

CONVENIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD
ARTESANAL COLOMBIANA, ARTESANÍAS DE COLOMBIA - FOMIPYME.

DIAGNÓSTICO DEL MUNICIPIO DE MARMATO (DEPARTAMENTO DE CALDAS)

Identificación de condiciones para diseñar un proyecto para la implantación de unidades productivas artesanales como estrategia para contribuir a la erradicación y prevención del trabajo infantil en la minería artesanal colombiana

Contratista

**CAROL TATIANA CUELLAR DUSSAN
Diseñadora Industrial**

Interventora

**MARIA GABRIELA CORRADINE MORA
Profesional Subgerencia de Desarrollo
Artesanías de Colombia**

Armenia, Agosto del 2003

DIAGNÓSTICO DEL MUNICIPIO DE MARMATO (DEPARTAMENTO DE CALDAS)

Tabla de Contenido

- 1. Contexto del Municipio**
 - 1.1. Localización**
 - 1.2. Actividad Agrícola**
 - 1.3. Educación.**
- 2. Identificación de Oficios Artesanales**
- 3. Identificación de recursos o materiales de la región**
- 4. Festividades y tradición.**
- 5. Infraestructura locativa**
- 6. Apoyo Institucional**
- 7. Sector Educativo**
- 8. Identificación de líderes**
- 9. Sector comercial y turístico**
- 10. Análisis de la información**
- 11. Conclusiones.**

1. Contexto del Municipio¹

1.1. Localización:

Marmato se localiza en la parte Nor-occidental del Departamento de Caldas, en el flanco oriental de la cordillera occidental y sobre la vertiente occidental de la hoya del río Cauca. En este municipio se encuentran las famosas minas de oro de Marmato y Echandía las cuales constituyen un distrito minero de aproximadamente 7.200 hectáreas. Sus límites son: Al norte con el Municipio de Caramanta (Antioquia), al sur y occidente con el Municipio de Supía (Caldas) y al oriente con los Municipios de Pácora y Merced.

La cabecera Municipal tiene una temperatura promedio de 23° C, y se encuentra comunicada a 7 Km. De la troncal de occidente en el sitio conocido como la “Garrucha del Rayo”, además posee comunicación carretable con los municipios de Supía y Caramanta.

El Municipio está compuesto por nueve veredas: La Miel, La Cuchilla, Guadualejo, El Vergel, Cabras, La Loma, Echandía, El Volante, EL Llano; cuenta adicionalmente con los siguientes núcleos rurales: Concharí, Bellavista, El Chocho, Guayabito, La Portada, La Quebrada, Boquerón, Llanogrande, Monteredondo, Jiménez, Ladrillera, San Lorenzo, La República.

1.2. Actividad Agrícola

El producto de mayor mercado es el café, seguido por el plátano y la panela. Existen 828 fincas localizadas en la zona cafetera del Municipio las cuales representan 2.298 hectáreas; de estas son dedicadas 1076 para el café, en semisombrío asociado con plátano y árboles maderables 46 hectáreas.

Area de Café en Hectáreas.

VEREDAS PRODUCTORAS	AREA FINCA Hectáreas	AREA EN CAFÉ Hectáreas	PORCENTAJE	Número de productores.
Cabras	519.11	263.51	50.7	98
Echandía	151	76.3	50.5	34
El Llano	53.5	16.8	31.4	14
Guadualejo	241.7	99.7	41.2	46
San Juan	294.74	216.2	73.3	103

¹ Tomado del informe “Programa Agropecuario del Municipio”. Alcaldía de Marmato.

1.3. Educación.

El Municipio cuenta con 24 centros educativos distribuidos así:

Zona urbana: - 1 preescolar

- 1 primaria

- 1 Secundaria con énfasis en minería.

Zona rural: - 4 rural

- 14 primaria

- 4 Secundaria (San Juan, Cuchilla, El Llano, Cabras).

2. Identificación de Oficios Artesanales

- Actualmente existe una Asociación de Joyeros de Marmato (ASOJOMAR), compuesta por treinta personas, cinco de las cuales son miembros activos; la técnica empleada es el armado de joyas en plata.
Según los joyeros no trabajan el oro debido a los altos costos que representa la producción de las joyas en este material.

