

D1-2000.61

Unidad de Diseño

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO

CUADERNO DE DISEÑO DE LAS ASESORIAS EN DESARROLLO DE
PRODUCTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS DE TENZA, SUTATENZA, Y
LA CAPILLA EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA

M^a MARGARITA ROBAYO BELLO
DISEÑADORA TEXTIL

COOPERACIÓN DE SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA:
FONADE

BOGOTA D.C. DICIEMBRE DE 2000

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S. A.

UNIDAD DE DISEÑO

CECILIA DUQUE DUQUE
GERENTE GENERAL

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

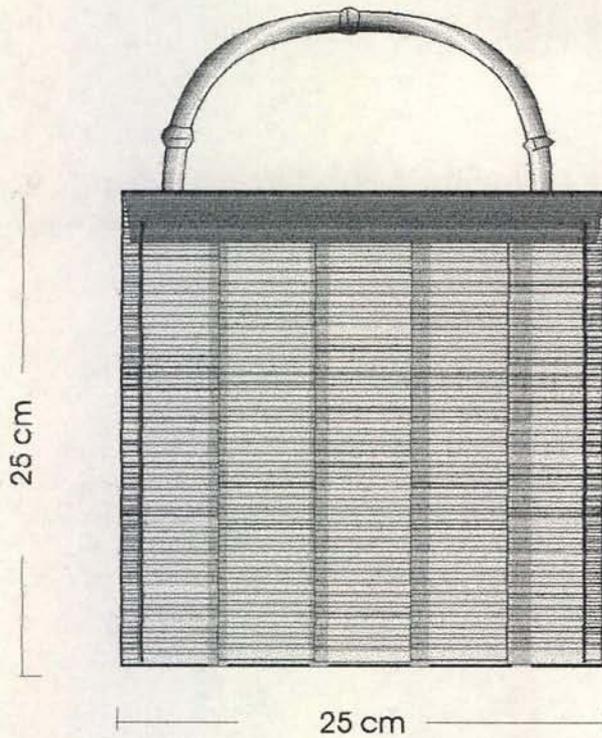
JAIRO CARRILLO REINA
SUBGERENTE DE DESARROLLO

LYDA DEL CARMEN DIAZ LOPEZ
DIRECTORA OFICINA DE DISEÑO

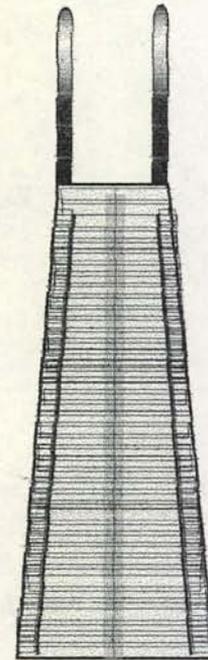
ARSE VEGA
COORDINADOR REGIONAL
CENTRO ORIENTE

M^a MARGARITA ROBAYO BELLO
DISEÑADORA TEXTIL

BOGOTA D. C. DICIEMBRE DE 2000



Vista Frontal



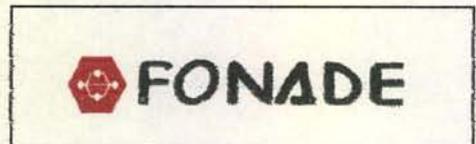
Vista Lateral

Pieza: Bolso Playa	Referencia:	Esc.(cm): 1:4	Pl.
Nombre: Playa	Línea: Moda		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava		
Técnica: Tejeduría Marroquinería	Materia prima: Chin		

Proceso de producción:
Se cortan las caras de chin de acuerdo con el lago y ancho del maletín, se abren, se descorazonan, se limpian y se les quita el filo. Se trenzan con el tejido con tafetan sencillo de los canastos tradicionales de la región, después se ensamblan con cuero y bambú, por partes y se va formando el maletín.

Observaciones:
Son maletas a las que no se pueden llevar con mucho peso, por el chin. Tienen que tener un aro cosido seguro en el borde.

