

**CONTRATO ARTESANIAS DE COLOMBIA - SECAB**

**INFORME FINAL**

**CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS  
No. 013 SUSCRITO ENTRE LA SECRETARIA  
EJECUTIVA DEL CONVENIO ANDRES BELLO -  
SECAB Y LA CORPORACION DE VECINOS PARA  
EL DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO DE  
GUATAVITA (CARGO CONTRATO ARTESANIAS DE  
COLOMBIA - SECAB)  
FIRMADO EL 15 DE ABRIL DE 1.999**

**SANTAFE DE BOGOTA D.C., ENERO 15 DEL 2.000**

# **CONTRATO ARTESANIAS DE COLOMBIA - SECAB**

## **INFORME FINAL**

**NOMBRE:** CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 013 SUSCRITO ENTRE LA SECRETARIA EJECUTIVA DEL CONVENIO ANDRES BELLO - SECAB Y LA CORPORACION DE VECINOS PARA EL DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO DE GUATAVITA (CARGO CONTRATO ARTESANIAS DE COLOMBIA - SECAB)

**ENTIDAD RESPONSABLE:** CORPORACIÓN DE VECINOS PARA EL DESARROLLO SOCIO - ECONÓMICO DE GUATAVITA.

**NIT:** 860.018.677-5

**DIRECTORA EJECUTIVA:** CLEMENCIA SANTOS DE FUENTES.

**PRESIDENTE CORPORACION:** BERTHA DE PONCE DE LEON

**DIRECCION:** CRA. 8 No.83-72

**TELEFONOS:** 2368405

**CIUDAD:** SANTAFE DE BOGOTA

**FECHA DE ENTREGA:** ENERO 15 DEL 2.000

## **TABLA DE CONTENIDO**

**INFORME FINAL DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 013 SUSCRITO ENTRE LA SECRETARIA EJECUTIVA DEL CONVENIO ANDRES BELLO – SECAB Y LA CORPORACION DE VECINOS PARA EL DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO DE GUATAVITA (CARGO CONTRATO ARTESANIAS DE COLOMBIA – SECAB) FIRMADO EL 15 DE ABRIL DE 1.999.**

### **I. ASPECTOS GENERALES**

- 1.1 Objeto del Contrato
- 1.2 Obligaciones del contratista
- 1.3 Término del Contrato
- 1.4 Valor y forma de pago
- 1.5 Obligaciones de la Secab

### **II. CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS suscrito con la Secretaria Ejecutiva del Convenio Andres Bello – Secab.**

### **III. DESARROLLO DEL CONTRATO**

- 3.1 Asistencia técnica de la Misión China
- 3.2 Revisión, arreglo, adecuación y mantenimiento de algunos equipos del Taller
- 3.3 Elaboración de nuevos moldes
- 3.4 Adquisición de materia prima e insumos para la capacitación y la producción y gastos varios
- 3.5 Asesorías especializadas
- 3.6 Capacitación
- 3.7 Planificación de la producción
- 3.8 Reorganización administrativa

### **IV. INFORME FINANCIERO**

- 4.1 Inversión del aporte de \$ 20'000.000,00 recibido en desarrollo del Contrato con Artesanías de Colombia - Secab
- 4.2 Aporte de \$ 10'000.000,00 de la Gobernación de Cundinamarca.
- 4.3 Ingresos por ventas.
- 4.4 Cuadro de ingresos y egresos durante 1.999

**INFORME FINAL DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 013 SUSCRITO ENTRE LA SECRETARIA EJECUTIVA DEL CONVENIO ANDRES BELLO – SECAB Y LA CORPORACION DE VECINOS PARA EL DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO DE GUATAVITA (CARGO CONTRATO ARTESANIAS DE COLOMBIA – SECAB) FIRMADO EL 15 DE ABRIL DE 1.999**

**I. ASPECTOS GENERALES**

**1.1 OBJETO DEL CONTRATO**

El presente Contrato tiene por objeto la prestación de servicios por parte del contratista para el desarrollo del proyecto de producción y comercialización de la artesanía en cerámica de Guatavita y en particular el desarrollo de las acciones tendientes a consolidar la capacidad productiva y la oferta comercial en el Taller. El servicio se ejecutará conforme a la propuesta presentada por el contratista la cual forma parte integral del presente contrato.