- En la zona de Guayabito existe un artesano de la madera, Ramón Antonio Correa, tiene 85 años de los cuales ha dedicado 25 a realizar artesanías. Actualmente no está ejerciendo su labor debido a problemas en sus ojos, razón que, junto con su avanzada edad, se consideran impedimentos para actuar como instructor, pero vale la pena rescatar sus trabajos en talla de madera y piezas torneadas.

Este artesano elaboró por sí mismo un torno totalmente manual y un telar artesanal donde tejió en algún momento de su vida una ruana. Es un personaje de El Llano y del Municipio de Marmato no solo por sus obras artesanales sino por sus poemas que han sido inspirados en el oficio del minero, la labor del campesino y el amor por una mujer.

- En general, se puede decir que en este Municipio no hay una identidad ni tradición artesanal; la mayoría de las mujeres se dedican a realizar manualidades como figuras en porcelanacrón, repujado en lámina, arte country, o tejidos para sus hogares en crochet y agujas, actividades consideradas como manualidades..



3. Identificación de recursos o materiales de la región.

Con posibilidad de ser utilizados como materias primas para la artesanía.

1	2	3	4	5
Nombre del recurso	Ubicación	Uso actual	Disponibilidad	Forma de adquisición y condiciones
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guadua ▪ Guasca de Plátano ▪ Café 	Vereda “Guadualejo”	<p>Café y Plátano: alimentación y venta a otras localidades.</p> <p>Guadua: Construcción y uso en las viviendas como corrales, barreras para cultivos.</p>	<p>En cuanto al recurso de la Guadua se han detectado 6 guaduales (aprox. 50-100 matas por guadual) ubicados en fincas de la zona.</p> <p>Guadualejo representa el 40% de la distribución cafetera del Municipio de Marmato. Posee aprox. 46 fincas productoras de café, cultivo que permite que sean sembrados paralelamente otros recursos naturales como lo son el Plátano Dominic y el Banano; de esta clase podemos decir que por cada parcela sembrada de café hay cultivadas de 200 a 1.000 matas de plátano y banano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Guadua se debe comprar a cada dueño de la finca; el costo es de \$2.000 guadua de 9 a 10 metros de longitud. El tiempo para recolección dura aproximadamente medio día con tres trabajadores que la cortan y la transportan hasta la vereda. ▪ La guasca de plátano se consigue fácilmente en las fincas cercanas de la vereda, muchos cultivos a tan solo 1 metro de las casas. De acuerdo con el Señor Gonzaga Castaño, dueño de una parcela de 1.000 matas de plátano, esta materia prima se regalaría ya que para ellos es desecho del cultivo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Café ▪ Guasca de plátano 	Vereda “Cabras”	Alimentación y venta a otra localidades.	<p>Cabras posee 98 productores de café con un total de 263.51 Hectáreas cultivadas las cuales son combinadas con Plátano y Banano.</p> <p>Por cada hectárea cultivada encontramos aprox. De 200 a 1000 matas de plátano y banano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ De acuerdo con la dueña de la finca “San Antonio” la guasca de plátano se regalaría a las personas interesadas en ella, ya que no es utilizada para ninguna labor.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guadua ▪ Caña Brava 	Vereda “Echandía”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guadua: construcción y vivienda. ▪ Caña brava: la utilizan para hacer escobas. 	<p>La comunidad ha detectado en Echandía aprox. tres fincas que tienen guaduales de mediana escala (50 – 100 matas).</p> <p>La caña brava se encuentra de manera silvestre y abundante cerca de las fuentes de agua ubicadas a lo largo de la carretera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La guadua se debe comprar con un valor de \$2.000 por guadua de 9 a 10 metros. ▪ La caña brava es de recolección libre, aunque se recomienda en algunos casos solicitar el permiso del dueño de la finca donde se ubica.