Responsable: Margarita Robayo Fecha: Nov. 2000



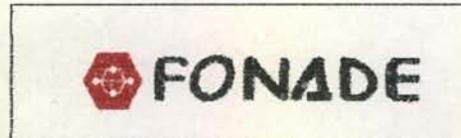
Sistema de ref. 3 0 0 2 0 2 Código de región Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Pieza: Bolso Playa	Línea: Moda	Artesano: Alejandrina Rodríguez
Nombre: Playa	Referencia:	Departamento: Boyaca
Oficio: Cestería	Largo(cm) 25 Ancho(cm):9 Alto(cm): 25	Ciudad/Municipio: Tenza
Técnica: Tejeduría Marroquinería	Diámetro(cm):	Peso(gr):
Recurso Natural: Caña Brava	Color: Natural	Localidad/Vereda/ : Centro
Materia prima: Chin, Cuero, Bambú	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
		Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Alto	Costo	Precio
Producción/Mes: 60 unidades	Unitario : \$47.000	Unitario : \$72.000
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: _____

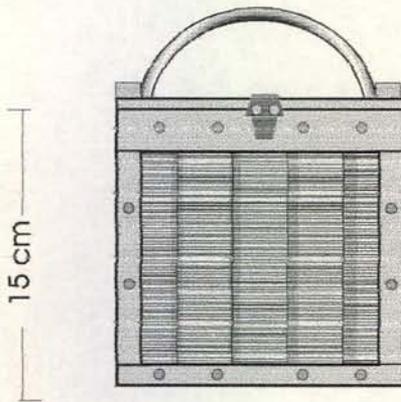
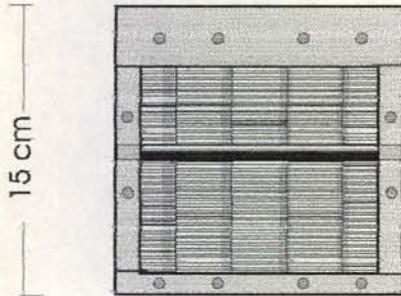


Responsable: Margarita Robayo Fecha: Noviembre 2000

Sistema de referencia 3 0 0 2 0 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

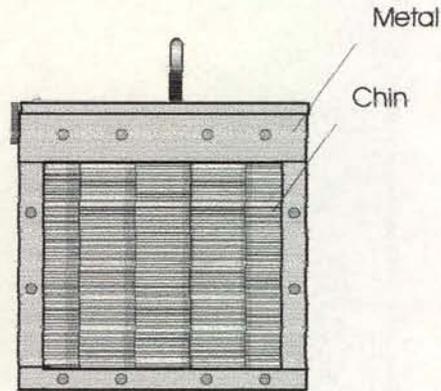


Vista Superior



15 cm

Vista Frontal



15 cm

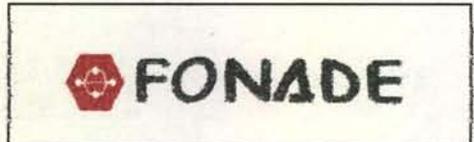
Vista Lateral

Pieza: Cartera de Mano	Referencia:	Esc.(cm): 1:4	Pl.
Nombre: Cuadrada	Línea: Moda		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava		
Técnica: Tejeduría y metal	Materia prima: Chin		

