



ARTESANIAS DE COLOMBIA . S.A.

PROYECTO CORDOBA-SUCRE

PROPUESTA PARA LA FORMULACION DE UN PLAN DE FOMENTO Y

DESARROLLO DE LAS ARTESANIAS Y LAS ARTES POPULARES

EN EL GOLFO DE MORROSQUILLO

ROGER SERPA ESPINOSA

MONTERIA, JULIO 5 DE 1.987

FOTOGRAFÍAS:

- Roger Serpa Espinosa
- El Tiempo
- Tolú: 450 años (1535-1985). Edición especial, 1º de enero de 1985. Colgráficas.

MAPAS:

- El Tiempo. Por las Rutas de Colombia. nos. 5 y 6. Bogotá, 1987.
- Golfo de Morrosquillo: Plan de ordenamiento físico de Tolugrande, informe final. CNT - Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 1984
- Instituto Geográfico "Agustín Codazzi".
- Colombia: Corales y arrecifes coralinos. Eury Prahly y Harry Erhardt. Bogotá, 1985.

Á los ancestros Arawak-caribe y a
su creativa y fecunda descendencia represen-
tada en los artesanos del golfo de Morrosquillo.

RECONOCIMIENTO

Expreso mi gratitud imperecedera por la invaluable colaboración que me depararon las siguientes personas y entidades, haciendo posible la realización y conclusión del presente trabajo:

-Adriano Ríos Sossa, director de la Casa de la Cultura de Loricá e infatigable investigador de la cultura, las artesanías y las artes populares.

-José Gabriel González, promotor y gestor de planes de desarrollo turístico en el bajo Sinú y el golfo de Morrosquillo.

-De la Corporación Autónoma Regional de los valles del Sinú y San Jorge a los siguientes funcionarios:

Rousevelt Morales, secretario general; Fabio Arjona, subgerente administrativo; Rafael Espinosa y Heman Rumie, biólogo y administrador respectivamente del Proyecto de investigación, fomento y desarrollo de la maricultura en el ecosistema de manglar en el delta del río Sinú.

-Magola Bais Tous, trabajadora social de Tolú.

-Andrés Morales, profesor del colegio "Julio C. Miranda" de San Antero.

-Y a todos aquellos artesanos y personas que gracias a sus informaciones y atenciones hicieron posible la culminación de la investigación.

Mil gracias!

Roger Serpa Espinosa.

PRIMERA PARTE

EL GOLFO DE MORROSQUILLO

ASPECTOS GENERALES

1. EL GOLFO DE MORROSQUILLO EN EL CONTEXTO REGIONAL

1.1 Posición astronómica y geográfica.

1.1.1 Localización astronómica.

El golfo de Morrosquillo está ubicado entre los $9^{\circ} 25'$ y $9^{\circ} 42''$ de latitud norte; y $75^{\circ} 34'$ y $75^{\circ} 30'$ de longitud al oeste de Greenwich.

1.1.2 Posición geográfica.

Está localizado en la región noroeste del país en el mar Caribe, entre las puntas San Bernardo al norte, (San Onofre, Sucre), y Mestizos al sur (San Bernardo del Viento, Córdoba). Involucra 4 municipios; dos de Sucre: San Onofre y Tolú; y dos de Córdoba: San Antero y San Bernardo del Viento.

1.2 Forma, extensión y límites.

1.2.1 Forma: El golfo tiene la forma de un rectángulo inclinado.

1.2.2 Extensión: La extensión superficial de la región del golfo es de 1.921 kilómetros cuadrados, discriminados por municipios así:

AREA - GOLFO DE MORROSQUILLO

<u>Municipios</u>	Kilómetros cuadrados
San Onofre	1.104
Tolú	297
San Antero	241
San Bernardo del Viento	279
TOTAL	1.921

El reborde continental que configura el golfo propiamente dicho mide 31 kilómetros de longitud.

1.2.3 Límites:

Norte, mar Caribe y el departamento de Bolívar (Arjona y María la Baja). Este, Carmen de Bolívar, Colosó y Toluviejo. Oeste, Moñitos. Y sur, Palmitos (Sucre), Purísima y Lórica (Córdoba).

2. MEDIO NATURAL.

2.1 Relieve.

El relieve del golfo se caracteriza, según cada municipio de la siguiente manera:

2.1.1 Tolú: Territorio plano. Piso térmico cálido. La zona occidental está bañada por las aguas del mar Caribe.

2.1.2 San Onofre: Territorio ondulado, destacándose como accidentes orográficos las cuchillas Buenos Aires y Mucacal; los cerros Guáimaro, Traca, Las Casas, Poza Blanca y Preñal.

2.1.3 San Antero: Territorio en su mayoría plano, colinas de mediana altura hacia el sur como la cuchilla de Cispatá.

2.1.4 San Bernardo del Viento: La mayor parte de su territorio es plano y bajo regado por el río Sinú y una maraña de caños. Hacia el suroeste, el relieve presenta ligeras elevaciones que no superan los 50 metros sobre el nivel del mar.

2.2 Accidentes litorales.

Los accidentes litorales más sobresalientes en el golfo de Morrosquillo se relacionan en detalle en los siguientes cuadros sinópticos:

BOCAS - ACCIDENTES LITORALES - MORROSQUILLO

BOCAS	MUNICIPIOS	DEPARTAMENTOS
De Pablo		
De doña Luisa		
Matuná	San Onofre	Sucre
Isilla		
Del Palmar		
Del Salado		
De Guacamayo	Tolú	Sucre
De la Ciénaga	San Antero	Córdoba
De los Llanos		
De Tinajones	San Bernardo del Viento	Córdoba.
De <u>Zaragoza</u>		

PUNTAS - ACCIDENTES LITORALES - MORROSQUILLO

PUNTAS	MUNICIPIOS	DEPARTAMENTOS
Comisario		
Sabaneta		
Cabeza de Vaca		
La Tigua		
Rincón		
Chinchimán	San Onofre	Sucre
De Piedra		
San Bernardo		
La Salina		
De los Muertos		
Gorda		
Madre de Dios		
De Piedra	Tolú	Sucre
San José		
Bolivar		
Terraplén estizos	San Antero	Córdoba
Piedra		
Los Venados		
Los Róbalos anzanillo	San Bernardo del Viento	Córdoba

BAJOS - ACCIDENTES LITORALES - MORROSQUILLO

BAJOS	MUNICIPIOS	DEPARTAMENTO
Caribana		
Panda		
El medio	San Onofre	Sucre
Minalta		
Nuevo		
Sotavento		
Tío Quico		

DIRECCION AGROLOGICA
MAPA DE SUELOS
MUNICIPIO DE TOLU

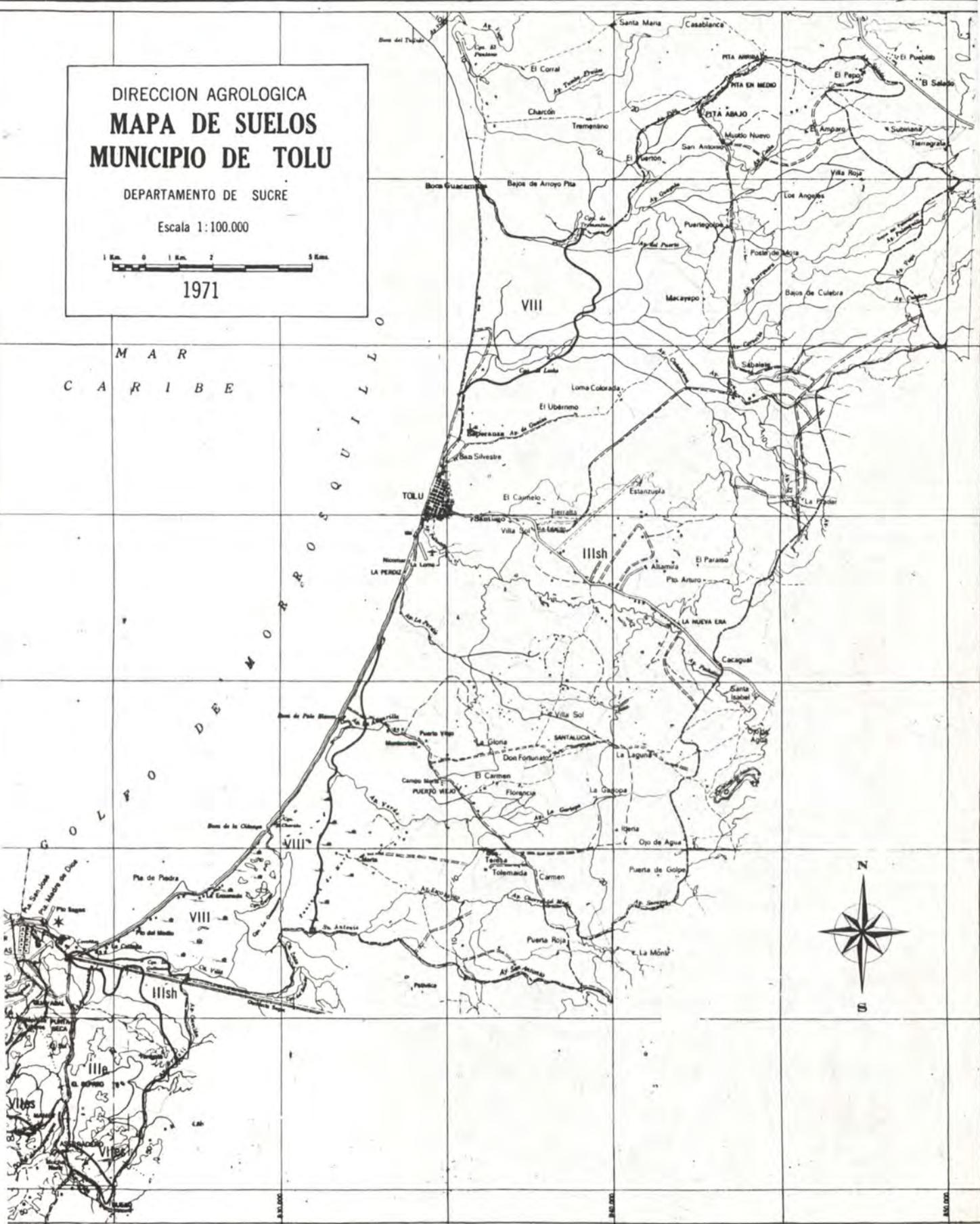
DEPARTAMENTO DE SUCRE

Escala 1:100.000



1971

M A R
C A R I B E



milímetros. El régimen pluviométrico se caracteriza por dos estaciones definidas así: una seca, entre diciembre y comienzos de abril; y otra lluviosa, entre finales de abril y noviembre. Pero no es raro que la temporada de verano se prolongue, iniciándose desde noviembre y finalizando a principios de mayo. Además, en la época invernal, para finales de junio y principios de julio se presenta una disminución notoria de las lluvias, fenómeno que se conoce con el nombre de "veranillo de San Juan".