Nombre del recurso	Ubicación	Uso actual	Disponibilidad	Forma de adquisición y condiciones
Guadua	Vereda “El Llano”. Específicamente en el sector conocido como “Guayabito”	Construcción y vivienda.	Se ha detectado cinco fincas que poseen guaduales de mayor escala que la de las otras veredas (de 100 matas en adelante).	Este recurso debe ser comprado con un costo de \$5.000 pesos guadua de 10 metros de longitud. Las personas que se pueden contactar son: Abelardo Ortíz, Enrique Castro y Conrado Escudero. No tienen teléfono pero se puede dejar razón a María Eugenia al 8598347.
Guadua	Vereda “San Juan”	Construcción y vivienda	Se encuentran detectados aprox. siete guaduales (50 – 500 matas). Los dueños de las fincas son: <ul style="list-style-type: none">▪ Francisco Salazar. Tel. 8598130. Finca La Macarena▪ Antonio Ríos. Tel. 8598354▪ Francisco García. (Cultivo de menor escala ya que queda dentro de la vereda)▪ Antonio Henao.▪ El Recreo.▪ Boquerón (15 min. a pie desde San Juan)	La recolección se realiza en cada finca con el permiso del dueño. Se debe comprar la guadua a un costo de \$2.000 guadua de 10 metros de longitud.
Guasca de Plátano	Cabecera	Alimentación	Cerca de la cabecera está ubicada una finca productora de plátano (100 matas aprox.); es de propiedad de Luz Marina Garzón Pineda.	Se requiere del permiso de la dueña de la finca.

Col 2. Indicar vereda, localidad, finca, precisando el o los lugares en que se consigue, si es en propiedad privada, en el monte u otro

Col 3. Explicar para que se utiliza: vivienda, alimentación, forraje, otros.

Col 4. Indicar época de cosecha, volumen en que se encuentra

Col 5. Si es recolección o extracción libre, se requieren permisos o se debe comprar. Igualmente si es al detal o en volumen

4. Festividades y tradición.

1	2	3	4	5
Nombre de la festividad	Descripción	Fechas de celebración	Sede y cobertura	Responsables o promotores
Fiesta del Barequero	Se rinde homenaje a los barequeros, se hacen bailes populares, reinado, Comidas típicas.	Cada dos años en el segundo semestre.	El Llano.	Asociación Amigos del Llano.
Día de La Familia	Actividades de integración sociocultural, entre los alumnos y sus padres.	Puente de Agosto	Concentración Educativa Cabras.	Alumnos y profesores del Colegio.
Fiesta del Campesino	Concursos, eventos deportivos, reinado de los campesinos.	Agosto 3	Todas las veredas de Marmato.	Alcaldía.
Fiestas de San Juan	Homenaje a San Juan Bautista. Actividades culturales, orquestas.	Junio 17	San Juan	Comunidad de San Juan. Iglesia.

1	Sitios de interés (religioso, turístico, ecológico, otro)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuela de Minas. El Llano ▪ Mineros Nacionales, empresa explotadora del oro. El Llano ▪ “Estadero Samaria”. Piscina. El Llano ▪ Hacienda Planchao. El Llano
2	Personajes típicos o populares	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ramón Osorio. Artesano de la madera de la región, ha escrito poemas alusivos a la región y al oficio del minero. El Llano, Guayabito.



5. Infraestructura locativa (para taller productivo y realización de capacitaciones):

1	2	3	4	5	6
Propietario	Ubicación del inmueble	Estado del inmueble	Distribución del área disponible	Servicios con que cuenta	Condiciones para el uso
Casa de La Salud Propietario: Municipio	Vereda “Guadualejo”	Esta casa está abandonada, no es utilizada para ninguna actividad. El inmueble consta de dos espacios: el garaje (zona de taller) y la casa (consta de 4 habitaciones, cocina y un espacio pequeño de patio). Está ubicado al lado del colegio de Guadualejo y está a cargo del cuidado de la comunidad. Descripción: Area: Garaje (37 m2) y Casa(100 m2 aprox.) Muros: cemento. Techos: Eternit. Piso: Cemento afinado. Puertas y ventanas: estructura metálica. Ventilación: La zona del taller (garaje) no cuenta con buena ventilación ya que no tiene ninguna ventana ni espacio donde se pueda fugar el aire. La zona de la casa cuenta con buena ventilación cada espacio (habitación) tiene su ventana y buena iluminación natural.	Ver plano.	El inmueble consta de los servicios de agua, luz y alcantarillado.	Para el uso de esta Casa se debe negociar con la Alcaldía.
Concentración Educativa Cabras. Propietario: El Municipio	Vereda “Cabras” Cobertura: Veredas de Concharí Guadualejo La Loma La Portada Carmaná Buenavista Llano Grande.	El Municipio no tiene infraestructura para ubicar el taller. Dentro del Colegio existe un lote de 160 m2 para construir el taller. (Ver foto). Todos los salones se encuentran ocupados por los alumnos, incluso han necesitado de otro espacio para reubicar los grados que han quedado por fuera de las alulas. Se visitó la Caseta Comunal como un posible lugar pero actualmente está ocupado para un Preescolar del Municipio.	Ver plano.	El Colegio tiene servicios de agua, luz y alcantarillado.	La negociación se hace directamente con la Alcaldía.
Puesto de Salud Propietario: El Municipio	Vereda “Echandía”	Area para taller: 4,5 m2 . Descripción del espacio: Muros: cemento. Techos: cielo raso de icopor. Piso: Baldosa. Puertas y ventanas: estructura metálica. Ventilación: buena ventilación e iluminación natural.	Ver plano.	Este lugar cuenta con los servicios de agua, luz y alcantarillado.	Actualmente es Jardín Infantil. Se debe negociar con la Alcaldía condiciones de uso.



