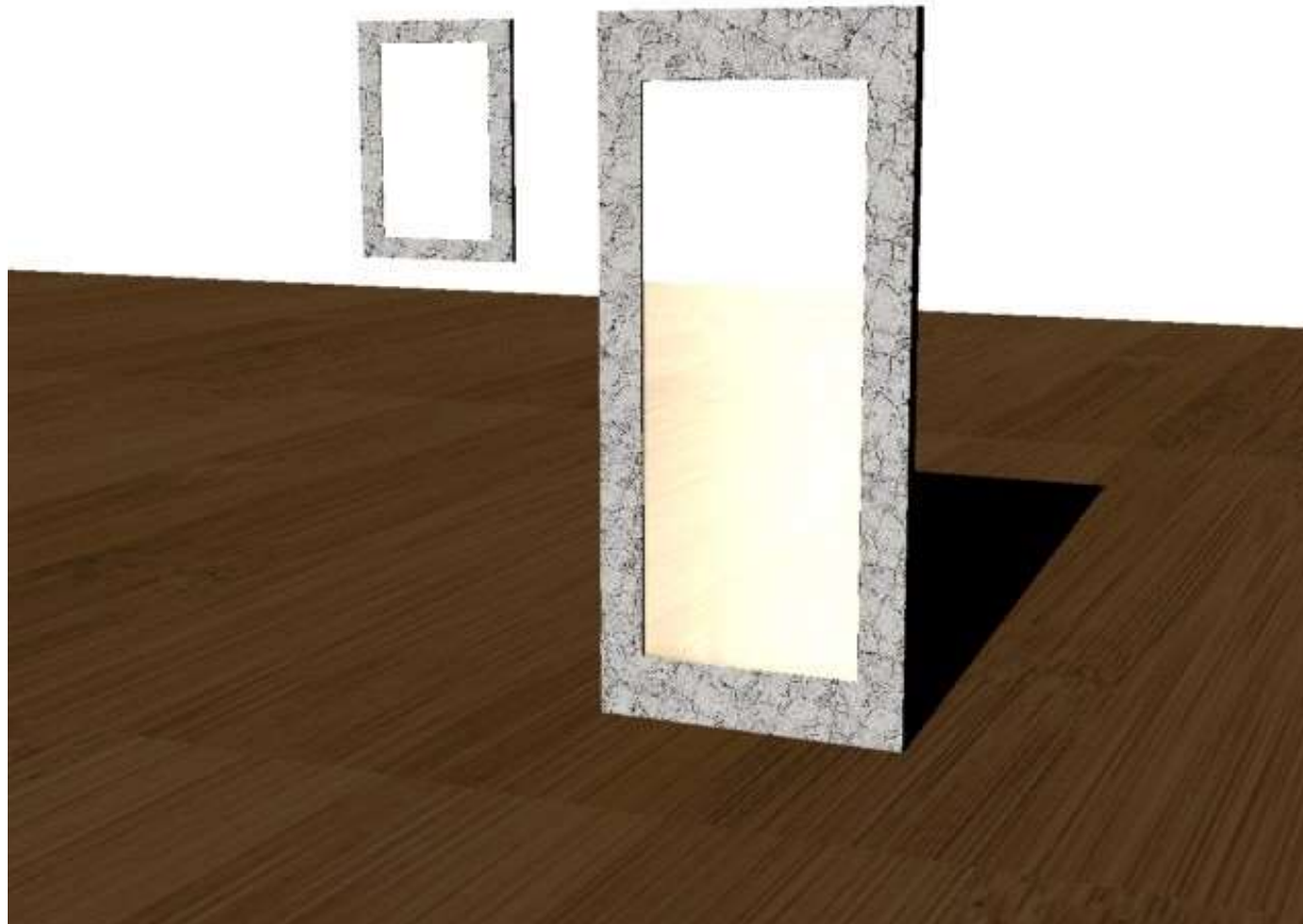
**Cascara de Huevo
de Avestruz**

Lámpara Techo

Color

Blanco: natural

Interior color metal



Cascara de Huevo de Avestruz

Espejos

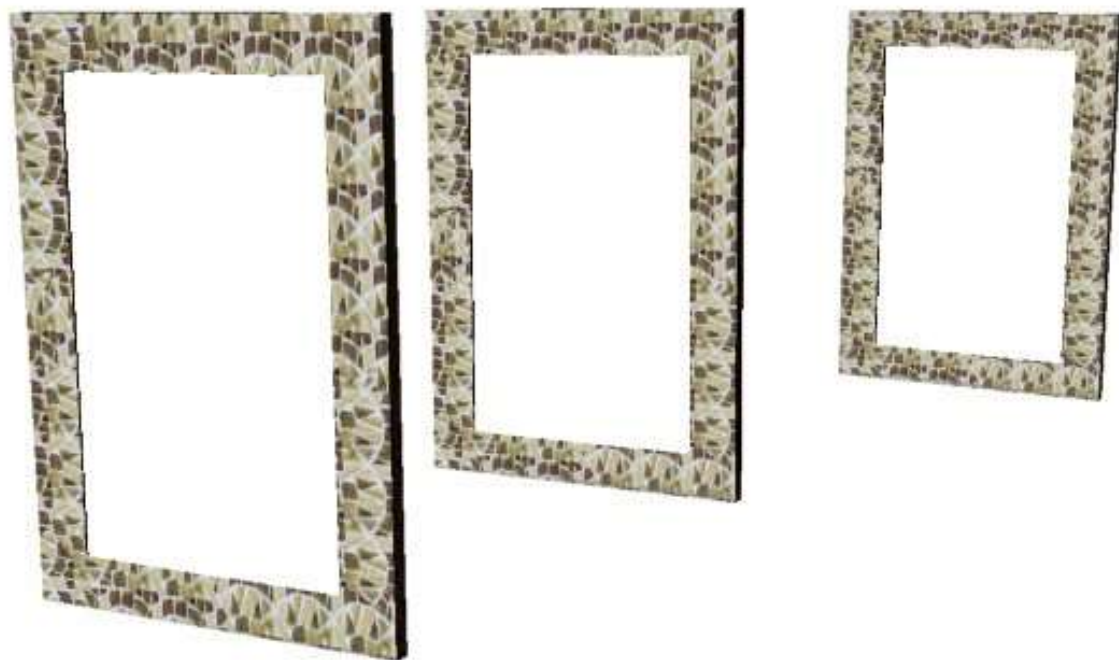