La ausencia de lluvias complementada con la aridez y salinidad de los suelos causan sensibles pérdidas en los cultivos de la región.

2.4 Drenaje.

En la llanura aluvial costera del golfo de Morrosquillo los suelos presentan escasa pendiente y son pesados, de composición geológicamente impermeables, lo que facilita represamientos y anegamiento de extensos terrenos, imposibilitándolos para la agricultura y la ganadería.

De conformidad al uso agropecuario, los suelos de los 4 municipios del golfo se pueden clasificar así:

a) Franja costera aluvial, con relieve plano, de poca erosión pero sometidos a periódicas inundaciones. Y en la bahía de Cispata con permanente salinización. Aptos para la agricultura y la ganadería extensivas.

b) Suelos ondulados, pertenecientes a las estribaciones de los montes de María (serranía de San Jacinto), en el municipio de San Onofre, presentan erosión de ligera a moderada. Aptos para pastos artificiales y naturales.

2.5 Hidrografía.

La hidrografía del golfo de Morrosquillo está conformada por el mar Caribe, la desembocadura del río Sinú y un sinnúmero de caños, arroyos, ciénagas y pantanos.

Todas las aguas superficiales permanentes y temporales

vierten, directa o indirectamente, al océano Atlántico.

Reseñamos a continuación los aspectos más sobresalientes del régimen hidrográfico en la zona del golfo de Morrosquillo:

RIOS - HIDROGRAFIA

RIOS	CARACTERISTICAS	MUNICIPIOS
Sinú	Comprende todo el complejo déltico formado por ciénagas, pantanos, caños y arroyos que vierten sus aguas al Caribe por la boca de Tinajones. Antes lo hacía en la bahía de Cispata. Playas vírgenes cubiertas de tupidos manglares y rico estuario para la fauna y la flora marinas (14 mil has.).	San Bernardo del Viento San Antero.

CIENAGAS - HIDROGRAFIA

CIENAGAS	MUNICIPIOS
Cotorra	San Onofre
La Salina	
Trementino	
De Leche	
La Caimanera (Pantanos de Marta)	Tolú
De Salada	
Mestizos	
Ostional	San Antero
Soledad	
Chamba	
La Cieneguita	
Del Sinú	
Tuminá	San Bernardo del Viento.
Garzal	

CAÑOS - HIDROGRAFIA

CAÑOS	DESEMBOLCADURAS	MUNICIPIOS
De Pablo	Mar Caribe	San Onofre
Matuna		

CAÑOS - HIDROGRAFIA &

CAÑOS	DESEMBOCADURAS	MUNICIPIOS
Lata (Palmito y Petaca)	Ciénaga de la Caimanera	Tolú.
Tijo Salado	Bahía Cispata	San Antero
El Soldado Sicará	Río Sinú	San Bernardo del Viento.

ARROYOS - HIDROGRAFIA

ARROYOS	AFLUENTES	DESEMBOCADURA	MUNICIPIOS
Matatigre	Barbacha Hicotea	Mar Caribe	San Onofre
Cascajo	Salado Babilla Las Peñitas Torobe (Mulita y Jojoncito). Viejo Tumbafrailles Palmal	Mar Caribe	San Onofre
Mambrú		Mar Caribe	San Onofre
Los Charcos	Puerquera Chinulito (Viejo) Bermejo (Bobo y Macaján). Tomás Cal	Golfo de Morrosquillo.	Tolú.
Pita	Ceiba El Puerto	Golfo de Morrosquillo	Tolú.
Recheln	Alto Bajo de Recheln La Perdíz	Golfo de Morrosquillo	Tolú.
Nieto		Golfo de Morrosquillo	Tolú
Escobalito	La Venta	Golfo de Morrosquillo	Tolú

ARROYOS - HIDROGRAFIA

ARROYOS	AFLUENTES	DESEMBOCADURAS	MUNICIPIOS
Cañabrava		Golfo de <u>Morrosquillo</u>	Tolú
San Antonio		<u>Ciénaga</u> de la Caimanera	Tolú
Repara			
Fantasma		Ciénaga Grande (Lorica)	San Antero
Arenal			
Chiquicera			
Candelaria		Mar Caribe	San Bernardo del Viento.
Caimancito			

FUENTE: IGAC. Mapas de Córdoba y Sucre. Entrevistas con personas conocedoras de la región.

* Los nombres entre paréntesis son tributarios de los afluentes.

2.6 Flora y fauna.

2.6.1 Flora y fauna marinas

Existen tres ecosistemas bien definidos para la flora y la fauna marinas en el golfo de Morrosquillo:

a), Zona comprendida entre la bahía de Cispata y la ciénaga de la Caimanera, caracterizada por la presencia de una flora bentónica (de fondo marino), y arrecife de coral aledaños a la costa, ricos en algas rojas y verdes y en peces comestibles como el macaco, mojarras, pargos, mero, róbalo, jureletes, sierra, anchoa, barbudo, corvinata, raya, picúa, sábalo, sardina, barracuda. Abundancia de peces exclusivamente marinos: espada, tiburón, jurel, langosta, caracol, calamar, salmón, mojarras.

En las raíces de los mangles prosperan los moluscos y el camarón.

La flora en el litoral está constituida por mangles rojo y bobo, cocoteros, almendro y uvita de playa.

En la avifauna se destacan los pelícanos, las tijeretas y gran variedad de aves migratorias y patos.

b) Zona comprendida entre la boca de la ciénaga de la Caimanera y la boca de Zaragocilla; con flora bentónica escasa, debido que el fondo marino es de fango limoso. En general, la flo-

ra y la fauna son pobres, menos en el bajo coralino, en la franja de mangles y la ciénaga de la Leche.

Solo se consiguen peces comestibles como el sabalito, la mojarra, el róbalo y las anchoas.

c) La zona que va desde la boca Zaragocilla hasta el archipiélago de San Bernardo, formada por arrecifes de coral, con una variada y rica flora y fauna marinas, de similares características y especies de la zona de la bahía de Cispata y de la Ciénaga de la Caimanera.

El archipiélago de San Bernardo presenta una base coralina, que es hábitat ideal para la reproducción y cría de especies marinas.

Las aves migratorias lo usan como estación en su peregrinaje hacia el sur del continente.

2.6.2 Flora y fauna continentales.

El tipo de vegetación continental es de bosque seco tropical, siendo más comunes las siguientes especies: caracolí, matorrón, guásimo, ceiba tolúa, naranjuelo, olla de mono, totumo, samán y zarza.

Los pastos artificiales más abundantes son: pará o admirable, guinea y puntero. Los naturales: grama y pajón.

La fauna silvestre está representada por algunas especies de aves migratorias, garzas e insectos hematófagos (que se alimentan de sangre).

3.. POBLACION.

3.1 Censo 85.

Según los resultados preliminares del censo de 1.985, los 4 municipios que conforman el golfo de Morrosquillo (San Onofre, Tolu, San Antero y San Bernardo del Viento), tienen una población global de 100.846 habitantes. Veamos la caracterización de cada uno de los mencionados núcleos, teniendo en cuenta la distribución de la población según sexos, el total de viviendas y el área superficial:

CENSO 85

POBLACION POR SEXOS - TOTAL VIVIENDAS - MORROSQUILLO

MUNICIPIOS	POBLACION			VIVIENDAS	AREA
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	Kms.2
San Onofre	41.425	21.616	19.809	7.019	1.104
Tolú	24.318	13.101	11.217	4.907	297
San Bernardo del Viento	21.114	11.014	10.100	3.985	279
San Antero	13.989	7.370	6.619	2.587	241
GRAN TOTAL	100.846	53.101	47.745	18.498	1.921

FUENTE: DANE. Censo 85. Avance de resultados preliminares, 3ª edición, 1.985.

3.2 Incremento poblacional.

Si comparamos los resultados de los censos de 1.964 y 1.985 (21 años), advertimos que ha habido un incremento poblacional del 30%. Es de anotar que en el guarismo de San Bernardo del Viento en 1.964 está incluido Moñitos, que a la sazón era corregimiento. En 1.978 fue erigido municipio y actualmente posee 14.184 habitantes, lo que representa una cifra importante para el análisis comparativo.