**1.2 OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA**

El contratista se obliga a cumplir a cabalidad con lo establecido en el objeto del presente contrato en forma oportuna, dentro del término establecido y de conformidad con las calidades pactadas. Adicionalmente se compromete a: 1. Planificar la producción cerámica de la localidad de Guatavita de acuerdo a las demandas actuales del mercado. 2. Brindar asesorías profesionales y técnicas especializadas para técnicos que hagan más eficiente la producción. 3. Atender las instrucciones y requerimientos que le formule la interventoría. 4. Las demás que se requieran para el cumplimiento del objeto del presente Contrato.

### **1.3 TERMINO DEL CONTRATO**

El termino de duración del presente contrato será de nueve (9) meses, contados a partir de su perfeccionamiento, pero podrá prorrogarse y/o modificarse previo acuerdo entre las partes, mediante escrito presentado con antelación al vencimiento del plazo inicial o de cualquiera de sus prórrogas válidamente aprobadas.

### **1.4 VALOR Y FORMA DE PAGO**

Para los efectos legales y fiscales el valor del presente contrato será de VEINTE MILLONES DE PESOS (\$ 20.000.000,00) M/CTE, los cuales serán cancelados de la siguiente forma: 1. Un primer pago corresponde al 50% del valor del contrato a título de anticipo, previo perfeccionamiento del Contrato. 2. Un segundo pago correspondiente al 30% del mismo valor del contrato, previa presentación del informe de avance y aprobación por parte del Interventor. 3. El saldo correspondiente al 20% del valor del Contrato, previa entrega del informe final y la aprobación del mismo por parte del Interventor.

**PARAGRAFO:** El valor del presente Contrato se imputará al Contrato Matriz ARTESANIAS DE COLOMBIA – SECAB. Toda vez que el contratista deba desplazarse en razón del cumplimiento del objeto del presente Contrato, los gastos de desplazamiento aéreo o terrestre y de estadía, serán cubiertos con cargo al contrato y según la tabla correspondiente. La Secretaria Ejecutiva del Convenio Andrés Bello, por su carácter de organismo internacional, no es agente retenedor, por lo tanto no realizará la retención en la fuente. La obligación de pagar impuestos, estará a cargo del contratista.

### **1.5 OBLIGACIONES DE LA SECAB**

La SECAB se obliga a cancelar al contratista la suma de VEINTE MILLONES DE PESOS (\$ 20.000.000) M/CTE,

en la forma estipulada en la Cláusula Cuarta; y no estará obligada a asumir financiación alguna en el desarrollo del Contrato ARTESANIAS DE COLOMBIA-SECAB.

**II. CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS  
SUSCRITO CON LA SECRETARIA EJECUTIVA  
DEL CONVENIO ANDRES BELLO - SECAB**

### **III. DESARROLLO DEL CONTRATO**

Como se estipula en el Contrato la Corporación está comprometida a desarrollar acciones tendientes a consolidar la capacidad productiva y la oferta comercial del Taller de Cerámica del Centro Artesanal de Guatavita debiendo planificar la producción cerámica y brindar asesorías técnicas que hagan más eficiente la producción.