Referente acabado





Trabajo en
Totumo

Espejos



Trabajo en
Totumo

Espejos



Carpintería

Madera y Totumo



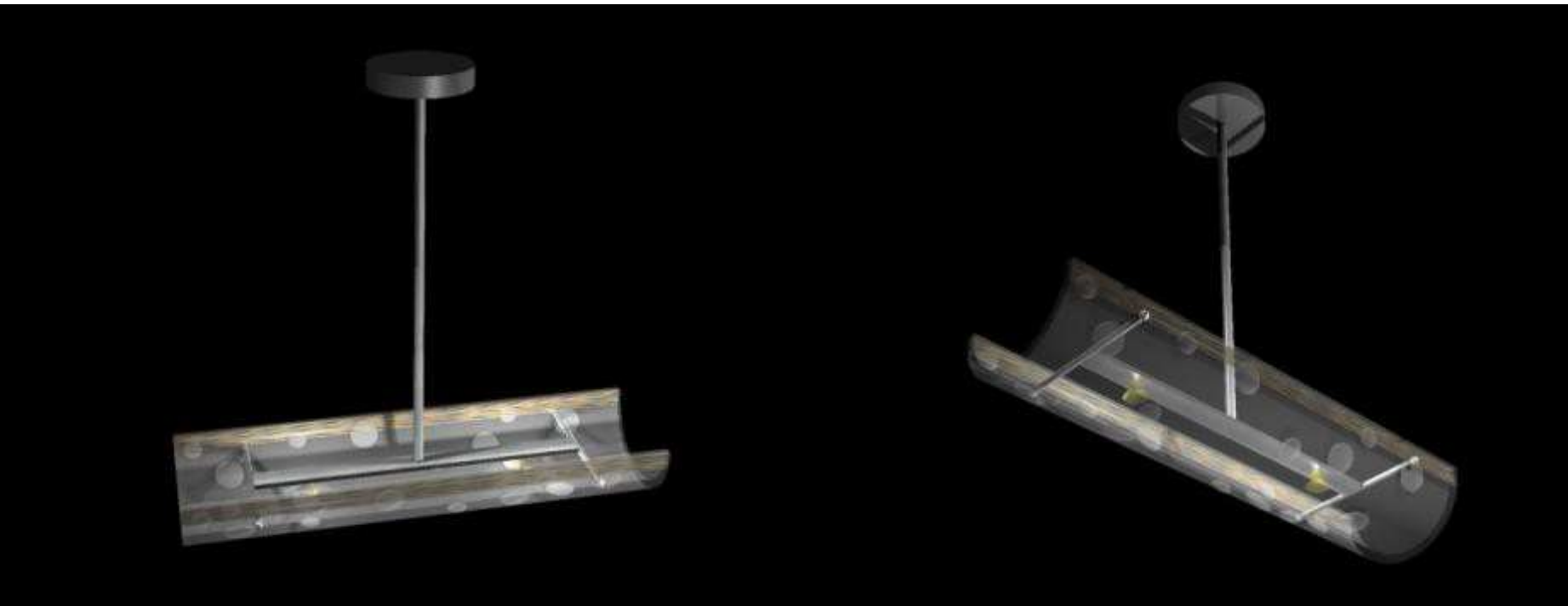
Carpintería

Madera y Totumo



Vitro-fusión