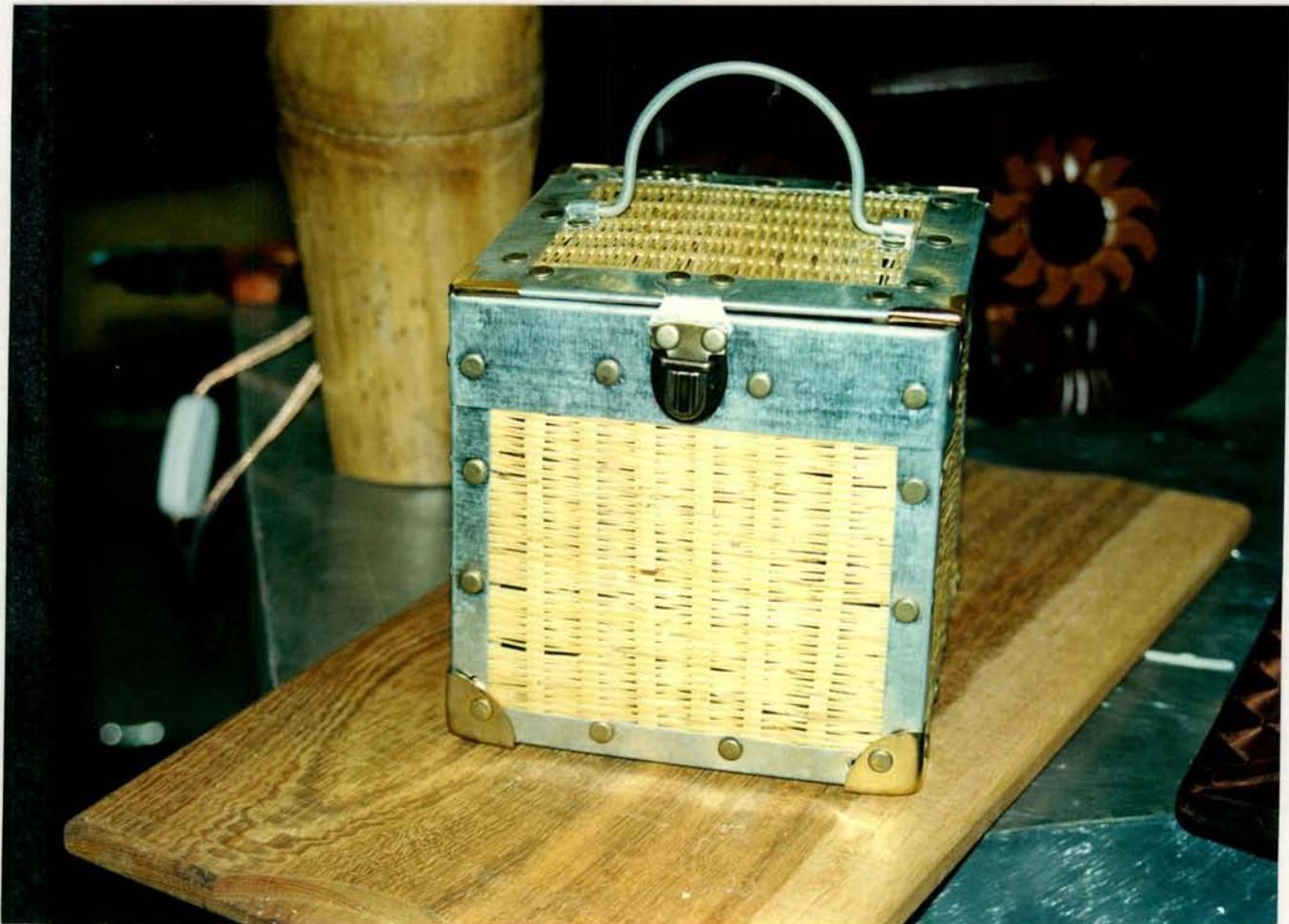
Proceso de producción:
Se cortan las caras de chin de acuerdo con el lago y ancho del maletín, se abren, se descorazonan, se limpian y se les quita el filo. Se trenzan con el tejido con tafetan sencillo de los canastos tradicionales de la región, después se ensamblan con aluminio, por partes y se va formando el maletín.

Observaciones:
Son maletas a las que no se pueden llevar con mucho peso, por el chin. Tienen que tener un aro cosido seguro en el borde.

Responsable: Rafael Botero Fecha: Nov. 2000



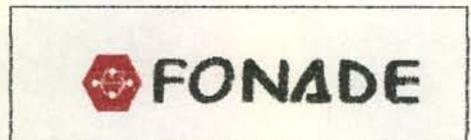
Sistema de ref. 3 0 0 2 0 2 Código de región Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Pieza: Cartera de Mano	Línea: Moda	Artesano: Ana Carranza, Marcos Cardenas.
Nombre: Cuadrada	Referencia:	Departamento: Boyaca
Oficio: Cestería	Largo(cm) 15 Ancho(cm): 15 Alto(cm): 15	Ciudad/Municipio: Tenza
Técnica: Tejeduría Metal	Diámetro(cm):	Peso(gr):
Recurso Natural: Caña Brava	Color: Natural	Localidad/Vereda/ : Centro
Materia prima: Chin, Metal	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
		Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Alto	Costo	Precio
Producción/Mes: 30 unidades	Unitario : \$77.000	Unitario : \$120.000
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

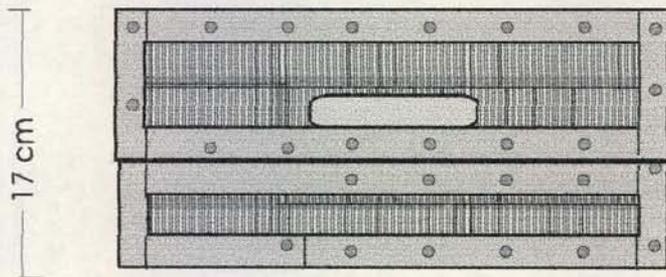
Observaciones:



