



Bases para referencial de oficio Trabajos en totumo en el departamento del Atlántico

El siguiente documento es la recopilación de datos e información recolectada durante las visitas a los talleres y dialogo con los artesanos de los municipios de Tubará y Soledad que trabajan con el totumo aplicando diferentes técnicas generando variedad de acabados.

Preparación de la materia prima o recurso natural

Obtención o cosecha del totumo

El totumo es uno de los árboles más comunes e importantes en ambientes en regeneración en lugares húmedos de clima caliente y templado, tales como bosques secundarios, bosque tropical seco, orillas de carreteras y claros del bosque. En estos lugares es una especie pionera, de crecimiento muy rápido, los departamentos en los cuales más se da esta especie son: Sucre, Bolívar, Atlántico, Magdalena, Antioquia y Santander.

El totumo se toma de manera directa en el árbol cuando aún está verde pero apto para el corte (cuando la cascara esta dura) aunque también se recoge seco y de color oscuro o crudo, se almacenan para un secado previo a los cortes básicos del fruto y para retirar la pulpa interna.



Frutos de totumo



Proceso de cocción y limpieza

Este proceso inicia con el corte transversal del totumo y el retiro de la pulpa del fruto. Las partes ya cortadas y despulpadas se cocinan en agua hirviendo durante 10-15 minutos. Luego se dejan reposar unos minutos para continuar con el raspado de la pulpa con una cuchara con filo hasta llegar a la capa del totumo más seca y con textura polvorosa. Se les aplica limón como inmunizante y se retira. Como último paso se deja secar obteniendo una materia prima limpia y lista para procesar.



Totumo recién cortado

Proceso de cocción



Despulpado final

Totumos inmunizados



Técnicas

Calado

El calado, al igual que con otra materia prima como la madera, se realiza con herramientas de corte como caladoras, taladros de banco y motortools que perforan y cortan el totumo. El caso de calados circulares con diámetros mayores a 2 cm, se utiliza el motortool adaptado con una broca de corte y un compás, que va desbastando poco a poco circularmente hasta que se corta el círculo totalmente obteniendo una pieza redonda que se desprende. Para calados irregulares y rectos se utiliza la caladora o taladro. Es importante reconocer que tipo de totumos sirven para estas técnicas ya que su cáscara debe ser dura y gruesa para soportar los cortes y la presión a la que es sometida por las herramientas.



Proceso de calado con motortool

Quemado

El quemado es una técnica que se utiliza para oscurecer y texturizar las superficies del totumo. Se utiliza un soplete directamente sobre el totumo para hacer quemado ya sea homogéneo o con algún tipo de textura. Este quemado también puede sectorizarse reservando las partes que no quieren ser quemadas con cinta de enmascarar o



protegiéndolas con papel aluminio. Esta técnica es muy utilizada en el municipio de Tubará y se aplica a casi todos los productos que ahí se elaboran.



Quemado del totumo. Tubará, Atlántico. Autor: Karen Gutiérrez

Tallado

Esta técnica se aplica de varias formas: para texturizar y para crear formas sobre la superficie del totumo. Al momento de crear texturas se puede tallar a superficie desbastando con un buril ya sean en varias direcciones o en una sola. También se pueden lograr figuras y formas con el buril haciendo un rallado en forma de zigzag por toda la silueta de dichos elementos.



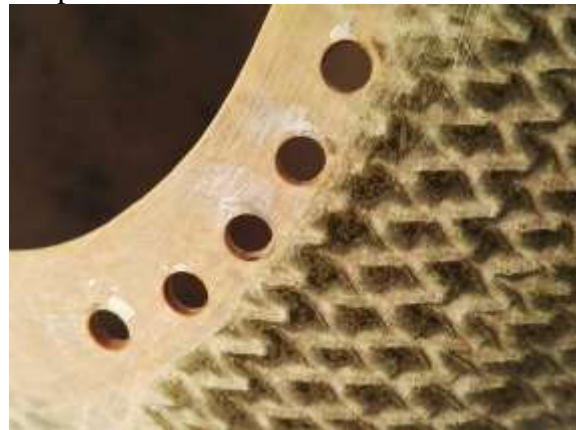
Tallado



Raspado



Texturizado y tallado



Tallado en zig zag

Materiales y Herramientas

Buriles hechizos

Fresas de eva hechizas

Lijas

Motortool

Compás

Taladro



Herramientas hechizas fabricadas por los artesanos y Brocas



Totumos y brillo Tubará, Atlántico. autor: Karen Gutiérrez. 2017