

**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S. A.
CENTRO DE DISEÑO**



**ASESORÍA EN DISEÑO GRÁFICO
CONVENIO ALCALDÍA DE TEUSAQUILLO
Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA**

**ASESOR
ARIEL PINEDA HERRERA**

Bogotá, diciembre de 2003

**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S. A.**

**ASESORÍA EN DISEÑO GRÁFICO
CONVENIO ALCALDÍA DE TEUSAQUILLO
Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA**

**Cecilia Duque Duque
Gerente General**

**Orlando Ernesto Benavides
Subgerente Administrativo y Financiero**

**Lyda del Carmen Díaz López
Directora Unidad de Diseño**

**Ariel Pineda Herrera
Asesor en Diseño Gráfico**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



**Alcaldía Local
de Teusaquillo
Bogotá D.C.**

Bogotá, diciembre de 2003

CONTENIDO

Identidad Visual para 21 artesanos de la localidad de Teusaquillo.

- 1. Diego Cifuentes**
- 2. Luz Mabel Gómez**
- 3. Elvira Ortíz de Manotas**
- 4. Pilar Celemín Herrera**
- 5. Aurora Rodríguez Guerrero**
- 6. Ana Cecilia Ortíz de H.**
- 7. María Claudia Gélvez R.**
- 8. Yolanda Quintero**
- 9. Shirley N. Pulido M.**
- 10 Nury Esperanza Ospina B.**
- 11. Cecilia Eugenia González**
- 12. Santiago Bayer**
- 13. Beatriz Zárate Zárate**
- 14. Martha Elvira Segura Martínez**
- 15. Elsa María Amaya de R.**
- 16. Claudia Natalia Camacho Cortéz**
- 17. Beatriz Díaz de Espinel**
- 18. Luz Marina Mazo Arango**
- 19. María Dolores Aguilar Rodríguez**
- 20. Ana Omaira Rivera de Fonseca**
- 21. Aura Lucía Muñoz**

**Identidad Visual
para 21 artesanos
de la localidad
de Teusaquillo.**



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

Las cañas como la guadua, las lonas y las formas de unir las y estructurarlas dan origen a esta identidad visual, para un fabricante de lámparas que emplea estos materiales.

La tipografía, extremadamente condensada, busca altura para semejar la verticalidad de muchos de estos productos.

Los colores azul y verde, se deben mantener en los impresos, recurriendo al negro sólo en los casos obligatorios (como con un presupuesto bajo de impresión).

Artesano: Diego Cifuentes
Razón Social: Sué
Oficio: Lámparas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo

SUÉ

El arte de la caña

Artésano:	Diego Cifuentes
Razón Social:	Sué
Oficio:	Lámparas
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



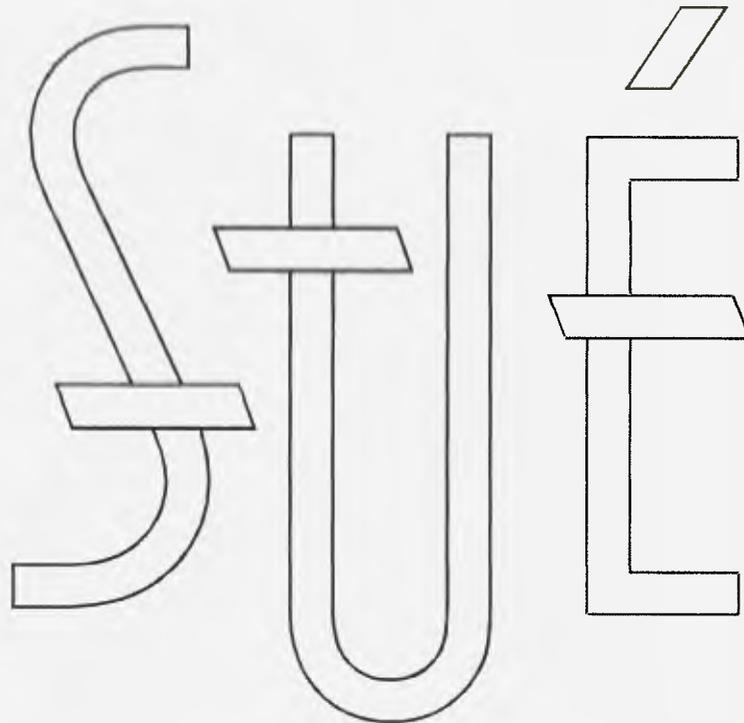
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artesano: Diego Cifuentes
Razón Social: Sué
Oficio: Lámparas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones



Sticker



Artesano:	Diego Cifuentes
Razón Social:	Sué
Oficio:	Lámparas
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:



**Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK**

C 100%
M 80%
Y 0%
K 0%

C 20%
M 0%
Y 60%
K 0%

Tipográfico:

RAGE ITALICA

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

BLACK LIGHT

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

ARIAL NARROW

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Artesano: Diego Cifuentes
Razón Social: Sué
Oficio: Lámparas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

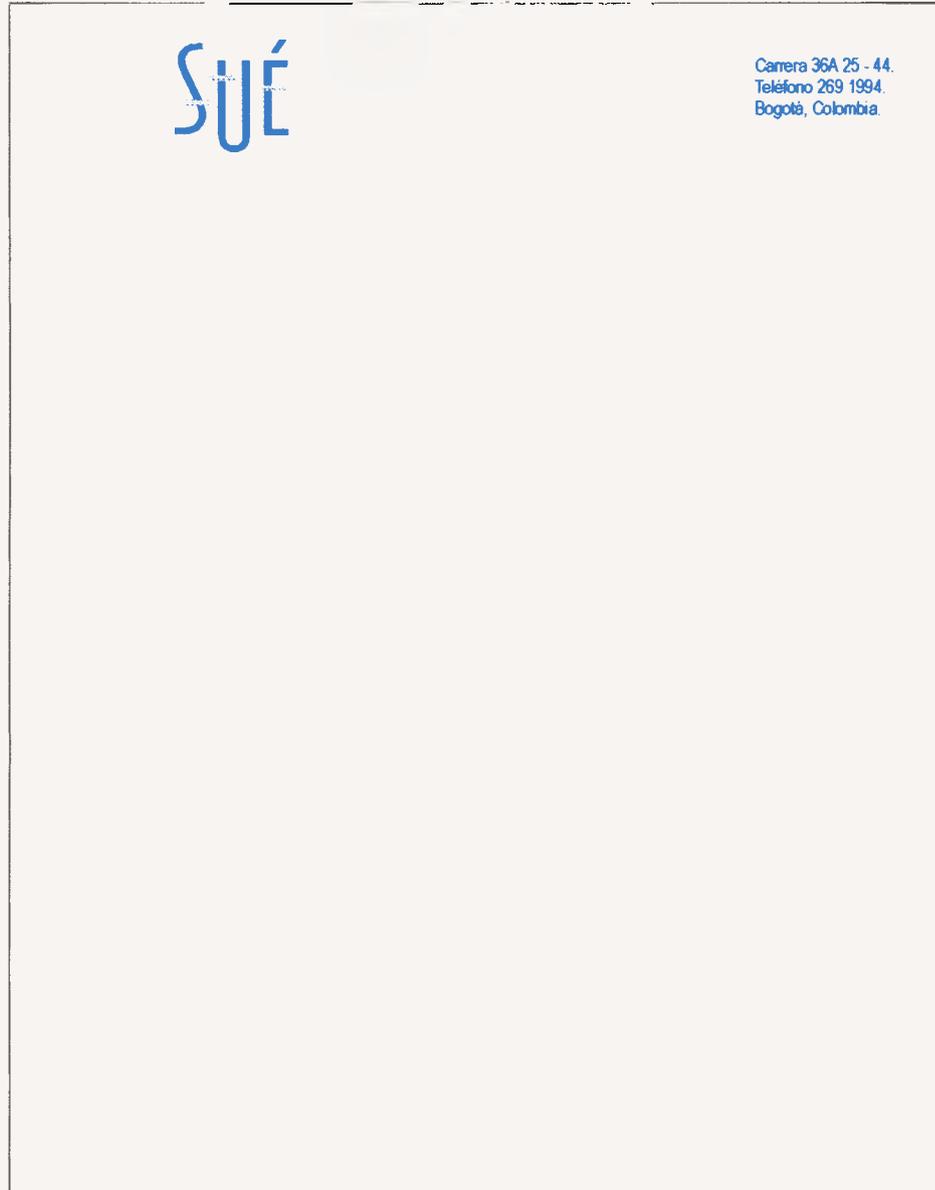


Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artesano: Diego Cifuentes
Razón Social: Sué
Oficio: Lámparas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Nombre: _____
Ref.: _____
Materiales: _____



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

La propuesta representa a un artesano que posee un manejo extraordinario del color, para aplicarlo como una explosión, en diversas piezas utilitarias para usar en la mesa.

Los caracteres con un aspecto de brocha y el uso de dos colores complementarios identifican la personalidad expresiva de su ejecutor.

Para el diseño de piezas gráficas que estarán en contacto directo con el producto, como los rótulos o etiquetas adhesivas, se aconseja manejar poco color, para que no entren en conflicto con los del producto, como los adhesivos que se muestran al final.

Artesano: Luz Mabel Gómez
Razón Social: Mabel
Oficio: Artesanías decorativas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artesano:	Luz Mabel Gómez
Razón Social:	Mabel
Oficio:	Artesanías decorativas
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico

Mabel
ARTE DECORATIVO

Artesano: Luz Mabel Gómez
Razón Social: Mabel
Oficio: Artesanías decorativas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano: Luz Mabel Gómez
Razón Social: Mabel
Oficio: Artesanías decorativas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:

Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK



C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%



C 100%
M 15%
Y 100%
K 0%



C 0%
M 100%
Y 100%
K 0%

Tipográfico:

LUCIDA SANS UNICODE

A B D E F G H I J K L M N P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

Artesano: Luz Mabel Gómez
Razón Social: Mabel
Oficio: Artesanías decorativas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