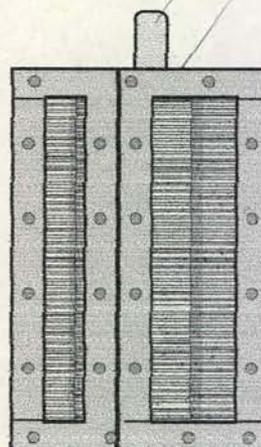
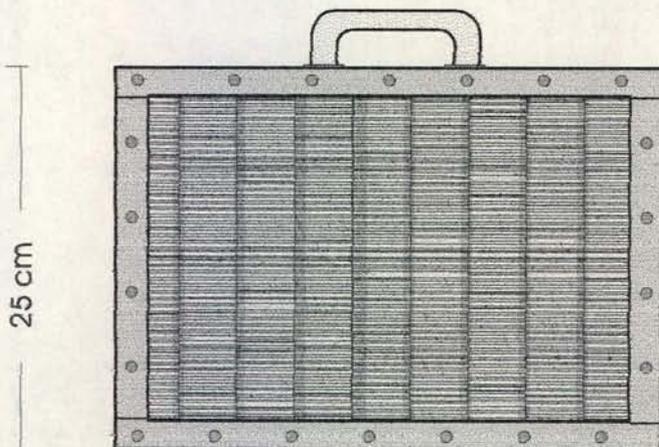
Responsable: Margarita Robayo Fecha: Noviembre 2000

Sistema de referencia 3 0 0 2 0 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

Vista Superior



Manija en Madera
 Metal



35 cm

17 cm

Vista Frontal

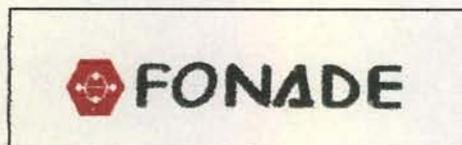
Vista Lateral

Pieza: Maletín Viaje	Referencia:	Esc.(cm): 1:5	Pl.
Nombre: Viaje	Línea: Moda		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava		
Técnica: Cestería y metal	Materia prima: Chin		

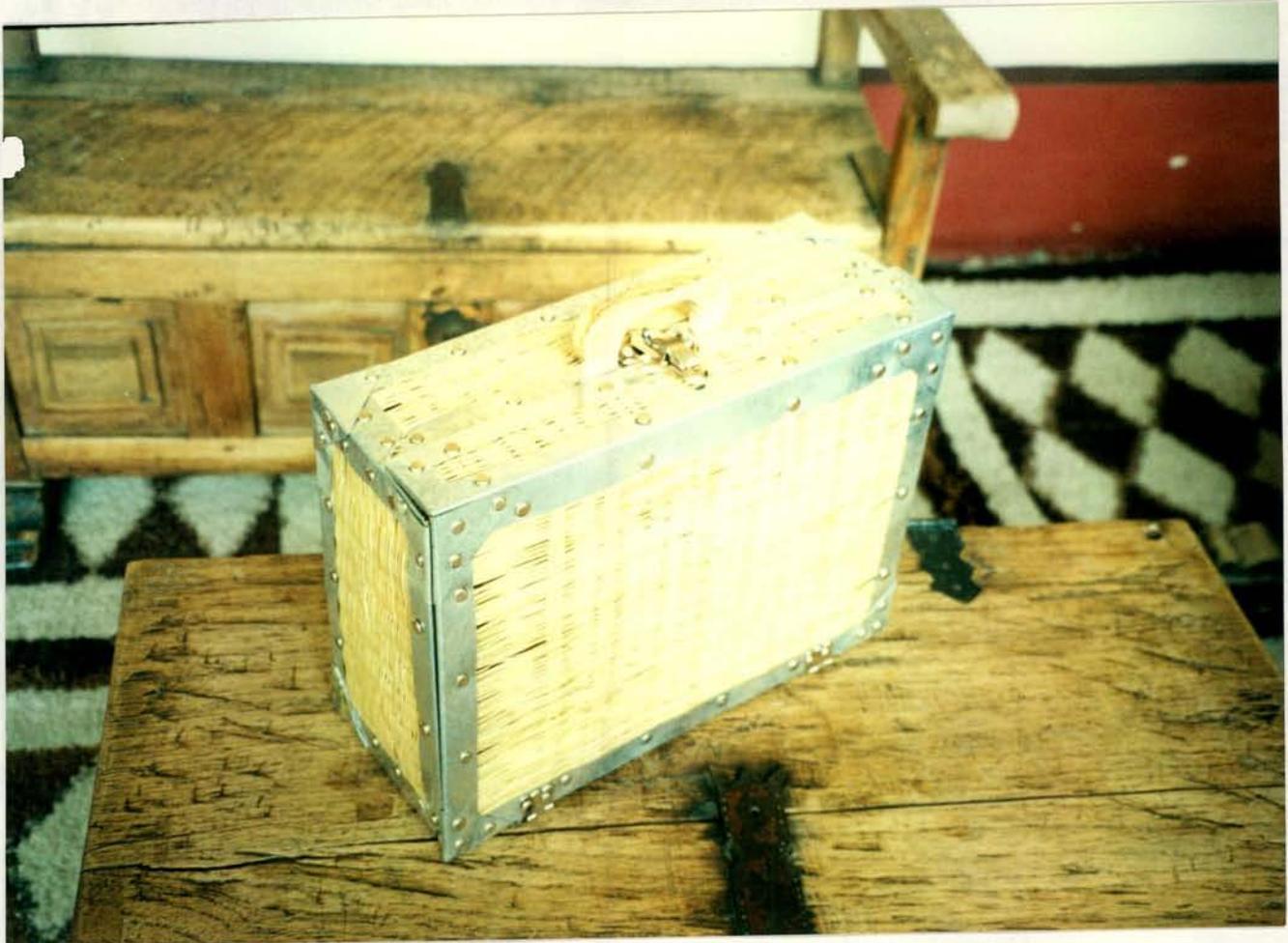
Proceso de producción:
 Se cortan las caras de chin de acuerdo con el largo y ancho del maletín , se abren , se descorazonan, se limpian y se les quita el filo. Se trenzan con el tejido con tafetan sencillo de los canastos tradicionales de la región, después se ensamblan con aluminio , por partes y se va formando el maletín.

