

DI-2000.63

Unidad de Diseño

MINISTERIO DE DESARROLLO
ECONÓMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
UNIDAD DE DISEÑO

REGIONAL OCCIDENTE
GUAPI - CAUCA
CESTERÍA Y COSTURA

CONSTANZA DEL PILAR ARÉVALO RAMÍREZ
DISEÑADORA TEXTIL
CONVENIO CON EL SERVICIO DE APRENDIZAJE SENA
Y FONDADE.

BOGOTÁ, DICIEMBRE DE 2000

UNIDAD DE DISEÑO

**CECILIA DUQUE DUQUE
GERENTE GENERAL**

**ERNESTO BENAVIDES
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO FINANCIERO**

**JAIRO CARRILLO REINA
SUBGERENTE DE DESARROLLO**

**LYDA DEL CARMEN LÓPEZ
DIRECTORA OFICINA DE DISEÑO**

**MILENA TORRES
COORDINADORA REGIONA**

**CONSTANZA DEL PILAR ARÉVALO RAMÍREZ
DISEÑADORA TEXTIL**

BOGOTÁ, DICIEMBRE DE 2000

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanas de Colombia s.a.

INFORME CONSOLIDADO PRODUCTOS ASESORADOS
 Diseñador: Constanza Arévalo

| # | REFERENCIA | CANT. | PRODUCTO | PROYECTO / LINEA | ORIGEN | RECURSO NATURAL / M.P. | OFICIO | TECNICA | PERO | COSTO | PRECIO EN TALLER | PRECIO EN SOCIEDAD ANONIMA (LIBRE MERCADO) | PRECIO TOTAL | CAMP. PRODUCTOS |
|---|---------------|----------|------------------------|------------------|-------------|------------------------|----------|--------------|------|-------------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------|
| 1 | 30-11-08-045U | 4 juegos | INDIVIDUAL RECTANGULAR | AMBIENTE COMEDOR | GUMPI-CAUCA | PALM TETERA | CENTERIA | TEJIDO PLANO | 53g | unidad \$2.600 Juego 6 \$11.6000 | unidad \$3000 Juego 6 \$116000 | unidad \$3000 Juego 6 \$116000 | unidad \$3000 Juego 6 \$116000 | 20 unidades |
| 2 | 30-11-08-044I | 4 juegos | INDIVIDUAL REDONDO | AMBIENTE COMEDOR | GUMPI-CAUCA | PALM TETERA | CENTERIA | TEJIDO PLANO | 48g | unidad \$2.600 Juego 6 \$11.6000 | unidad \$3000 Juego 6 \$116000 | unidad \$3000 Juego 6 \$116000 | unidad \$3000 Juego 6 \$116000 | 20 unidades |



FONADE

| # | PROVEEDOR RESPONSABLE C.C./NIT | UBICACION/CONTACTO Dir. Localidad Tel. | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES PARA EL CONTRATADOR |
|---|---|---|--|
| 1 | Chelma Reyes s.c. 26 483 843 348. Rosa Elena Sandoz c.c. 27 292 854. Rosa Elm Fierro s.c. 26 423883 | COOPERATIVA DE MUJERES MULTIACTIVA TEL: 400269 | Para todas las actividades Se recomienda garantizar en un lugar completamente seco. Si calar bien la |
| 2 | Sarahi Rodríguez c.c. 438.639 Campi Tereza Segura c.c. 25 422.660 Campi | | |

INFORME CONSOLIDADO PRODUCTOS ASESORADOS
 Diseñador: Constanza Arévalo

| # | REFERENCIA | CANT. | PRODUCTO | PROYECTO / LINEA | ORIGEN | RECURSO NATURAL / M.F. | CEPZA | TEJERA | PESO | COSTO | PRECIO EN TALLER | PRECIO EN BOQUITA (por unidad) | PRECIO TOTAL | CAP. PRODUCTOS |
|---|---------------|---------|------------------------------|------------------|-------------|------------------------|---------|---------------|------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------|
| 3 | 30-11-08-079U | 4 Juego | INDIVIDUAL OVALADO TRENZA | AMBIENTE COMEDOR | GUAPI-CAUCA | PALMA TETERA | CEJERIA | TEJIDO PLANO | 50g | unidad \$3000 Juego 6 \$18000 | unidad \$3000 Juego 6 \$18000 | unidad \$3200 Juego 6 \$19200 | unidad \$3200 Juego 6 \$19200 | 20 unidades |
| 4 | 30-11-08-080U | 1 Juego | INDIVIDUAL OVALADO TRENZA | AMBIENTE COMEDOR | GUAPI-CAUCA | PALMA TETERA | CEJERIA | TEJIDO PLANO | 75g | unidad \$3000 Juego 6 \$18000 | unidad \$3000 Juego 6 \$18000 | unidad \$3400 Juego 6 \$20400 | unidad \$3400 Juego 6 \$20400 | 20 unidades |
| 5 | 30-11-08-081U | 4 | COJIN REDONDO TRENZA | AMBIENTE SALA | GUAPI-CAUCA | PALMA TETERA | CEJERIA | TRENZA OOSIDA | 240g | \$12,000.00 | \$18,000.00 | \$18,400.00 | \$18,400.00 | 15 unidades |



| # | PROMOTOR RESPONSABLE C.C. / NIT | UBICACION CONTACTO DIA, LOCALIDAD Y TL. | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES PARA EL COORDINADOR |
|---|---|--|---|
| 3 | Marta Eugenia Ballester c.c. 27.897.743 Guapi | | reiterada a la vez con: |
| | Marta Dominga Quiro c.c.34.408.071, Guapi | | se pueden llegar a los lugares |
| | Dora Ortiz c.c.29.434.959 Guapi | | con un tiempo humano. |
| | Alba Lucía Cedeño c.c. 29.902.682 | | Se calificó en buena diligencia |
| 4 | Rosa Elena Salgado c.c. 27.202.894 | | se sugiere en esta instancia. |
| 5 | Cristina Rojas c.c.29.888.142 Guapi | | |

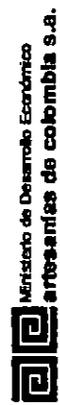


| ID | PROVEEDOR RESPONSABLE C.C./RIT | UBICACION/CONTRATO De Localidad TUL | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES PARA EL COMPRADOR |
|----|---|--|--|
| | María Eugenia Bustillos c.c. 27.387.743 Caspi | | Para todos los cofines |
| | Diana Rodríguez c.c.25.438.838 Caspi | | E estos cofines tienen una espina conada, obteniendo así buena estabilidad dependencia. |
| 6 | Cristina Rojas c.c.29.898.842 Tulua | | se recomienda no colocarlos en un lugar donde constantemente tengan contacto con la luz solar por lo que se afirma su costo. |
| | Rosa Elena Salgado c.c.27.260.654 | | Si se emulan se pueden llegar con un tamaño humano |
| | Juliana Rodríguez c.c.25.434.694 Caspi | | |
| 7 | María Dominga Cuervo c.c.34.403.075 Caspi | | |
| | Olivia Segura c.c. 25.435.932 Caspi | | |
| 8 | María Dominga Cuervo c.c.34.403.075 Caspi | | |

INFORME CONSOLIDADO PRODUCTOS ASESORADOS
Diseñador: Constanza Arévalo


 Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

| # | REFERENCIA | CANT. | PRODUCTO | PROYECTO / LINEA | ORIGEN | RECURSO NATURAL / M.P. | OFICIO | TECNIKA | PERO | COSTO | PRECIO EN TALLER | PRECIO EN BODIOTA (con envase) UNITARIO | PRECIO TOTAL | CAP. PRODUCIBLES |
|---|---------------|-------|-----------------------|------------------|-------------|------------------------|---------|---------------|------|-------------|------------------|---|--------------|------------------|
| 6 | 20-11-08-052U | 4 | COJIN CUADRADO TRENZA | AMBIENTE SALA | GUAPI-CAUCA | PALMA TETERA | CETERIA | TRENZA COBIDA | 240g | \$12.500.00 | \$18.800.00 | \$17.500.00 | \$17.500.00 | 18 unidades |
| 7 | 20-11-08-051U | 3 | COJIN CUADRADO TEJIDO | AMBIENTE SALA | GUAPI-CAUCA | PALMA TETERA | CETERIA | TEJIDO PLANO | 310g | \$12.000.00 | \$18.000.00 | \$17.500.00 | \$17.500.00 | 18 unidades |
| 8 | 20-11-08-050U | 4 | COJIN REDONDO TEJIDO | AMBIENTE SALA | GUAPI-CAUCA | PALMA TETERA | CETERIA | TEJIDO PLANO | 220g | \$12.000.00 | \$18.000.00 | \$18.000.00 | \$18.000.00 | 18 unidades |



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanos de Colombia s.a.

