



TEJEDURIA EN LANA EN CUMBAL - NARIÑO
REGISTRO FOTOGRAFICO

Cumbal 1979

LISTA DE FOTOGRAFIAS

- # 1: Lana virgen de oveja una vez esquilada
- #s. 2, 3 y 4: Tizada
- #s. 5 y 6: Envolvimiento de la lana o guango
- #s. 7, 8 y 9: Hilada de la lana
- #s. 10/18: Elaboración de la cuenda (enmadejar)
- #s. 19, 20 y 21: lavada y secada de lana
- #s. 22, 23 y 24: enmadejada en la china
- # 25: Ovillada
- # 26: Ovillos
- # 27: Armando la guanga
- # 28: Tomando las medidas
- # 29: Guanga preparada
- # 30 y 31: Ubicación del cuarmar, la zinga y el bajador
- # 32: Ubicación de la aguja y comienzo de la urdimbre.
- # 33: Movimiento No. 1 de la urdimbre
- # 34: Movimiento No. 2 de la urdimbre
- # 35 y 36: Continuación de la urdimbre
- #s 37 y 38: Terminación de la urdimbre
- # 39 : Técnica del ikat: reemplazo del bajador
- # 40: Contando y separando las hebras
- # 41: Tiras de empaque de panela (látigos)
- # 42: Cortando las tiras
- #s 43 y 44: Ajustando las fibras a las hebras
- #s 45 y 46: Dibujo proyectado al telar del lado de adelante
- # 47: Volteando el dibujo al lado opuesto
- # 48: Realizando el dibujo al otro lado
- # 49: Dibujo terminado
- # 50: Dibujos terminados, se saca la urdimbre

- 51, 52..60: Proceso de tinturado
- 61: enjuague
- 62: secamiento sobre el cesped
- 63: desatando los látigos
- 64: una vez se termina
- 65: y 66: colocando nuevamente la urdimbre en el telar
- 67/70: incorporando nuevamente sus elementos
- 71 y 72 : "cogiendo el quinchil"
- 73: chontas y elementos para tejer
- 74: elaborando "el chuté" o tramero
- 75: colocando la primera trama
- 76: realizando el tejido
- 77:y 78: dibujos realizados con su trama
- 79 y 80: "quitando el quinchil"
- 81: La pieza queda libre y se la remata
- 82: pieza en técnica del ikat, terminada
- 83: realizando el acabado con cardas
- 84: dibujo de un venado en una cobija amarrada o ikat
- 85: dibujo en "kingo" también en ikat de la misma cobija
- 86: artesana tejiendo en guanga
- 87 y 88: guanga o telar vertical
- 89: lana virgen de oveja siendo tizada
- 90: Lanas acrílicas en almacén distribuidor de la zona
- 91 y 92: Urdiendo lanas acrílicas para confeccionar un chal
- 93 y 94: elaborando una cobija
- 95 y 96: matizando lana de oveja
- 97: Artesano de Cumbal junto con el único telar de pedal de la zona
- 98: Plantilla. En Cumbal se utiliza para telares pequeños.
- 99 y 100: Realizando tapetes pequeños o rodapiés en guanga, en Cumbal.



































