Observaciones:
 Son maletas a las que no se pueden llevar con mucho peso , por el chin. Tienen que tener un aro cosido seguro en el borde .

Responsable: Rafael Botero Fecha: Nov. 2000



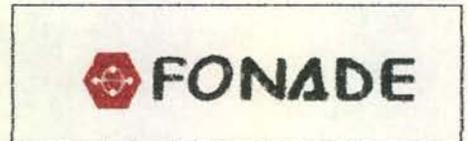
Sistema de ref. 3 0 0 2 0 2 Código de región Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Pieza: Maletín Mano	Línea: Moda	Artesano: Alcides Alfonso, Marcos C.
Nombre: Viaje	Referencia:	Departamento: Boyaca
Oficio: Cestería	Largo(cm) 35 Ancho(cm): 17 Alto(cm): 25	Ciudad/Municipio: Tenza
Técnica: Tejeduría Metal	Diámetro(cm):	Peso(gr):
Recurso Natural: Caña Brava	Color: Natural	Localidad/Vereda/ : Centro
Materia prima: Chin, Metal	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
		Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo: Alto	Costo	Precio
Producción/Mes: 30 unidades	Unitario : \$85.000	Unitario : \$192.000
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: _____



Responsable: Margarita Robayo Fecha: Noviembre 2000

Sistema de referencia 3 0 0 2 0 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

CONTROL DE CALIDAD

1. Para el artesano

Objetivo: Establecer los requisitos que deben cumplir y ensayos a los cuales deben someterse los productos de la línea de maletines, carteras y bolsos en chin-metal y chin-cuero hechos a mano en las localidades de Tenza y Bogotá en los Departamentos de Boyacá y Cundinamarca.

1A. Condiciones Generales

- Se debe escoger el chin en rama larga y tono parejo.
- Hacerle un corte homogéneo al chin.
- El tejido de la tela de cestería en chin debe ser parejo en cada una de sus partes.
- El apretado del borde debe ser uniforme en su totalidad.
- Los bordes deben ser parejos.
- Cada fibra sin tinturar debe tener un color ligeramente amarillento uniforme en toda su longitud.
- En caso de ser tinturado, el color del chin debe ser uniforme en toda su longitud.
- El cuero no debe tener ningún imperfecto de color ni de textura.
- No se permite el empleo de películas sintéticas como lacas, barnices o pinturas para cubrir imperfecciones.
- Los diseños de la línea de maletines deben ser:
 - Maletines de mano de viaje en chin y metal.
 - Carteras de mano para mujer en chin y metal cuadrados y redondos.
 - Bolso de playa en chin- cuero y bambú.