CENSOS 1.964 - 1.973 - 1.985
POBLACION GOLFO DE MORROSQUILLO - MUNICIPIOS

MUNICIPIOS	1.964	1.973	1.985
San Onofre	27.263		41.425
Tolú	12.578		24.318
San Bernardo del Viento	22.559'	23.675	21.114''
San Antero	10.445	10.913	13.989
TOTALES	73.845		100.946

FUENTE: DANE. Censos 1.964, 1.973 y 1.985.

('), Incluye Moñitos, que se segregó en 1.978.

('') No incluye Moñitos, que actualmente posee 14.184 habitantes.

3.3 Densidad poblacional.

La densidad de la población es de 52.4 habitantes por kiló-

metro cuadrado. A pesar del incremento poblacional en los últimos años, hay una ostensible subutilización en la ocupación del espacio.

3.4 Población urbana y población rural.

Según los resultados preliminares del censo 85, hay una moderada concentración de la población en el sector rural (63.5%). Pero si analizamos las cifras por municipios notamos que es mayor la población urbana que la rural en San Antero y Tolu. Y viceversa en San Bernardo del Viento y San Onofre. Ello se debe a que en las dos primeras localidades ha habido, en los últimos años, un importante desarrollo turístico que ha originado una urbanización lineal y dispersa a lo largo del litoral en base a villas turísticas particulares, que solo requieren de celadores y servicio doméstico, viéndose obligados los nativos a concentrarse en las cabeceras municipales de San Antero y Tolu.

POBLACION URBANA Y RURAL - CENSO 1.985

MUNICIPIOS	POBLACION		
	URBANA	RURAL	TOTAL
San Onofre	10.311	31.114	41.425
Tolu	12.731	11.587	24.318
San Antero	8.807	5.182	13.989
San Bernardo del Viento	5.414	15.700	21.114
TOTALES	37.263	63.583	100.846

FUENTE: DANE. Censo 1.985.

4. ECONOMIA.

Las actividades económicas más importantes en la región son los cultivos de pancoger, la ganadería vacuna, la explotación y aprovechamiento de los manglares para la construcción de viviendas, la pesca artesanal y semi-industrial; la extracción de arenas marinas y de piedra y recebo para la construcción de viviendas y de carreteras; la fabricación de cemento en Tolu viejo (ubicado en la zona de influencia del golfo), el desarrollo turístico en Tolugrande (Tolu-Coveñas); las actividades por-

tuarias de cargue y descargue de mercaderías y el manejo y transporte de petróleo por Ecopetrol y la Occidental Petroleum Company; el comercio que depende de dos polos de desarrollo regional: Lorica y Sincelejo.

4.1 Agricultura.

Los cultivos propiamente son escasos en el golfo, a pesar de que las tierras aledañas al litoral son de buena calidad para la actividad agrícola.

Hace 40 años, en San Antero y San Bernardo del Viento en el delta del Sinú (secos), la producción de arroz era una de las más importantes del país, pero con la desviación del cauce del río de Cispatá hacia Tinajones, las tierras se salinizaron esterilizándose para la agricultura. Hoy se cultiva plátano, coco, maíz, yuca, arroz, frijol, ajonjolí y sorgo.

En San Onofre, ajonjolí, frijol, maíz y yuca. En Tolú, en la vereda de Pita, hortalizas y frutales.

4.2 Ganadería.

Es la actividad económica más significativa del golfo después del turismo, sobre todo en el área de Tolú y San Onofre, donde hay extensas praderas con pastizales de buena calidad y ricas explotaciones de ganado cebú.

4.3 Silvicultura.

El mangle es de gran utilidad en la industria de la construcción y como combustible doméstico, de ahí su alta y permanente demanda en los departamentos de Córdoba y Sucre. La explotación acelerada e inadecuada de este recurso ha perjudicado sensiblemente los ecosistemas marinos, siendo urgente la realización de campañas de control y vigilancia.

En los bosques continentales su explotación se debe básicamente a la extensión de la frontera agrícola y ganadera, ya que las maderas más abundantes tienen poco valor comercial.

4.4 Industria extractiva.

De las playas se extraen arenas marinas destinadas a la



Casi la totalidad de los pobladores costaneros e insulares se dedican a la pesca artesanal..



El impacto de la pesca industrial en el golfo de Morrosquillo ha sido desastroso para el ecosistema.. Se pesca con mallas de arraste.

construcción de viviendas.

En algunas balastreras de las faladas de los montes de María se extraen piedras y recebo para el mantenimiento y construcción de vías urbanas y carreteras. Y en Toluviéjo, se explotan ricos yacimientos de calizas para la fabricación de cales y cementos (Tolcemento).

4.5 La Industria.

No existen en la zona industrias manufactureras importantes. Solo Tolcemento en Toluviéjo constituye una actividad industrial con características modernas e impacto en la economía de toda la Costa Atlántica. Su incidencia en el golfo está dada por la proximidad de sus factorías y porque posee un muelle propio en las costas de Tolú para la exportación de cemento a Cartagena y San Andrés Islas.

Algunos negocios en Tolú, San Onofre, San Antero y San Bernardo del Viento se dedican a la fabricación de hielo, bloques, ladrillos, baldosas y otros artículos de consumo directo en la región.

4.6 Actividades portuarias.

El movimiento portuario está representado por las siguientes actividades:

a) Cargue y almacenamiento de crudos y combustibles en Coveñas en el terminal del oleoducto de Puerto Limón (Ecopetrol y Occidental).

b) Exportación de cemento a Cartagena y San Andrés Islas.

c) Descargue de barcos pesqueros.

d) Cargue y descargue de barcos y embarcaciones menores que llevan a las islas de San Blas (Panamá) alimentos y traen contrabando (electrodomésticos, porcelanas, artículos de tocador, vestidos, licores, comestibles y juguetería).

4.7 Pesca.

Es la actividad predominante a nivel popular y genera la mayor parte del empleo local. Se clasifica así:

a), Pesca artesanal y de subsistencia con anzuelo y trasmayo

a lo largo de la costa, en la bahía de Cispata y en el archipiélago de San Fernando. Casi la totalidad de los pobladores costaneros se dedican a la pesca; las mujeres venden mojarras, robalos, jureles, camarones, ostras, langostas y demás mariscos en las calles de Morica, Tolu, Cereté y Montería.

b) Pesca industrial: El primer intento de explotación pesquera industrial se inició a partir de 1.946 con la empresa Icopasca, que con el tiempo fracasó, dejando el campo libre a Vikingos S.A. constituida en 1.966 y con sede principal en Cartagena. Hoy en día su acción es devastadora en la región del golfo, ya que pasó de empresa camaronera a pesquera y procesadora de toda clase de pescado.

Su impacto ha sido desastroso para el ecosistema. Viola las normas emanadas del INDERENA y la CVS, ya que pesca con mallas de arrastre dentro de las zonas de veda. El tejido de las redes causa la destrucción de los alevinos, que rematan como retal en Berrugas, Tolu, San Antero, San Fernando del Viento y Moñitos.

En Tolu funciona otra empresa pesquera semi-industrial, restolu, organizada con ayuda y asesoría técnica del Japón en 1.980. Posee una flotilla de 10 barcos y ocupa cerca de 50 pescadores nativos.

En Puerto Amaya, bahía Cispata, la Corporación Autónoma Regional de los valles del Sinú y San Jorge (CVS), adelanta un programa de maricultura tendiente a la cría y reproducción de camarones.

4.8 Turismo.

Es la actividad más dinámica de la región generando la mayor cantidad de empleos, directos e indirectos.

Históricamente se ha desarrollado a partir de la oferta y demanda de servicios turísticos, como atractivos naturales y culturales, alojamiento de variada forma y calidad (camping, haciendas de recreo, hoteles, residencias y pensiones), y servicios complementarios (restaurantes, fondas, discotecas, refresquerías, estaderos, sanandresitos, transporte interno terrestre y fluvial y telecomunicaciones).



TOLU.

Playas del puerto

El turismo es la actividad más dinámica de la región, generando la mayor cantidad de empleos.



Instalaciones de la fábrica de Gales y Cementos de Tolu Viejo (Tolcemento).

Hasta la actualidad el desarrollo turístico se ha centrado preferentemente en Tolú y Coveñas (Tolugrande), y su tendencia es hacia la ocupación lineal y desarticulada en la franja litoral.

La presencia y acción de las entidades estatales responsables de la reglamentación, control y vigilancia de los recursos y servicios turísticos hasta ahora ha sido esporádica y tímida. Así, en 1.969 el Incora mediante resolución N° 40 y Resolución Ejecutiva N° 171 de mayo 8 declaró zona de desarrollo y reserva turística en el golfo la franja comprendida desde Punta Mestizos (San Bernardo del Viento), y Punta de San Bernardo (San Onofre), incluida la ciénaga de la Caimanera (Tolú), más 2.000 metros en su rededor. Para los sectores urbanos, la zona de reserva fue la playa y una faja vecina de terreno de 20 metros de ancha. Luego, el INCORA mediante Resolución ejecutiva N° 344 de 1.972 y la Corporación Nacional de Turismo mediante Acuerdo N° 018 de 1.975, declaró como recurso turístico nacional en modalidad de zona turística una franja de 250 metros bordando el golfo desde Bahía Cispata hasta Boca de Guacamaya (Tolú).

Luego en 1.984, la Universidad Nacional divulga los resultados de un interesante trabajo contratado por la Corporación Nacional de Turismo y titulado "Plan de ordenamiento físico de Tolugrande". El estudio, condensado en dos tomos, hace un completo diagnóstico mediante el análisis del estado actual (delimitación del área de estudio, recursos naturales y su potencial - transformación, actividades económicas, estructura espacial, manejo administrativo, el conjunto Tolú-Coveñas (Tolugrande) y conclusiones y recomendaciones). Y la formulación de estrategias para el desarrollo turístico, que permita la consolidación de la actividad turística, el control de los recursos naturales, la acción del Estado como impulsor del desarrollo y el funcionamiento de un centro de turismo social en Tolugrande.