En busca de realizar estos objetivos ha desarrollado las siguientes labores:

- 3.1 Asistencia Técnica de la Misión China
- 3.2 Revisión, arreglo, adecuación y mantenimiento de algunos equipos del Taller
- 3.3 Elaboración de nuevos moldes
- 3.4 Adquisición de materia prima e insumos para la capacitación y la producción
- 3.5 Asesorías especializadas
- 3.6 Capacitación
- 3.7 Planificación de la producción
- 3.8 Reorganización administrativa

#### **3.1 ASISTENCIA TECNICA DE LA MISION CHINA**

La firma de este contrato coincidió con la iniciación de la visita de la Misión Técnica China que con el apoyo de Artesanías de Colombia estuvo en Guatavita del 15 de abril al 29 de junio de 1.999 buscando soluciones a problemas de la producción cerámica y apoyando el desarrollo tecnológico para lograr elevar los niveles de calidad de la producción de manera que esta pueda ser competitiva en los mercados nacionales e internacionales.

La Misión, integrada por los siguientes expertos: Huang Bao Hua, tecnólogo en pastas; Li Shu Lin, en esmaltes y Yang Yao Sheng en hornos, contó además con un interprete, el señor Shan y el apoyo de la ceramista Nohora Stella Castañeda González quien fue contratada por Artesanías de Colombia como homóloga de los expertos chinos. Durante dos meses los tecnólogos analizaron y revisaron cada una de las etapas



productivas del Taller y dictaron talleres semanales a los ceramistas de Guatavita y a varios de Bogotá.

A partir de los aportes técnicos de la Misión se implementaron algunos cambios en cada una de las etapas de producción, con el fin de agilizar y mejorar la calidad de los productos del Taller.

La Misión realizó las siguientes labores:

### **3.1.1 Visita a las minas de arcilla**

Los tecnólogos chinos acompañados aproximadamente de 11 participantes de los talleres realizados en Guatavita visitaron las minas de arcilla de las veredas El Choche y Santamaria, ubicadas al sur del área urbana de Guatavita. En cada mina se tomó una muestra de cada color de arcilla (roja, morada, amarilla, blanca y gris) que serán sometidas posteriormente a un análisis físico-químico en Ingeominas. En términos generales puede afirmarse que las arcillas de Guatavita son de alta calidad para los trabajos cerámicos.

También se visitaron las minas de las veredas de Tominé de Blancos y Tominé de Indios que son de propiedad del grupo Corona.

### **3.1.2 Preparación de la pasta**

Hasta la llegada de la Misión China la pasta utilizada en el Taller se preparaba en las proporciones y con los componentes que se relacionan a continuación:

10 ½ baldes de agua

1 ¼ baldes de caolín

3 ¼ baldes de carbonato de calcio

1 balde de arcilla Rio Negro -Erekos-

1 ½ carretilla de arcilla de Guatavita

Hay que anotar, como dice Nora Stella Castañeda en su Informe, que la unidad de medida de los componentes no era uniforme y además las proporciones señaladas no se mantenían permanentemente.

Es decir, la composición porcentual de las pastas no estaba estandarizada ni controlada.

Por otra parte la arcilla disponible para su procesamiento no era sometida a un proceso de maduración adecuado.

Este proceso se optimizaría si se dispusiera de un galpón apropiado, con piso de cemento. Actualmente se deja parte de la arcilla bajo techo en los corredores del patio posterior y el resto queda al aire libre sobre el pasto.

La Misión recomendó, entre otras cosas, someter las piedras arcillosas a una molienda previa, tamizar mejor con una malla más cerrada, cambiar en el tanque de la batidora el sitio del orificio o salida de la barbotina y fabricar aspas en material inoxidable para la batidora. También recomendó que para mejorar la preparación de la pasta se debe adquirir una filtroprensa o una amasadora.

Además aconsejo la siguiente fórmula para la pasta:

Arcilla roja de Guatavita 60%  
Arcilla blanca de Guatavita 20%  
Carbonato de calcio 8%  
Arcilla Rio Negro 12%  
Silicato de Calcio 0.132%  
Agua 60%

### **3.1.3 Secado de la pasta**

Los tecnólogos, al evaluar el proceso actual para obtención de la pasta, hicieron las siguientes observaciones:

- a) Los secadores utilizados, elaborados en yeso, no son los más adecuados porque su desgaste (como es el caso actual) permite el desprendimiento de partículas de yeso, que son perjudiciales para la calidad de la pasta.  
Además, dichas partículas que son sales de calcio (sulfato de calcio) conforman una película blanquecina que termina por recubrir la pasta seca.
- b) Dichos secadores no mantienen homogeneidad en el porcentaje de humedad de las pastas. Parece que el porcentaje de humedad alcanzado por la pasta en algunos

casos es deficiente con respecto a la humedad requerida para una buena producción.

