



**Convenio interadministrativo No 0110*2017*000066 suscrito entre
Artesanías de Colombia S.A. y el Departamento del Atlántico**

**Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el
departamento del Atlántico, Fase 3 – 2017**

Anexo 14
**PROGRAMA MAESTRO ARTESANO –TUBARÁ – SUAN: TRABAJO EN
TOTUMO**

Impartido por:

JUAN URAN

ALEX CASTRO

Artesanías de Colombia

Diciembre 2017



INTRODUCCIÓN.

El trabajo en totumo es un oficio que se da en toda la región caribe, ya que el recurso natural el árbol de totumo se da de manera silvestre y se encuentran en parcelas, bosques tropicales secos de la región y en el casco urbano de los municipios.

En Tubará existe un grupo de artesanos dedicados a este oficio que elaboran, figuras zoomorfas decorativas, lámparas, frutas, máscaras, piezas de bisutería y vestidos de baño. Y en Suan hay algunas manifestaciones del oficio pero no lo intervienen sino que realizan técnicas superficiales como pintado.

JUSTIFICACIÓN

Con la realización de este taller de transferencia tecnológica en el que se propone abordar aspectos en cuanto trabajo en totumo se busca que los artesanos expertos y reconocidos por la comunidad trasmitan sus conocimientos, saberes y experiencias sobre este oficio a adultos y jóvenes para enseñar conceptos y procesos de elaboración del oficio, desde la cosecha y preparación del totumo, hasta el acabado final. También se reforzarán debilidades que se presentan en algunas partes del proceso y que permitirán a las comunidades fortalecer su productividad, aprender diferentes técnicas y desarrollar nuevas habilidades.



OBJETIVO GENERAL

Capacitar a 40 miembros de las comunidades (25 en Tubará – 15 en Suan) sobre el trabajo en totumo impartidos por maestros artesanos expertos en el tema.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Consolidar la riqueza del conocimiento tradicional del oficio, fortalecer y resguardar su complejidad técnica, mediante el estímulo a la producción, reproducción y circulación de este tipo de conocimiento en una población más amplia.
- Disminuir el riesgo de desaparición de contenidos culturales y representaciones presentes en la tecnología del oficio, afianzando simultáneamente la identidad y el reconocimiento cultural del oficio.
- Estimular la capacidad productiva artesanal en adultos y jóvenes y su creatividad e innovación y simultáneamente enriquece la propuesta productiva para el diseño, con aportes de niveles superiores de calidad y diseño para la producción de objetos artesanales.
- Facilitar el registro de saberes y conocimientos que se estructuran luego en una Memoria del Oficio.

METODOLOGÍA

Este taller será desarrollado en una forma teórica y práctica.

En forma teórica, se explicarán tiempo de cosecha, materiales y utilización de herramientas.

En forma práctica, se desarrollará el ejercicio corte, limpieza, inmunizado y las diferentes técnicas de trabajo sobre la superficie del totumo.



IDENTIFICACIÓN DEL PROCESO PRODUCTIVO

Obtención o cosecha del totumo: El totumo se toma de manera directa en el árbol cuando aún está verde pero apto para el corte (cuando la cascara esta dura) aunque también se recoge seco y de color oscuro o crudo, se almacenan para un secado previo a los cortes básicos del fruto y para retirar la pulpa interna.

Proceso de cocción y limpieza: Este proceso inicia con el corte transversal del totumo y el retiro de la pulpa del fruto. Las partes ya cortadas y despulpadas se cocinan en agua hirviendo durante 10-15 minutos. Luego se dejan reposar unos minutos para continuar con el raspado de la pulpa con una cuchara con filo hasta llegar a la capa del totumo más seca y con textura polvorosa. Se les aplica limón como inmunizante y se retira. Como último paso se deja secar obteniendo una materia prima limpia y lista para procesar.

Calado: El calado, al igual que con otra materia prima como la madera, se realiza con herramientas de corte como caladoras, taladros de banco y motortools que perforan y cortan el totumo. El caso de calados circulares con diámetros mayores a 2 cm, se utiliza el motortool adaptado con una broca de corte y un compás, que va desbastando poco a poco circularmente hasta que se corta el círculo totalmente obteniendo una pieza redonda que se desprende. Para calados irregulares y rectos se utiliza la caladora o taladro. Es importante reconocer que tipo de totumos sirven para estas técnicas ya que su cáscara debe ser dura y gruesa para soportar los cortes y la presión a la que es sometida por las herramientas.