Consideramos pertinente y de mucha utilidad destacar las

Playas de Tolu.



siguientes conclusiones extractadas del mencionado proyecto:

1) Las principales actividades económicas de la región (ganadería, pesca, industria, turismo y puertos) se han desarrollado exclusivamente para satisfacer mercados y necesidades externas al golfo.

2) Cada una de estas actividades se ha generado independientemente esforzándose en su propio beneficio en la producción y en la apropiación espacial.

3) La acción del Estado en vez de racionalizar esta situación por el contrario ha reforzado la dependencia hacia el exterior y el modus operandi prevaleciente.

4) Se nota un creciente deterioro del medio ambiente natural y una pauperización de la infraestructura de servicios ;

5) Sensible disminución de los recursos ictiológicos en las aguas del golfo, como consecuencia de la pesca industrializada, huérfana en control y vigilancia por las entidades estatales.

6) La tala de manglares y bosques continentales ha malogrado los estuarios y ha provocado erosión severa, originando disminución de los cauces de los caños, arroyos, ciénagas y pantanos.

7) La desviación del río Sinú alteró la estabilidad y formación de playas en el golfo.

8) Desastre ecológico en la ciénaga de la Caimanera provocado por la destrucción de los manglares.

9) Tendencia a la ocupación lineal y desarticulada en la franja litoral, para la satisfacción de un turismo contemplativo (sol, arena y mar).

10) El turismo costero es estacionario. Se presenta gran concurrencia de turistas procedentes del interior del país en las temporadas de Semana Santa y de Diciembre-Enero. En tanto, que es notoria la afluencia de turistas criollos en junio-julio y en los "puentes" de la Ley Emiliani preferentemente provenientes de Lórica, Cereté, Montería, Sincelejo, Corozal, Sahagún, Chinú.

Con relación a las estrategias para el desarrollo turístico el estudio propone las siguientes acciones:

A) Para consolidar la actividad turística:

1), Impulsar el turismo social.

2) Fomentar la actividad turística en las zonas de lento desarrollo socioeconómico, para elevar el nivel de vida de los habitantes.

3), Realización de obras de infraestructura turística.

4) Desarrollo de circuitos turísticos definidos como recorridos específicos de lugares de interés turístico al interior de una determinada región geográfica o cultural (bahía Cispata, archipiélago de San Bernardo, el reborde continental del golfo, Bajosimón y Ciénaga Grande, San Bernardo del Viento e isla Fuerte).

B), Recomienda al Estado la ejecución de las siguientes obras:

1), Pavimentación de la carretera Tolú-Coveñas.

2), Recuperación de las playas.

3), Continuación y conclusión del paseo peatonal en Tolú.

Parque y paseo peatonal de 1.7 kilómetros a lo largo de la costa en Tolú con dotación de servicios de playa y parqueaderos, zonas arborizadas y de plazas con buena iluminación y tráfico vehicular controlado.

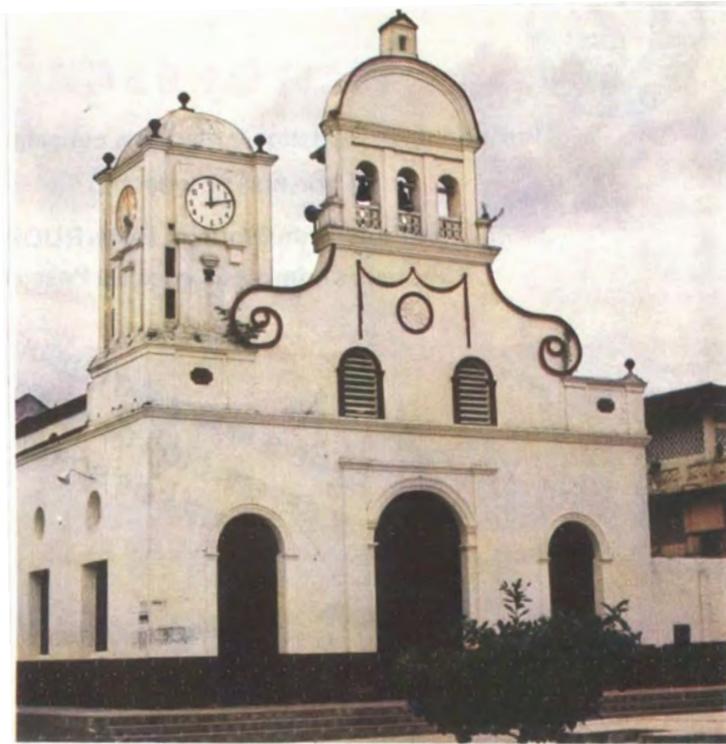
4) Optimización de los servicios de acueducto y alcantarillado, de salud y telecomunicaciones.

C) Enfatiza que el golfo de Morrosquillo podrá convertirse en el primer gran centro para el turismo social en Colombia, para ello formula las siguientes estrategias en Tolugrande:

1), Constituir una nueva unidad en la zona de Tolú-Coveñas (Tolugrande), a partir de un solo cuerpo de urbanización, equilibrado, estructurado y construido al rededor de la actividad turística.

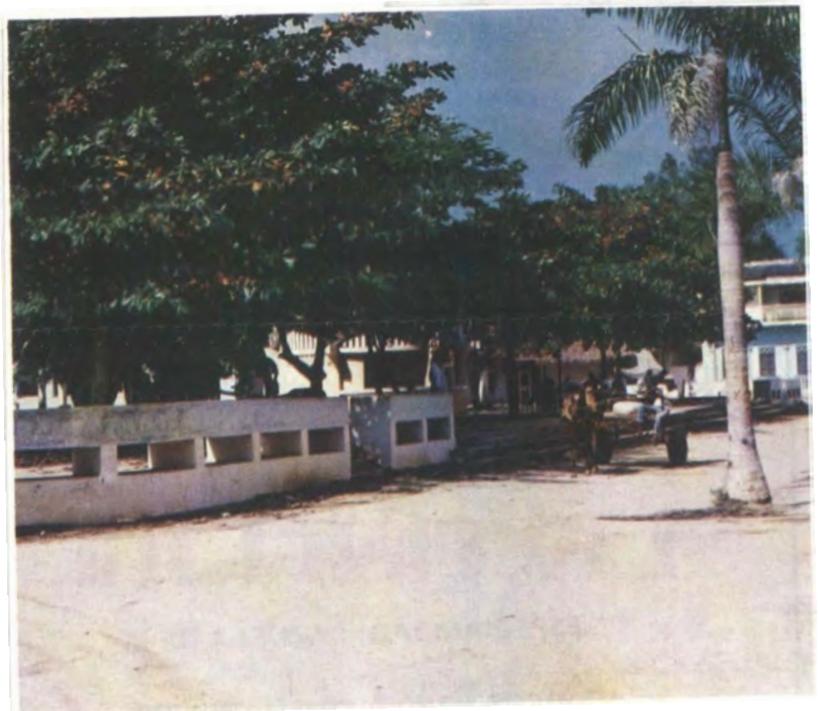
2), Estructurar a Tolugrande como un centro turístico social, con la concurrencia de diversidad de esfuerzos que deben coordinarse para lograr esa meta propuesta. Para ello es indispensable mejorar la infraestructura hotelera y no propiciar nuevas construcciones de fincas y cabañas de propiedad privada.

La CNT ha elaborado un inventario turístico en la zona del golfo y destaca las siguientes cualidades:



TOLU

Templo Parroquial



Paseo Peatonal

A), Atractivos naturales:

1), Directos (de significado local, nacional y regional): golfo de Morrosquillo, archipiélago de San Bernardo,, ciénaga de la Caimanera, Bahía de Cispata,, Berrugas.

2), Indirectos (de importancia local,, regional y nacional): Ciénaga de la Soledad,, ciénaga Grande (Lorica),, boca de Zaragoza (San Bernardo del Viento),, Charco Azuá,, Pajarito y salto del Sereno (Colosó).

B), Atractivos culturales: Ciudades,, actividades,, eventos y producción de artículos como las artesanías:

1), Atractivos de significado local,, regional, nacional e internacional: Feria Equina e Industrial de Sincelejo,, Feria Internacional del Gallo Fino en Sincelejo,, artesanías de Colosó,, Sampués,, Tuchín,, Momil y San Sebastián.

2), Eventos y atractivos culturales (Local, nacional y regional): Lorica,, Festival del Porro en San Pelayo,, Festival de la Cumbiamba en Cereté,, Festival Sabanero del Acordeón en Sincelejo,, carnavales de Corozal,, Reinado Nacional de la Ganadería y Feria Agropecuaria en Montería,, ferias artesanales de Sincelejo y Montería,, Sirenato del Mar en Tolu.

La demanda de los recursos y servicios turísticos está dada por las siguientes características y peculiaridades:

1), Los motivos de la visita al golfo son en una altísima proporción (93%), con fines recreativos.

2), La residencia de los turistas porcentualmente es como sigue: Antioquia (50%),, Bogotá y Valle del Cauca (15%),, Atlántico,, Córdoba y Sucre (25%), y otros departamentos (10%).

3), Los visitantes se estructuran en grupos familiares o de amigos conformados en promedio por 4 personas. La permanencia promedio es de 6 días y los gastos diarios promedios por persona ascienden a 1.500.00 pesos,

4) Los gastos promedios por estadía suman 9.000.00 pesos repartidos en los siguientes servicios: alojamiento (30%),, compras (28%),, diversiones (20%),, transporte interno (10%) y otros,

(10%).