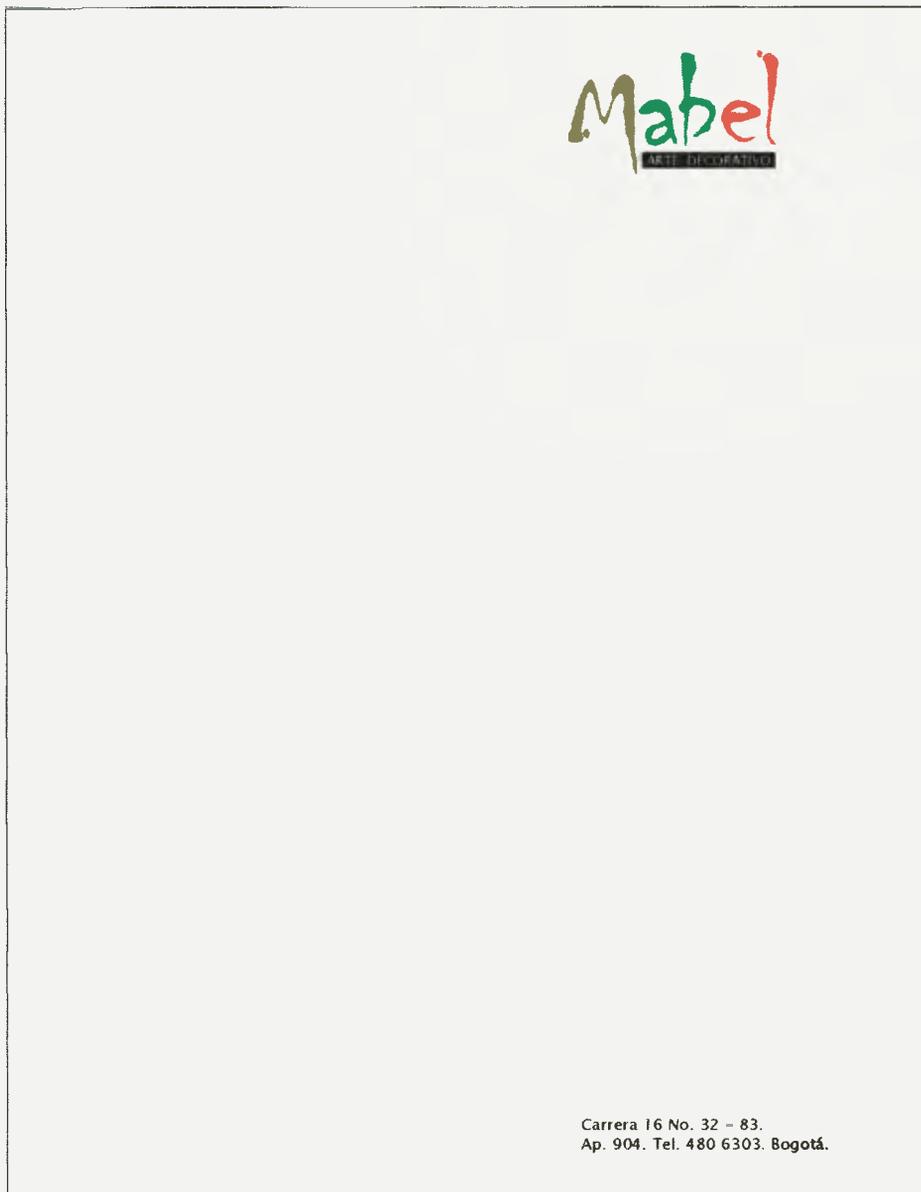


Identidad Gráfica

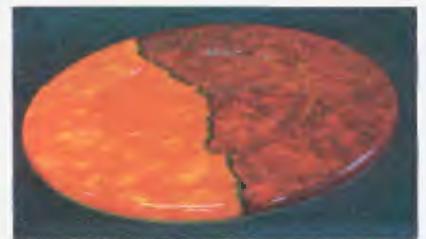
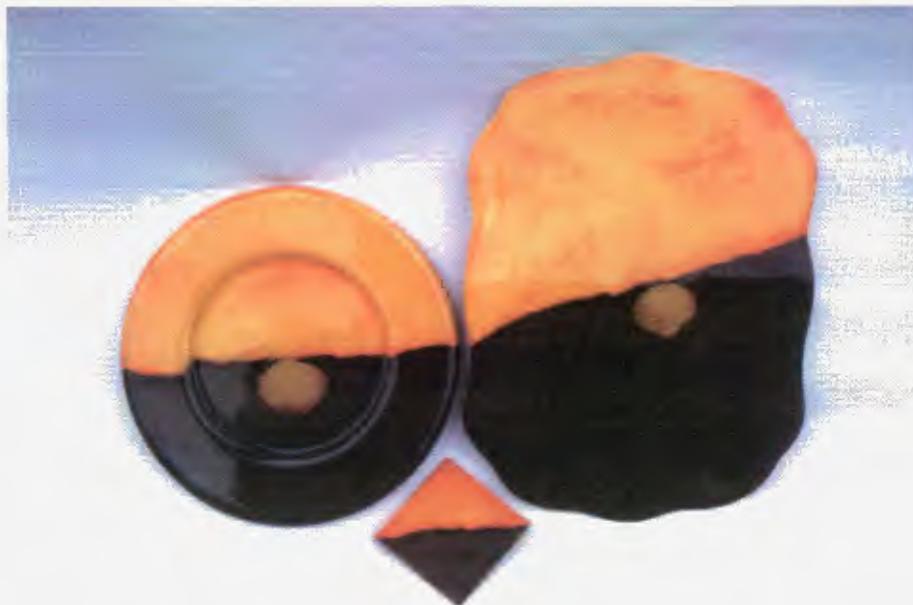


Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artesano: Luz Mabel Gómez
Razón Social: Mabel
Oficio: Artesanías decorativas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____

Propuesta

La imagen para este artesano de labores diversas está fundamentada en caracteres tipográficos a manera de pinceladas, en contraste con la segunda línea de caracteres de borde definido, para connotar expresión y control a la vez.

A esta composición tipográfica se le ha otorgado un elemento adicional (grafismo), que cumple la función de animador, de los elementos de comunicación donde haya de aparecer la marca; como se observa más adelante.

Finalmente, se aconseja no emplear la razón social completa en los impresos, ha no ser que se trate de documentos jurídicos etc; puesto que el nombre es demasiado largo tipográficamente y distrae.

Artesano: Elvira Ortíz de Manotas
Razón Social: Manitas Creativas
Oficio: Artesanías en madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo

manitas
creativas
DE COLOMBIA

Artesano: Elvira Ortíz de Manotas
Razón Social: Manitas Creativas
Oficio: Artesanías en madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico

manitas
creativas

Artesano: Elvira Ortíz de Manotas
Razón Social: Manitas Creativas
Oficio: Artesanías en madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano: Elvira Ortíz de Manotas
Razón Social: Manitas Creativas
Oficio: Artesanías en madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:



**Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK**

C	0%
M	0%
Y	0%
K	100%

C	0%
M	60%
Y	100%
K	0%

Tipográfico:

ARIAL NARROW

A B C D E F G H I J K L M N O P
 Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p
 q r s t u v w x y z

Artesano: Elvira Ortíz de Manotas
 Razón Social: Manitas Creativas
 Oficio: Artesanías en madera
 Asesor: Ariel Pineda
 Fecha: Diciembre 2003

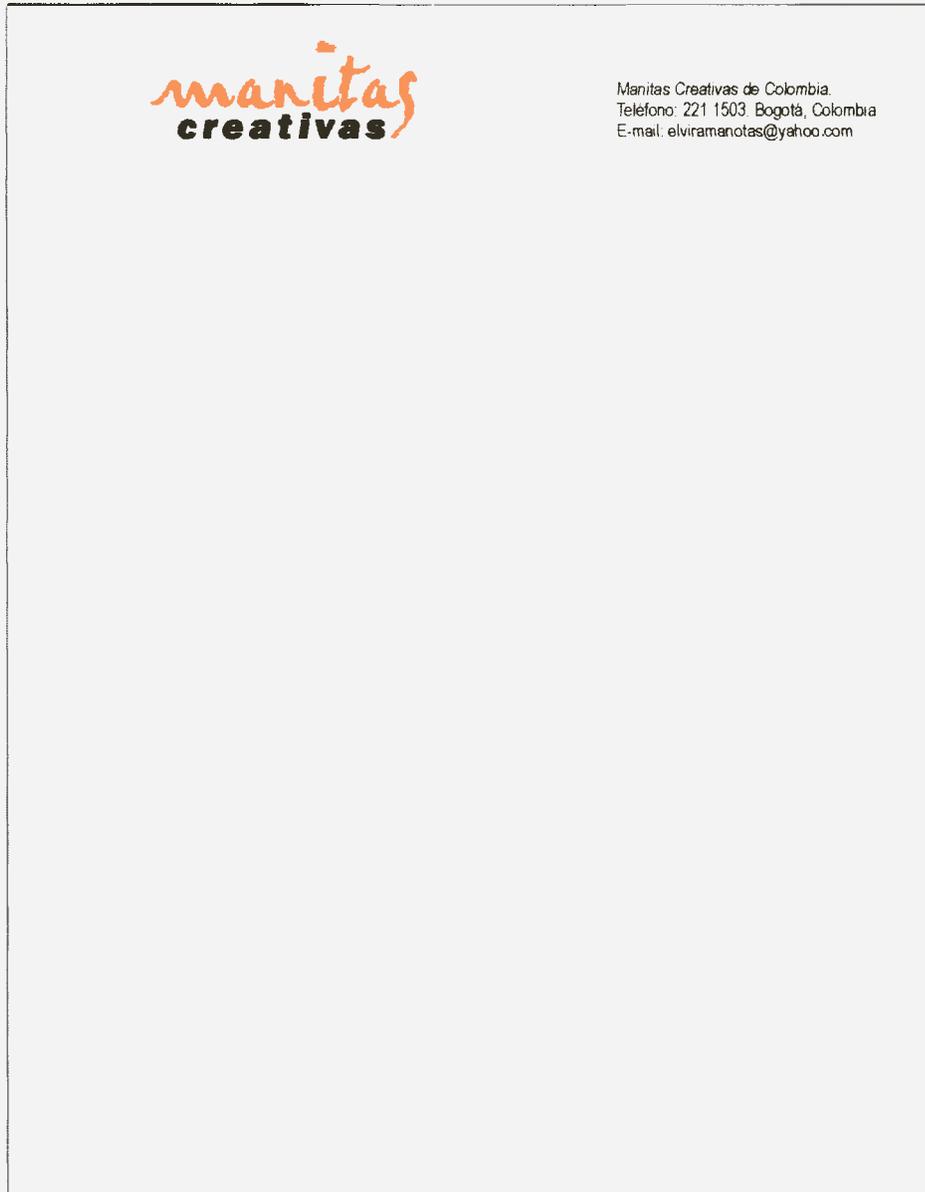


Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artesano: Elvira Ortíz de Manotas
Razón Social: Manitas Creativas
Oficio: Artesanías en madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

creativas

Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales:

Propuesta

Uno de los principales intereses para este artesano es presentar sus velas con formas caprichosas, para romper la monotonía que presentan estos productos en el mercado.

La letra “S” inicial muestra el forma que poseen la mayoría de las velas mencionadas y el movimiento de los aromas al consumirse. La llama le da el carácter de vela, de esotérico; aspectos propios de este tipo de industria.

Es posible emplear en algunos casos el nombre, disociado de la imagen, con el fin de enriquecer las formas de presentación de esta identidad visual.

Artesano: Pilar Celemín Herrera
Razón Social: Sándalo
Oficio: Velas y artesanías
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Sándalo

Artésano:	Pilar Celemín Herrera
Razón Social:	Sándalo
Oficio:	Velas y artesanías
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artesano: Pilar Celemín Herrera
Razón Social: Sándalo
Oficio: Velas y artesanías
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano: Pilar Celemin Herrera
Razón Social: Sándalo
Oficio: Velas y artesanías
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Códigos gráficos

Cromático:

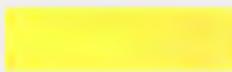
Mezcla de tintas para impresión offset CMYK



C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%



C 0%
M 0%
Y 0%
K 20%



C 0%
M 0%
Y 100%
K 0%



C 0%
M 60%
Y 100%
K 0%

Tipográfico:

ERAS MD BT

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

ERAS BOOK

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Artesano: Pilar Celemín Herrera
Razón Social: Sándalo
Oficio: Velas y artesanías
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada

 <p>Sándalo</p>	<p>Calle 22B No. 62 - 51 Int. 2 apto 202 Tel. 413 0149 Bogotá, D.E DISEÑOS ESPECIALES EN VELAS.</p>
--	---

Artesano: Pilar Celemín Herrera
Razón Social: Sándalo
Oficio: Velas y artesanías
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Sándalo



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

Esta imagen se diseñó pensando en una marca a base de elementos tipográficos, estilizados pero conocidos en el común escribir, y económica en los costos de impresión. Todo esto para producir piezas gráficas de una manera rápida y casera por parte de su representante.

La marca podrá aplicarse en posición oblicua como lo vemos en el rótulo, para quitarle solemnidad mediante el desequilibrio que se genera.

También podemos recurrir a la inicial "L", mediante repetición, para llenar áreas blancas de una manera decorativa, como en el caso de la tarjeta de presentación

Artesano: Aurora Rodríguez Guerrero
Razón Social: Laurita
Oficio: Arte ruso
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo

Laurita
ARTE RUSO

Artesano: Aurora Rodríguez Guerrero
Razón Social: Laurita
Oficio: Arte ruso
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico

Laurita
ARTE RUSO

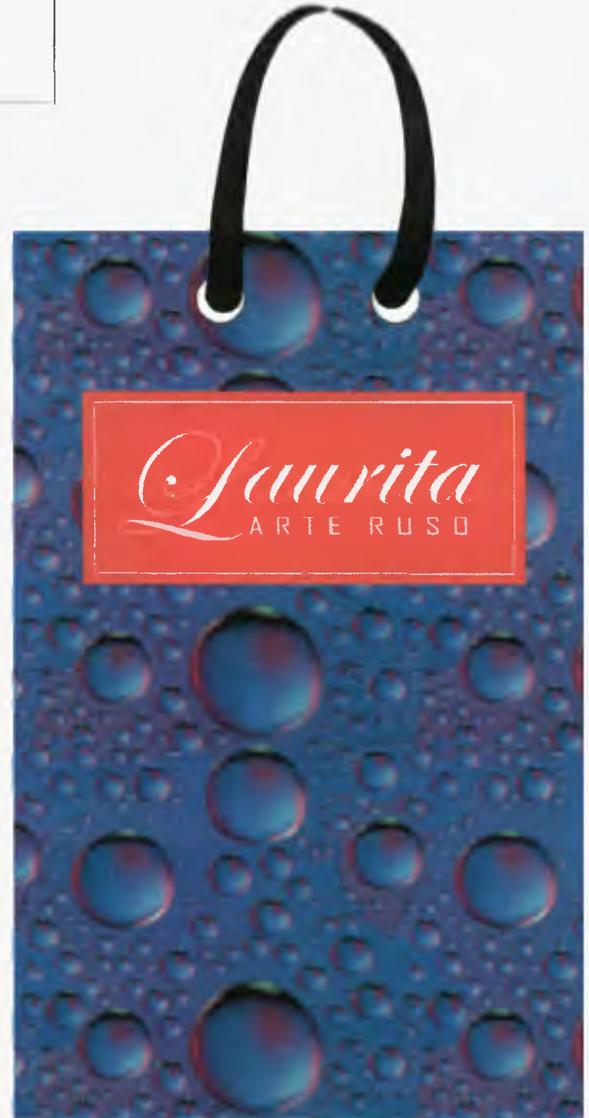
Artesano: Aurora Rodríguez Guerrero
Razón Social: Laurita
Oficio: Arte ruso
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano: Aurora Rodríguez Guerrero
Razón Social: Laurita
Oficio: Arte ruso
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:

Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK



C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%



C 0%
M 100%
Y 100%
K 0%

Tipográfico:

AGENCY FB

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

Artesano: Aurora Rodríguez Guerrero
Razón Social: Laurita
Oficio: Arte ruso
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membretada

Laurita
ARTE RUSO

Diagonal 43 No. 45A 37. Teléfono 221 2569. Bogotá. E-mail: auronarodala@yahoo.com

Artésano: Aurora Rodríguez Guerrero
Razón Social: Laurita
Oficio: Arte ruso
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

Esta imagen, da identidad a una persona natural y emplea su mismo nombre para ello.