INFORME CONSOLIDADO PRODUCTOS ASESORADOS
 Diseñador: Constanza Arévalo

| REFERENCIA | CANT. | PRODUCTO | PROYECTO/LÍNEA | ORIGEN | RECURSO NATURAL / S.P. | OTRO | TECNICA | PESO | CORTO | PRECIO EN TALLER | PRECIO EN BOUTA (por unidad) | PRECIO TOTAL | CAP. PRODUCTOS |
|------------|--------------|------------------------------|----------------|------------|------------------------|----------|---------------------|------|-------------|------------------|------------------------------|--------------|----------------|
| 0 | 30-11-08-08U | COMA CUADRADO TEJIDO PEQUEÑO | AMBIENTE SALA | GUPI-CAUCA | PAJA TETERA | CESTERIA | TEJIDO PLANO SARGOL | 370g | \$18.000,00 | \$20.000,00 | \$22.000,00 | \$22.000,00 | 10 unidades |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |



FONADE

| S | PROPIEDAD INSCRIBIBLE (C.C./R.T) | UBICACION CONTACTO Dr. Lucidama T.N. | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES PARA EL COMPROADOR |
|---|--------------------------------------|---|--|
| | Terreno Manilla ca.25.000, 770 Cuapí | | |
| | Terreno Manilla ca.25.000, 000 Cuapí | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



A. DATOS GENERALES

| | |
|--|-------------------|
| DEPARTAMENTO: Cauca | DIRECCIONES: |
| CIUDAD/MUNICIPIO: Guapi | TELÉFONOS: 400258 |
| VEREDA/RESGUARDO: | CORREO E @: |
| TIPO DE POBLACIÓN: RURAL | ETNIA: |
| NOMBRES ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: Cooperativa de Mujeres Multiactiva | |
| DATOS ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: | |

B. ARTESANOS RESPONSABLES

| | |
|------------------------------------|---|
| NOMBRE: Siveria Rodríguez | NOMBRE: Dora Ortiz |
| DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 25.439.839 | DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 25.435.959 Guapi |
| FECHA NACIMIENTO: | LUGAR: Guapi |
| FORMACIÓN: Técnica | FECHA NACIMIENTO: |
| IDIOMA(S): | LUGAR: |
| | FORMACIÓN: Estudios Primarios y secundarios |
| | IDIOMA(S): |

C. EL GRUPO ARTESANAL (FORMAL-INFORMAL)

| | |
|--|--------------------------|
| NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: Coperativa de Mujeres Multiactiva | FECHA DE CREACIÓN: |
| NIT: | NO. INTEGRANTES: |
| PERSONERÍA JURÍDICA: | NO. INTEGRANTES ACTIVOS: |
| REPRESENTANTE LEGAL: Silveria Rodríguez | MUJERES: 35 |
| | MUJERES: 20 |
| | HOMBRES: |
| | HOMBRES: |
| NÚMEROS CUENTAS ENTIDADES BANCARIAS: Banco Agrario Guapi | |

D. EL OFICIO

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| OFICIO: Cestería | COMBINACIÓN MATERIALES: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> | RECURSOS NATURALES: Paja Tetera |
| TÉCNICA: Tejido Plano | MATERIAS PRIMAS: Cinta de Paja tetera | |
| INSUMOS: Plantas tintoreras, agua, sezgo, hilos, espumas | | |
| HERRAMIENTAS/MÁQUINAS/OTROS: Ollas, cuchillos machetes, Maquinas de coser | | |

E. LOS PRODUCTOS

| PIEZA | NOMBRE | LÍNEA | FUNCIÓN | CALIDAD | ACABADOS |
|------------------------|---------------------|------------------|--|---|----------|
| Individual Rectangular | Guapi Rectangular | Ambiente Comedor | U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | |
| Individual Ovalado | Guapi Ovalado | Ambiente Comedor | U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | |
| Individual Redondo | Guapi Redondo | Ambiente Comedor | U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | |
| Individual Trenza | Guapi Trenza | Ambiente Comedor | U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | E <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | |
| Cojín Redondo T | Cojín R. Espiral P | Ambiente Sala | U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | |
| Cojín cuadrado T | Cojín trenza Cosida | Ambiente Sala | U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | |
| Cojín Cuadrado | Cojín C. Tejido | Ambiente Sala | U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | |
| Cojín Redondo | Cojín R. Tejido P | Ambiente Sala | U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | |
| Cojín C. Tejido peq | Cojín C. Tejido M | Ambiente Sala | U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | E <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | |

F. PRODUCCIÓN/MERCADEO

| PRODUCTO | PRODUCCIÓN/MES (U) | COSTO | PRECIO EN TALLER | PRECIO EN BOGOTÁ | PESO | COSTO EMPAQUE |
|------------------------|--------------------|---------------|------------------|------------------|-------|---------------|
| Individual Rectangular | 400 | Unidad \$2400 | \$3000 | \$3200 | 65gr | |
| Individual Ovalado | 400 | Unidad \$2400 | \$3000 | \$3200 | 48gr | |
| Individual Redondo | 400 | Unidad \$2400 | \$3000 | \$3200 | 50gr | |
| Individual Trenza | 300 | Unidad \$3000 | \$3200 | \$3400 | 75gr | |
| Cojín Redondo T | 80 | \$12000 | \$15600 | \$16400 | 240gr | |
| Cojín cuadrado T | 80 | \$12500 | \$16500 | \$17500 | 340gr | |
| Cojín Cuadrado | 80 | \$12500 | \$16500 | \$17500 | 310gr | |
| Cojín Redondo | 80 | \$12000 | \$15600 | \$16400 | 220gr | |
| Cojín C. Tejido peq | 10 | \$18000 | \$20800 | \$22000 | 310gr | |

COSTO TRANSP./KG. A BOGOTÁ \$700

COMERCIALIZACIÓN DIRECTA INDIRECTA FERIAS OTRAS

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Los colores en estos productos poseen baja resistencia a la luz solar, deben mantenerse en lugares secos. Los precios han tenido alza por que la materia prima aumento su costo
La producción varia porque no todas las artesanas elaboran los mismos productos

RESPONSABLE: Constanza del Pilar Arévalo Ramírez

FECHA: Diciembre /2000

CÓDIGO DE REGIÓN 0319318 TIPO DE PRODUCTOS REFERENTE MUESTRA LÍNEA ASESORÍA PUNTUAL Si No



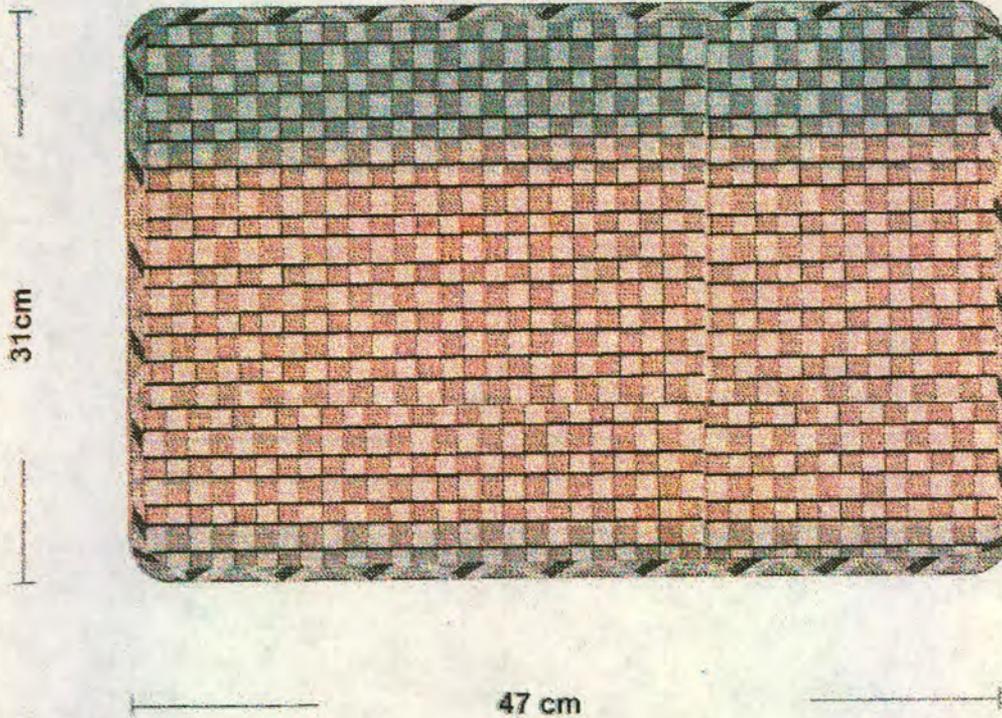
| | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| PIEZA: Individual Rectangular | LÍNEA: Ambiente-comedor | ARTESANO: Rosa Elena Salsedo |
| NOMBRE: Guapí Rectangular | REFERENCIA: 30-11-06*045U | DEPARTAMENTO: Cauca |
| OFICIO: Cestería | LARGO(CM): 47 ANCHO(CM): 31 ALTO(CM): | CIUDAD/MUNICIPIO: Guapí |
| TÉCNICA: Tejido Plano | DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 65gr | LOCALIDAD/VEREDA/ |
| RECURSO NATURAL: Paja tetera | COLOR: Natural.verde, café, amarillo | RESGUARDO: |
| MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera | CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | TIPO DE POBLACIÓN: Afrocolombiana |

| | | |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| MERCADO OBJETIVO: Media, media alta | COSTO | PRECIO Taller |
| PRODUCCIÓN/MES: 20 unidades | UNITARIO: \$2400 | UNITARIO: \$3000 |
| EMPAQUE: | P. MAYOR: \$2300 | P. MAYOR: \$2900 |
| EMBALAJE: | EMPAQUE: | EMPAQUE: |