Humedad actual registrada: 20.4% aproximadamente (no es constante).

Humedad requerida: 11 a 21%.

El tecnólogo Li presentó la siguiente fórmula para calcular el porcentaje de humedad contenido en la pasta:

$$W_o = \frac{g^o - g_i}{g^o} \times 100$$

Donde:

W<sub>o</sub>: porcentaje de humedad

g<sup>o</sup>: peso de la pasta en húmedo

g<sub>i</sub>: peso de la pasta seca.

Nos han recomendado construir 36 bandejas de yeso de 40 x 40 x 10 cmts para secar la arcilla. Estas se colocarán encima de los actuales secadores, que ya están desgastados.

### **3.1.4 Proceso de Estrusión**

Este proceso no se realizaba uniformemente pero ya está normalizado (se requieren tres pasadas de la arcilla por la estrusora).

### **3.1.5 Añejamiento de la pasta**

La Misión recomienda que la pasta una vez estruída se conserve por lo menos 15 días en período de añejamiento y posteriormente se vuelva a pasar por la estrusora para su almacenamiento final antes del uso. Desafortunadamente esto no se ha podido hacer porque la capacidad de producción de la arcilla es muy poca en comparación con el gasto de esta y no se ha podido elevar el stock lo suficiente para hacer el añejamiento. Consideramos que es una excelente idea y esperamos realizarla cuando tengamos funcionando los nuevos secadores de arcilla que serán bandejas de yeso de 40x40x10 cmts.

### **3.1.6 Pruebas con arcillas blancas**

El señor Bao Huang, tecnólogo especialista en pasta, estuvo realizando diferentes pruebas con arcillas blancas de la región, a fin de encontrar una fórmula adecuada para la preparación de pastas blancas: cerámica, gres porcelanizado y porcelana.

Para las pruebas utilizó técnicas de monococción y bicocción.

### **3.1.7 Reparación de los hornos**

Los tecnólogos chinos arreglaron el horno eléctrico reforzando la manta refractaria del techo y le agregaron resistencias en el piso buscando homogeneizar la temperatura del horno en sus diferentes niveles.

Al horno de gas le agrandaron la chimenea que reforzaron con ángulos de hierro.

### **3.1.8 Cargue y descargue de los hornos**

Recomendaron una mejor forma de cargar los hornos, alternando la posición de las placas, especialmente en el horno a gas, para tener mejor circulación del calor. Este es el sistema que se está usando actualmente en el Taller y ha dado buenos resultados.

### **3.1.9 Construcción de un secador de objetos y moldes**

Por sugerencia de la Misión China se construyó, con el apoyo de la Alcaldía Municipal de Guatavita, un mueble de madera, hierro y cemento que lleva dos quemadores de gas y sirve como secador de objetos y moldes. Para su mejor aprovechamiento queda faltando la instalación de un sistema de ventilación para que circule mejor el aire caliente.

El apoyo de la Misión China ha sido muy importante pero aún cuando se han logrado avances en la tecnología del Taller sería un gran beneficio que este año podamos continuar recibiendo su asesoría para cristalizar sus sugerencias y recomendaciones.