Se emplearon caracteres con aspecto “Art Nouveau” dentro de un marco “deco” para acentuar la sensación de las artes decorativas, oficio que desarrolla este artesano.

El manejo del color se exige muy sobrio y discreto para aplicar sutilmente a las piezas de porcelana, tanto en los rótulos, como en adhesivos que se colocarán debajo de las piezas.

El negro y el plata, son los colores que mejor se acomodan a los anteriores criterios.

Artesano: Ana Cecilia Ortíz
Razón Social: Ana Cecilia Ortíz
Oficio: Porcelanas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artésano:	Ana Cecilia Ortíz
Razón Social:	Ana Cecilia Ortíz
Oficio:	Porcelanas
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artesano: Ana Cecilia Ortiz
Razón Social: Ana Cecilia Ortiz
Oficio: Porcelanas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano:	Ana Cecilia Ortíz
Razón Social:	Ana Cecilia Ortíz
Oficio:	Porcelanas
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:

Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK



C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%



C 10%
M 5%
Y 5%
K 20%

Tipográfico:

GOUDY OLD STYLE

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Tipográfico:

SWISS 721
CONDENSADA BT

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Artesano: Ana Cecilia Ortíz
Razón Social: Ana Cecilia Ortíz
Oficio: Porcelanas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



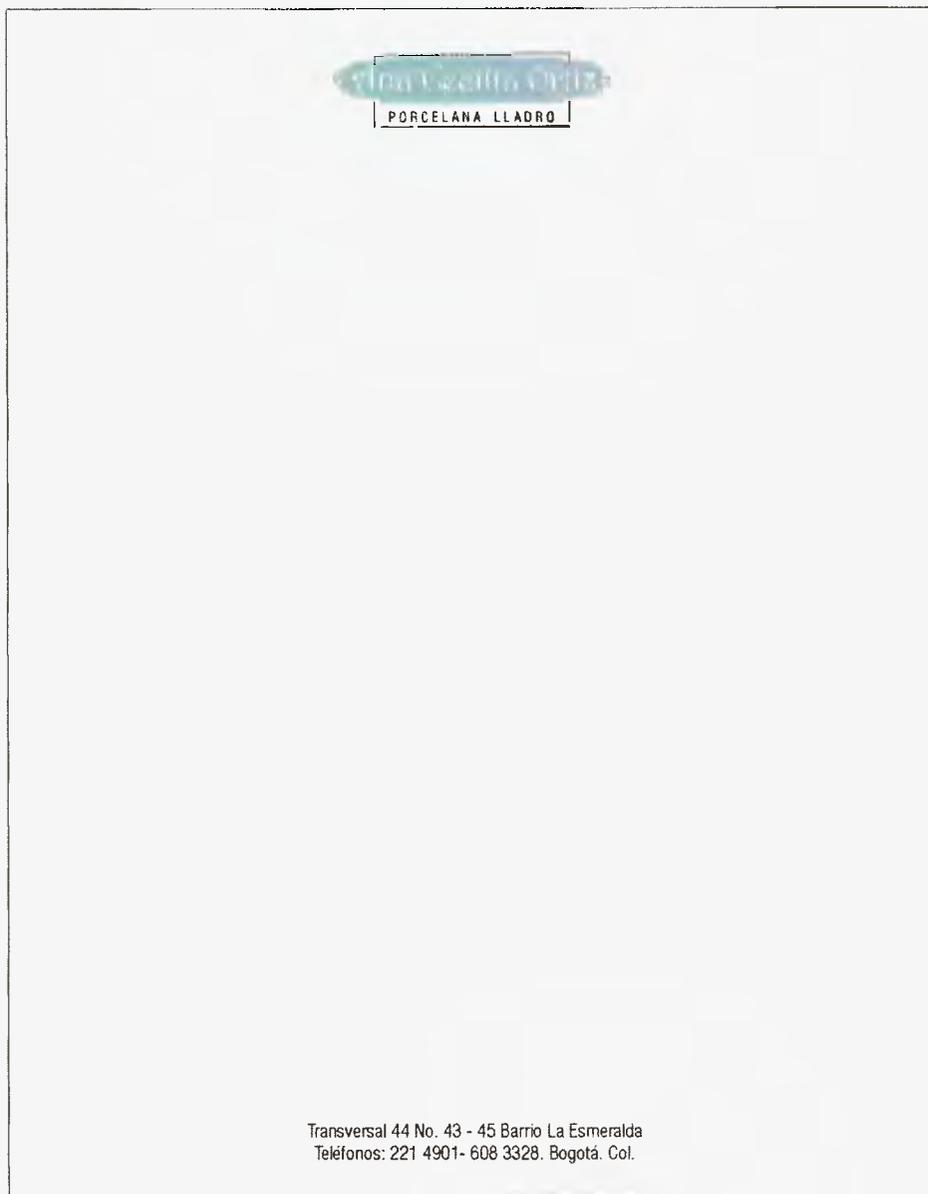
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artesano: Ana Cecilia Ortíz
Razón Social: Ana Cecilia Ortíz
Oficio: Porcelanas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Nombre: _____
Ref.: _____
Materiales: _____



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

La imagen de maderos nos recuerda una marca con sello caliente, que usualmente se empleaba sobre cuero o madera, pero con una tipografía más moderna y de rápida lectura.

En una franja adicional en la parte inferior se maneja la frase, slogan este, que puede aparecer o no, junto a la marca, dependiendo de la pieza gráfica.

La marca, es tan sólo una imagen tipográfica limitada por un plano, y que no necesita imagen o símbolo pues ha de aparecer en piezas artesanales de madera principalmente, a manera de sello, y no competirá con la expresividad que pueda comunicar el producto artesanal.

Artesano:	María Claudia Gelvez
Razón Social:	Maderos
Oficio:	Artesanías en madera
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artésano:	María Claudia Gelvez
Razón Social:	Maderos
Oficio:	Artesanías en madera
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003

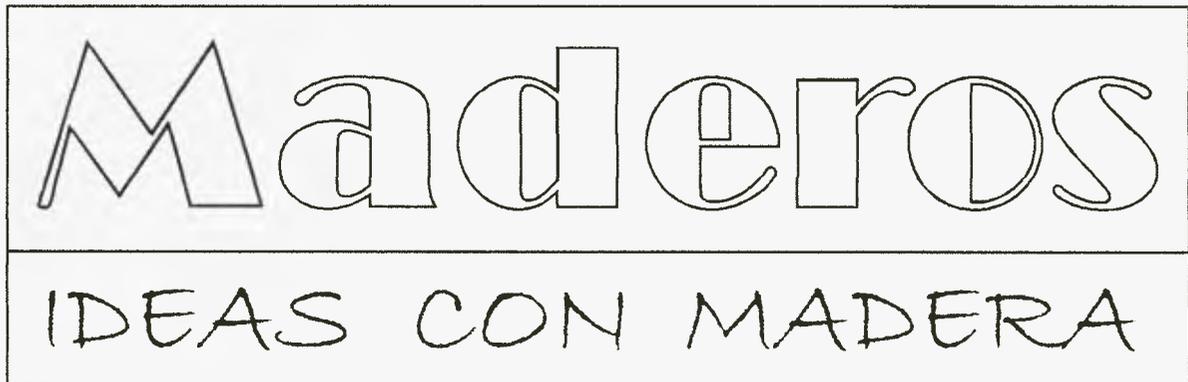


Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artesano: María Claudia Gelvez
Razón Social: Maderos
Oficio: Artesanías en madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano: María Claudia Gelvez
Razón Social: Maderos
Oficio: Artesanías en madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:



Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK

C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

C 0%
M 10%
Y 100%
K 0%

Tipográfico:

ARIAL NARROW

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

Artesano: María Claudia Gelvez
Razón Social: Maderos
Oficio: Artesanías en madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada

Teléfono 244 8525
Celular: 315 361 0912
Carrera 45 No. 22A 71
E-mail: mcgelvez@hotmail.com

Maderos

Artésano:	María Claudia Gelvez
Razón Social:	Maderos
Oficio:	Artesanías en madera
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____

Propuesta

Para este artesano de la madera e incrustaciones, es bien importante poseer una identidad clara, robusta, de fácil legibilidad y a la vez connotar precisión, fineza y perfección pues estas cualidades dicen mucho de su trabajo.

Aunque la imagen funciona bien a dos colores, lo más importante que identifique empleado a una tinta, como en el caso de un sello para rotular superficies de madera.

No están demás, elementos como la cenefa vertical que observamos en la tarjeta de presentación; para acompañar a la imagen a la hora de transmitir sentidos decorativos y de incrustación, propios de la labor.

Artesano: Yolanda Quintero Ruíz
Razón Social: Tarcia
Oficio: Incrustaciones en Madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Ministerio de Cultura
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artesano: Yolanda Quintero Ruíz
Razón Social: Tarcia
Oficio: Incrustaciones en Madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

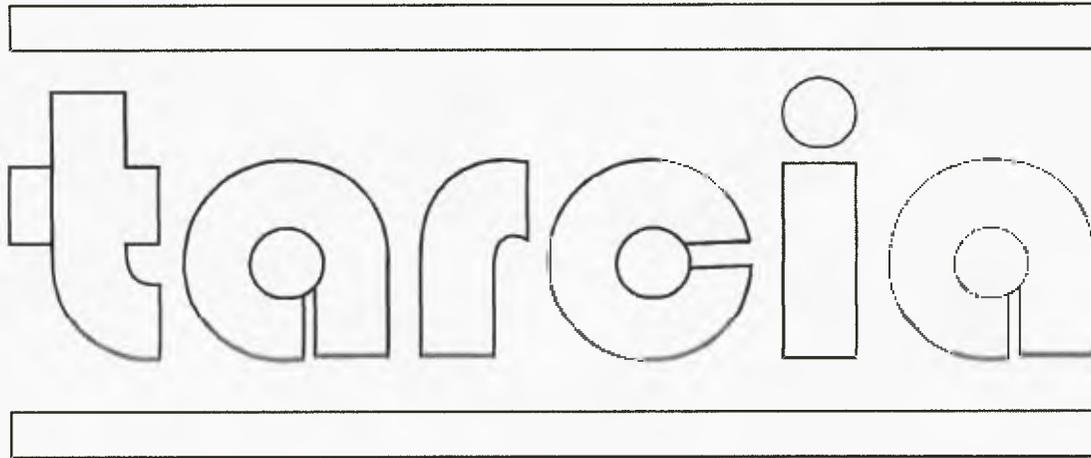


Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artesano: Yolanda Quintero Ruíz
Razón Social: Tarcia
Oficio: Incrustaciones en Madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica

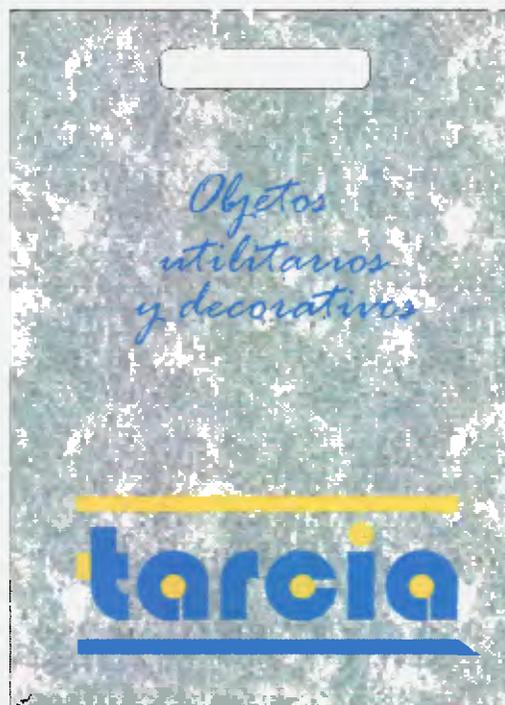


Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Aplicaciones



Sticker



Artesano: Yolanda Quintero Ruíz
Razón Social: Tarcia
Oficio: Incrustaciones en Madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Códigos gráficos

Cromático:



**Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK**

C 100%
M 80%
Y 0%
K 0%

C 0%
M 30%
Y 100%
K 0%

Tipográfico:

RAGE ITALICA

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

ARIAL NARROW

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Artesano: Yolanda Quintero Ruíz
Razón Social: Tarcia
Oficio: Incrustaciones en Madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



