

# REFERENTES ATLÁNTICO

EQUIPO DE DISEÑO - LABORATORIO DE  
DISEÑO E INNOVACIÓN ATLÁNTICO

Anexo 11



BARRANQUILLA 2017

Proyecto Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal  
en el departamento del Atlántico, Fase 3 – 2017

# REFERENTE GEOGRÁFICO

El departamento del Atlántico posee varios cuerpos de agua: el río Magdalena, el mar Caribe y la laguna de Luruaco, como también elevaciones de tierra en el municipio de Tubará.



Mar Caribe, Puerto Colombia

# REFERENTE GEOGRÁFICO



Laguna de Luruaco, Luruaco.



Río Magdalena, Barranquilla

# REFERENTE GEOGRÁFICO



Montañas de Tubará.



# REFERENTES NATURALES

El Atlántico posee gran variedad de vegetación característica del clima tropical, donde resaltan un sinnúmero de colores y combinaciones.



# REFERENTES NATURALES



Flor de la Cayena



Flor de Campana

# REFERENTES NATURALES



Coral Amarillo



Flor de Campana

# REFERENTES NATURALES







# REFERENTES NATURALES

# REFERENTES NATURALES



Corozo



Yuca

# REFERENTE CULTURAL

El Carnaval de Barranquilla es la mayor fiesta del Departamento. Aquí convergen todas las manifestaciones culturales de los diferentes municipios, danzas, artesanías, música. La Alegría del ser Atlanticense se refleja en el colorido de su Carnaval.



# REFERENTE CULTURAL



Arquitectura casas tradicionales Soledad



Iglesia de San Antonio de Padua Soledad

# REFERENTE CULTURAL



Casas de bahareque.

# REFERENTE ANCESTRAL

La herencia Mokaná se encuentra repartida por los municipios del departamento, siendo Tubará el municipio donde se encuentra mayor número de descendientes. Siendo lugar de origen de " Piedra Pintada" (petroglifo).



# REFERENTE FORMAL

Formas tradicionales representadas en las mascararas del carnaval baldosas hidráulicas, y patrones que se repiten en los tejidos.



# REFERENTE FORMAL



Baldosas hidráulicas



Caracoles en Iraca



# REFERENTE DE LA TÉCNICA

Tejeduría en Bejuco  
oficio trabajado en el  
corregimiento de  
Paluato en Galapa y  
de Guaimaral  
corregimiento de  
Tubará



# REFERENTE DE LA TÉCNICA



# REFERENTE DE LA TÉCNICA

Tejeduría en Palma de  
Iracá oficio trabajado  
en el municipio de  
Usiacurí



# REFERENTE DE LA TÉCNICA

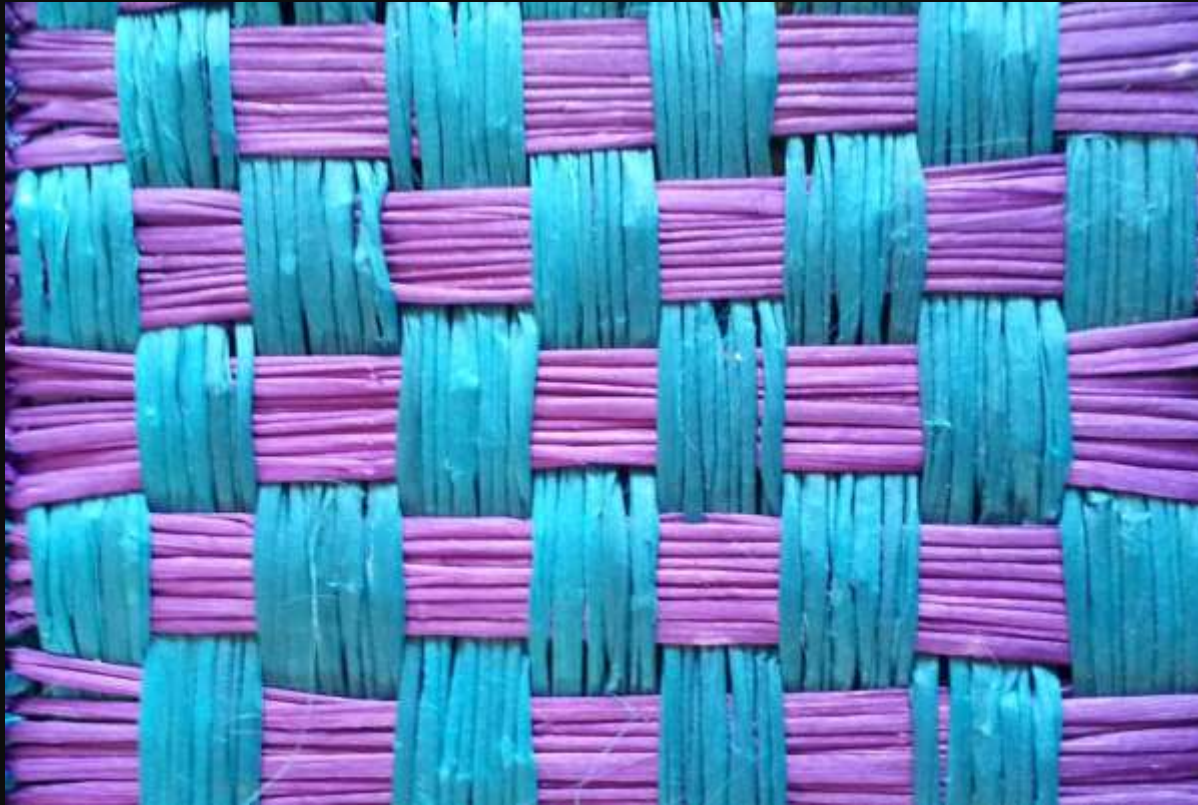


Estrella Renovada



Proceso de ripeado de la palma.