Los turistas bogotanos,, cordobeses y vallunos gastan más en alojamiento,, prefiriendo cabañas y hoteles de mejor calidad. Mientras que los antioqueños prefieren invertir más en compras y diversiones .

5), Es significativa la afluencia de turistas en las épocas de alta temporada (noviembre-diciembre-enero , y marzo-julio),, hasta superar la capacidad de alojamiento del golfo.

6), Los turistas antioqueños visitan el golfo por la calidad de las playas (60%),, por su proximidad con Antioquia (15%),, por ambos motivos (10%) y otros factores (15%),.

7), El turismo regional y local desplaza cerca de 2 mil personas en los fines de semana, pero con el interés exclusivo de disfrutar de las playas, el sol y el mar. Cada día son más frecuentes las excursiones en los "puentes" de empresas,, centros educativos,, ligas de vecinos,, cajas de compensación y grupos familiares y de amigos..

4.9 Comercio.

El comercio en el golfo depende de dos polos de desarrollo regional :Lorica y Sincelejo,, verdaderas despensas y centros de acopio de productos agropecuarios,, víveres,, abarrotes,, drogas y vestuario.. Con sucursales de los principales bancos del país.

San Antero,, si bien tiene plaza de mercado,, su comercio es escaso y depende de Lorica,, al igual que San Bernardo del Viento y Coveñas..

Tolú carece de equipamiento comercial y se limita al mercadeo de alimentos, artículos de tocador y de contrabando en el sanandresino local.

San Onofre posee mercado mejor equipado y de mayor actividad,, pero está relativamente aislado del resto del golfo.

5. SERVICIOS.

La energía eléctrica en los asentamientos costeros y continentales es suministrada por Corelca mediante la termoeléctrica de Chinú y su sistema de interconexión de la Costa Atlántica. Pero



Estadio Luis Támara Samudio

“TOLU”



Edificio de Telecom

muchos núcleos importantes aún carecen de este indispensable servicio.

El suministro de agua y la eliminación de excretas es responsabilidad de Empocórdoba (San Bernardo del Viento y San Antero) y Emposucre (Tolú y San Onofre). Son servicios deficientes agravados por la carencia de agua en el propio golfo,, siendo necesario que los propietarios de las cabañas,, pensiones y hoteles tengan que contratar la perforación de pozos,, que resultan costosos y en algunos casos el líquido no es de óptima calidad.

Los alcantarillados solo cubren una franja pequeña de usuarios y generalmente las aguas negras vierten al mar. En la franja litoral tienen que construir pozos sépticas.

Hay servicio telefónico aceptable prestado por Telecom en Coveñas,, San Antero,, San Bernardo del Viento, Tolú y San Onofre.

La educación primaria y secundaria es tal vez el servicio público de más proyección y beneficio comunitario,, a nivel urbano y rural. Infortunadamente las posibilidades de acceso a la universidad son reducidas,, para ello es necesario recurrir a Montería,, Lórica,, Sincelejo y Cartagena.

El servicio de salud es prestado en los centros de salud de San Bernardo del Viento, San Antero,, Coveñas,, Tolú y San Onofre a nivel de atención médica,, odontológica,, atención materno-infantil,, curaciones y campañas de vacunación. Pero estos servicios dejan mucho que desear, siendo necesario recurrir a los consultorios particulares y a los hospitales regionales de Lórica,, Sincelejo,, Montería y Cereté en casos de complicaciones,, gravedad e intervenciones quirúrgicas.

El concepto generalizado de la mayoría de la población es que disfrutan de buena salud, atribuida a la influencia del mar, de las playas, del sol, del espíritu alegre y optimista, al valor nutritivo de los frutos del mar y al privilegio que tienen de contemplar y recrear la naturaleza en todo su esplendor y magnificencia. Sin embargo,, las tasas de mortalidad infantil y la morbilidad por lo insalubre de algunas zonas es preocupante. En épocas

de invierno los marismas y manglares son focos propicios para propagación de jején y mosquitos, que importunan a los nativos, pero ante todo a los turistas.

La red vial del golfo depende de tres ejes principales: La Troncal de Occidente (tramo Medellín-Cartagena), la Transversal del Caribe (tramo Sincelejo-San Onofre-Cartagena), y la carretera Montería-Coveñas-Tolú.

RED VIAL 1.987 - ORROSQUILLO

VIAS	TRAMOS	CONDICIONES	KMS.
Montería-Coveñas-Tolú.	Montería-Lorica	Pavimentada	59
	Lorica-San Antero	Pavimentada	19
	San Antero-Coveñas	Pavimentada	10
	Coveñas-Tolú	Destapada	20
Lorica-San Bernardo del Viento	Lorica-San Bernardo del Viento	Destapada Ferry.	21
Tolú-Sincelejo	Tolú-Toluviejo	Pavimentada	19
	Toluviejo-Sincelejo.	Pavimentada	23
Tolú-San Onofre	Tolú-Toluviejo	Pavimentada	19
	Toluviejo-San Onofre	Pavimentada	43
San Onofre-Cartagena..	San Onofre-María la Baja.	Pavimentada	39
	María la Baja-Sincelejo.	Pavimentada	39
	Sincerín-C/gena.	Pavimentada	46

FUENTE: Datos suministrados por las agencias de transportes terrestres y verificación mediante recorrido por la red vial, - 1.987.

El transporte de pasajeros y carga se hace en buses, busetas, camionetas y jepps de servicio público que circulan por toda la red vial. Las agencias transportadoras más importantes son: Transportes González, Sotracor,, Unitransco y Brasilia.

El transporte de combustible (gasolina) desde Coveñas hacia toda la región es intenso y permanente y se hace en carrotanques.

De Tolcements salen pesadas tractomulas para llevar cemen-

to a los principales centros de distribución , mercadeo y acopio de la zona (Montería,, Sincelejo,, Lórica,, San Onofre,, Cere-té,, Sahagún).

En épocas de altas temporadas turísticas la afluencia de vehículos particulares y de buses y busetas contratadas para tours especiales procedentes de diferentes partes del país, aumenta extraordinariamente, originando serios problemas de parqueo ya que se utilizan parte de las playas para estacionamientos temporales,, amén de la ⁿco-gestión del tránsito en las áreas urbanas de los asentamientos costeros.

Muchos visitantes procedentes de Bogotá y Medellín aprovechan el servicio de transporte aéreo que Avianca presta hasta el aeropuerto Los Garzones de Montería,, que programa dos vuelos diarios en altas temporadas.. De aquí se desplazan al golfo en el transporte regular o en taxis.

La comunicación con El Islote (única isla poblada del Archipiélago de San Bernardo) se hace en embarcaciones pequeñas de pescadores y en chalupas que se pueden alquilar en Tolú o en Berrugas a operadores locales de Turismo (Moto Marina). La travesía se hace en una hora aproximadamente.. De igual manera,, para llegar a isla Fuerte se debe coger una lancha con motor fuera de borda en Paso Nuevo, La Playa del Viento (San Bernardo - del Viento), Moñitos y Puerto Escondido.

SEGUNDA PARTE

ARTESANIAS Y ARTES POPULARES



Collares de caracolitos, caracuchitas y coral.

ARTESANIAS Y ARTES POPULARES

6. IAS ARTESANIAS Y LAS ARTES POPULARES EN EL GOLFO DE MORROSQUILLO.

6.1 Generalidades.

En la época prehispánica algunos parejes del golfo de Morrosquillo fueron habitados por comunidades de la cultura zenú, pertenecientes al grupo de los Finzenúes, que establecieron sus principales asentamientos en el valle del Sinú, las Sabanas y el litoral de Córdoba y Sucre. En esta extensa comarca lograron desarrollar avanzadas técnicas y diseños artesanales, vinculadas al uso y aprovechamiento de las fibras vegetales, del barro, de la piedra, la madera y de los elementos de origen marino. Muchos de estos materiales marinos tuvieron un doble beneficio: como alimento en la dieta diaria y como materias primas para la elaboración de objetos ornamentales, decorativos e instrumentos musicales y de labranza.

En las excavaciones arqueológicas realizadas por Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff en Momil, Ciénaga de Oro, Lorica, Palmito, Colosó y Tolú, aparte del abundante material cerámico y lítico, también encontraron piezas confeccionadas con conchas, caracoles y corales.

Los esposos Reichel-Dolmatoff reseñan que en el corte 2 de Momil I hallaron 2.554 fragmentos de conchas de origen marino (93%) y de agua dulce (7%). Es de deducir que estos materiales provenían del golfo de Morrosquillo, por ser las costas más cercanas y estar involucradas en el mismo complejo cultural. Además es posible que los moluscos fueron recogidos para ser utilizados en la manufactura de objetos.

El análisis de los fragmentos determina las siguientes conclusiones:

1) Las especies predominantes en el trabajo artesanal fueron caracoles *strombus gigas*, gasterópodos *Oliva sp* y bivalvos marinos *venus sp*. Hoy todavía son de uso frecuente (1).

(1) Bivalvo: que tiene dos valvas o conchas, como las ostras.

2), Utilizaron dos técnicas principales en la manufactura de las piezas: astillaje por golpes y talla recta efectuada con instrumentos de filo cortante, que fueron empleados como sierras. Y una técnica adicional, que fue la perforación con punta giratoria que produce huecos cónicos.

3), Los objetos astillados se clasifican así:

- a) Picos agudos de strombus,, probablemente usados como instrumentos agrícolas para aflojar la tierra.
- b) Picos cóncavos-convexos,, que debieron ir fijados a un cabo de madera y se usaron como instrumentos de trabajo.
- c), Picos de gastrópodos pequeños, de dos tipos: uno de conchas de gastrópodos en forma de hongo y, otro formado por objetos semilunares,, labios de gastrópodos, objetos curvos con protuberancia,, cucharas,, placas irregulares, astillas agudas (punzones y raspadores laterales) y ejes.