### **3.2 REVISION, ARREGLO, ADECUACION Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DEL TALLER**

- a Al horno eléctrico se le hizo el mantenimiento normal que hay que realizar cada cierto número de quemas y que consiste en cambiar las resistencias deterioradas y reforzar la manta refractaria.
- b Se arregló un torno de levante eléctrico americano y se construyeron aspas en acero inoxidable para la batidora.
- c Por sugerencia de los expertos chinos se hicieron algunos arreglos en la mezcladora para optimizar su uso. Recomiendan que la mezcladora hay que lavarla cada vez que la utilizan y que la arcilla debe estar muy bien molida y tamizada.
- d Con el aporte de \$ 10'000.000 recibido de la Gobernación de Cundinamarca se está construyendo un horno a gas de 1 m<sup>3</sup> de capacidad con sus placas refractarias, sus torres soportes y otros aditamentos.

### **3.3 ELABORACION DE NUEVOS MOLDES**

Para ampliar la producción de los distintos objetos hay que contar por lo menos con 30 moldes de cada pieza. Además como estos se deterioran facilmente hay que estar replazándolos. Actualmente contamos con los siguientes moldes de la vajilla tradicional y esperamos aumentar la cantidad pues no son suficientes:

<b>PIEZAS</b>	<b>NUMERO DE MOLDES</b>
PLATO SUPER	15
PLATO BASE/DRAGON	10
PLATO HONDO	10
PLATO PANDO	10
PLATO TORTERO	22
PLATO CHOCOLATERO	18
PLATO TINTERO	30
PLATO ENSALADERA	11
POCILLO CHOCOLATERO	30
POCILLO TINTERO	30
POCILLO MUG	30
JARRA GRANDE	4
JARRA REDONDA	4

AZUCARERA	13
ENSALADERA TAZON	9
TETERA GRANDE	5
TETERA PEQUEÑA	6
SOPERA	8
CUCHARON	
CAZUELA	30
LECHERA	1

### 3.4 ADQUISICION DE MATERIA PRIMA E INSUMOS PARA LA CAPACITACION Y LA PRODUCCION Y GASTOS VARIOS

Durante el periodo de este contrato se han adquirido los siguientes materiales e insumos y se han hecho los siguientes gastos, algunos se han cancelado con el aporte de Artesanías de Colombia como se indica en el Informe Contable y otros con los ingresos de ventas:

- a. Arcilla roja de Guatavita – 5 Volquetadas  
Picada de la arcilla, cargue, descargue y transporte
- b. Para la elaboración de moldes  
Yeso francés Dur – 8 bultos  
Yeso Normal Plus – 11 bultos
- c. Para esmaltar  
6 bultos de esmalte blanco  
6 bultos de esmalte transparente  
13 kilos de pigmento amarillo  
3 Kilos de pigmento azul cobalto  
4 Kilos de pigmento amarillo oro viejo  
2 kilos de pigmento café
- d. Arcilla Rio Negro refractaria – 12 bultos
- e. 1 caneca de cemento refractario
- f. ½ tonelada de carbonato de calcio
- g. Transporte materia prima Bogotá-Guatavita
- h. Compra de pinceles y otros gastos
- i. 4 placas refractarias extranjeras de 42x40x16 cms
- j. 2 docenas de tapabocas y 4 pares de guantes de carnaza.
- k. 674 galones de gas
- l. Pago de energia eléctrica Centro Artesanal
- m. Gastos despedida Misión China.
- n. Cambio chapas

- o. Compra de chamote refractario, CMC, Sulfato de magnesio, polea y manguera para compresor.
- p. Elaboración del modelo y el molde de una lechera
- q. Compra de licuadora
- r. Compra de triplex

### **3.5 ASESORIAS ESPECIALIZADAS**

Se contrataron los siguientes asesores, algunos de los cuales se han cancelado con el aporte de Artesanías de Colombia

- a. Asesora en manejo administrativo y comercial en Guatavita  
Carmen Alcira Feliciano
- b. Asesor en esmaltado y hornos  
Edgar Eloy Barrios.
- c. Asesor en la elaboración de modelos y moldes  
Carlos Enrique Pedraza
- d. Asesora en decoración de objetos  
Paola Torregroza
- e. Asesor en decoración de objetos  
Jaime Enrique Cortés.
- f. Asesora en Pulido  
Sandy Patricia Peña.
- g. Asesor en preparación de arcilla en húmedo  
Franklin Giovanni Barrios.
- h. Asesora en Pulido  
Olga Lucia Velandia
- i. Asesor en torno de tarraja y torno de levante  
Mario Pedraza.
- j. Asesora en manejo administrativo y comercial en Bogotá: Olga Lucia Pineda.