# REFERENTE DE LA TÉCNICA



Tafetán



Rollo cosido

# REFERENTE DE LA TÉCNICA

Tejeduría en Enea  
oficio trabajado en el  
municipio de Luruaco  
y el corregimiento de  
Paluato en Galapa.



# REFERENTE DE LA TÉCNICA

Trabajos en Totumo  
oficio trabajado en los  
municipios de Tubará,  
Soledad, Puerto  
Colombia, y Suan



# REFERENTE DE LA TÉCNICA



Burilado



Calado



# REFERENTE DE LA TÉCNICA

Moldeado en Papel  
Mache, oficio realizado  
en los municipios de  
Soledad, Galapa,  
Barranquilla



# REFERENTE DE LA TÉCNICA



# REFERENTE DE LA TÉCNICA

Alfarería, oficio  
realizado en el  
municipio de  
Ponedera



# REFERENTE DE LA TÉCNICA



# REFERENTE DE LA TÉCNICA

Trabajos en Madera:  
elaboración de mascararas,  
torneado, madera  
naufraga, y talla en mdf.  
Oficio realizado en los  
municipios de Soledad,  
Galapa, Barranquilla,  
Puerto Colombia y Suan.



# TALLA



# REFERENTE DE LA TÉCNICA



# TORNO

# REFERENTE DE LA TÉCNICA



# MADERA NAUFRAGA

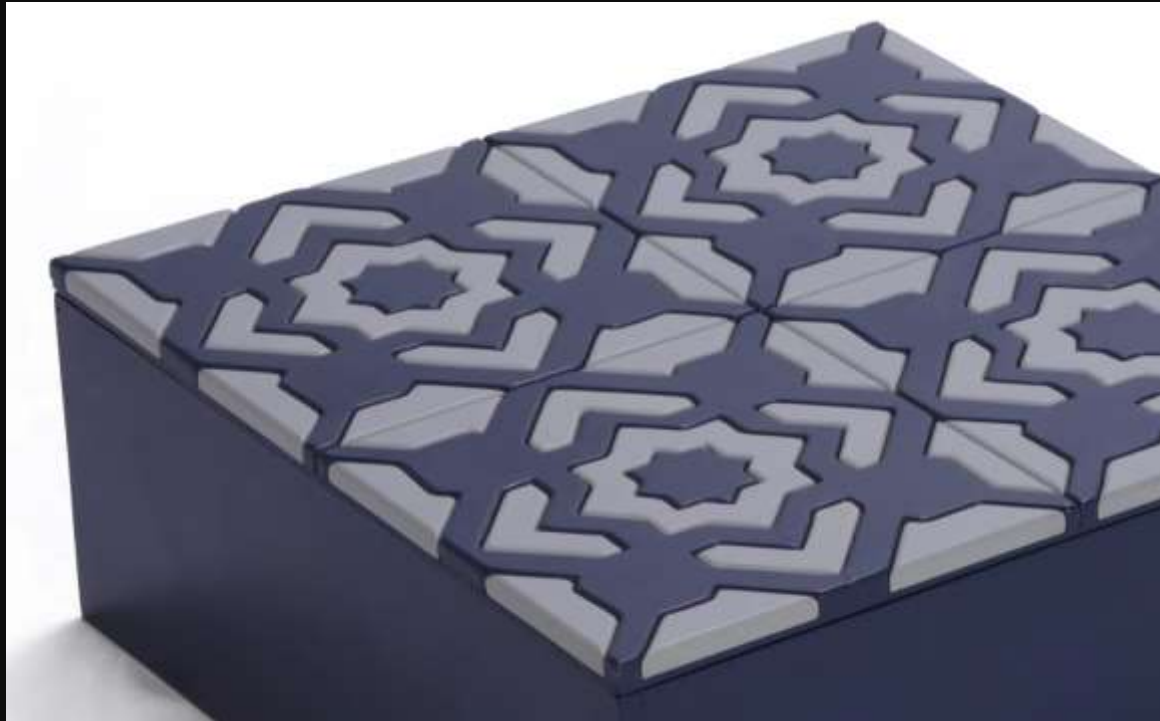


# REFERENTE DE LA TÉCNICA





**MDF**



**REFERENTE  
DE LA TÉCNICA**



# REFERENTE DE LA TÉCNICA

Instrumentos Musicales.  
La lutería es un oficio  
característico del municipio  
de Tubará donde los  
instrumentos de percusión  
son los más demandados.



# REFERENTE DE LA TÉCNICA





# ¡GRACIAS!

Karen Gutiérrez - Ibis Vittorino - Fernando Dangond