4), Los objetos tallados, constituidos por piezas o fragmentos de piezas con talla,, cortes, perforaciones o pulimentos en conchas de strombus labradas, presentan las siguientes peculiaridades: objetos triangulares, discos sin perforación, bivalvos perforados (conchas de bivalvo) placas rectangulares y triangulares (pequeñas placas de formas geométricas recortadas con una sierra de las paredes de un strombus y pulidas en sus bordes y superficies planas), placas rectangulares perforadas, objetos cónicos perforados, placas de nácar,, caracoles de Oliva sp (fragmentos de concha de Oliva sp con entalladuras rectas serruchadas perpendicularmente al eje longitudinal, perforando la pared. Probablemente se trataba de fragmentos de cascabeles o pendiente de collares) y fragmentos tallados varios (2).

Recientes investigaciones emprendidas en la región del golfo y en las áreas circundantes han determinado el hallazgo, estudio e interpretación de valiosos vestigios arqueológicos cons-

(2) Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff. Momil: Excavaciones en el Sinú. Revista Colombiana de Antropología. Vol. V., ICAN. Bogotá, 1.956.

tituidos en buena proporción de piezas elaboradas con materiales marinos, confirmando y sustentando los resultados y conclusiones del trabajo realizado por la pereja Reichel-Dolmatoff y, reiterando la tradición y vocación de los artesanos zenúes en la utilización productiva de los recursos del medio ambiente. Esta vocación aún pervive en la creatividad y destreza de los artifices zambos, mulatos y mestizos de los asentamientos insulares y continentales del golfo de Morrosquillo.

6.2 Técnicas artesanales y artes populares.

Las técnicas artesanales y las artes populares detectadas mediante trabajo exploratorio en la región del golfo, las podemos clasificar de la siguiente manera, de conformidad a materias primas, sitios de elaboración y productos: (Ver cuadro adjunto en la página).

Veamos algunas características y peculiaridades de las técnicas artesanales más representativas:

6.2.1 Bisutería (joyería de imitación) en coral, caracoles y caracuchas.

6.2.1.1 materias primas: Coral, caracoles, caracuchas, nailo, alambres de aluminio.

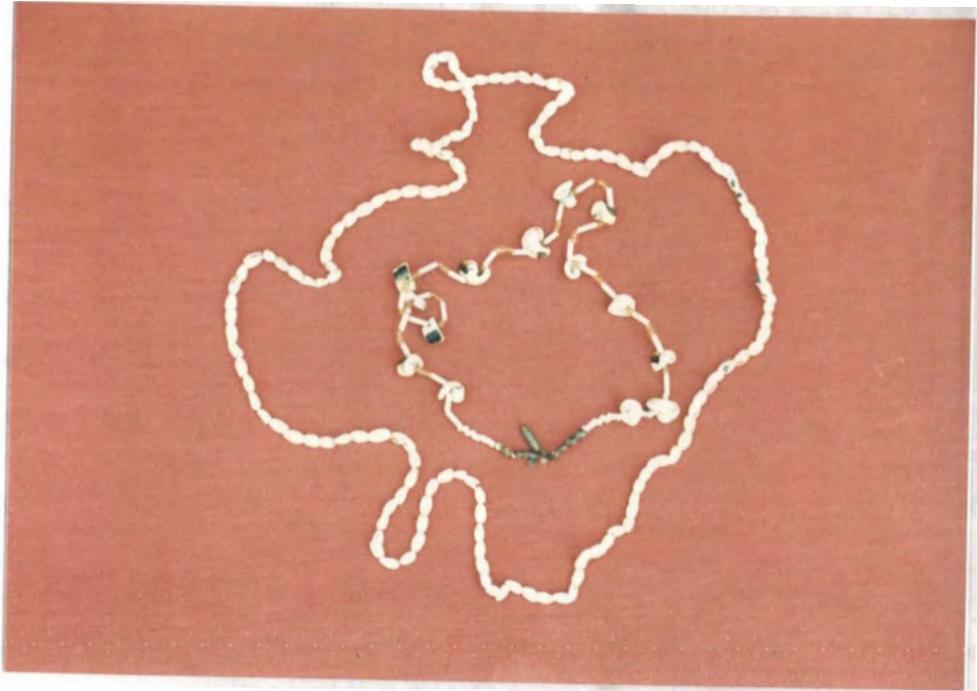
No en todas las playas se consiguen los caracolitos y las caracuchitas apropiadas y de buena calidad para la elaboración de collares, gargantillas y pulse ras. Los artesanos y pescadores

han detectado los mejores sitios de aprovisionamiento: Punta Bolívar, Carbónero, Punta de Piedra, Balneario Córdoba, El Fraile, El Rincón y Herrugas.

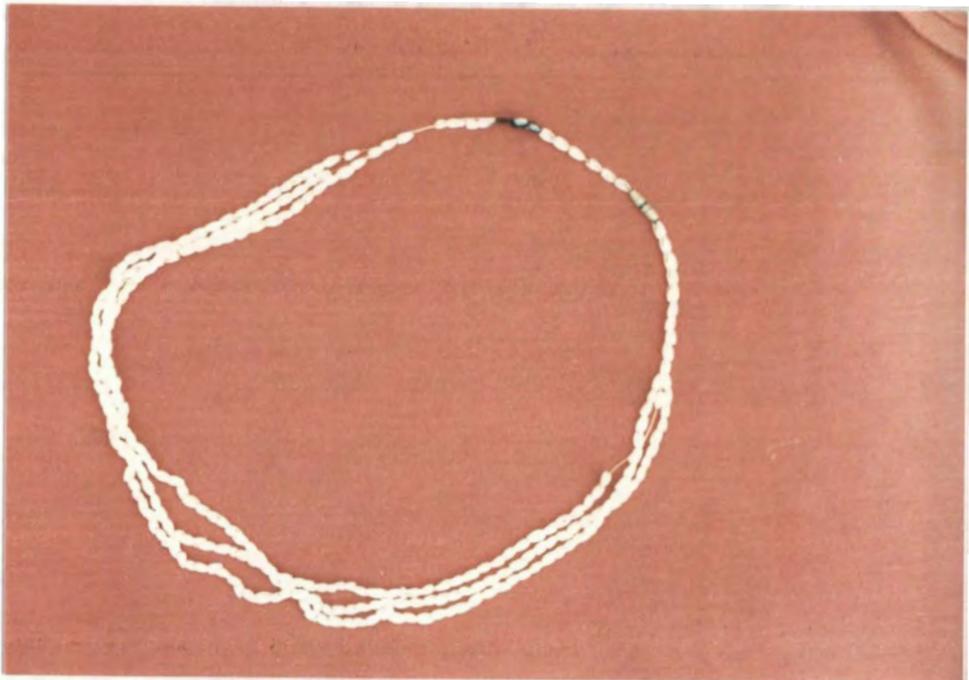
El coral lo ~~buscan~~ **buscan** en algunas islas del archipiélago de San Bernardo, preferente-mente en la isla de Ceycen (que está formada por un antiguo banco coralino) y en isla Fuerte (San Bernardo del Viento).

6.2.1.2 Herramientas y equipamiento: Agujas, punzones, cuchillos, lijas, limpiabrillos.

6.2.1.3 Proceso de producción: Una vez adquiridos los caracoles



Collares de caracolitos y caracuchitas



y caracuchas se procede a su procesamiento, que consiste en lavarlos muy bien en agua de sal y frotándolos con un paño o bayetilla para brillarlos. Luego se les abre los orificios con agujas de coser sencillas o con punzones elaborados por los mismos artesanos. Por esos huequitos se introduce el nailon para armar los collares. En los extremos del anilon se remata con dos broches de persión, de pata o de rosca. Es una labor simple, elemental, que es realizada incluso por niños y jóvenes, pero que requiere paciencia, dedicación y sobre todo gusto y gracia para la selección y disposición armónica de los caracolitos, caracuchitas y cuentas de coral.

Cuando se trabaja en coral el proceso es complicado y dispendioso: En primera instancia, cuando se va a bucear el coral se debe tener muy en cuenta que esté vivo, ya que si está muerto al procesarlo se puede rajar o quebrar con facilidad. Para pulirlo se raspa con un cuchillo bien afilado. Después se lija con lija de agua fina. Una vez pulido se frota con brillametal para darle el brillo requerido. Para hacer las cuentas de collar, parten el coral en fragmentos cilíndricos o rectangulares y perforan los orificios con un punzón. Es una tarea lenta, dispendiosa. Recuérdese que, según Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff, los zenúes utilizaron para el procesamiento del coral, los caracoles y caracuchas las técnicas del astillaje, la talla y la perforación con punta giratoria. Finalmente, se ensartan las cuentas en el nailon cuyos extremos se rematan con los broches.

Para elaborar motivos decorativos para los collares, sortijas, anillos, fichas de dominó se talla el coral con cuchillos bien afilados y se brillan de manera similar a las cuentas. Si llevan incrustaciones metálicas, se abren los huequitos donde se introducen los pedacitos de alambre de aluminio, que al pulirlos da la apariencia como si fuesen de plata. Este procedimiento es el empleado para los elementos distintivos de las fichas de dominó, que para elaborarlas se requieren varias semanas. En tanto -

que un collar se puede terminar en un día de intenso trabajo.