- k. Asesora en Promoción de ventas  
Sandra Milena Yepes

Con el apoyo de estos asesores se ha buscado:

1. La implementación y socialización de sistemas y tecnologías de esmaltado, torneado, moldeado, horneado de esmaltes y decorado de cerámica que hagan más eficiente el proceso productivo.
2. Reestructurar la administración de los procesos de formación y producción de la Escuela Taller de Cerámica, integrando ambos componentes y planeando y poniendo en práctica sistemas productivos centralizados que apunten a promover la participación comunitaria y alienten procesos de cogestión de la misma que garanticen en el futuro su autosostenibilidad y eficiencia.
3. Se realizó un agil estudio de mercado que permitió identificar los productos actualmente competitivos para establecer un plan de producción.

### 3.6 CAPACITACION

Además de la capacitación impartida en el Taller por los anteriores asesores especializados, el Maestro Hector Arbeláez Amaya y la Profesora de Cerámica Carmen Alcira Feliciano desarrollaron una importante labor de capacitación:

- a. La Profesora Carmen Alcira Feliciano ha estado dictando clases en la Escuela Urbana “Concentración El Dorado” y en el Semillero del Centro Artesanal .

En la Concentración El Dorado durante 5 horas semanales dictó clases a 2 grupos de tercer grado de 26 y 25 niños cada uno; a dos grupos de 4º, de 15 y 17 niños; y a dos grupos del grado 5º, de 20 y 18 alumnos cada uno.

Les ha dado instrucción básica en cerámica: iniciando a los del curso 3º en el conocimiento del material; a los de 4º los ha orientado para trabajar figuras como formas cilíndricas, esféricas etc; a los de 5º grado les ha enseñado a combinar las figuras. Además ellos han comenzado a aprender la elaboración de los engobes y el manejo del torno de levante.

En el Semillero del Centro Artesanal dicta clases a niños de 7 a 15 años que van a practicar la cerámica según su tiempo libre.



- b. Con el maestro Hector Arbeláez Amaya se hizo un convenio en el que él utiliza el Taller Alterno de la Escuela de Cerámica para elaborar sus piezas personales y en contraprestación asesora a los ceramistas en distintos aspectos técnicos. El Taller Alterno está abierto para que en él puedan trabajar los ceramistas que lo desean.
- c. En el punto V (Anexos) incluimos los cuadros de los asistentes a las clases de cerámica durante 1.999:
  - Alumnos de la Escuela Concentración Urbana El Dorado (Anexo 5.1)
  - Alumnos del Colegio Pio XII (Anexo 5.2)

### **3.7 PLANIFICACION DE LA PRODUCCION**

- a. Desde el año pasado, para agilizar la producción, se escogieron cuatro (4) diseños de los veinte (20) que se venían elaborando indistintamente en el Taller. Estos diseños se seleccionaron por ser los que más aceptación han tenido en el mercado.
- b. Se programó elaborar un mínimo de 30 moldes por pieza. Desafortunadamente no hemos podido cumplir esta meta porque los moldes se desgastan mucho y hay que estar renovándolos permanentemente. Nos hace falta contar con un nuevo torno de tarraja que se pueda dedicar exclusivamente a esta labor y además hay que preparar más molderos.
- c. Tenemos muchos pedidos que no podemos atender porque el Taller sólo cuenta con dos hornos pequeños: uno a gas de 0.2024 m<sup>3</sup> de capacidad y otro eléctrico de 0.1840 m<sup>3</sup>. Afortunadamente ya contratamos la construcción de un nuevo horno a gas de 1 m<sup>3</sup> de capacidad, que nos entregarán próximamente y con el cual esperamos aumentar la capacidad de cocción.
- d. Si aumentamos la producción de objetos cerámicos, hay que aumentar la producción de arcilla en húmedo. Como los antiguos secadores de yeso ya están deteriorados y resultaría muy costoso construir nuevos, elaboraremos por lo menos 36 bandejas de yeso de 40 x 40 x 10 cmts para el secamiento de la arcilla.