OBSERVACIONES: Esta información es por unidad, se pueden hacer juegos de 8,6 o más. Se leaboran en diferentes colores. La producción esta calculada De acuerdo a la artesana Y el precio es el de el taller.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



47 cm

31 cm

VISTA FRONTAL

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|---------------|-----------|
| PIEZA: Individual Rectangular | REFERENCIA: 30-11-06-045U | Esc.(cm): 1:4 | PL. I / I |
| NOMBRE: Guapi Rectangular | LÍNEA: Ambiente Comedor | | |
| OFICIO: Cestería | RECURSO NATURAL: Paja Tetera | | |
| TÉCNICA: Tejido plano | MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera | | |

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se Teje la estera con fibras de 0.5 cm con el diseño Y el color que se desee, luego se marca el molde del individual y se pasa Una Costura con la maquina, se corta y finalmente se coloca el sezgo o la Trenza

OBSERVACIONES: Tanto los colores como Los diseños del tejido pueden variar. Se tiñe con tintes naturales Se Utilizan Sezgos de telade 3 a 4cm.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramirez

FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 1 8 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



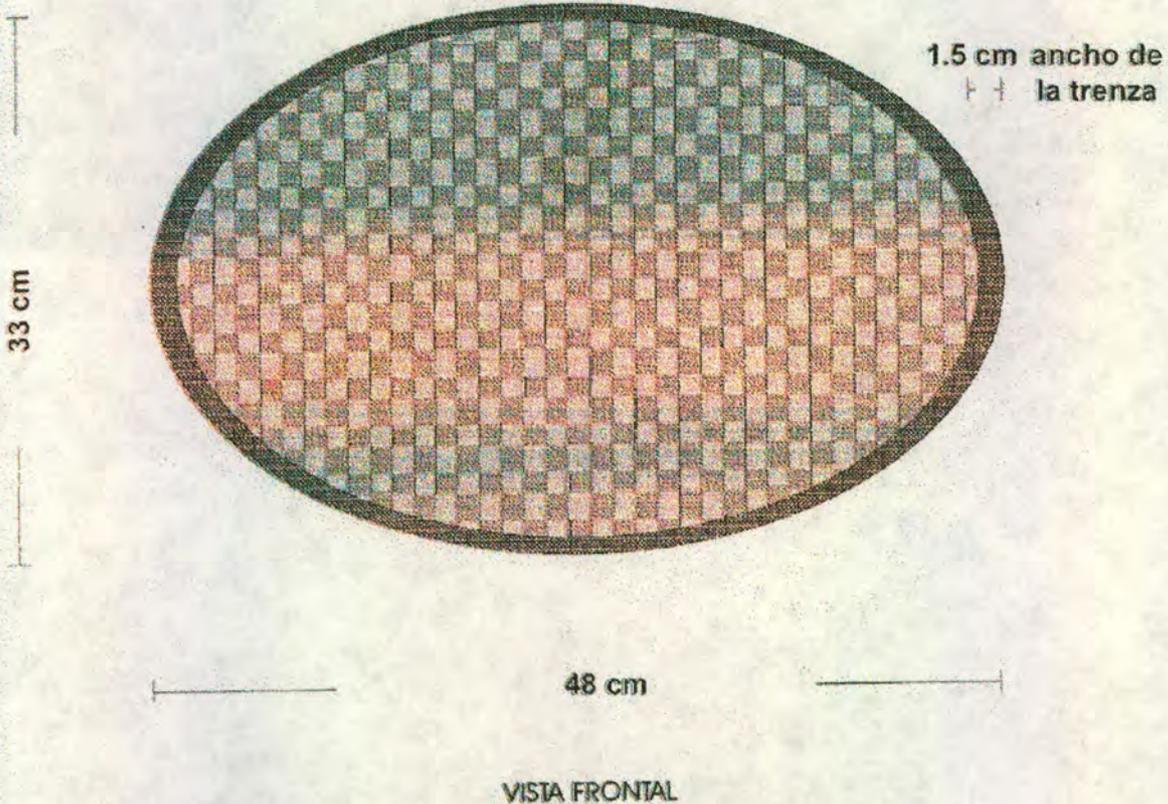
| | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| PIEZA: Individual Ovalado | LÍNEA: Ambiente- comedor | ARTESANO: María Dominga Cuero |
| NOMBRE: Guapi Ovalado | REFERENCIA: 30-11-06-079U | DEPARTAMENTO: Cauca |
| OFICIO: Cestería | LARGO(CM): 48 ANCHO(CM): 33 ALTO(CM): | CIUDAD/MUNICIPIO: Guapi |
| TÉCNICA: Tejido Plano | DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 50gr | LOCALIDAD/VEREDA/ |
| RECURSO NATURAL: Paja tetera | COLOR: Natural, café, amarillo | RESGUARDO: |
| MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera | CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | TIPO DE POBLACIÓN: Afrocolombiana |

| | | |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| MERCADO OBJETIVO: Media, media alta | COSTO | PRECIO Taller |
| PRODUCCIÓN/MES: 20 unidades | UNITARIO: \$2400 | UNITARIO: \$3000 |
| EMPAQUE: | P. MAYOR: \$2300 | P. MAYOR: \$2900 |
| EMBALAJE: | EMPAQUE: | EMPAQUE: |

OBSERVACIONES: Esta información es por unidad, se pueden hacer juegos de 8,6 o más. Se leaboran en diferentes colores. La producción esta calculada De acuerdo a la artesana Y el precio es el de el taller.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



| | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|---------------|-----------|
| PIEZA: Individual Ovalado | REFERENCIA: 30-11-06-079U | ESC.(CM): 1:4 | PL. 1 / 1 |
| NOMBRE: Guapi Ovalador | LÍNEA: Ambiente Comedor | | |
| OFICIO: Cestería | RECURSO NATURAL: Paja Tetera | | |
| TÉCNICA: Tejido plano | MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera | | |

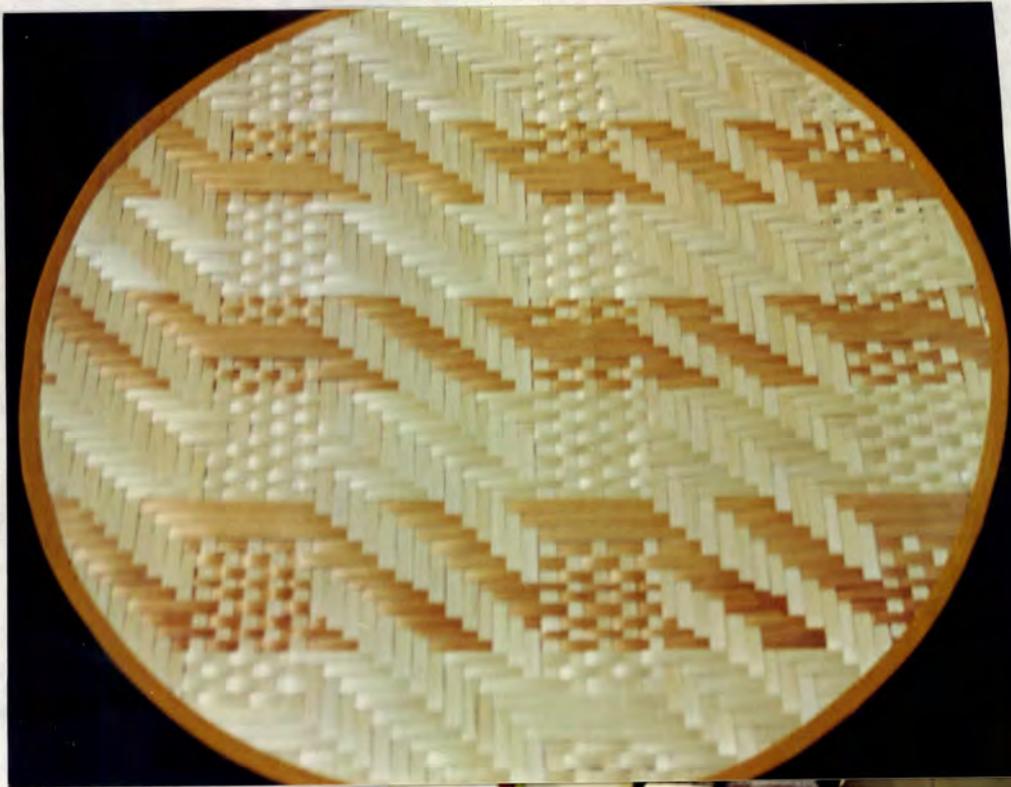
PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se Teje la estera con fibras de 0.5 cm con el diseño Y el color que se desee, luego se marca el molde del individual y se pasa Una Costura con la maquina, se corta y finalmente se coloca el sezgo o la Trenza