6.2.1.4 Diseños: Para los collares los motivos recurrentes de diseño de las cuentas son cilíndricos o rectangulares. Y los elementos decorativos pueden ser colmillos, culebrillas, ranas, sapos, aves y peces marinos.

6.2.1.5 Comercialización: En las temporadas altas de turismo (marzo-julio y noviembre-Enero) muchos de los artesanos trabajan por encargos directos de los clientes o de los hoteles o puestos de venta; como también es frecuente que los turistas vayan directamente a los talleres en solicitud de los collares.

El mercadeo y comercialización de los juegos de dominó es más lento por su precio y la reducida demanda.

Los collares, gargantillas, aretes, sortijas, anillos, pulseras y figurinas tienen una considerable demanda y, en muchos casos, rebasan la capacidad productiva de los artesanos, ya que la bisutería la practican como un oficio temporal y complementario a las labores domésticas.

En los últimos años se ha notado la presencia en las playas de Tolú y Coveñas de vendedores de collares de caracolitos (negros y blancos pintados con pintauñas) y coral procedentes de Cartagena (Marú, Tierra Bomba y Bocachica) que ofrecen su producto a menor precio y en cantidades considerables, actitud que ha generado inconformidad y rechazo por parte de los artesanos nativos.

En la presente temporada turística (marzo-julio) los precios promedios de los artículos son:

Collares de caracolitos ripiados, según extensión y calidad, los precios fluctúan entre 100.00 y 400.00 pesos.

Collares de caracolitos y caraccuchitas entre 100.00 y 200.00 pesos.

Collares de cuentas de coral sin elementos decorativos, 800.00 pesos.

Collares en coral pulimentado y con elementos decorativos, entre 1.000.00 a 3.000.00 pesos, según el producto.

Sortijas y anillos a 300.00 pesos.



Talla en coco.
Réplicas de primates.



Pulsos y pulseras entre 1.000.00 a 2.500.00 pesos. Y juegos de dominó, entre 5.000.00 y 8.000.00 pesos.

6.2.2 Talla.

6.2.2.1 Materias primas: Coco, piedra, madera, coral y totumo.

6.2.2.2 Herramientas y equipamiento: Cuchillos, formones, buriles, gubias, escoplos, serruchos, ceguetas, martillos, mazos, prensas, limas, lijas, bancos de madera.

6.2.2.3 Proceso de Producción: Para tallar en coco se seleccionan los frutos más vigorosos, de volúmenes uniformes. Se cepilla con un cuchillo bien afilado la epidermis o membrana epitelial de color café brillante, y se procede a tallar la figura elegida (generalmente réplicas de primates con diferentes motivos) en la envoltura fibrosa. Finalmente los caracteres y rasgos distintivos como pestañas, ojos, narices, bocas, dedos se imprimen mediante la técnica del pirograbado.

Para tallar en piedra se hace en la variedad caliza o "bomba" con afilados machetes y cuchillos.

Las maderas preferidas por los talladores (preferidas por los talladores) nativos son la ceiba colorada y el guayacán, que se trabajan con buriles, gubias y formones. Auxiliándose de martillos y mazos van esculpiendo los bustos, figuras de animales (tigres, águilas, leones, garzas, peces) y máscaras. Luego pulen con limas y lijas. Por último se le aplica una fina película de barniz para darle el acabado final.

Para trabajar el totumo, se le saca las tripas con ganchos de alambre hasta dejarlo bien limpio. Si son maracas o totumas decorativas, con puntiagudos cuchillos se procede a tallar los motivos y figuras mediante incisiones superficiales en el epicarpio. Posteriormente se colorean con anilinas de diversas tonalidades y finalmente, se barnizan.

Pero si se trata de fabricar guacharacas (instrumento musical frotativo) se seleccionan totumos alargados y se le abren los orificios por donde se introducen los dedos para asirlo. Con una cegueta se le hacen las ranuras perpendiculares, sobre las cuales



Busto tallado en ceiba colorada por Rafael López Garcés, en Playa Blanca.



Tallando la piedra.

se frota con un trinche de alambre y manubrio de madera, al ejecutar el instrumento. Generalmente se pintan con anilinas y se barnizan.

6.2.2.4 Diseños: Los patrones de diseño tienen a ser naturalistas,, asociados a la flora y a la fauna vernáculas.

6.2.2.5 Comercialización: En las épocas de gran afluencia de turistas la demanda de artesanías talladas supera la capacidad productiva de los pequeños talleres. Los puestos de mayor venta son los sanandresitos de Tolu y Coveñas, pero también se ofrecen en tiendas, almacenes y restaurantes diseminados por todo el golfo. Se pueden conseguir también en Sincelejo, Montería y Morica.

Los precios dependen de los artículos y de la época de venta. Pero en términos generales podemos considerar la siguiente tabla de precios promedios:

Réplicas de primates	1.000.00 - 1.500.00 pesos.
Maracas	500.00 - 1.000.00 pesos.
Guacharacas	300.00 - 500.00 pesos.
Totumas decorativas	300.00 - 500.00 pesos.
Talla en madera (primates, aves)	1.000. - 2.500.00 pesos.

6.2.3 Réplicas.

6.2.3.1 Materias primas: De origen marino, el coral, los caracoles, las caracuchas, riscos,, piedras, fibras vegetales, algas - disecadas.

Pegante preparado con cola de carpintería, harina de pan,, blanco de zinc (óxido de zinc) y colbón.

Pinturas de aceite (esmaltes), de color negro, rojo, amarillo, azul subido, verde y.. blanco; más la gama de colores secundarios.

Otros materiales: Dientes de peinillas, petróleo.

6.2.3.2 Herramientas y equipamiento: Pinceles, cuchillos, alambres.

6.2.3.3 Proceso de producción: Una vez seleccionados los caracoles, caracuchas, riscos,, piedras y fragmentos de formaciones coralinas se echan en un recipiente con agua limpia, durante tres días; al cabo de los cuales se prueban algunos con la lengua



Itala Isabel Navarro Pérez,
matizando de vivos colores
las réplicas hechas de cara-
coles, caracuchas y corales.



para verificar si están salados o no. Luego se raspan las "matas" de coral para quitarles el sucio. Se lavan de nuevo y se exponen al sol exparcidas en una lámina de zinc. Al día siguiente se empiezan a armar las figuras. Es precisamente en esta etapa donde el artesano hace demostración de su ingenio y creatividad ya que tiene que decidir qué elementos marinos debe utilizar para representar los motivos que va a trabajar. Si se trata de hacer la réplica de una mujer, el vestido se arma con caracuchas superpuestas; el tronco con un caracol, lo mismo que los brazos con sendos caracolitos; la cara con una caracucha y los pies y manos, con fragmentos de caracuchas acanaladas. Así, se van confeccionando las réplicas con elementos que se asemejan a los motivos o partes que se quieran armar. Se usa como pegante una pasta hecha con cola de carpintería, harina de pan, blanco de zinc y colbón.

Posteriormente con pinceles y pinturas de aceite (y esmaltes) se procede a delinear los rasgos y caracteres, y a matizar con diferentes colores los elementos de la réplica.

En el caso de la representación de los especímenes de la avifauna, vr. gr. una garza, la cabeza se hace con un caracolito; el pico con un diente de peinilla; el pescuezo de alambre dulce; el tronco con un caracol; las alas con dos caracuchas y las patas con alambre dulce. Finalmente se procede a pintarla con los colores apropiados, cuidado en ser muy fiel a los matices naturales.

6.2.3.4 Diseño: Es realmente impresionante el derroche de creatividad de que hacen gala los artesanos en la elaboración de las réplicas con materiales marinos. Representan con fidelidad y naturalidad las formas y expresiones de la fauna, la flora, de las personas y de los cuadros de usos y costumbres. Es oportuno relieves el trabajo de la familia Martelo Navarro, en especial de la señora Itala Isabel Navarro Pérez ("La Caracucha"), en Tolu.

6.2.3.5 Comercialización: Por ser muy curiosas y atractivas las réplicas tienen una demanda asegurada, de tal manera que en temporadas turísticas se venden en los mismos sitios de producción

(Tolú y Berrugas). El resto del año, los mismos artesanos salen a venderlas en fiestas y ferias de las poblaciones circunvecinas. Los precios dependen de cada motivo y oscilan entre 150.00 - 500.00 pesos en promedio.

6.2.4 Embalsamamiento.

6.2.4.1 materias primas: Erizos de mar, langostas, cangrejos.

6.2.4.2 Herramientas y materiales: bisturíes, cuchillos, alambre dulce, agujas, hilos, cal, formol, jeringas, alcohol, colbón, barniz.

6.2.4.3 Proceso de producción: Si se va a disecar un cangrejo, con un bisturí o un cuchillo bien afilado se le retira el torax, para sacarle la carne o comida; Se rellena con algodón impregnado de formol, cuidando que tome las formas o expresiones naturales, para ello se hace una especie de armadura con alambre dulce. Luego se le reensambla el torax y se pega con colbón. Finalmente, se le echa cal y después de 4 días se barniza.

Los precios, según el motivo, fluctúan entre 500.00 y 800.00 pesos. Se venden preferentemente en Tolú y Coveñas.

Desde hace mucho tiempo se está embalsamando. Cuando la SAGOC exportaba petróleo por el puerto de Coveñas, los marinos de los barcos cisternas cambiaban los erizos, cangrejos y langostas embalsamados por botellas de vino, whisky y otros artículos.

6.2.4.4 Diseño: Los expertos embalsamadores se esfuerzan para que los crustáceos marinos al embalsamarlos conserven las apariencias, posturas y posiciones naturales, para ello son ingeniosos en la elaboración de armaduras y soportes de alambre y madera.