Propietario	Ubicación del inmueble	Estado del inmueble	Distribución del área disponible	Servicios con que cuenta	Condiciones para el uso
Escuela de Minas de Marmato. Convenio: Alcaldía, Gobernación del Caldas.	Vereda “El Llano”. Cobertura: Echandía, San Juan, Marmato, El Llano.	El inmueble está ubicado a 5 min. Del Colegio El Llano. El salón que se puede disponer para ubicar el taller consta de un área de 46 m2. Descripción del espacio: Muros: ladrillo y cemento. Techos: cielo raso de icopor. Piso: Baldosa. Puertas y ventanas: estructura metálica. Ventilación: buena ventilación e iluminación natural. Tiene espacio para ubicar una zona de Secado de materia prima. Seguridad: Vigilancia nocturna.	Ver plano.	Este lugar cuenta con los servicios de agua, luz y alcantarillado.	Hablar con el director Fabio Hernando Arias (Tel. 8812113) o con el Coordinador Administrativo Hernán Cañas Ortíz.
Colegio de San Juan. Propietario: El Municipio	Vereda “San Juan”. Cobertura: La mayoría de los estudiantes son de veredas de Supía: El Rodeo, Caracolí, La Pava, Cabuyal, Ladrillera, Bellavista.	Dentro del colegio hay un salón que se ha destinado durante dos años como Taller de carpintería para los estudiantes. Este taller cuenta con varios bancos de trabajo, sierra circular, taladro de árbol, torno y alguna herramienta de mano. Dejó de funcionar ya que fueron víctimas de un robo que los dejó sin mucha herramienta para seguir trabajando. Descripción del inmueble: Área: 35 m2. Muros: ladrillo y cemento. Techos: Eternit. Piso: Baldosa. Puertas y ventanas: estructura metálica. Ventilación e iluminación regular. Seguridad: No hay vigilancia nocturna.	Ver plano.	Este lugar cuenta con los servicios de agua, luz.	Hablar con el Rector del plantel Alvaro Amaya (Tel. 8598279) y con la Alcaldía.
Instituto Oficial Marmato Propiedad del Municipio	Marmato. Cobertura: Todas las veredas de Marmato.	Dentro del plantel se puede ubicar el taller en un salón ubicado en un segundo piso. Descripción del inmueble: Área: 84.5 m2. Muros: ladrillo y cemento. Techos: Eternit. Piso: Baldosa. Puertas y ventanas: estructura metálica. Ventilación e iluminación muy buena. Seguridad: Hay vigilancia nocturna.	Ver plano.	Este lugar cuenta con los servicios de agua, luz.	Negociación con el rector del Colegio y la Alcaldía Contacto con Laureano Parra Castro Coordinador Académico. Tel. 8598154