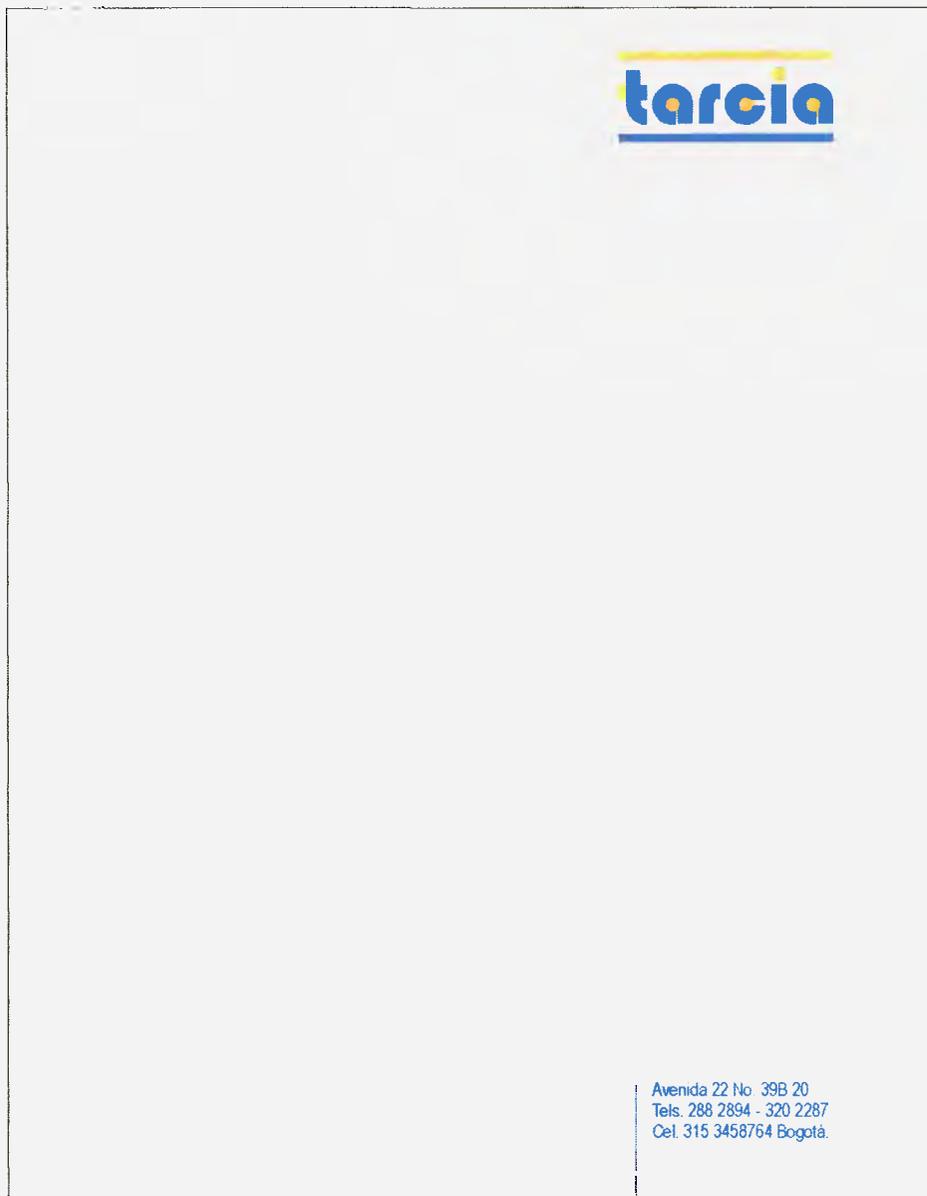
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artesano: Yolanda Quintero Ruíz
Razón Social: Tarcia
Oficio: Incrustaciones en Madera
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

Los productos artesanales y su nombre mismo “Ícaro” que produce este artesano, están muy sintonizados con la tendencia esotérica.

Consecuentemente, la imagen propuesta, evoca seres alados y sugiere movimientos eólicos mediante unos tipos decorativos pero claros.

La imagen puede ser presentada en colores o absoluto alto contraste y mantiene siempre su esencia e identidad. Las formas definidas hacen que la imagen se recuerde fácilmente.

Variedad de aplicaciones, podrán surgir manejando principalmente su inicial “I”, como se aprecia en el rótulo o sticker.

Artesano:	Shirley Murcia
Razón Social:	Icaro
Oficio:	Velas y artesanías
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artesano: Shirley Murcia
Razón Social: Icaro
Oficio: Velas y artesanías
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico

Icaro

Artesano: Shirley Murcia
Razón Social: Icaro
Oficio: Velas y artesanías
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano:	Shirley Murcia
Razón Social:	Icaro
Oficio:	Velas y artesanías
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:



**Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK**

C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

C 20%
M 20%
Y 0%
K 0%

Tipográfico:

RAGE ITALICA

*A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*

TIMES NEW ROMAN

**A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z**

Artesano: Shirley Murcia
Razón Social: Icaro
Oficio: Velas y artesanías
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



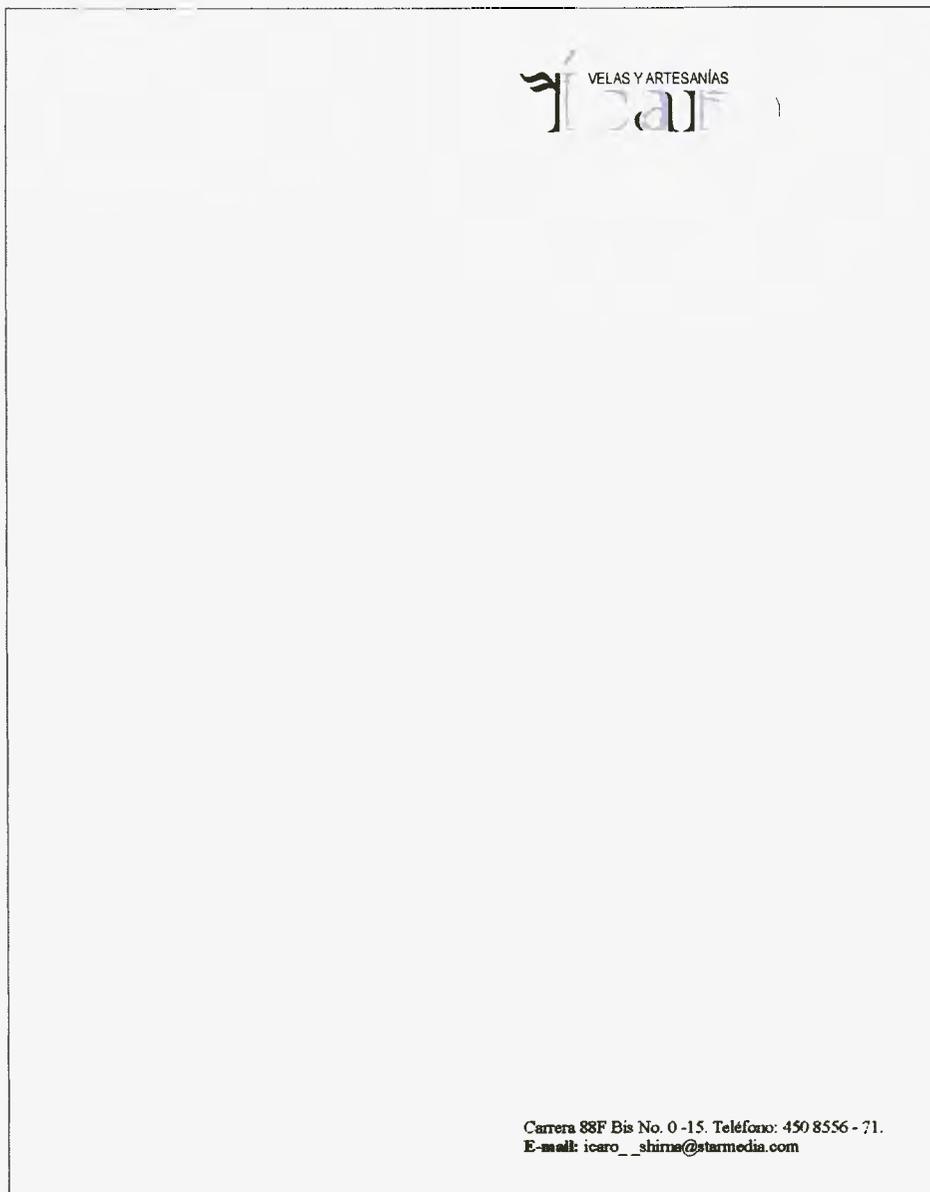
Asociación de Comercio, Industria y Servicios
artesanas de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artesano:	Shirley Murcia
Razón Social:	Icaro
Oficio:	Velas y artesanías
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____

Propuesta

La imagen propuesta identifica a un joyero que involucra elementos naturales y artificiales, para producir collares y pendientes principalmente.

Se identifica al joyero entonces, con sus iniciales, de una manera muy elegante y sobria pues ese es el contexto en el que ha de posicionar su producto.

Formalmente la imagen ocupa un area casi cuadrada para que sea muy facil de colocar en espacios difíciles. Esta imagen está planteada para usarse en impresos de una manera simétrica, es decir, en el centro horizontal de cualquier presentación. El color propuesto es igualmente reticente.

Se aconseja al artesano, emplear papeles finos para su papelería, para resaltar adecuadamente todas las cualidades de la imagen.

Artesano: Nury Esperanza Ospina
Razón Social: Esperanza Collection
Oficio: Joyería
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artesano:	Nury Esperanza Ospina
Razón Social:	Esperanza Collection
Oficio:	Joyería
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003

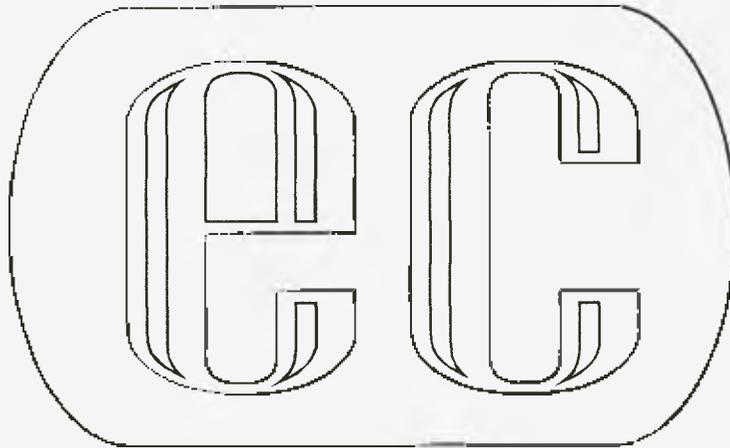


Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artésano: Nury Esperanza Ospina
Razón Social: Esperanza Collection
Oficio: Joyería
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artésano: Nury Esperanza Ospina
Razón Social: Esperanza Collection
Oficio: Joyería
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:



Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK

C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

C 10%
M 60%
Y 80%
K 0%

Tipográfico:

GILL SANS MT
CONDENSADA

ABCDEFGHIJKLMN OP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstu vwxyz

GILL SANS MT

ABCDEFGHIJKLMN OP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstu vwxyz

Artesano: Nury Esperanza Ospina
Razón Social: Esperanza Collection
Oficio: Joyería
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



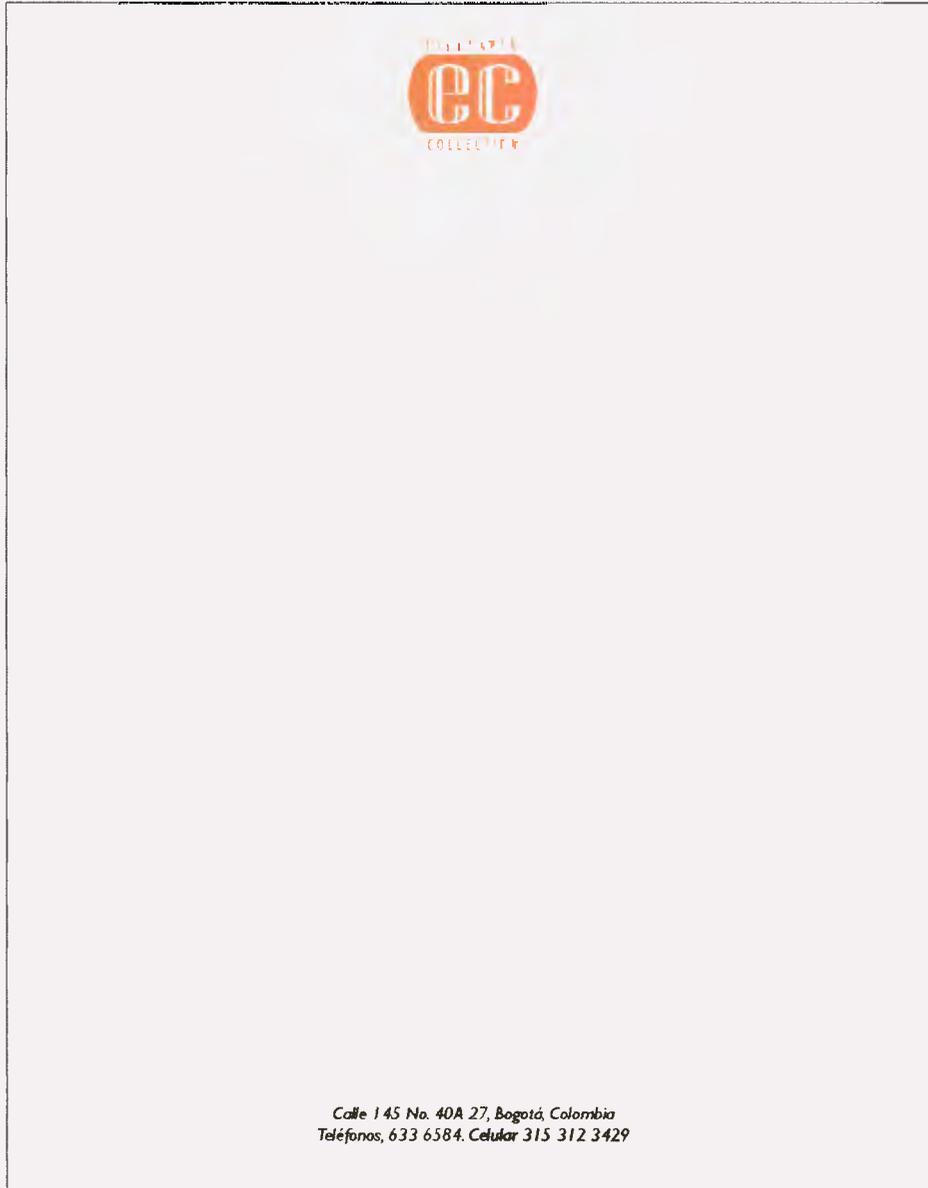
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artésano: Nury Esperanza Ospina
Razón Social: Esperanza Collection
Oficio: Joyería
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