6.2.4.5 Comercialización: Algunos embalsamadores venden los productos en sus propias casas, generalmente por encargo. Otros, tienen contratos con los puestos de venta en Tolú y Coveñas.

Son objetos muy estimados por su calidad y presentación. Sus precios fluctúan entre 500.00 y 1.000.00 pesos por unidad.

6.2.5 Artes populares.

6.2.5.1 Materias primas: Lienzos, madeflex, triplex, maderas, cartón, pinturas.



Motivos decorativos de coral
pintados de vivos colores.



6.2.5.2 Herramientas y equipamiento: Pinces, espátulas, cuchillos, seguetas, serruchos.

6.2.5.3 Proceso de producción: En las artes populares son muy ricas y variadas las formas de producción de verdaderas obras de arte, concebidas por anónimos y humildes artífices de imágenes religiosas y totémicas, pintores primitivistas que plasman con la magia del color de los zapolines y esmaltes sobre inertes y monótonos pedazos de madeflex, personajes típicos, usos y costumbres, creencias y tradiciones, retratos de personas. Como también, elaboran máscaras y carrozas para las festividades de carnaval, con representación de mitos, leyendas, fábulas y creencias íntimamente ligadas al entorno marino.

6.2.5.4 Diseños: La concepción mágica y religiosa del hombre costeño ha permitido desarrollar sugestivos y espléndidos diseños, expresados en los cuadros primitivistas y costumbristas, en la parafernalia de fiestas y carnavales, en las esculturas y retratos.

6.2.5.5 Comercialización: El mercado de los bienes artísticos populares es bastante restringido, sin embargo todo lo que se produce tiene venta, probablemente a precios menores a su valor artístico.

ARTESANIAS Y ARTES POPULARES

_____ Técnicas - Sitios - Artesanos informantes - 2 artesanos

TECNICAS	SITIOS	ARTESANOS INFORMANTES
Bisutería	El Islote	Trinidad de Hoyos Alvarado
	El Porvenir	Rafael Quezada
	Carbonero	Ana Rosa Sarza
Talla	Tolú	María Carrillo
	Tolú	El "Negro" Zúñiga
	Playa Blanca	Rafael López Gracés
Réplicas	El Islote	Trinidad de Hoyos Alvarado
	Tolú	Itala Isabel Navarro Pérez
		Edilma Salazar y Alfredo Pérez
Embalsamamiento.	El Islote	Félix E. Barrios
	El Porvenir	Cardile y Rafael Quezada
	Tolú Berruas	Carlos Cardona
Artes populares	Tolú	Alfredo Pérez
	Playa Blanca	Rafael Sotomayor Amos
	San Bernardo del Viento	Rafael López Gracés

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4. Conclusiones y recomendaciones.

7.1 Conclusiones.

7.1.1 Es significativo el número de personas (niños, jóvenes y adultos) que se dedican a las artesanías, a partir del uso y aprovechamiento de materias primas de origen marino.

7.1.2 Esta vocación y devoción tiene su razón de ser, en parte, al legado de la cultura zenú, que ha venido siendo perfeccionado con los diferentes aportes de las comunidades zambas, mulatas y mestizas del golfo.

7.1.3 Las artesanías constituyen una fuente importante en la generación de empleo en la región, cuya capacidad productiva se pone en prueba en las épocas altas de turismo, ya que, en veces, la demanda de bienes artesanales supera la oferta. Se podría reactivar su función y beneficio social en períodos de bajo turismo, promoviendo los artículos en mercados regionales y nacionales.

7.1.4 La calidad de los productos manufacturados es aceptable, sin embargo las limitaciones en herramienta y equipamiento, en el procesamiento de materias primas, en el proceso de producción y el poco incentivo en el mercado, han determinado fallas notorias en el acabado y diseño de los artículos.

7.1.5 En la franja litoral del golfo de Morrosquillo se ha dado hasta la presente un desarrollo turístico a partir de la oferta y demanda de servicios turísticos, como atractivos naturales y culturales, alojamiento de variada forma y calidad, servicios complementarios, concentrándose en Tolú y Coveñas, con tendencia a la satisfacción de un turismo contemplativo. Por ello, en los últimos años, entidades oficiales (CNT) y particulares (empresarios de turismo) están promoviendo la ejecución de un plan de fomento y desarrollo turístico que permita convertir a todo el globo en el primer gran centro para el turismo social en Colombia. Con los consiguientes beneficios, que habría que presumir para el sector artesanal.

7.1.6 Estas perspectivas de desarrollo turístico requieren la formulación y ejecución de un plan de fomento de las artesanías y las artes populares en todo el ámbito del golfo, y probablemente en una amplia zona del Sinú y las Sabanas.

7.1.7 La inexistencia de una red de comercialización y distribución de los productos artesanales, con participación y control directo de los mismos artesanos, ha generado un mercado monopolístico y de desproporcionado beneficio para los intermediarios y comerciantes de Tolú y Coveñas.

7.1.8 La anterior situación, en parte, está sustentada en la inexistencia de grupos y asociaciones de artesanos y en la ausencia de la acción estatal y de algunas entidades privadas, involucradas en la explotación y beneficio de los recursos naturales de la zona.

7.2 Recomendaciones.

Por todo lo anterior, nos permitimos sugerir a Artesanías de Colombia S.A., las siguientes recomendaciones, con el pleno convencimiento que el presente trabajo en algo contribuya al mejoramiento de las condiciones de vida del artesanado del golfo de Morrosquillo:

7.2.1 En el área de investigación, es prioritario profundizar en el estudio, análisis y conocimiento de las artesanías y las artes populares del golfo, haciendo énfasis en las materias primas, los procesos de producción, el diseño y la comercialización de los productos.

7.2.2 Se requiere implementar un programa de capacitación que permita reforzar y mejorar la tradición cultural artesanal, ojalá involucrando en esta acción a los centros educativos y culturales de la zona.

La capacitación hacia el artesano podría estar orientada hacia los siguientes puntos:

a), Administración: Inversión, contabilidad, ahorro y crédito, producción y mercadeo.

b), Asesoría en diseño: Mejoramiento de los patrones de diseño que permitan elevar la calidad y funcionalidad de los productos. Contemplar la posibilidad de programas de diversificación de la producción, que facilite ampliar y satisfacer nuevos mercados.

c), Asesoría comercial: Hacer una investigación sobre las unidades de producción artesanal y la operatividad de la red de comercialización, distribución y mercadeo de las artesanías regionales. Capacitar al artesano para la comprensión y manejo de dicha estructura y proponer otras alternativas de mercadeo de alcance regional, nacional e internacional.

d), Estudiar la posibilidad de adelantar programas de maestro-artesano, en la búsqueda de preservar la tradición, transmisión y cualificación de las técnicas artesanales.

e) Emprender el montaje y adecuación de puestos de ventas de artesanías.

7.2.3 Dadas las limitaciones y fallas observadas en la utilización y manejo de herramientas, en el procesamiento de las materias primas, en los procesos de producción y en el diseño, es necesario la asesoría técnica mediante cursos y talleres de capacitación en esas líneas.

7.2.4 Proponemos el montaje y adecuación de talleres de capacitación, confección y organización comunitaria en los principales núcleos artesanales, preferentemente asociados a los centros educativos, para darles una mayor cobertura de beneficio social. Además, pudimos observar que algunos colegios han asumido la tarea del aprendizaje de ciertas técnicas artesanales, siendo oportuna la orientación y asesoría de Artesanías de Colombia S.A. Destacamos la labor desarrollada por el profesor Andrés Morales en el colegio "Julio C. Miranda" en San Antero.

7.2.5 Como quiera que no existen grupos ni asociaciones de artesanos es necesario que un experto en organización comunitaria - (trabajador o promotor social) emprenda acciones en búsqueda de la organización de las comunidades, a partir de sus característi-

cas tradicionales que permita el mejoramiento socio-económico, el fortalecimiento del sector y la cualificación de la productividad.

BIBLIOGRAFIA

- 1-, Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff. Momil: Excavaciones en el Sinú. Revista Colombiana de Antropología. Vol. V. ICAN. Bogotá, 1.956. P. 109 - 333.
- 2-) Ministerio de Desarrollo Económico. CNT. Universidad Nacional de Colombia. Golfo de Morrosquillo: Plan de ordenamiento físico de Tolúgrande, informe final. Bogotá, 1.984.
- 3-) María Elena Vera López. Propuesta para el plan de acción del complejo turístico Tolú-Coveñas. Tesis „ administración turística. INPAU. Bogotá, 1.986.
- 4-) Eury Von Prahl y Harry Erhardt. Colombia: Corales y arrecifes coralinos. Fondo para la protección del medio ambiente "José Celestino Mutis", FEN-COLOMBIA. Editorial Presencia Ltda. Bogotá, 1.985.
- 5-) EL TIEMPO. Por las rutas de Colombia.. Nos. 5 y 6. (Montaña, sabana y mar). Bogotá, 1.987.
- 6-) Corporación Autónoma Regional de los valles del Sinú y San Jorge. (CVS).. Proyecto de investigación, fomento y desarrollo de la maricultura en el ecosistema de manglar del delta del río Sinú. Montería, 1.985.
- 7-) Instituto Geográfico "Agustín Codazzi", Oficina de Estudios Geográficos. Monografía del departamento de Sucre. Editorial Bedout. Medellín, 1.969.
- 8-) Roger Serpa Espinosa. Geografía Histórica de Córdoba. Inédita. Montería, 1.986.
- 9-) Roger Serpa Espinosa.. Tejeduría en caña flecha y cestería en el resguardo indígena zenú de San Andrés de Sotavento. Artesanías de Colombia S.A., Proyecto Córdoba-Sucre. Montería, 1.987.