6. Apoyo Institucional

1	2	3	4	5
Institución	Programas relacionados con la actividad artesanal	Tipo de recurso	Condiciones para el acceso al recurso	Tiempo de compromiso
Alcaldía Raúl Castro. Te. 8598170	En torno a la actividad artesanal la Alcaldía ha apoyado capacitaciones en Joyería y Ebanistería (Escuela de Minas, Convenio con el Sena).	Apoyo para la obtención de la materia prima, transporte a veredas y posiblemente la suscripción de la infraestructura.		
Parroquia	Ninguno.	Apoyo en cuanto a la concientización de los padres de familia en torno al fomento de los valores.		
Colegio Laureano Parra Castro, Coordinador Académico. Tel. 8598154. Profesora líder del proyecto: Esperanza Valencia. Tel. 8598154	Tienen un proyecto titulado “Instrumentos y herramientas en la minería de Marmato” con los alumnos de 9 a 11 que consiste en realizar reproducciones en pequeña escala de los utensilios empleados en el oficio de la minería con el fin de generar una identidad artesanal del Municipio. El material empleado es retal de madera que cada persona consigue en su casa.	Apoyo en recurso humano y posiblemente en infraestructura.		
Escuela	En General las Escuelas y Colegios del Municipio tienen una asignatura denominada “Artística”, en la cual enseñan al alumno el manejo de línea, color, manejo de materiales como papel, y en algunas escuelas como la de San Juan enseñan a trabajar la guadua de manera rústica y sin la utilización de herramientas.			

Col 1. Consignar nombre del representante o contacto encargado, teléfono y fax.

Col 3 Si es recurso humano, en dinero, o en especie el posible apoyo: ej. un promotor, transporte a vereda, otros

Col.4 Suscripción de contrato, carta de solicitud institucional, presentación de proyectos, aviso anticipado, condiciones especiales del solicitante, otro.

Col 5 Por cuanto tiempo se dispondrá del recurso. Fechas de iniciación y terminación del apoyo brindado

7. Sector Educativo

1	2	3	4	5	6
Nombre del Centro Educativo	Localización y Cobertura	Orientación de la formación	Horarios normales de clase	Vocacionales: # de horas semanales	Áreas físicas disponibles
<p>“Escuela Rural Mixta”.</p> <p>Profesora: Claudia Patricia Castaño. Tel. 098-5206178</p>	<p>Vereda “Guadualejo”.</p> <p>Cobertura: alumnos de la vereda.</p>	<p>Agrícola.</p> <p>Enseñanza: Preescolar a Quinto de Primaria. Total alumnos: 21 Edad: De 6 a 13 años.</p>	<p>De 8 a.m. a 12 m. 1:30 p.m. a 4 p.m.</p>	<p>Temas: Huertas escolares.</p>	<p>Existe un salón disponible para capacitaciones en oficios artesanales. Área de 35 m².</p>
<p>“Concentración Educativa Cabras”</p> <p>Rector: Uriel Díaz. Cel. 315-551334. Colegio: 8605767</p>	<p>Vereda “Cabras”</p> <p>Cobertura: Asisten estudiantes de 8 veredas: Concharí, Guadualejo, La Loma, La Portada, Carmaná, Cabras, Buenavista y Llano Grande. El Colegio tiene cinco sedes (Para primaria) en las veredas de Concharí, Guadualejo, La Loma, La Portada y Cabras.</p>	<p>Agrícola.</p> <p>Enseñanza: Preescolar a Undécimo. Total alumnos de 8° a 11° : 67.</p>	<p>Primaria: de 8 a.m. a 3:30 p.m. Bachillerato: de 8 a.m. a 4:30 p.m.</p>	<p>Los temas de las materias vocacionales giran en torno a las huertas escolares, el cultivo de café.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa Escuela Virtual: Red de informática Departamental. Poseen 5 computadores en los cuales se trabajan programas que refuerzan los temas de las materias. - Artística: en esta materia les enseñan a trabajar diversos materiales como semillas, para elaborar collares y manillas. 	<p>No hay infraestructura locativa para ubicar un taller fijo, pero para realizar capacitaciones teóricas en oficios artesanales se puede adecuar cualquier salón.</p>