OBSERVACIONES: Tanto los colores como Los diseños del tejido pueden variar. Se tiñe con tintes naturales Se Utilizan Sezgos de telade 3 a 4cm.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramirez

FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 1 8 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



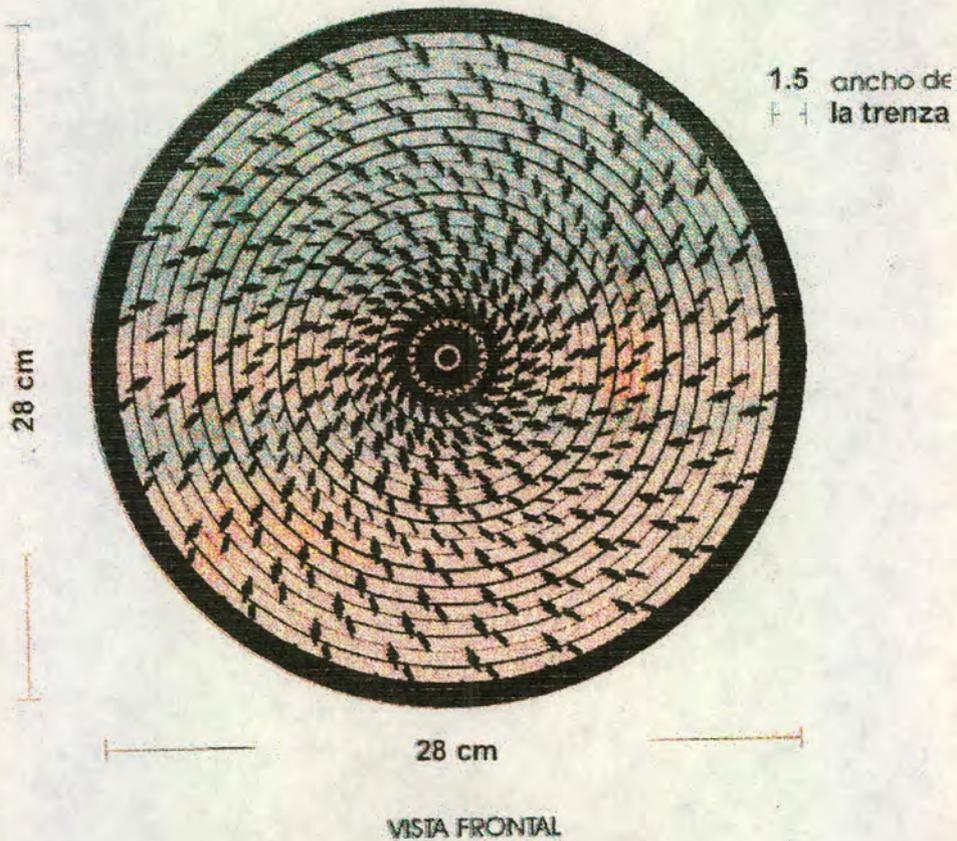
| | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| PIEZA: Individual Redondo | LÍNEA: Ambiente- comedor | ARTESANO: María Dominga Cuero |
| NOMBRE: Guapi Redondo | REFERENCIA: 30-11-06-044U | DEPARTAMENTO: Cauca |
| OFICIO: Cestería | LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): | CIUDAD/MUNICIPIO: Guapi |
| TÉCNICA: Tejido Plano | DIÁMETRO(CM): 38 PESO(GR): 48gr | LOCALIDAD/VEREDA/ |
| RECURSO NATURAL: Paja tetera | COLOR: Natural, amarillo | RESGUARDO: |
| MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera | CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | TIPO DE POBLACIÓN: Afrocolombiana |

| | | |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| MERCADO OBJETIVO: Media, media alta | COSTO | PRECIO Taller |
| PRODUCCIÓN/MES: 20 unidades | UNITARIO: \$2400 | UNITARIO: \$3000 |
| EMPAQUE: | P. MAYOR: \$2300 | P. MAYOR: \$2900 |
| EMBALAJE: | EMPAQUE: | EMPAQUE: |

OBSERVACIONES: Esta información es por unidad, se pueden hacer juegos de 8,6 o más. Se laboran en diferentes colores. La producción esta calculada De acuerdo a la artesana Y el precio es el de el taller.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



| | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|---------------|-----------|
| PIEZA: Individual Redondo | REFERENCIA: 30-11-06-044U | ESC.(CM): 1:4 | PL. I / I |
| NOMBRE: Guapi Redondo | LÍNEA: Ambiente Comedor | | |
| OFICIO: Cestería | RECURSO NATURAL: Paja Tetera | | |
| TÉCNICA: Tejido plano | MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera | | |

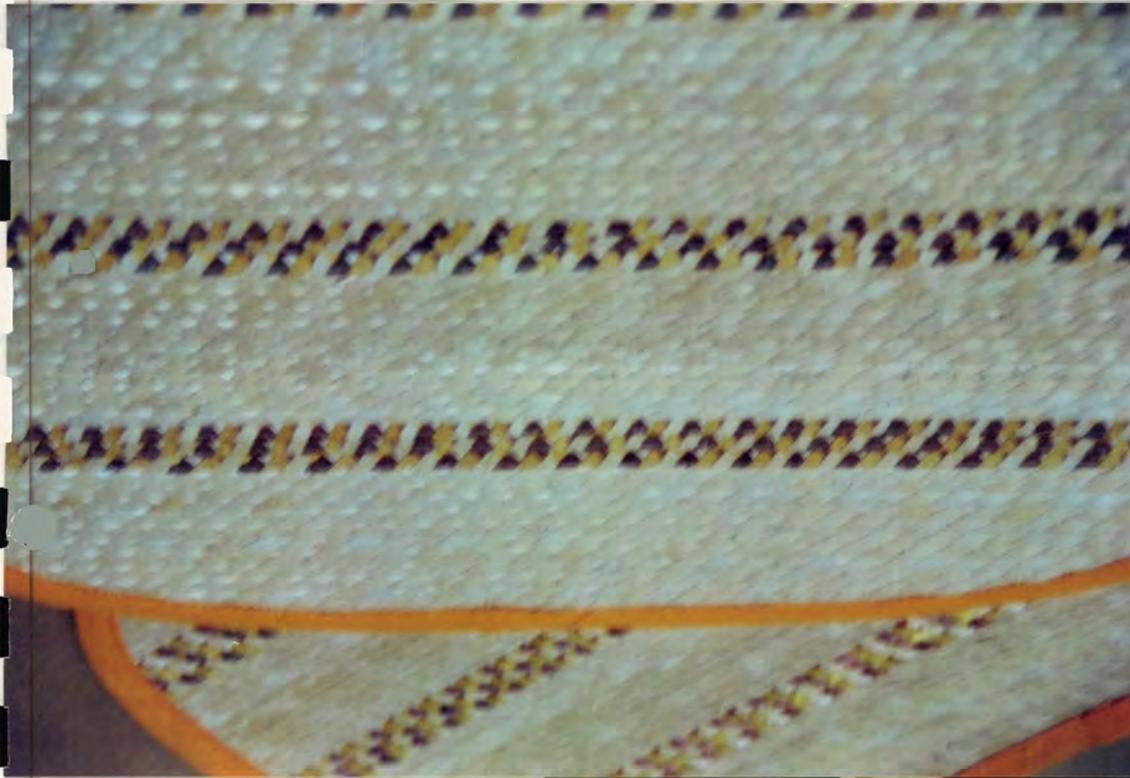
PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se Teje la estera con fibras de 0.5 cm con el diseño Y el color que se desee, luego se marca el molde del individual y se pasa Una Costura con la maquina, se corta y finalmente se coloca el sezgo o la Trenza