1.B. Requisitos

- No se admiten más de dos irregularidades en los bordes de la tela chin ni en el cuero.
- No se admiten manchas en el metal.
- No se admiten más de tres fibras decoloradas o de diferentes tonalidades sobre la tela de chin y cuero.
- No se deben presentar más de dos puentes o flotes no programados en la puntada del tejido de la tela de chin.
- Los productos tejidos a mano en chin, cuero y metal se deben comercializar en los tamaños indicados en la tabla 1.

1.C. Toma de Muestras de Criterio y Aceptación o Rechazo

Toma de muestras: Cada lote se inspeccionará en su totalidad para verificar si las unidades cumplen con las exigencias indicadas en la presente norma.

Criterios de aceptación o rechazo: Si la unidad inspeccionada no cumple uno o más de los requisitos establecidos se rechazará el producto.

2. Para el comprador

Objetivo: Establecer los requisitos que deben cumplir y ensayos a los cuales deben someterse los productos de la línea de chin-cuero y chin-metal hechos a mano en las localidades de Tenza y Bogotá en los departamentos de Boyacá y Cundinamarca.

2.A. Condiciones Generales:

- El tejido de la tela debe ser parejo en cada una de sus partes.
- El apretado del borde debe ser uniforme en su totalidad
- Los bordes deben ser parejos.
- La tela no debe presentar manchas o regiones que evidencien pérdida de color.
- No se permite el empleo de películas sintéticas como lacas, barnices o pinturas par cubrir imperfecciones.

2.B. Requisitos

- No se admiten más de dos irregularidades en los bordes de la tela.
- No se admiten más de tres fibras decoloradas o de diferentes tonalidades sobre el chin o el cuero.
- No se deben presentar más de dos puentes o flotes no programados en la puntada del tejido de la tela.

Tabla I

PRODUCTO	NOMBRE	MATERIAL	MEDIDAS Alto/Largo/Profundidad
Maletín Ejecutivo Viaje	Ejecutivo 1	Chin-metal	35 x 25 x 8 cm
Maletín Ejecutivo Viaje	Ejecutivo 2	Chin-metal	40 x 30 x 10 cm
Maletín Ejecutivo Viaje	Ejecutivo 3	Chin-metal	50 x 35 x 17 cm
Cartera mano	Cuadrada	Chin-metal	15 x 15 cm
Cartera Mano	Rectangular	Chin-metal	10 x 15 cm
Bolso playa	Playa	Chin-cuero- bambú	25 x 25 x 10 cm
Bolso playa	Playa II	Chin-cuero- bambú	10 x 25 x 10 cm
Maleta viaje	Viaje 1	Chin-metal	40 x 52 x 15 cm
Maleta viaje	Viaje 2	Chin-metal	50 x 70 x 25 cm



ACTIVIDADES DE DISEÑO
CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES
Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACIÓN



No	APELLIDOS Y NOMBRES	IDENTIFICACION	FECHA ACTIVIDAD								HORAS / DIA	INFORMACION RESUMEN
			16 Nov	17 Nov	19, 20 Dic	21, 29 Dic	30 Nov	5 Dic				
			7	8	15	18	8	8				Secuencia
		Horas Día										Zona/ Departamento
	Alejandrina Rodríguez	24'155.767 Tenza	X		X	X						Municipio/Ciudad
	Ana Carranza	24'157.211 Tenza			X	X						Núcleo Grupo artesanal
	Odilia Bohorquez	24'159.508 Tenza	X		X	X						Orientador
	Alcides Alfonso	24'749.052 Tenza			X	X						Proyecto
	Marcos Cardenas	19'02.971 Bogotá						X	X			Mes
	Cesar Giraldo	79'470.054 Pereira						X	X			ACTIVIDAD
												Oficio:
												Técnica:
												Tipo de Acción:
												Modalidad:
												Duración horas:
												TIEMPO APLICADO EN HORAS
												TEORIA 8 PRACTICA
												MOVIMIENTO NUMERO DE PARTICIPANTES
												Ingresaron : Hombres 3 3 Mujeres
												Desertaron : Hombres Mujeres
												Egresaron : Hombres Mujeres

Fue un buen grupo de trabajo , se trabajo con cada uno en su casa o taller, respondieron muy bien a mis peticiones y fue muy satisfactorio el resultado final.

ORIENTADOR / ASESOR Margarita Robayo	COORDINADOR REGIONAL	EVALUACION
---	----------------------	------------