ESPERANZA
EC
COLLECTION



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

Esta imagen evoca los volúmenes y transparencias de los materiales que el artesano emplea, en la elaboración de velas a base de parafina líquida.

Las letras presentadas están acompañadas de elementos lineales curvos que evocan ondas y que serán utilizados para acompañar al logo, en la decoración de las piezas gráficas; como se ve en el diseño de la tarjeta de presentación personal.

La silueta del rótulo a diferencia de otras más comunes, se plantea triangular, para destacarse por contraste de entre las formas de los contenedores (botellas principalmente), en los cuales ha de reposar.

Artesano: Cecilia Eugenia González
Razón Social: Liquilux
Oficio: Velas Líquidas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artesano: Cecilia Eugenia González
Razón Social: Liquilux
Oficio: Velas Líquidas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

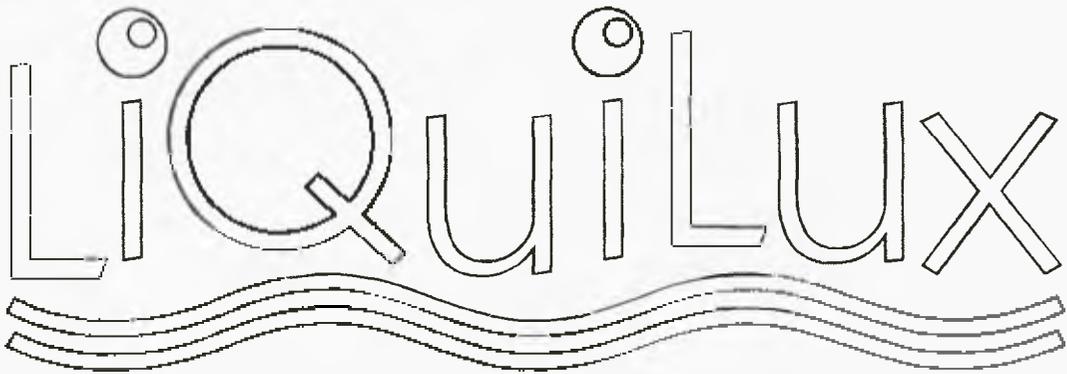


Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artesano: Cecilia Eugenia González
Razón Social: Liquilux
Oficio: Velas Líquidas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano:	Cecilia Eugenia González
Razón Social:	Liquilux
Oficio:	Velas Líquidas
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:

Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK



C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%



C 40%
M 0%
Y 0%
K 0%

Tipográfico:

FUTURA MD BT

A B D E F G H I J K L M N P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

FUTURA LIGHT BT

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

Artesano: Cecilia Eugenia González
Razón Social: Liquilux
Oficio: Velas Líquidas
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

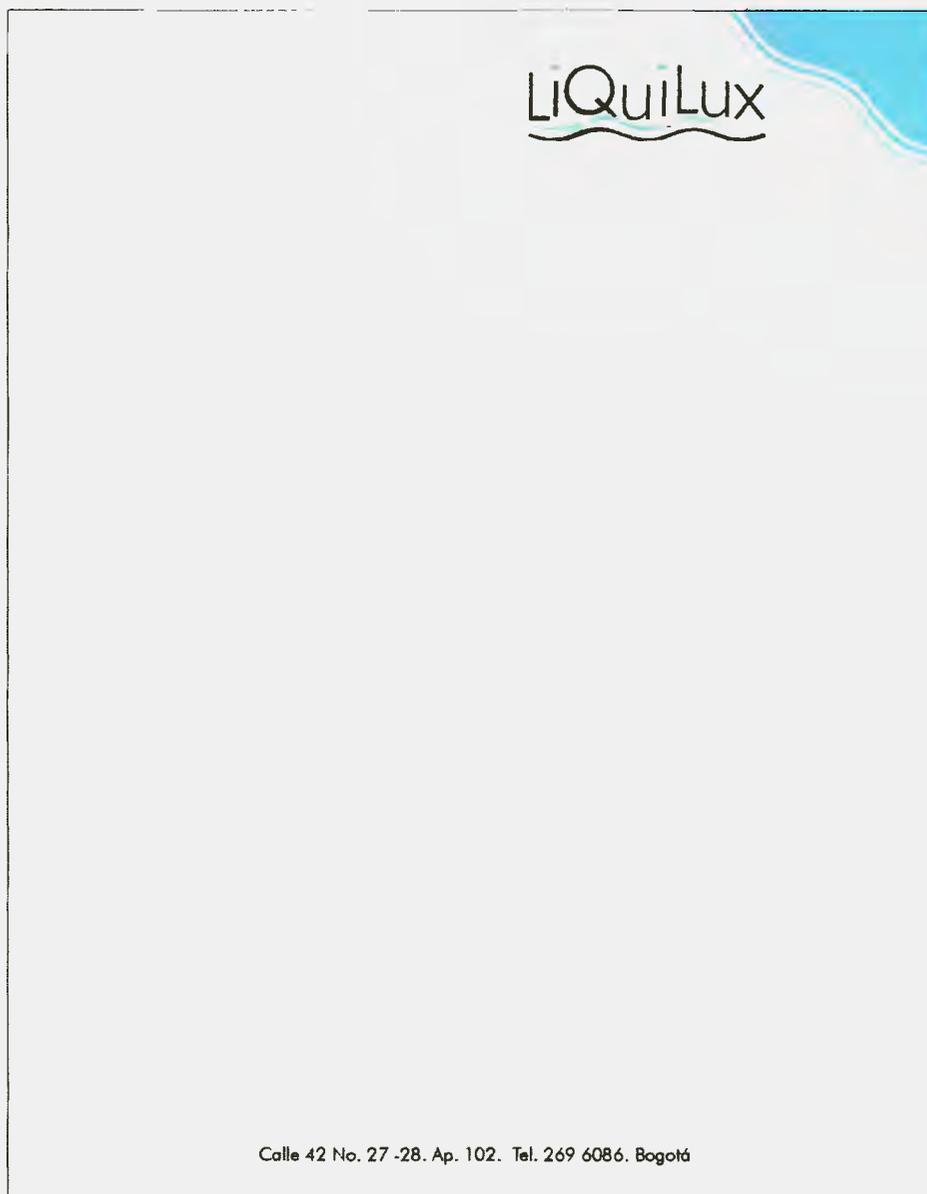


Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artesano:	Cecilia Eugenia González
Razón Social:	Liquilux
Oficio:	Velas Líquidas
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

Esta imagen es la representación por medio de una caña forzada a semejar una “Y”, letra inicial del nombre de la marca del artesano.

Los colores se emplearon simbólicamente, para recordar los materiales naturales que emplea el artesano.

Pero en esta imagen, es bien importante destacar que la imagen debe funcionar correctamente, en negro, sobre cualquier superficie; ya que esta será una de las principales aplicaciones de la imagen.

Tanto la imagen como el nombre se podrán emplear disociados, y variar sus tamaños, para enriquecer sus formas de presentación, sin que se desvirtue su unidad visual.

Artesano: Santiago Bayer
Razón Social: Yaripa
Oficio: Artesanías en caña
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artésano:	Santiago Bayer
Razón Social:	Yaripa
Oficio:	Artesanías en caña
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003

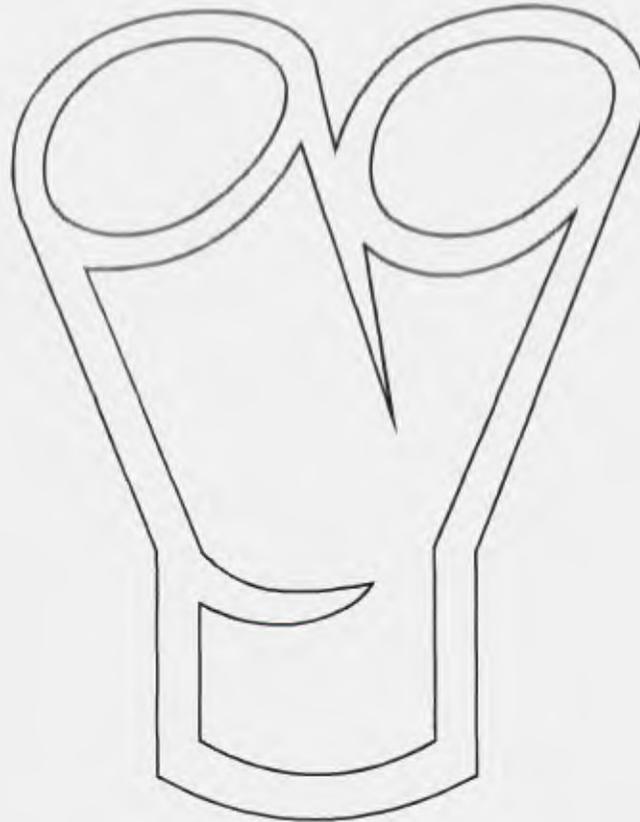


Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artesano: Santiago Bayer
Razón Social: Yaripa
Oficio: Artesanías en caña
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

	Santiago Bayer Representante
yaripa Artesanías en caña	Carrera 39 No. 23-36 Tel. 340 7354 E-mail: elocobyahoo.com

Sticker



Artésano:	Santiago Bayer
Razón Social:	Yaripa
Oficio:	Artesanías en caña
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:

**Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK**



C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%



C 30%
M 0%
Y 100%
K 0%



C 0%
M 0%
Y 100%
K 0%

Tipográfico:

HANDEL GOTHIC BOLD

**A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z**

HANDEL GOTHIC LIGHT

**A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z**

Artesano: Santiago Bayer
Razón Social: Yaripa
Oficio: Artesanías en caña
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



yaripa

Carrera 39 No. 23-36
Tel. 340 7354
E-mail: elocobyahoo.com

Artesano: Santiago Bayer
Razón Social: Yaripa
Oficio: Artesanías en caña
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



yaripa



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

Esta propuesta ha sido concebida como una marquilla tejida, para prendas y accesorios de uso diario y elementos decorativos domésticos, que aparecerán cocidas a dichos elementos. E inicialmente ese será su principal medio de difusión.

Consecuentemente con lo anterior, la imagen se deberá presentar ligada al óvalo contenedor que la delimita y protege. Así pues, se podrán emplear diversidad de fondos externos, colores y texturas, para ambientar piezas de comunicación, sin que estos afecten la marca.

Finalmente, es importante empezar por mostrar un fondo blanco y limpio, en la papelería básica, que resalte todas estas cualidades antes mencionadas de la marca, como se aprecia en páginas siguientes.

Artesano: Beatríz Zárate
Razón Social: Manuar
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artesano:	Beatríz Zárate
Razón Social:	Manuar
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artesano: Beatriz Zárate
Razón Social: Manuar
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano:	Beatriz Zárate
Razón Social:	Manuar
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:



Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK

C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

C 0%
M 0%
Y 100%
K 0%

Tipográfico:

ARIAL NARROW

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Artesano: Beatriz Zárate
Razón Social: Manuar
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artésano:	Beatríz Zárate
Razón Social:	Manuar
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Nombre: _____
Ref.: _____
Materiales: _____



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

Esta identidad visual identifica al artesano que produce moldes y figuras. El nombre nos recuerda al escultor francés que se expresaba mediante el volumen de sus obras, y que es justamente lo que llama la atención de su fundador.

