



**Convenio interadministrativo No 0110*2017*000066 suscrito entre
Artesanías de Colombia S.A. y el Departamento del Atlántico**

**Proyecto Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad
artesanal en el departamento del Atlántico, Fase 3 – 2017**

Anexo 2

Caracterización del oficio de Alfarería

Karen Susana Gutierrez Lara Asesora Componente de Diseño y producción

Barranquilla, Diciembre de 2017



CARACTERIZACIÓN DEL OFICIO – ALFARERÍA

Oficio:	Alfarería	Técnica:	torno
----------------	-----------	-----------------	-------

INTRODUCCIÓN

La alfarería es un oficio que consiste en la elaboración de elementos utilitarios y decorativos en barro cocido. En Ponedera municipio del departamento del Atlántico, existe un grupo de artesanos pertenecientes a la familia Cano que desarrolla esta actividad como negocio familiar en el que intervienen todos sus integrantes. Existen 5 núcleos artesanales identificados en los cuales los productos más sobresalientes son poteras o macetas de diferentes tamaños, contenedores de dulces y vajillas. Manejan grandes volúmenes de productos pequeños como cuencos, copitas, y platos que venden a empresas distribuidoras de dulces. Muchos de ellos alternan la alfarería con otras actividades no artesanales ya que no tienen suficientes canales de venta, ni intermediarios que les ayuden a mantener un nivel de producción sostenible.

RECURSO NATURAL


Identificación	Barro
Ubicación	Orillas del río Magdalena cercano al municipio de Ponedera
Recolección	El barro se obtiene del sedimento que queda en la orilla del río Magdalena.
Sostenibilidad / Impactos	La cantidad de barro extraído no representa ningún impacto ambiental.
Actores: Proveedores, recolectores, distribuidores.	Por lo general una persona de la comunidad extrae el barro y lo distribuye a los artesanos. Cuando el río presenta bajo nivel los mismos artesanos realizan la extracción.
Observaciones	

MATERIA PRIMA

INSUMOS

Elementos complementarios (Materiales)	Arenas Cenizas Leña
Volúmenes	Carbón Tablas
Proveedores y distribuidores	Dentro de la comunidad hay una persona encargada de extraer el barro del río o también cada artesano hace la extracción.



TALLER	Los talleres están ubicados en las casas de cada artesano. Constan principalmente de un espacio cubierto donde está ubicado el torno y un espacio abierto donde tienen los hornos y donde realizan el secado de y limpieza de la materia prima
CAPACIDAD INSTALADA	En el taller trabajan 4 personas dependiendo de la producción.
HERRAMIENTAS	Palas Carretillas Picos Coladores
MAQUINARÍA Y EQUIPOS	
TECNICA	<p>1. Preparación de la materia prima: Luego de que el barro y sieno son extraídos, se limpian utilizando una zaranda para retirar raíces y piedras. Luego se mezclan en una proporción 50% - 50% y se amasan hasta obtener una masa consistente y plástica. Se humedecen si es necesario.</p>  <p>2. Elaboración de Objetos: en su mayoría los artesanos utilizan torno para la elaboración de las piezas artesanales. EL proceso empieza</p>



con la ubicación del barro encima del torno para luego empezar a girar la rueda del torno con los pies e ir dando forma al barro con las manos, moldeado, ya sean formas cóncavas como cazuelas o cuencos, formas alargadas como candelabros o planas como plato y bandejas.



3. **Secado:** después de tornearse las piezas, se dejan secar a temperatura ambiente en la sombra para que el barro pierda la humedad y no se quiebre al momento quemar.



4. **Pulido:** el pulido se realiza en el torno utilizando una caña de plástico para alisar las superficies o con piedra para realizar el



bruñido.



5. **Horneado:** las piezas son ubicadas en el horno construido con ladrillos y quemadas atizando el fuego con leña. Las quemas se realizan durante la noche.



PRODUCTO FINAL

Macetas o poteras, cuencos pequeños para dulces, vasijas, platos, cazuelas, candelabros.



Preparación de la materia prima. Ponedera, Atlántico. Fotografía: Karen Gutierrez



Torneado. Ponedera, Atlántico. Fotografía: Karen Gutierrez