- e. Para aumentar la producción de objetos cerámicos, necesitamos también adquirir dos nuevos tornos de tarraja.
- f. Actualmente se están revisando y rehaciendo gran parte de los modelos y moldes de la vajilla de ajiaco para poder producirla en serie sin que se presenten rupturas ni deformación de las piezas.

### **3.8 REORGANIZACION ADMINISTRATIVA**

Buscando estimular la producción y remunerar justamente el trabajo individual, inspirados en el modelo de Aristóbulo Rodríguez de Ráquira, esperamos continuar este año la reorganización administrativa del Taller iniciada por la psicóloga Nora María Londoño quién realizó una magnífica labor.

En esta forma se pagaría a destajo gran parte de la mano de obra y sólo se vincularían al Taller algunos ceramistas con sueldo básico mínimo, a quienes se les cancelaría una suma adicional por cada objeto producido o se les daría participación en las ventas. Además los ceramistas independientes de Guatavita elaborarían parte de los pedidos.

Posteriormente nuestro anhelo es que el Taller se convierta en una empresa autosostenible integrada por varios socios. Además es importante culminar el estudio de costos que inició el ingeniero David Hernandez.

#### IV. INFORME FINANCIERO

4.1 INVERSIÓN DEL APORTE DE \$ 20'000.000,00 RECIBIDO EN DESARROLLO DEL CONTRATO CON ARTESANÍAS DE COLOMBIA -SECAB

4.2 APORTE DE \$ 10'000.000,00 DE LA GOBERNACION DE CUNDINAMARCA

4.3 INGRESOS POR VENTAS

4.4 CUADRO DE INGRESOS Y EGRESOS DURANTE 1.999

4.1 INVERSIÓN DEL APORTE DE \$ 20'000.000,00 RECIBIDO EN DESARROLLO DEL CONTRATO CON ARTESANÍAS DE COLOMBIA - SECAB

Este aporte se recibió de la siguiente manera:

- 1- Un primer pago correspondiente al 50% del valor del contrato a título de anticipo, previo perfeccionamiento del contrato.
- 2- Un segundo pago correspondiente al 30% del mismo valor del contrato, previa presentación del Informe de Avance y aprobación por parte del Interventor.
- 3- El saldo de \$ 4'000.000,00 o sea el 20% del valor del contrato se recibió a la presentación de un previo Informe Final.

El aporte de \$ 20'000.000 se distribuyó así:

a) Revisión, arreglo, adecuación y mantenimiento de los equipos:

Arreglo de un horno eléctrico	\$ 121.800,00
Arreglo de un torno de Tarraja	\$ 50.000,00
Arreglo del motor del torno de tarraja, compra de lámina para cuchillas y botón del encendido	\$ 125.000,00
Mantenimiento y arreglo de algunos equipos del Taller	<u>\$ 296.000,00</u>
<b>Total</b>	<b>\$ 592.800,00</b>

b) Adquisición de materia prima e insumos y gastos varios:

3 toneladas de arcilla roja.	\$ 630.000,00
Picada de la arcilla, cargue, descargue y transporte	\$ 125.000,00
5 bultos de yeso francés Dur	\$ 310.590,00