Quemado: El quemado es una técnica que se utiliza para oscurecer y texturizar las superficies del totumo. Se utiliza un soplete directamente sobre el totumo para hacer quemado ya sea homogéneo o con algún tipo de textura. Este quemado también puede sectorizarse reservando las partes que no quieren ser quemadas con cinta de enmascarar o protegiéndolas con papel aluminio. Esta técnica es muy utilizada en el municipio de Tubará y se aplica a casi todos los productos que ahí se elaboran.

Tallado: Esta técnica se aplica de varias formas: para texturizar y para crear formas sobre la superficie del totumo. Al momento de crear texturas se puede tallar a superficie desbastando con un buril ya sean en varias direcciones o en una sola. También se pueden lograr figuras y formas con el buril haciendo un rallado en forma de zigzag por toda la silueta de dichos elementos.



ACTIVIDADES A REALIZAR

PROGRAMA MAESTRO ARTESANO – ALEX CASTRO					
OFICIO ARTESANAL: TRABAJO EN TOTUMO					
Nº	ACTIVIDAD	DURACIÓN	RESULTADOS	HERRAMIENTAS	MATERIALES
	¿Qué va a enseñar?	¿Cuánto tiempo durará esa enseñanza?	¿Qué resultado o beneficio obtendrán sus aprendices?	¿Qué herramientas adicionales necesita para realizar la actividad?	¿Qué materiales necesita para la actividad?
1	Obtención y preparación de la materia prima	16	Conocer el momento oportuno de cosecha y las características que lo hacen óptimo para corte. Saber limpiar, preparar e inmunizar el totumo.	Cuchillos, ollas, cuchara afilada	Totumo sin procesar
2	Diseño sobre la superficie del totumo. Quemado	17	Aprenderán a trazar el diseño sobre la superficie del totumo para luego aplicar las diferentes técnicas.	Lápiz regla.	Totumo limpio e inmunizado
3	Tallado y labrado	17	Aprender el proceso de talla con buril, y labrado manual o con herramientas	Buriles hechos a mano, motortool,	Totumo limpio e inmunizado
4	Acabados del objeto artesanal	17	Aprenderán a hacer pegas, brillar el totumo y pintar con tintes.	Pinceles	Tintes. Goma



PROGRAMA MAESTRO ARTESANO – JUAN URAN

OFICIO ARTESANAL: TRABAJO EN PAPEL

Nº	ACTIVIDAD	DURACIÓN	RESULTADOS	HERRAMIENTAS	MATERIALES
	¿Qué va a enseñar?	¿Cuánto tiempo durará esa enseñanza?	¿Qué resultado o beneficio obtendrán sus aprendices?	¿Qué herramientas adicionales necesita para realizar la actividad?	¿Qué materiales necesita para la actividad?
1	<p>Selección y preparación de la materia prima.</p> <p>Aprovechamiento del recurso natural.</p> <p>Conservación e inmunización de la materia prima.</p> <p>Almacenamiento de la materia prima.</p> <p>Cortes ensambles y acoples.</p> <p>Acabados lijado y pulido</p>	20	<p>Conocer el momento oportuno de cosecha y las características que lo hacen óptimo para corte.</p> <p>Saber limpiar, preparar e inmunizar el totumo.</p> <p>Conocer las condiciones de almacenamiento para garantizar su durabilidad.</p> <p>Saber elaborar acoples y pegas.</p>	Cuchillos, ollas, cuchara afilada.	Totumo sin procesar. Limón.
2	<p>Talla en Totumo.</p> <p>Calado.</p> <p>Grabado por calor.</p> <p>Pigmentación sintética.</p>	47	<p>Aprenderán a trazar el diseño sobre la superficie del totumo para luego aplicar las diferentes técnicas.</p> <p>Aprender a seleccionar el material apto para calar o tallar.</p> <p>Aprender las técnicas de pigmentación</p>	Lápiz regla. Compás, motortool, taladro de banco, buriles, brocas.	Totumo limpio e inmunizado. Tintes sintéticos.



RECURSOS

Locativos: espacio amplio, ventilado y cubierto, mesas y sillas.

Materia prima: Totumo, limón.

Insumos: Lijas. Tintes,

Herramientas: Buriles, motortool, taladro, compás, cuchillos.



REGISTRO FOTOGRÁFICO

TALLER TUBARÁ (Fotografías: Juan Urán)



Corte del totumo



Corte del totumo



Explicación teórica



Pulido interno del totumo



Quemado



Burilado o tallado



TALLER SUAN (Fotografías: Alex Castro)



Elaboración de herramientas



Corte del totumo



Cosecha



Cosecha



Elaboración de herramientas



Elaboración de buriles