Así pues, se han empleado unos caracteres animados en su trazo, pues denotan fuerza y movimiento, a la vez que poseen un borde bien definido que permite presentar la imagen claramente, y en tamaños muy reducidos.

Es posible emplear la imagen, a manera de fondos de agua, con objeto de apropiarse de espacios y zonas vacías, en los documentos corporativos, como lo muestra el diseño de la tarjeta de presentación, que se puede ver más adelante.

Artesano: Martha Elvira Segura
Razón Social: Rodin
Oficio: Moldes y Figuras
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo

Rodín

MOLDES Y FIGURAS

Artésano:	Martha Elvira Segura
Razón Social:	Rodin
Oficio:	Moldes y Figuras
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico

Rodín

Artesano:	Martha Elvira Segura
Razón Social:	Rodin
Oficio:	Moldes y Figuras
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artésano: Martha Elvira Segura
Razón Social: Rodin
Oficio: Moldes y Figuras
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:



**Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK**

C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

C 25%
M 100%
Y 100%
K 0%

Tipográfico:

TIMES NEW ROMAN

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

**FRANKFURT GOTHIC ITC
BOOK BT**

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Artesano: Martha Elvira Segura
Razón Social: Rodin
Oficio: Moldes y Figuras
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



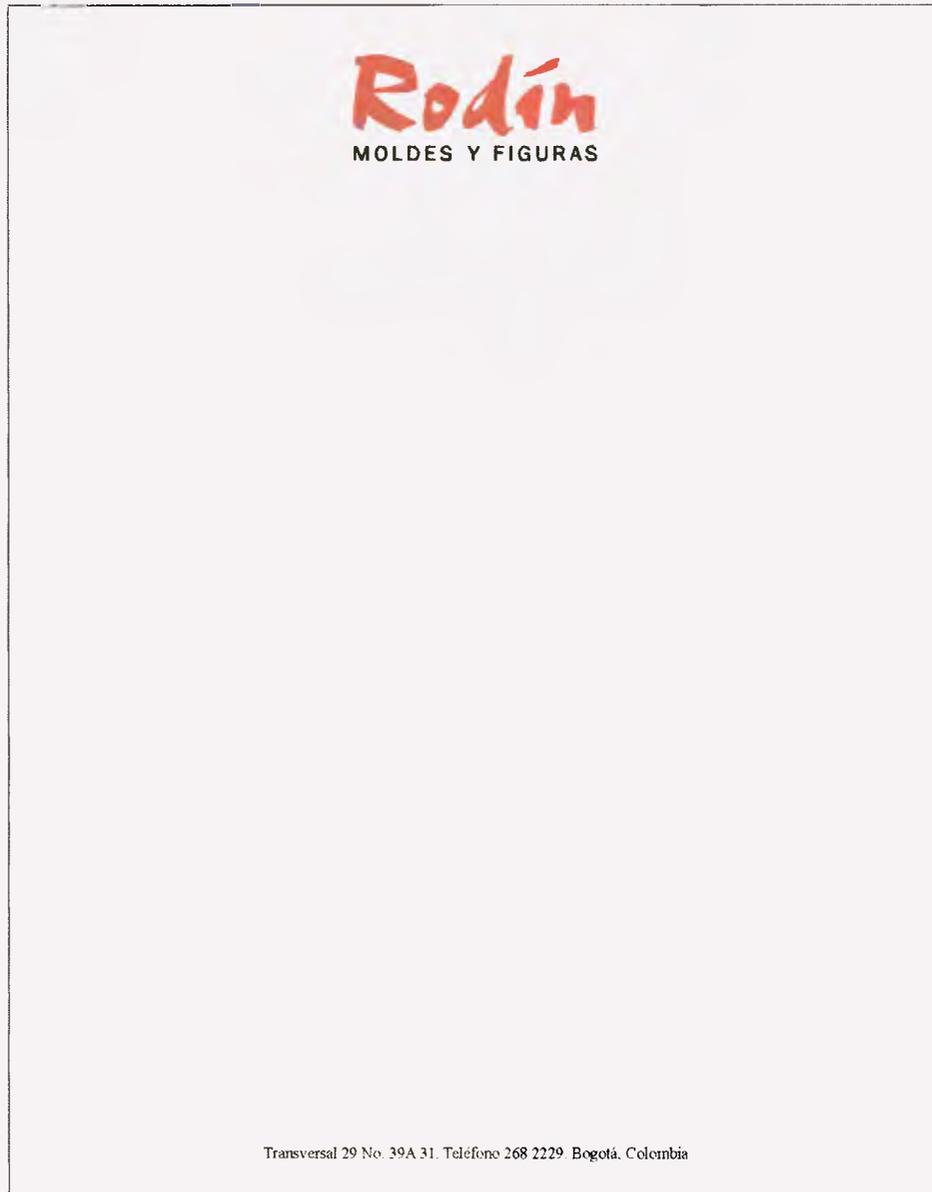
ARTEANIAS DE COLOMBIA S.A.
artesanas de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artesano: Martha Elvira Segura
Razón Social: Rodin
Oficio: Moldes y Figuras
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Rodín

MOLDES Y FIGURAS



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____

Propuesta

La imagen propuesta identifica al artesano dedicado a una labor de cualidades delicadas y femeninas como lo son el tejido y los bordados.

A un nombre común, se le ha dotado de un nivel más alto de exclusividad mediante el lenguaje visual y unos tipos gráficos consecuentes con la labor antes descrita.

La imagen es muy pesada en tintas muy oscuras. De ahí, la importancia de emplearla asociada a colores livianos como el propuesto enseguida.

La papelería se diseñó pensando en una impresión económica.

Artesano: Elsa Marina Amaya
Razón Social: Diseños ELSA
Oficio: Tejido en croché
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo

Elsa
Tejidos en Croché

Artesano: Elsa Marina Amaya
Razón Social: Diseños ELSA
Oficio: Tejido en croché
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artesano: Elsa Marina Amaya
Razón Social: Diseños ELSA
Oficio: Tejido en croché
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano:	Elsa Marina Amaya
Razón Social:	Diseños ELSA
Oficio:	Tejido en croché
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:



**Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK**

C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

C 30%
M 10%
Y 30%
K 5%

Tipográfico:

COMPACTA LIGHT BT

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz**

ARIAL

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz**

Artesano: Elsa Marina Amaya
Razón Social: Diseños ELSA
Oficio: Tejido en croché
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada

Elsa
Tejidos en Croché

Carrera 43 No. 22C 71. Tels. 344 0517 - 344 0534
Cel. 310 563 0259. E-mail: elsaamaya25@hotmail.com

Artesano:	Elsa Marina Amaya
Razón Social:	Diseños ELSA
Oficio:	Tejido en croché
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003

Elsa



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

Los nombres indígenas con frecuencia son fuente de inspiración para bautizar actividades artesanales, como los tejidos, en este caso.

La imagen para “Kogoró”, (Caracol en la lengua Emberá), representa un movimiento en espiral que denota desarrollo y crecimiento. Adicionalmente para su fundador, el hecho de que el caracol lleve su casa a cuestas, es de especial importancia.

La imagen propuesta, presenta maleabilidad en su presentación; podrá emplearse disociado el logo de su símbolo, aumentando así las posibilidades de expresión en piezas gráficas.

El color inicialmente contempla los colores de pigmentos Emberas, en esencia rojo y negro, pero el espectro de la imagen puede adoptar cualquier cromatismo que llegara a necesitar para distinguir productos o servicios básicamente.

Artesano: Natalia Camacho
Razón Social: Kogoró
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artesano:	Natalia Camacho
Razón Social:	Kogoró
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artésano:	Natalia Camacho
Razón Social:	Kogoró
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano: Natalia Camacho
Razón Social: Kogoró
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Códigos gráficos

Cromático:



C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%



C 0%
M 100%
Y 60%
K 0%

Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK

Tipográfico:

BAUER BODONI BT

AB DEFGHIJKLMN P
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz

BAUER BODONI BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Artesano: Natalia Camacho
Razón Social: Kogoró
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



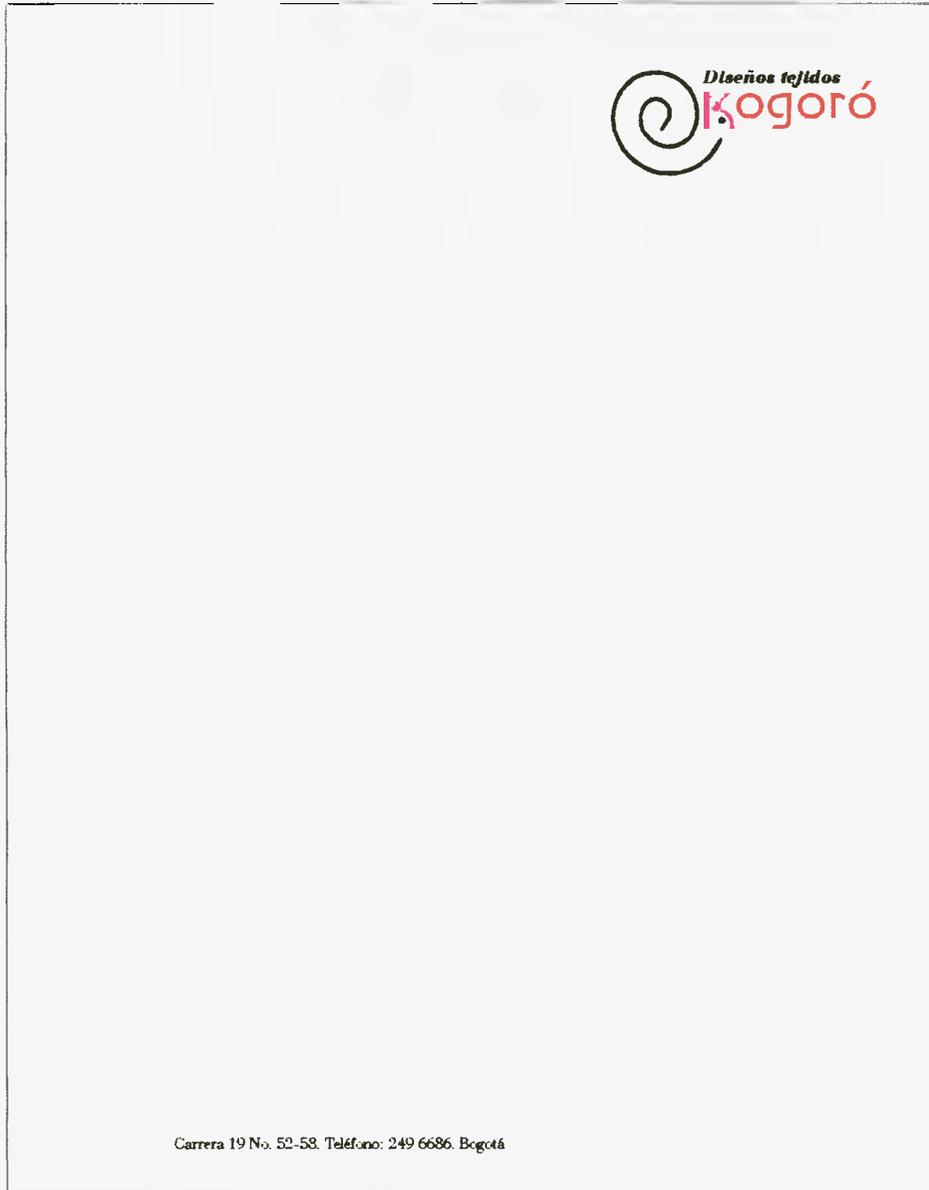
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artesano:	Natalia Camacho
Razón Social:	Kogoró
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

La presente imagen nos habla con su manija en la parte superior, de accesorios; como bolsos y morrales principalmente. Se recurrió también a un nivel básico de representación como la "M", inicial del nombre para reforzar la identidad y posicionarla rápidamente en el recuerdo del espectador.

La versatilidad de la imagen permite aplicarla a fondos blancos o superficies de color, simplemente invirtiendo o no la imagen, como se puede apreciar en páginas venideras.