4 bultos de esmalte 2 de blanco y 2 de transparente	\$ 395.560,00
12 bultos de arcilla Rio Negro refractaria incluyendo transporte y otros gastos	\$ 200.000,00
3 kilos de pigmento de amarillo español	\$ 118.320,00
Transporte de materia prima	\$ 67.000,00
Compra de pinceles y gastos varios	\$ 150.000,00
1 caneca de cemento refractario y transporte	\$ 50.000,00
4 placas refractaria inglesas de 42x40x16 cmts para el horno	\$ 324.800,00
½ tonelada de carbonato de calcio	\$ 100.000,00
Compra de materia prima	\$ 395.800,00
Compra de materia prima	\$ 270.248,00
2 bultos de esmalte (1 blanco-1 transparente)	\$ 139.200,00
4 docenas de tapabocas y 4 pares de guantes de carnaza	\$ 80.000,00
2 bultos de esmalte blanco	\$ 224.250,00
5 kilos de pigmento amarillo	\$ 197.200,00
4 bultos de esmalte 2 de blanco y 2 de transparente	\$ 278.400,00
3 kilos de pigmento azul cobalto	\$ 355.170,00
4 kilos de pigmento 2 de amarillo oro viejo y 2 de café	\$ 117.549,00
5 bultos de yeso, 2 bultos de francés y 3 bultos de normal plus y gastos varios	\$ 334.072,00
Gastos varios Informe	\$ 33.952,00
	\$ 4.897.111,00

c) Asesorías especializadas

El total de las Asesorías Especializadas durante 1.999 fue de \$ 35'522.725,00 que se canceló de la siguiente manera:

a) \$ 14.510.089,00 con el Aporte de Artesanías de Colombia

b) \$ 21.012.636,00 con el Aporte de Ingresos por Ventas.

Total de la inversión de los \$ 20'000.000,00 recibidos de Artesanías de Colombia S.A.

a. Revisión, arreglo, mantenimiento y adecuación de los equipos	\$ 592.800
b. Adquisición de materia prima e insumos y gastos varios	\$ 4.897.111

c. Asesorías especializadas	<u>\$ 14.510.089</u>
<b>Total</b>	<b>\$ 20.000.000</b>

#### 4.2 APOORTE DE \$ 10'000.000,00 DE LA GOBERNACION DE CUNDINAMARCA

A través de la Alcaldía Municipal de Guatavita se ha recibido este aporte que se ha destinado a la construcción de un horno a gas de 1 m<sup>3</sup> de capacidad con sus placas refractarias y torres de soporte y otros aditamentos.

#### 4.3 INGRESOS POR VENTAS

MES	VENTAS EN GUATAVITA Y SERVICIOS	VENTAS EN BOGOTA
<i>ENERO</i>	1383000	0
<i>FEBRERO</i>	1310500	168818
<i>MARZO</i>	739050	2178478
<i>ABRIL</i>	1505350	1045844
<i>MAYO</i>	1252300	529504
<i>JUNIO</i>	1005600	1096050
<i>JULIO</i>	1648400	1981351
<i>AGOSTO</i>	1101900	2303800
<i>SEPTIEMBRE</i>	932600	2635690
<i>OCTUBRE</i>	1451700	1134864
<i>NOVIEMBRE</i>	1248850	1852082
<i>DICIEMBRE</i>	1460650	1726152
<i>EXPOARTESANIAS /99</i>		4984400
<b>TOTAL</b>	<b>15039900</b>	<b>21637033</b>
<b>GRAN TOTAL \$ 36.676.933,00</b>		

Los servicios corresponden a clases de cerámica y quemas.

Con estos ingresos se han pagado los servicios públicos (energía eléctrica, agua, gas, teléfono etc), parte de la materia prima e insumos, algunas asesorías especializadas y gastos varios como transporte, cajas menores etc.

# ANEXOS

**LOS TECNOLOGOS DE LA MISION CHINA  
EN DIVERSAS ACTIVIDADES**







**CONSTRUYENDO EL SECADOR  
DE OBJETOS Y MOLDES**





## ARREGLANDO LOS HORNOS





**EN LOS TALLERES Y CLASES SEMANALES**





# VISITA A LA LAGUNA DE GUATAVITA