Iluminación

Vitro-fusión
Iluminación





Cantería

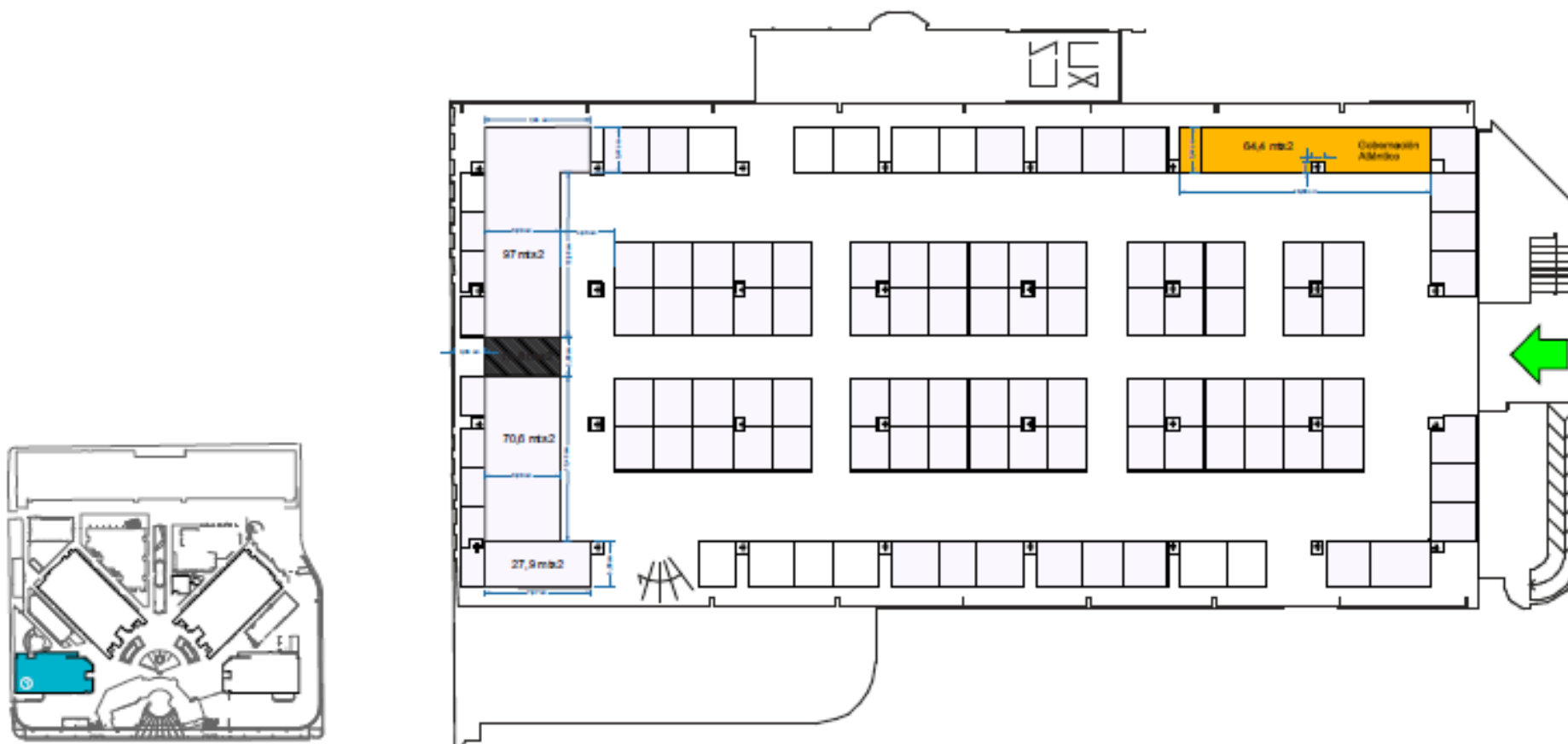


Cestería

**Wall Art
Fibras naturales**

Referente:





PLANO EXHIBICIÓN - Pabellón 1 Nivel 1

















GRACIAS...