Artesano:	Beatríz Díaz
Razón Social:	Morral's
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artésano:	Beatríz Díaz
Razón Social:	Morral's
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003

Plano técnico



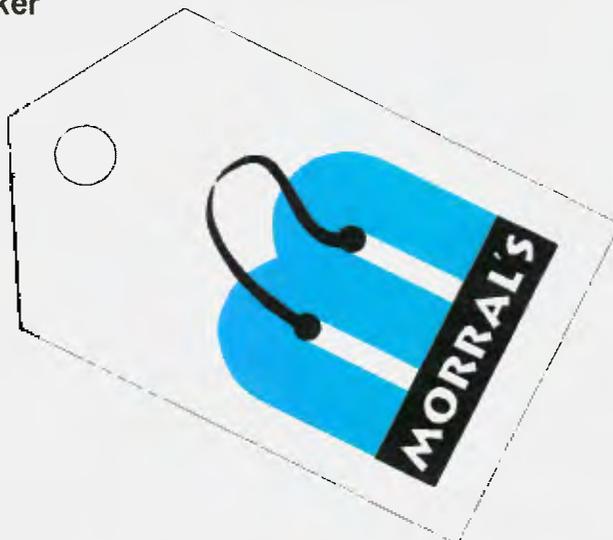
Artesano: Beatriz Díaz
Razón Social: Morral's
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano:	Beatríz Díaz
Razón Social:	Morrals
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:



**Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK**

C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

C 100%
M 0%
Y 0%
K 0%

Tipográfico:

LUCIDA BRIGHT

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Artesano: Beatríz Díaz
Razón Social: Morral's
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artésano:	Beatríz DÍaz
Razón Social:	Morral's
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Nombre: _____
Ref.: _____
Materiales: _____



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

Las sílabas iniciales le sirvieron a su representante para conformar el nombre de su entidad, encaminada a la producción de prendas de vestuario en bordado.

De tal manera, se diseñó esta propuesta enfocada a identificar al fabricante de prendas de uso diario.

Dentro de sus principales aplicaciones se cuenta la marquilla para prendas y el rótulo de mercados.

Formalmente, los caracteres LuzMar, poseen un trazo muy espontáneo que sugiere moda. Con uso de un punto rojo central, la composición tipográfica adquiere equilibrio y acento mientras que los colores se recuerdan fácilmente por ser primarios.

Artesano: Luz Marina Mazo Arango
Razón Social: LuzMAR
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo

Luz • Mar
TEJIDOS BORDADOS A MANO

Artesano: Luz Marina Mazo Arango
Razón Social: LuzMAR
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico

Luz • Mar

Artesano: Luz Marina Mazo Arango
Razón Social: LuzMAR
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



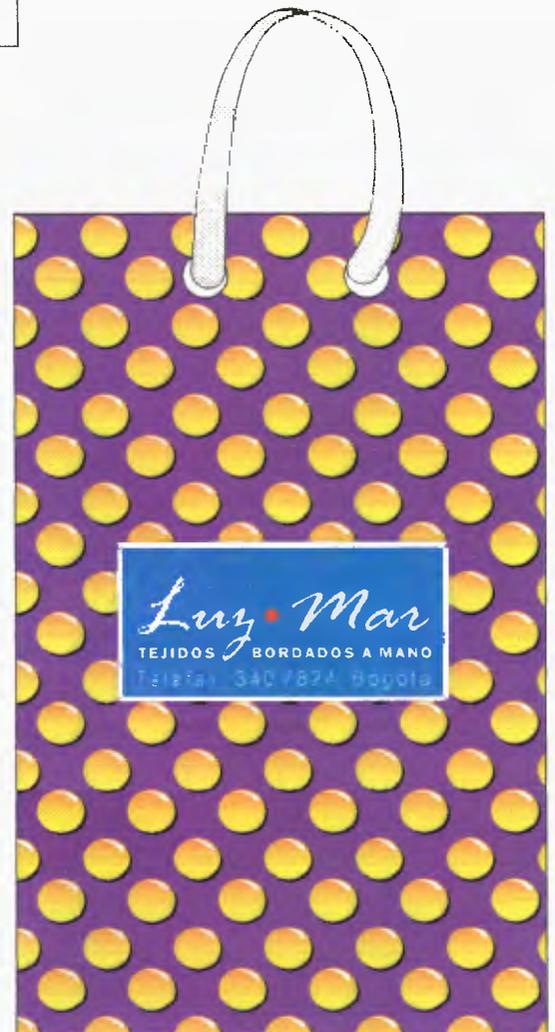
Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano: Luz Marina Mazo Arango
Razón Social: LuzMAR
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Códigos gráficos

Cromático:

Mezcla de tintas para impresión offset
CMYK



C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%



C 100%
M 80%
Y 0%
K 0%



C 0%
M 100%
Y 100%
K 0%

Tipográfico:

RAGE ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

FRANKFURT GOTHIC
ITC BOOK BT

A B D E F G H I J K L M N P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

Artesano: Luz Marina Mazo Arango
Razón Social: LuzMAR
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



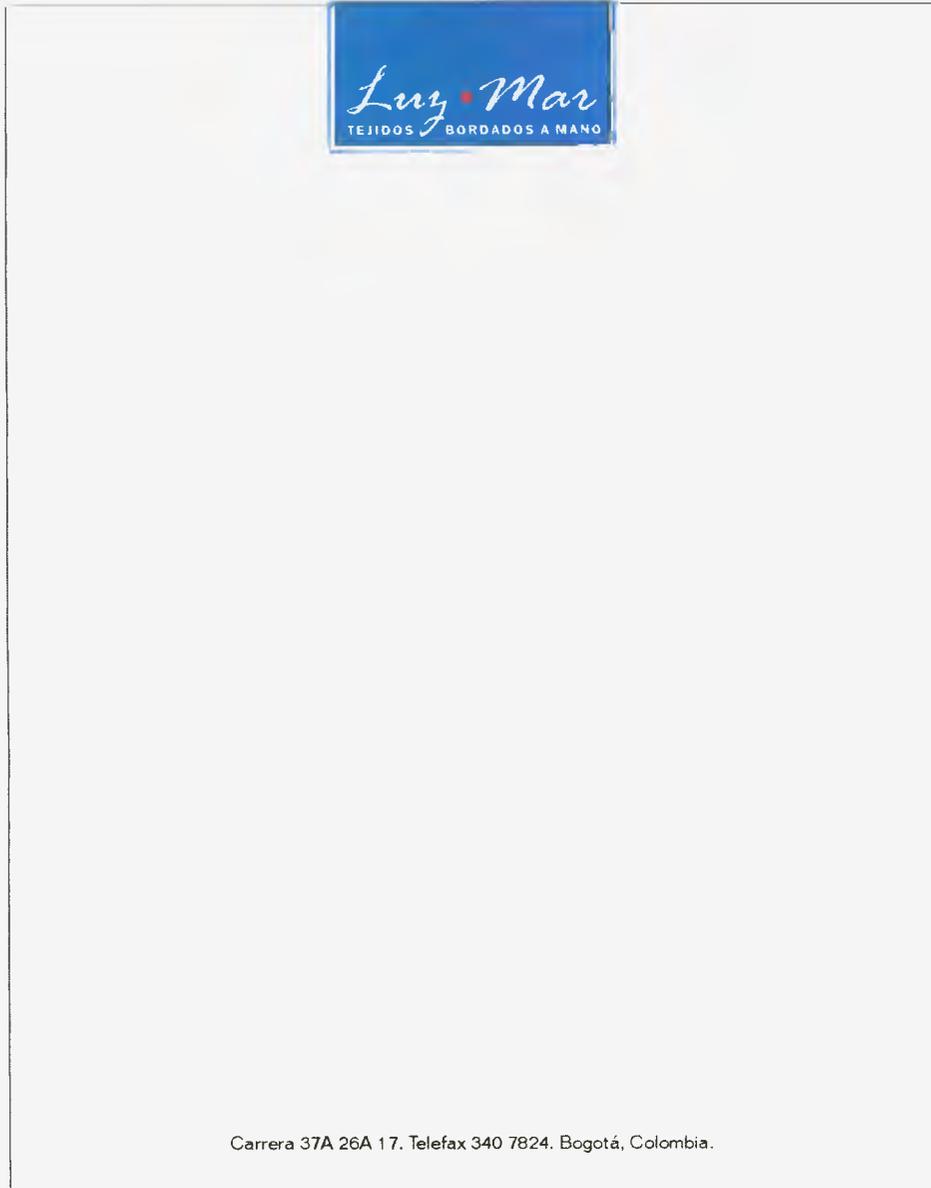
artesanías de colombia s.a.

Identidad Gráfica

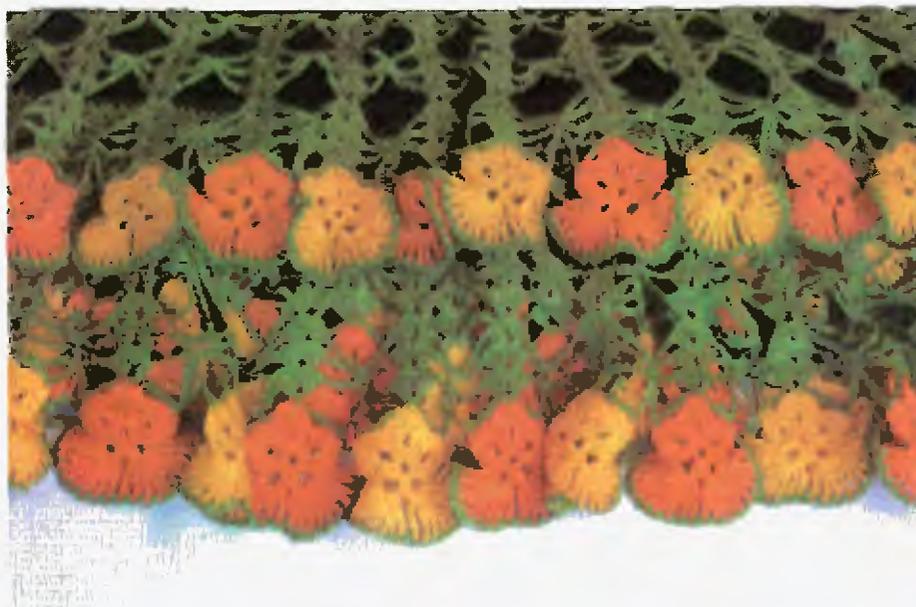
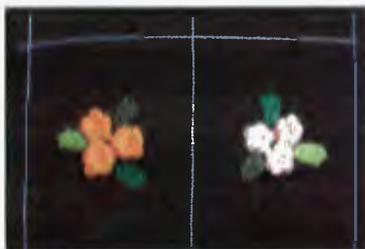


Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artésano:	Luz Marina Mazo Arango
Razón Social:	LuzMAR
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____

Propuesta

La unión de las sílabas iniciales de Lola y Lucía, dan origen a este fonema Lolu, que ha sido tratado con elementos lineales para representar trazos y recorridos tan comunes en el oficio del bordado a mano.

La imagen propuesta identifica el oficio del bordado apoyado en un texto adicional que comunica un nicho más específico del mercado “Bebés abrigados”, y confirman la labor realizado puesto que el nombre por sí solo, no lo comunica.

El recurso de las líneas repetidas puede ser empleado en la elaboración de borde decorados para ilustrar superficies, como en el caso de la tarjeta de presentación. Los colores de fondo en piezas promocionales, serán de acuerdo al color que más favorezca al producto.

Artesano: Lucila Aguilar de Guevara
Razón Social: Lolu
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artésano:	Lucila Aguilar de Guevara
Razón Social:	Lolu
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003

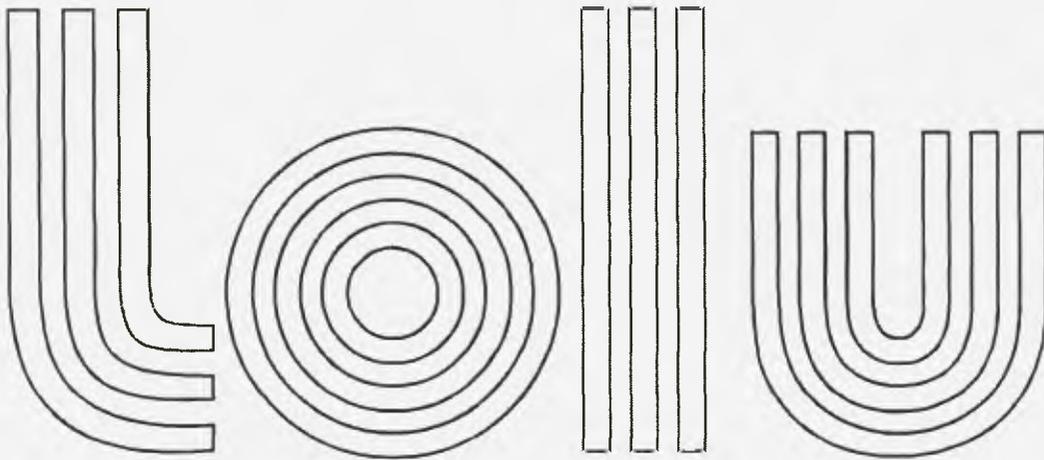


Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico



Artesano: Lucila Aguilar de Guevara
Razón Social: Lolu
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