Nombre del Centro Educativo	Localización y Cobertura	Orientación de la formación	Horarios normales de clase	Vocacionales: # de horas semanales	Áreas físicas disponibles
<p>“Centro Educativo Echandía”</p> <p>Obeth Cardona</p>	<p>Vereda “Echandía”</p> <p>Cobertura: Estudiantes de Echandía.</p>	Minero	<p>Primaria: De 8 a.m. a 3:30 p.m.</p> <p>Total alumnos: 120.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temas básicos referentes a la minería, fusionados con el Colegio de Marmato. • Artística: Temas relacionados con el manejo del papel, color, cortes, líneas, etc. 	<p>No hay infraestructura locativa para ubicar un taller fijo.</p>
<p>“Colegio Federal Ramón Marino”</p> <p>Rector: Alvaro Amaya. TE. 8598279</p>	<p>Vereda “San Juan”.</p> <p>Cobertura: estudiantes de las veredas de: Caracolí, El Rodeo, Boquerón, Monterredondo.</p>	Agrícola	<p>De 8 a.m. a 12:15</p> <p>De 1 p.m. a 3:15</p> <p>Total alumnos de 6° a 11°: 120.</p>	<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Programa Escuela y café”. Apoyado por el Comité de Cafeteros. - Programa: Escuela Virtual; poseen 17 computadores en los cuales se trabajan programas que refuerzan los temas de las materias. - Artística: en esta materia les enseñan a trabajar la guadua y hacer productos como ceniceros, floreros. <p>Los alumnos llevan la materia prima que es regalada por los vecinos y familiares.</p>	<p>Si existe un salón que se puede destinar para taller en oficinas artesanales.</p>
<p>“Colegio El Llano”</p> <p>Luz Dary Zapata Tel. 8598174 Cel. 315-8143307</p>	<p>Vereda “El Llano”</p> <p>Cobertura: Echandía, San Juan, Marmato y El Llano.</p>	Académica con énfasis en Comercio.	<p>Primaria: De 7 a.m. a 12 m.</p> <p>Secundaria: de 12 a 6 p.m.</p> <p>Nocturno: de 6:30 a 9:30 p.m.</p>	<p>Artística: Les enseñan manualidades tales como: Repujado en estaño, fomy, macramé en manillas, costura.</p>	<p>No hay infraestructura locativa para el proyecto de capacitación en</p>

Nombre del Centro Educativo	Localización y Cobertura	Orientación de la formación	Horarios normales de clase	artesanía	
				Vocacionales: # de horas semanales	Areas físicas disponibles
“Instituto Oficial Marmato” Laureano Parra Castro, Coordinador Académico. Tel. 8598154.	Marmato. Cobertura: Todas las veredas de Marmato.	Minera. Cabe anotar que actualmente esta en proyecto la orientación de los alumnos hacia una Formación Turística.	De 7:30 a.m. a	- Artística: manualidades en cuanto a dibujo libre, - Dibujo Técnico. - Joyería: aunque no es una materia que se da dentro del currículo del colegio, esta electiva la están tomando algunos alumnos como tema libre después de las clases.	Si existe un salón que se puede utilizar como sede del taller y espacio para capacitaciones en oficios artesanales.

Col 1. Consignar nombre del representante o contacto encargado, teléfono y fax.

Col 2. Se refiere a la ubicación geográfica de la sede y enumerar las veredas o sectores de las cuales provienen sus alumnos.

Col 3. Si es clásica, técnica, agrícola.

Col 5. Que temas cubren actualmente las materias vocacionales.

Col 6. Identificar si existe infraestructura locativa con posibilidad de destinación al proyecto de capacitación en oficios artesanales

8. Identificación de líderes

1	2	3	4
Nombre	Actividad actual	Dirección para ubicación	Fortalezas
Esperanza Valencia	Profesora	Colegio Oficial Marmato	Es una persona que ha liderado el proyecto “Instrumentos y herramientas en la Minería de Marmato”. Ha incorporado el tema artesanal dentro de las asignaturas técnicas y mineras. Apoya a los estudiantes a explorar nuevas herramientas que le den una identidad al Municipio en el campo artesanal.
Luz Dary Zapata Cel. 315-8143307 Tel. 8598174	Profesora	Colegio El Llano	Es una profesora que tiene gran capacidad de liderazgo, tiene apertura hacia nuevas ideas las cuales las puede transmitir hacia sus alumnos.
Obeth Cardona	Líder Comunitario	Telecom, Parroquia, Personería.	Es un líder reconocido en todas las veredas del Municipio y conoce las fortalezas de las comunidades, lo que permitiría la capacidad de convocatoria.
Gustavo Mejía Edier Gaviria Fredy Ríos	Exalumnos	Colegio de San Juan	Son jóvenes que pueden orientar y servir de líderes para el proyecto ya que estuvieron presentes en los talleres que dictó el Colegio y les gusta el tema de la artesanía.
Efrén Gonzaga y Gonzaga Castaño (Hermanos)	Agricultores	Guadualejo (Escuela)	Son líderes comunitarios, tienen capacidad de convocatoria.