OBSERVACIONES: Tanto los colores como Los diseños del tejido pueden variar. Se tiñe con tintes naturales Se Utilizan Sezgos de telade 3 a 4cm.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramirez

FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 1 8 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



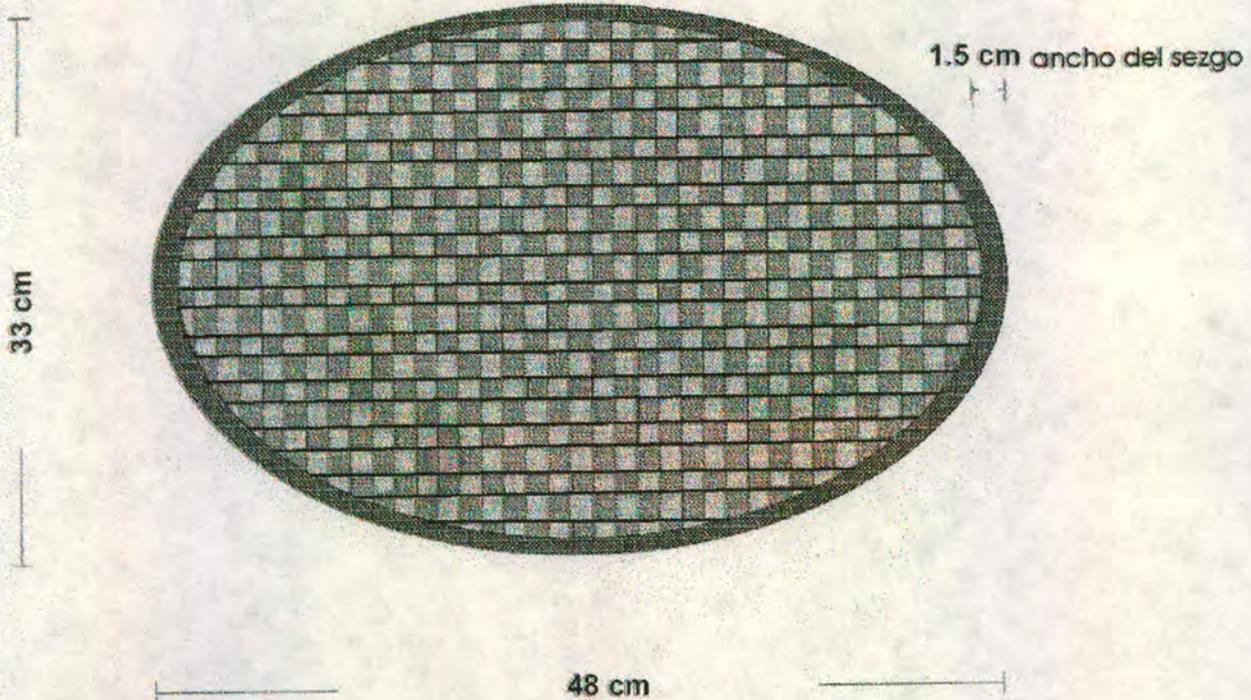
| | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| PIEZA: Individual Ovalado Trenza | LÍNEA: Ambiente- comedor | ARTESANO: Rosa Elena Salsedo |
| NOMBRE: Guapi Ovalado Trenza | REFERENCIA: 30-11-06-080U | DEPARTAMENTO: Cauca |
| OFICIO: Cestería | LARGO(CM): 48 ANCHO(CM): 33 ALTO(CM): | CIUDAD/MUNICIPIO: Guapi |
| TÉCNICA: Trenza cosida | DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 75gr | LOCALIDAD/VEREDA/ |
| RECURSO NATURAL: Paja tetera | COLOR: Natural. café, amarillo | RESGUARDO: |
| MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera | CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | TIPO DE POBLACIÓN: Afrocolombiana |

| | | |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| MERCADO OBJETIVO: Media, media alta | COSTO | PRECIO Taller |
| PRODUCCIÓN/MES: 20 unidades | UNITARIO: \$3000 | UNITARIO: \$3200 |
| EMPAQUE: | P. MAYOR: \$2900 | P. MAYOR: \$3000 |
| EMBALAJE: | EMPAQUE: | EMPAQUE: |

OBSERVACIONES: Este individual se elabora uniendo trenzas en forma horizontal, luego se recorta y se le coloca un sezgo, la producción esta de acuerdo a la artesana y el precio es el de el taller.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



VISTA FRONTAL

| | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|---------------|-----------|
| PIEZA: Individual ovalado Trenza | REFERENCIA: 30-11-06-080U | Esc.(cm): 1:4 | PL. I / I |
| NOMBRE: Guapi Ovalado Trenza | LÍNEA: Ambiente Comedor | | |
| OFICIO: Cestería | RECURSO NATURAL: Paja Tetera | | |
| TÉCNICA: Trenza Cosida | MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera | | |

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se pegan trenza horizontalmente con la maquina
Luego se marca el molde del individual y se pasa una
Costura con la maquina, se corta y finalmente se coloca el sezgo . Se
Combinar las trenzas de diferentes colores.

OBSERVACIONES: Tanto los colores como
Los diseños del tejido pueden variar.
Se tiñe con tintes naturales

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramirez

FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 1 8 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| PIEZA: Cojín Redondo Trenzado | LÍNEA: Ambiente- sala | ARTESANO: M.Eugenia Ballezilla, Teodula |
| NOMBRE: Cojín redondo espiral P | REFERENCIA: 30-11-06-048U | DEPARTAMENTO: Cauca |
| OFICIO: Cestería | LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 9 | CIUDAD/MUNICIPIO: Guapi |
| TÉCNICA: Trenzado cosido | DIÁMETRO(CM): 35 PESO(GR): 240gr | LOCALIDAD/VEREDA/ |
| RECURSO NATURAL: Paja tetera | COLOR: Natural. café, amarillo | RESGUARDO: |
| MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera | CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | TIPO DE POBLACIÓN: Afrocolombiana |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| MERCADO OBJETIVO: Media, media alta | COSTO | PRECIO Taller |
| PRODUCCIÓN/MES: 15 unidades | UNITARIO: \$12000 | UNITARIO: \$15600 |
| EMPAQUE: | P. MAYOR: \$11500 | P. MAYOR: \$15000 |
| EMBALAJE: | EMPAQUE: | EMPAQUE: |

OBSERVACIONES: Se mejoro la calidad de la espuma, pero se hizo una propu-
 Esta para elaborarlos sin espuma y con cierre ya que el costo de esta es
 Alto, y sin el relleno facilita el envío .

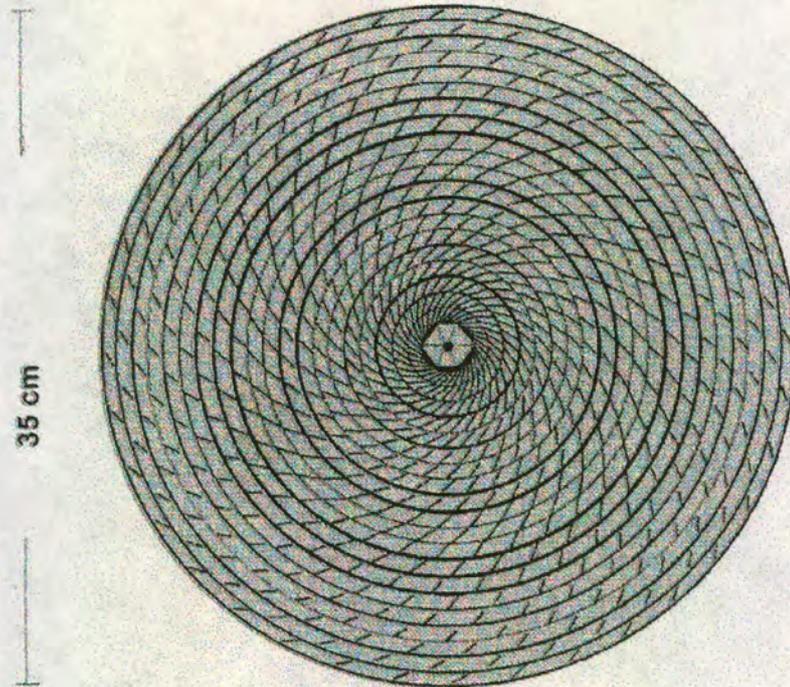


RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



VISTA SUPERIOR



35 cm

35 cm

VISTA FRONTAL



9 cm

35 cm

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|---------------|-----------|
| PIEZA: Cojín Redondo Trenzado | REFERENCIA: 30-11-06-048U | ESC.(CM): 1:4 | PL. 1 / 1 |
| NOMBRE: Cojín Redondo Espiral P | LÍNEA: Ambiente Comedor | | |
| OFICIO: Cestería | RECURSO NATURAL: Paja Tetera | | |
| TÉCNICA: Trenzado cosido | MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera | | |

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se elaboran trenzas de tres cabos ,con colores diferentes , se empieza a coser en espiral hasta completar el diametro Deseado , se realizan dos caras iguales , se unen dejando un pequeño espacio para luego meter la espuma.