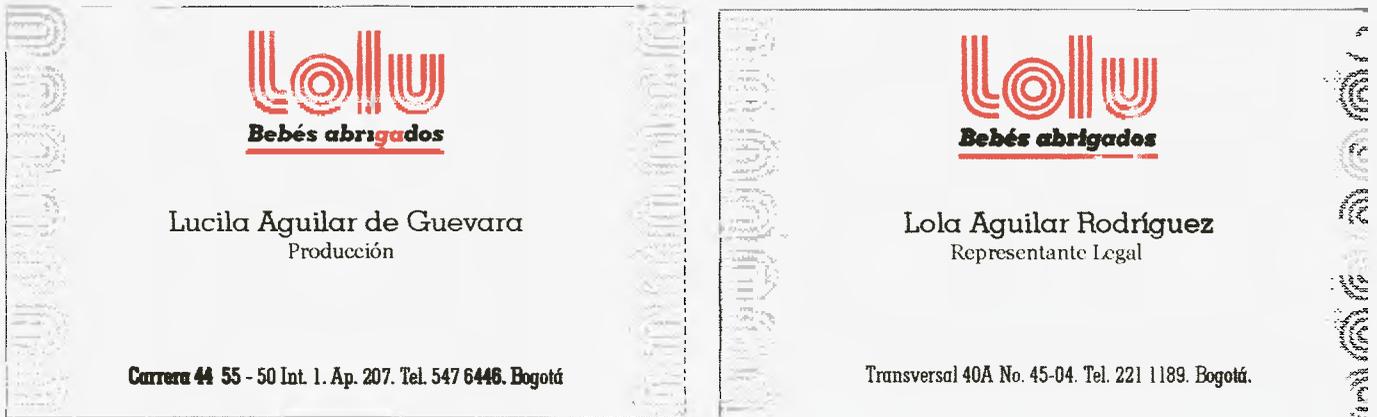
Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano: Lucila Aguilar de Guevara
Razón Social: Lolu
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



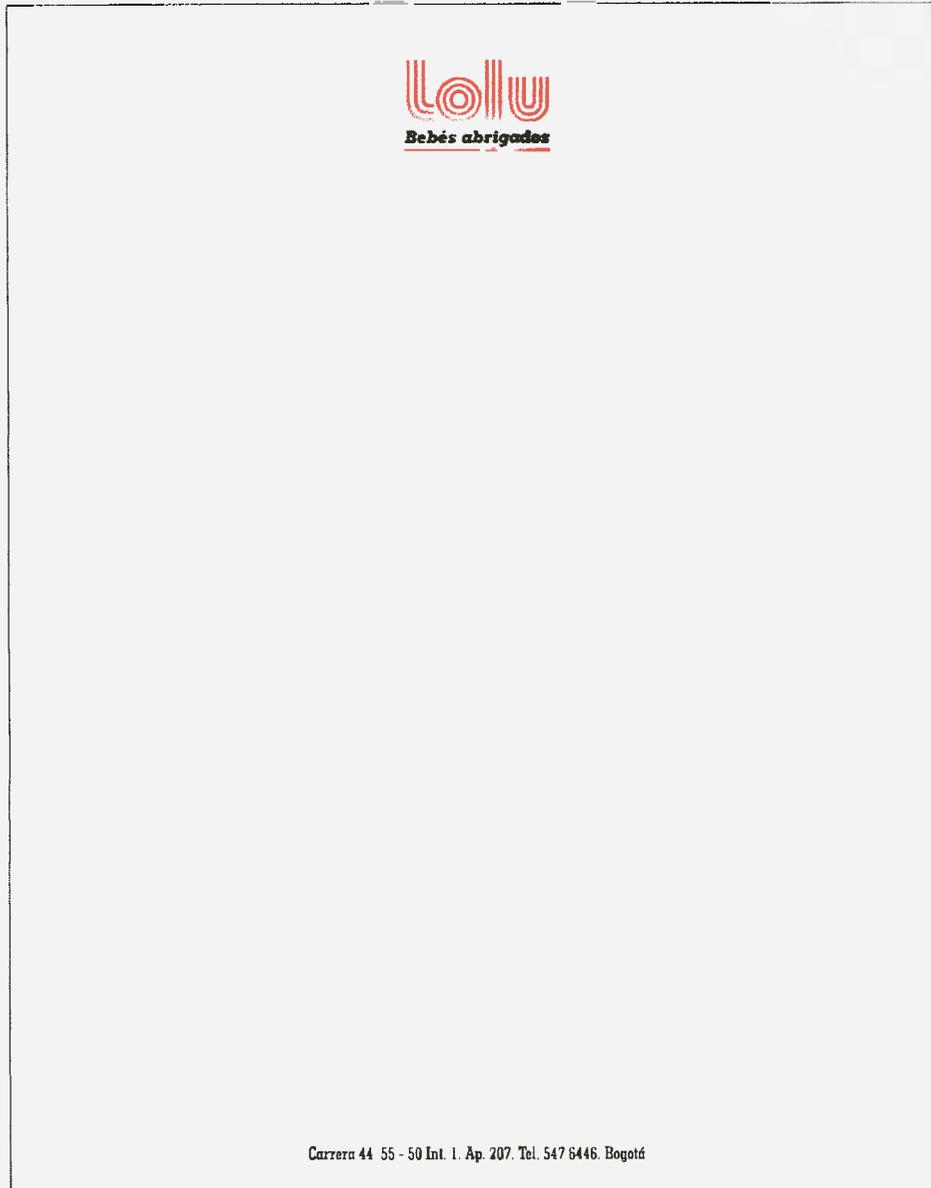
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Artesano:	Lucila Aguilar de Guevara
Razón Social:	Lolu
Oficio:	Tejidos
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:



**Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK**

C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

C 0%
M 100%
Y 100%
K 0%

C 10%
M 30%
Y 0%
K 0%

Tipográfico:

GEOSLAB 703 MD BT

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

GEOSLAB 703 MDCN BT

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

Artesano: Lucila Aguilar de Guevara
Razón Social: Lolu
Oficio: Tejidos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Propuesta

En la elaboración de casera de dulces, antipastos y conservas, la identidad de la marca del fabricante es bien importante debido a todos los controles gubernamentales, técnicos y de distribución existentes para este tipo de industrias, pues esta refleja el orden del fabricante y otorga personalidad al producto en el mercado.

La identidad de “Lucaosca”, esta inspirada en formas orgánicas para evocar un amanecer y todo los mensajes positivos que de ahí pueden surgir; todo esto expresado con sólo dos colores.

La imagen además presenta facilidad no solo para aparecer en una papelería comercial, sino, para aplicarse como etiqueta de producto.

Artesano: Ana Omaira Rivera
Razón Social: Lucaosca
Oficio: Alimentos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artesano: Ana Omaira Rivera
Razón Social: Lucaosca
Oficio: Alimentos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

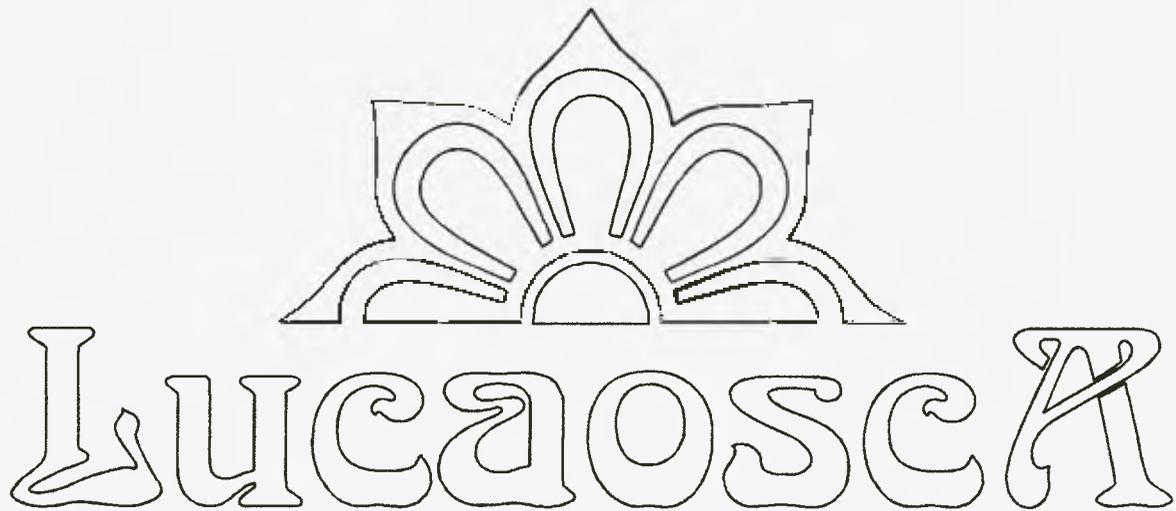


Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



Artesano: Ana Omaira Rivera
Razón Social: Lucaosca
Oficio: Alimentos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artesano: Ana Omaira Rivera
Razón Social: Lucaosca
Oficio: Alimentos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:



Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK

C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

C 100%
M 20%
Y 100%
K 0%

C 0%
M 5%
Y 100%
K 0%

Tipográfico:

FRANKFURT GOTHIC ITC
HVL T BT

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

FRANKFURT GOTHIC ITC
BOOK BT

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

Artesano: Ana Omaira Rivera
Razón Social: Lucaosca
Oficio: Alimentos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



ARTEANÍAS DE COLOMBIA S.A.
artesanas de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada



Diagonal 43 N°40 - 53. Bloque 4, apartamento 803.
Teléfono 222 7976. Bogotá, Colombia.

Artesano: Ana Omaira Rivera
Razón Social: Lucaosca
Oficio: Alimentos
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____

Propuesta

La imagen propuesta identifica al artesano mediante los caracteres tipográficos “alma”, dispuestos como volúmenes y sólidos a manera de piezas de cerámica, alineados en un horizonte.

Se recurre a la línea de contorno gruesa, para poder aplicar la imagen en tamaños reducidos, sin que se pierda claridad de lectura.

La imagen posee gran plasticidad de expresión, ya que se puede emplear con color solamente en su contorno. Pero sobre fondos de color, el contorno puede ser o blanco o en el color de máximo contraste con dicho fondo.

Al final se aprecia una propuesta de papelería que puede funcionar a una o a dos tintas, aspecto que redundaría en costos bajos de impresión.

Artesano: Aura Lucía Muñoz Arévalo
Razón Social: Alma Cerámica
Oficio: Cerámica
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

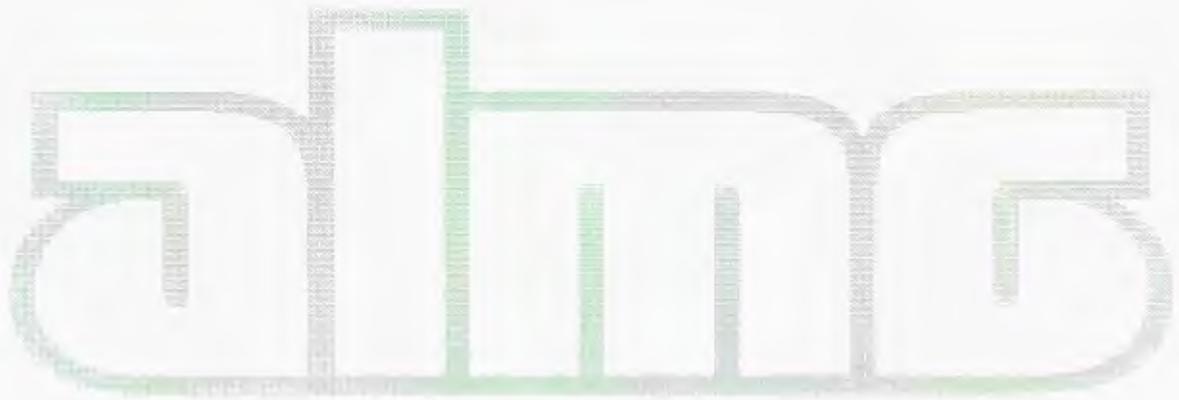


Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Logotipo



ALMA • CERÁMICA

Artesano: Aura Lucía Muñoz Arévalo
Razón Social: Alma Cerámica
Oficio: Cerámica
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Plano técnico

alma

Artesano: Aura Lucía Muñoz Arévalo
Razón Social: Alma Cerámica
Oficio: Cerámica
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003

Aplicaciones

Tarjeta personal



Sticker



Artisano:	Aura Lucía Muñoz Arévalo
Razón Social:	Alma Cerámica
Oficio:	Cerámica
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Códigos gráficos

Cromático:

Mezcla de tintas para
impresión offset
CMYK



C	0%
M	0%
Y	0%
K	100%



C	15%
M	15%
Y	20%
K	0%

Tipográfico:

BAUHAUS MD BT

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

BAUHAUS LIGHT BT

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Artesano: Aura Lucía Muñoz Arévalo
Razón Social: Alma Cerámica
Oficio: Cerámica
Asesor: Ariel Pineda
Fecha: Diciembre 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Identidad Gráfica



Alcaldía Local de
Teusaquillo
Bogotá D. C.

Hoja membreteada

<p>Carrera 45 N° 21A 89. Barrio La Luisita y Santa Clara Teléfonos 335 0078 - 685 06 28 Bogotá, Colombia.</p>	 <p>ALMA • CERÁMICA</p>
---	---

Artesano:	Aura Lucía Muñoz Arévalo
Razón Social:	Alma Cerámica
Oficio:	Cerámica
Asesor:	Ariel Pineda
Fecha:	Diciembre 2003

ALMA

ALMA • CERÁMICA



Nombre: _____

Ref.: _____

Materiales: _____