



**Convenio interadministrativo No 0110*2017*000066 suscrito entre
Artesanías de Colombia S.A. y el Departamento del Atlántico**

**Proyecto Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el
departamento del Atlántico, Fase 3 – 2017**

Anexo 4

Caracterización del oficio de Lutería

Karen Susana Gutierrez Lara Asesora Componente de Diseño y producción

Barranquilla, Diciembre de 2017



CARACTERIZACIÓN DEL OFICIO LUTERIA

OFICIO	INSTRUMENTOS MUSICALES
Asesor:	KAREN GUTIERREZ

INSUMOS	
Elementos complementarios (Materiales)	Sellador lijable, pegante, lija 80, 220, 360, Disolvente (tinner),
Volúmenes	
Proveedores y distribuidores	

TALLERES Condición actual	
CAPACIDAD INSTALADA Condición actual	Espacio amplio cubierto, ventilado, al aire libre. Sillas y mesas de trabajo.
HERRAMIENTAS	Hachuela, Barras de Hierro, Cepillo, Machete, Formón, Espauzel, Taladro, Cuchillos, Martillo, Lima, Piedra de Amolar hierro, Pinza y alicate.
MAQUINARÍA Y EQUIPOS	Sierra
PROVEEDORES Y DISTRIBUIDORES:	Ferreterías
TÉCNICA	<ol style="list-style-type: none">1. Elaboración de los vasos para hacer los tambores: se selecciona la madera reconociendo la estructura física de cada vaso según su uso. Se corta y se coban en el centro para crear los vasos.2. Pulimiento de los vasos : Se cepillan y se lijan para pulir las superficies tanto internas como externas del vaso y luego se aplica una capa de barniz brillante o mate según el pedido.3. Curtimiento de las pieles para hacer los tambores. Se curten las pieles de chivo y se ponen al sol para que se sequen. Se cortan y se pela la superficie.4. Elaboración de los aros y cuñas: se tallan las cuñas de madera y se elaboran los aros de bejuco que sostienen y aprietan el cuero.



	<p>5. Montaje del tambor: cuerdas, cueros y cuñas de los tambores: En la colocación del cuero , éste se pule rasurándolo y el encordado junto las cuerdas debe tener una tesitura que permita una excelente afinación</p> <p>6. Afinación de los tambores: Cada tambor tiene su forma de afinar según su uso para lograr resultados óptimos en la calidad de la sonoridad.</p>
OBSERVACIONES Condición actual	

PRODUCTO FINAL Condición actual	
---	---



REGISTRO FOTOGRÁFICO