OBSERVACIONES: Para este cojín no es Necesario ponerle trenza ni sezgo en El borde

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramirez

FECHA: Dic./2000



| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| PIEZA: Cajín Cuadrado Trenza | LÍNEA: Ambiente- sala | ARTESANO: Cristina Reyes, Juliana Rodrigue |
| NOMBRE: Cuadrado Trenza cosida M | REFERENCIA: 30-11-06-053U | DEPARTAMENTO: Cauca |
| OFICIO: Cestería | LARGO(CM): 45 ANCHO(CM): 9 | CIUDAD/MUNICIPIO: Guapi |
| TÉCNICA: Trenza cosida | DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 340gr | LOCALIDAD/VEREDA/ |
| RECURSO NATURAL: Paja tetera | COLOR: . nato, cafe | RESGUARDO: |
| MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera | CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | TIPO DE POBLACIÓN: Afrocolombiana |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| MERCADO OBJETIVO: Media, media alta | COSTO | PRECIO Taller |
| PRODUCCIÓN/MES: 18 unidades | UNITARIO: \$12500 | UNITARIO: \$16500 |
| EMPAQUE: | P. MAYOR: \$12000 | P. MAYOR: \$16000 |
| EMBALAJE: | EMPAQUE: | EMPAQUE: |

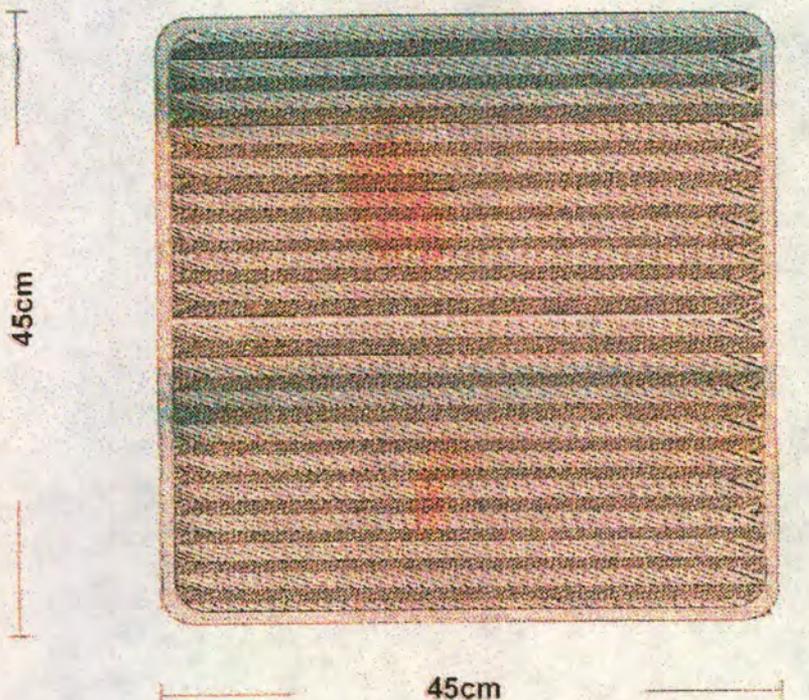
OBSERVACIONES: Se mejoro la calidad de la espuma, pero se hizo una propu-
Esta para elaborarlos sin espuma y con cierre ya que el costo de esta es
Alto, y sin el relleno facilita el envío .

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

VISTA SUPERIOR

1.5 ancho de la trenza



VISTA FRONTAL

| | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------|
| PIEZA: Cojín cuadrado Trenza | REFERENCIA: | ESC.(cm): 1:4 PL. I / I |
| NOMBRE: Cojín Guapí Cuadrado Trenza cosida M | LÍNEA: Ambiente Comedor | |
| OFICIO: Cestería | RECURSO NATURAL: Paja Tetera | |
| TÉCNICA: Trenza cosida | MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera | |

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se elaboran dos esteras con trenzas de colores que se quieren, cosiéndolas horizontalmente se dibuja el molde y se corta, luego se unen las dos, dejando espacio para meter la espuma. Se pega el sezgo o trenza y se mete la espuma, finalmente se cierra.

OBSERVACIONES: Para este cojín n es Necesario ponerle trenza suave siete Palos,

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramirez FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 1 8 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



| | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| PIEZA: Cojín Cuadrado | LÍNEA: Ambiente- sala | ARTESANO: María Cuero, Oliva Segura |
| NOMBRE: Cojín Cuadrado Tejido P | REFERENCIA: 30-11-06-051U | DEPARTAMENTO: Cauca |
| OFICIO: Cestería | LARGO(CM): 45 ANCHO(CM): 45 ALTO(CM): 9 | CIUDAD/MUNICIPIO: Guapi |
| TÉCNICA: Tejido plano tafetan | DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 310gr | LOCALIDAD/VEREDA/ |
| RECURSO NATURAL: Paja tetera | COLOR: Natural, café, amarillo | RESGUARDO: |
| MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera | CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | TIPO DE POBLACIÓN: Afrocolombiana |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| MERCADO OBJETIVO: Media, media alta | COSTO | PRECIO Taller |
| PRODUCCIÓN/MES: 18 unidades | UNITARIO: \$12500 | UNITARIO: \$16500 |
| EMPAQUE: | P. MAYOR: \$12000 | P. MAYOR: \$16000 |
| EMBALAJE: | EMPAQUE: | EMPAQUE: |

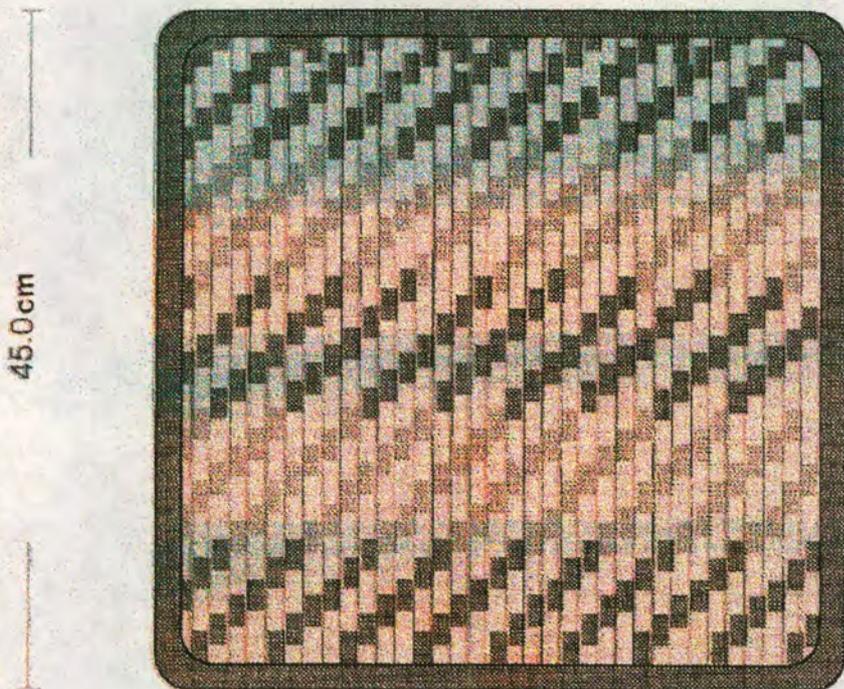
OBSERVACIONES: Se mejoro la calidad de la espuma, pero se hizo una propu-
Esta para elaborarlos sin espuma y con cierre ya que el costo de esta es
Alto, y sin el relleno facilita el envío .

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

VISTA SUPERIOR

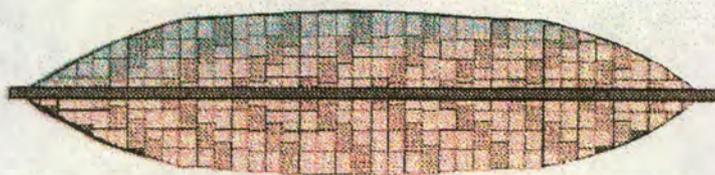
1.5 ancho de
 la trenza



45.0 cm

45.0 cm

9 cm



45.0 cm

VISTA FRONTAL

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------|-----------|
| PIEZA: Cojín cuadrado | REFERENCIA: 30-11-06-051U | ESC.(cm): 1:4 | PL. I / 1 |
| NOMBRE: Cojín Guapi Cuadrado Tejido P | LÍNEA: Ambiente Comedor | | |
| OFICIO: Cestería | RECURSO NATURAL: Paja Tetera | | |
| TÉCNICA: Tejido plano | MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera | | |

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se elaboran dos esteras con los colores y diseños que se quieran, se dibuja el molde y de pasa una costura a cada una de las esteras, luego se unen las dos, dejando espacio para meter la espuma. Se pega el sezgo y se mete la espuma y finalmente se cierra.