Col 4. Establecer capacidad de convocatoria sobre la comunidad objetivo, u otras actitudes que puedan ser útiles al proyecto.

9. Sector comercial y turístico

Marmato no cuenta con establecimientos que faciliten la venta de artesanías ya que la mayoría de las tiendas son para venta de productos de consumo, y no son adecuados para la venta de estos artículos.

10. Análisis de la información

Cuadro Comparativo entre Veredas

VEREDA	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
SAN JUAN	<ul style="list-style-type: none"> • La materia prima – Guadua- se encuentra en abundancia, la comunidad puede acceder a ella fácilmente y sus costos no son elevados. • El Taller se podría dejar instalado dentro del Colegio lo cual facilitaría el trabajo directo con los alumnos del plantel y demás jóvenes que se quieran incorporar al proyecto. • El Colegio cuenta con maquinaria (Sierra, Taladro de Arbol, Torno) y alguna herramienta de mano que se podrían utilizar para el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cobertura de esta vereda corresponde en su mayoría a otras veredas de Supía, lo cual desviaría el objetivo del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe poca minería, aunque de acuerdo con la conversación con el director académico existen niños que estudian de día y luego se van a Marmato a trabajar en las Minas.
GUADUALEJO	<ul style="list-style-type: none"> • En el caso de realizar el montaje de una unidad productiva, ésta se podría dejar de manera permanente en la Casa de La Salud, está en buenas condiciones, tiene los espacios necesarios para realizar las capacitaciones tanto teóricas como prácticas. • La Materia prima artesanal es abundante, que para este caso es Guadua, Zoca de Café y Guasca de plátano se puede extraer fácilmente, se encuentran en fincas cercanas a la comunidad y se cuenta con la cantidad necesaria para realizar los talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> • El único punto negativo del lugar para taller es la ventilación en la zona de garaje. • Las vías de acceso hacia la Casa del taller están en mal estado; se llega a este lugar caminando 5 minutos, ya que no hay entrada de ningún tipo de vehículo. • En la zona hay pocas minas. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la zona de taller se debe adecuar unas ventanas que permitan la ventilación del espacio. Aunque la zona de la casa no presenta este problema. • Se debe comprometer a la comunidad en el cuidado y seguridad del local como a su vez de las herramientas.
CABRAS	<ul style="list-style-type: none"> • La zoca de Café y Guasca de plátano se encuentran fácilmente y en buenas cantidades. La Guadua hay que comprarla en Guadualejo, ya que no cuenta con suficientes cultivos de esta materia prima. • Es uno de los Colegios de mayor cobertura en el Municipio ya que asisten alumnos de ocho veredas para hacer en este plantel el bachillerato. 	<ul style="list-style-type: none"> • No hay infraestructura para el montaje de un taller de manera permanente. Habría que construirlo dentro de un lote del Colegio de Cabras. • Hay poca minería. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valdría la pena analizar este caso ya que la fortaleza de esta zona es su capacidad de convocatoria y cobertura de jóvenes entre los 14 años en adelante.