OBSERVACIONES: Para este cojín n es Necesario ponerle trenza o sezgo en el borde De 3 o 4 cm de ancho

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramirez

FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 1 8 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| PIEZA: Cojín Redondo | LÍNEA: Ambiente- sala | ARTESANO: Teodula Mansilla, María Cuero |
| NOMBRE: Cojín redondo Tejido P | REFERENCIA: 30-11-06-050U | DEPARTAMENTO: Cauca |
| OFICIO: Cestería | LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 9 | CIUDAD/MUNICIPIO: Guapi |
| TÉCNICA: Tejido plano sarga | DIÁMETRO(CM): 35 PESO(GR): 220gr | LOCALIDAD/VEREDA/ |
| RECURSO NATURAL: Paja tetera | COLOR: Natural, café, amarillo | RESGUARDO: |
| MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera | CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | TIPO DE POBLACIÓN: Afrocolombiana |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| MERCADO OBJETIVO: Media, media alta | COSTO | PRECIO Taller |
| PRODUCCIÓN/MES: 18 unidades | UNITARIO: \$12000 | UNITARIO: \$15600 |
| EMPAQUE: | P. MAYOR: \$11500 | P. MAYOR: \$15000 |
| EMBALAJE: | EMPAQUE: | EMPAQUE: |

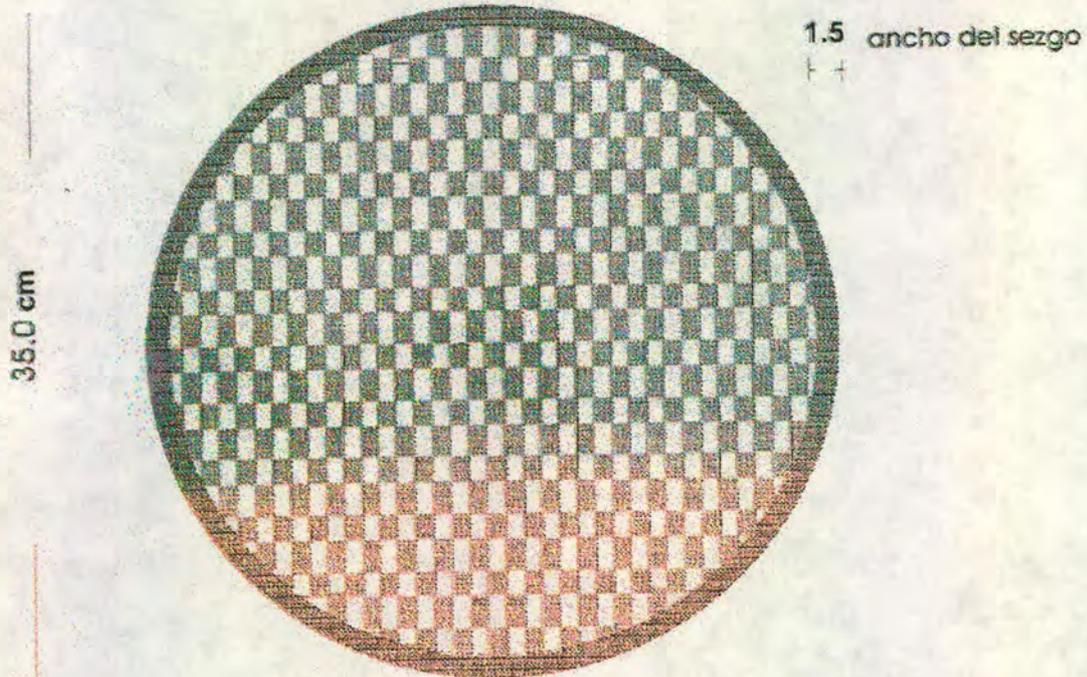
OBSERVACIONES: Se mejoro la calidad de la espuma, pero se hizo una propu-
Esta para elaborarlos sin espuma y con cierre ya que el costo de esta es
Alto, y sin el relleno facilita el envío .

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

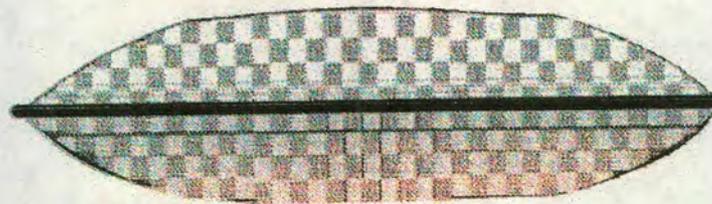


VISTA SUPERIOR



35.0 cm

9.0 cm



35.0 cm
VISTA FRONTAL

| | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|---------------|-----------|
| PIEZA: Cojín Redondo | REFERENCIA: 30-11-06-050U | ESC.(CM): 1:4 | PL. 1 / 1 |
| NOMBRE: Cojín Redondo Tejido P | LÍNEA: Ambiente Comedor | | |
| OFICIO: Cestería | RECURSO NATURAL: Paja Tetera | | |
| TÉCNICA: Tejido plano | MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera | | |

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se elaboran dos esteras con los colores y diseños que se quieran, se dibuja el molde y se pasa una costura a cada una de las esteras, luego se unen las dos, dejando espacio para meter la espuma. Se pega el sezgo y se mete la espuma y finalmente se cierra.

OBSERVACIONES: Para este cojín es necesario ponerle trenza o sezgo en el borde de 3 o 4 cm de ancho.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez

FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 1 8 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



| | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| PIEZA: Cojín Cuadrado tejido peq. | LÍNEA: Ambiente- sala | ARTESANO: Teodora Martinez |
| NOMBRE: Cuadrado Tejido M | REFERENCIA: 30-11-06-049U | DEPARTAMENTO: Cauca |
| OFICIO: Cestería | LARGO(CM): 45 ANCHO(CM): 45 ALTO(CM): 9 | CIUDAD/MUNICIPIO: Guapi |
| TÉCNICA: Tejido Plano Zarga | DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 310gr | LOCALIDAD/VEREDA/ |
| RECURSO NATURAL: Paja tetera | COLOR: Natural, café | RESGUARDO: |
| MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera | CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | TIPO DE POBLACIÓN: Afrocolombiana |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| MERCADO OBJETIVO: Media, media alta | COSTO | PRECIO Taller |
| PRODUCCIÓN/MES: 10 unidades | UNITARIO: \$16000 | UNITARIO: \$20800 |
| EMPAQUE: | P. MAYOR: \$15500 | P. MAYOR: \$20000 |
| EMBALAJE: | EMPAQUE: | EMPAQUE: |

OBSERVACIONES: Este cojín esta elaborado con un tejido muy fino , por ello su Producción es demorada, aumentando su costo en comparación a los Cojines, Adenas lo elabora solo una artesana.

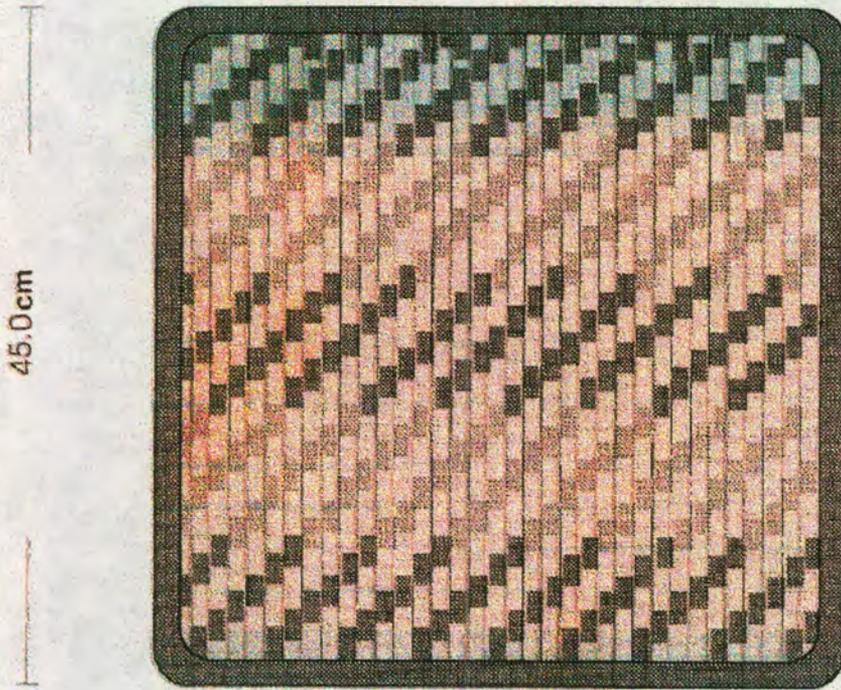
RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



VISTA SUPERIOR

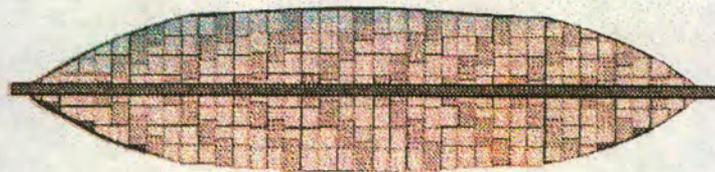
1.5 ancho de
la trenza



45.0 cm

45.0 cm

9 cm



45.0 cm
VISTA FRONTAL

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------|-----------|
| PIEZA: Cojín cuadrado | REFERENCIA: 30-11-06-049U | ESC.(CM): 1:4 | PL. 1 / 1 |
| NOMBRE: Cojín Guapi Cuadrado Tejido M | LÍNEA: Ambiente Comedor | | |
| OFICIO: Cestería | RECURSO NATURAL: Paja Tetera | | |
| TÉCNICA: Tejido plano | MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera | | |

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se elaboran dos esteras con los colores y diseños que se quieran, se dibuja el molde y de pasa una costura a cada una de las esteras, luego se unen las dos, dejando espacio para meter la espuma. Se pega el sezgo y se mete la espuma y finalmente se cierra.

OBSERVACIONES: Para este cojín n es Necesario ponerle trenza o sezgo en el borde De 3 o 4 cm de ancho

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramirez

FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 1 8 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE

Región Costa Pacífica Departamento CAUCA Municipio GUAPI

Instructor o Asesor Costanzo Arévalo Comunidad o grupo Año Colombiano

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cual

Tema sastaría control de calidad y producción

Duración: Horas presenciales 64 Horas no presenciales 40

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

X E = Excelente B = Bueno R = Regular D = Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada? Buena
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo? Buena
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor? ya conocia
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor? si
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades? si
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica? Buena
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera? Buena

| E | B | R | D |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por que? si porque trabajamos algo que se podria vender

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? _____

Aumentar mas diseño, la producción y el mercado

Observaciones _____

que nos avisen con anticipación la llegada de la asesora para guardar el material preparado

FECHA Noviembre 30/00

Caymen Rodriguez
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Región Costa pacífica Departamento CAUCA Municipio Guapi

Instructor o Asesor Costanza Arévalo Comunidad o grupo Año Colombiano

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema _____

Duración: Horas presenciales 64 Horas no presenciales 40

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

X E = Excelente B = Bueno R = Regular D = Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada? Buena
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo? Buena
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor? ya conocia
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor? si
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades? si
6. ¿Si se realizaron prácticas, como las califica? Buena
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera? Buena

| | E | B | R | D |
|----|---|---|---|---|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por que? si porque laboramos algo que se pudiera vender

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? _____

Observaciones _____

que nos avisen con anticipación la venida de la asesora para guardar el material preparado necesitamos trabajar con otros materiales de la Región y hacer taller de decoración

FECHA Noviembre 30/00

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Región pacífica Departamento cauca Municipio Guapi

Instructor o Asesor Costanza Orévalo Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cual _____

Tema control de calidad en producción de cestería

Duración: Horas presenciales 46 Horas no presenciales 40

I. Evaluar los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, como las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

| | E | B | R | D |
|----|---|---|---|---|
| 1. | X | | | |
| 2. | X | | | |
| 3. | X | B | | |
| 4. | X | | | |
| 5. | X | | | |
| 6. | X | | | |
| 7. | X | | | |

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por que? trabajaron bien

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? nuevos diseños de artesanías

Observaciones para la proxima mandar a decir un mas de anticipado su venida para conseguir todo el material que estas clase de talleres lo usieran en una epoca diferente a las ferias

FECHA 30-11-2000

x Parra E Solacedo
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Región pacífica Departamento Cauca Municipio Guapi

Instructor o Asesor Contanza arevalo Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema control de calidad en producción de cestería

Duración: Horas presenciales 64 Horas no presenciales 40

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, como las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

| E | B | R | D |
|---|---|---|---|
| | X | | |
| | | | |
| | X | | |
| | X | | |
| X | | | |
| | | | |
| | | | |

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por que? se reforzó los terminados y diseños

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? _____

Aumentar ma diseño la producción y el mercado cursos de reparación de equipo

Observaciones de los PR#1mo a taller se agar en época
na cercana a la feria pueda ser a comienso
de laño

FECHA _____

Cristina Berjes
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Región Costa Pacífica Departamento Cauca Municipio Guapi

Instructor o Asesor Costanza Arévalo Comunidad o grupo Afco Colombiano

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cual

Tema sesteria control de calidad y producción

Duración. Horas presenciales 64 Horas no presenciales 40

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

X E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada? Bueno
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo? Bueno
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor? Ya conocía
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor? Si
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades? Si
6. ¿Si se realizaron prácticas, como las califica? si
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

| E | B | R | D |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por que? si porque laboramos algo que se pudiera vender

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema?

Aumentar mas diseño, la producción y el mercado cursos de reparación de cuerpo

Observaciones

que los próximos talleres se hagan en época no cercana a las FERIA pueda ser a comienzo del año o mediano del año

FECHA Noviembre 30/00

Mendota Segota
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Región Costa pacífica Departamento CaUCA Municipio Goapi

Instructor o Asesor Costanza Arévalo Comunidad o grupo Año Colombrano

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál

Tema sesterro control de calidad y producción

Duración: Horas presenciales 64 Horas no presenciales 40

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

X E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada? Buena
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo? Buena
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor? ya conocia
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor? si
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades? si
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica? Buena
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera? Buena

| E | B | R | D |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? si porque laboramos algo que se pudiera vender

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? _____

Observaciones _____

que nos avisan con anticipación la venida de la asesora para guardar el material pa pa parado y que la asesora permanezca mas tiempo porque los tejidos a mano son muy demorados para hacerlo en poco tiempo

FECHA Noviembre 30/00

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Dora Maria Ortiz Lerman

Región Costo pacífico Departamento Cauca Municipio Guapi

Instructor o Asesor Constanza Arévalo Comunidad o grupo Año-edombrado

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Sextaria, control de calidad y producción

Duración: Horas presenciales 64 Horas no presenciales 40

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada? Bueno
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo? Bueno
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor? Yo lo conozco
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor? Si
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades? Si
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica? bueno
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera? si, bueno

| | E | B | R | D |
|--|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? se elaboro algo que creemos que se puede vender

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? umentar más diseño, la producción y el mercado

Observaciones Que los proximos talleres se hagan en épocas no cercanas a las ferias.

necesitamos prestamo para la compra de maquina o equipo de trabajo

FECHA Nov 30/2000

Concepción Vallillo

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)



Región Costa pacífica Departamento Cauca Municipio Guapi

Instructor o Asesor Costanza asévalo Comunidad o grupo AFRO colombiano

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuel

Tema sextaria control de calidad y producción

Duración Horas presenciales 64 Horas no presenciales 40

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

X E = Excelente B = Bueno R = Regular D = Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada? Bueno
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo? Bueno
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor? ya conocía
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor? si
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades? si
6. ¿Si se realizaron prácticas, como las califica? si
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera? Bueno

| E | B | R | D |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

La actividad respondió a sus necesidades?

si

Si No Por que? si porque le botamos Algo que se pudiera vender

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? _____

Aumentar mas diseño, la producción y el mercado

Observaciones _____

que los próximos talleres se hagan en época no caídas a las fiestas puede ser a comienzo del año o a mediados del año

FECHA Noviembre 30/00

RR

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)



Región Costa Pacífico Departamento CaUCA Municipio Guapi

Instructor o Asesor Constanzo Arevalo Comunidad o grupo Afio-Colombiano

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cual

Tema sesionar postura control de calidad

Duración: Horas presenciales 64 Horas no presenciales 40

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

X E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada? Bueno
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo? Bueno
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor? yo lo conozco
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor? SI
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades? SI
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica? Bueno
7. Si se entregó material de apoyo. ¿cómo lo considera? si, bueno

| E | B | R | D |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por que? porque se elaboro algo que creamos que se puede vender

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Aumentar mas los discos

Observaciones Que los proximos talleres se hagan en épocas no secanas o los feriados

FECHA Nov 30/2000

Mario Domingo Cuero
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)