VEREDA	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
ECHANDÍA	<ul style="list-style-type: none">• La materia prima que para este caso es Caña Brava y Guadua se encuentra fácilmente y en cantidades regulares. Se puede decir que comparándola con otras veredas como San Juan y Guadualejo no es tan abundante como en estas dos.• Esta zona tiene muchas minas en explotación.	<ul style="list-style-type: none">• El posible espacio para ubicar un taller productivo es reducido y tendría que tener en cuenta el ruido de las máquinas en funcionamiento, ya que en este lugar funciona un Jardín Infantil. (Área: 32 m2).	<ul style="list-style-type: none">• Echandía tiene una zona que es de alto riesgo debido a las minas que pasan por debajo de este terreno, por lo tanto no se puede montar un taller permanente en la zona alta. Las personas que viven en este sector están siendo reubicadas por el Municipio en el Llano.
EL LLANO	<ul style="list-style-type: none">• El taller se puede instalar en la Escuela de Minas de Marmato. El espacio tiene todas las condiciones físicas para el montaje de manera permanente (iluminación, ventilación, servicios), es de fácil acceso para la comunidad, tiene vigilancia nocturna, tiene salones que pueden servir para capacitaciones teóricas.• Tendría la participación de los jóvenes que viven en las zonas de mayor explotación minera: Echandía, Marmato y el Llano.	<ul style="list-style-type: none">• La materia prima – Guadua- no se encuentra en la vereda sino que hay que comprarla o extraerla de un sector de la vereda llamado “Guayabito”, lugar donde se encuentra en abundancia.• El costo de la guadua es más alto (\$5.000) en comparación de otras veredas.	<ul style="list-style-type: none">• Tiene las condiciones para dejar montado el taller en cuanto a infraestructura y cobertura; en cuanto a la materia prima habría que buscar soluciones con la comunidad y el Municipio para obtener la materia prima fácilmente y a un precio más económico.
MARMATO	<ul style="list-style-type: none">• El taller se puede ubicar de manera permanente dentro del Instituto Oficial de Marmato, lo cual permitiría que los jóvenes se incorporaran fácilmente al proyecto de la implantación de la Unidad productiva Artesanal.• Es el plantel que mayor cobertura tiene, ya que la mayoría de los jóvenes va a cursar el bachillerato en este plantel.	<ul style="list-style-type: none">• En la cabecera no hay materia prima artesanal disponible.	<ul style="list-style-type: none">• Es la zona que está más afectada por la minería, convirtiéndose en el centro de trabajo de muchos niños y jóvenes del Municipio.• Para solucionar la necesidad de la obtención de materia prima habría que negociar con los dueños de las fincas de las veredas cercanas donde se encuentran las especies. (Guadua, Guasca, Café).

11. Conclusiones.

De acuerdo con lo expuesto, tras identificar todas las variables para todas las veredas, los lugares más adecuados para implementar la unidad productiva en el tema artesanal son:

- **El Llano:** Disponibilidad de infraestructura (excelentes condiciones locativas), además tiene cobertura para los jóvenes que están más afectados por la minería (según la visión de los pobladores del municipio). El inconveniente más fuerte sería la obtención de la materia prima, ya que es costosa debido a que los lugares donde se puede extraer o comprar se encuentran distantes, debiendo incurrir en costos de transporte además del pago por el material. Para este caso habría que negociar con la comunidad y el municipio para facilitar este aspecto.

*Oficio en el cual se puede capacitar: **Guadua.***

- **Guadualejo:** Disponibilidad de infraestructura (Buenas condiciones locativas), disponibilidad de materias primas (Guadua, Guasca de plátano y Zoca de café). Aspecto negativo: vías de acceso y poca minería.

*Oficio en el cual se puede capacitar: **Madera (Guadua y Zoca de Café) y cestería en guasca de plátano.***

- **Marmato:** Es la zona más afectada por el flagelo de la minería, disponibilidad de infraestructura (excelentes condiciones locativas). Aspecto negativo: materia prima escasa. La situación es muy similar a la expuesta para El Llano.

*Oficio en el cual se puede capacitar: **Guadua o Cestería.***

- **San Juan:** disponibilidad de infraestructura y alguna maquinaria, facilidad en la obtención de materias primas. Aspecto negativo: poca minería.

*Oficio en el cual se puede capacitar: **Guadua.***

Vale la pena anotar que la zona de mayor pobreza es la zona norte comprendida por las veredas de Guaduas y Guadualejo, de una u otra manera es importante tener en cuenta este aspecto ya que las personas (jóvenes y adultos) están interesadas en capacitarse en un nuevo oficio y la población juvenil es alta.

Si se llegara a realizar en el Llano o Marmato habría que mirar mecanismos para incorporar a esta población, de tal manera que no queden aisladas del proyecto por causa del transporte o el horario que se estime para las capacitaciones.