



Proyecto

“Fortalecimiento de la actividad artesanal en el Departamento de Sucre”

Flujograma del oficio artesanal en San Antonio de Palmito

Presentado por:

Rafael Emiro Barreto Monterroza

Contratista - Diseñador laboratorio Sucre

ADC-2017-231

Sucre, Diciembre 2017

 PROCESOS DE APROVECHAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DE LA CAÑAFLECHA PRINCIPAL MATERIA PRIMA EN LA CADENA PRODUCTIVA ARTESANAL				
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
	Caña flecha cortando la fibra	Machete de corte, cuerdas	Semilla local, planta silvestre poca agua y alto crecimiento. La caña flecha: 3 especies (criolla, Martinera y Costera) la criolla es la de mejor calidad.	Entre una semana y 2 días.
	Una vez se corta la cana flecha, los artesanos la raspan para sacar la penca que requieren. Se desbarita sacándole la vena a la fibra	Cuchillo y zapatilla de cuero	Requieren pencas lisas de aproximadamente 1 cm de ancho	30 a 45 min
	Posteriormente, las pencas blancas se deshilachan en tiras más delgadas de 1 ó 2 mm de ancho	Se utiliza un cuchillo y un apoyo en cuero (zapatilla)	Considerando que es un trabajo netamente manual se realiza con bastante precisión.	Deshilachan solo lo que cortan, aprox 3 horas.
	Para obtener las tiras negras, las pencas pigmentadas deben someterse a un proceso de tinte con una mezcla de barro negro y otros materiales como agua, y cáscaras de plátano, pica pica, mora, bija, dividivi.	Baile, fagon, olla	Este proceso encierra componentes culturales y místicos. Lugar hora y hasta lo que ha hecho la persona antes, son tenidos en cuenta. Los colores dependen de las plantas utilizadas.	Todo el proceso, incluyendo el secado de las pencas, dura unos 3 a 4 días.
	La trenza se forma siempre con un número impar de conjuntos de tiras blancas y negras llamadas "pares" o "pies". Esta trama identifica y da nombre a las diferentes trenzas y por consiguiente, a los sombreros.	Proceso manual.	La finura del sombrero es directamente proporcional al número de pares de tiras que conforman las trenzas.	1 hora por metro puede variar de acuerdo a la cantidad y complejidad de las trenzas
	Para que la fibra trenzada y pigmentada obtenga brillo, debe ser pulida con una botella simulando el "planchado"	Botella de vidrio	El brillo característico lo de este proceso de pulido que se le aplica a la fibra.	El tiempo necesario aprox 20 min por metro
	Usualmente, la confección de este sombrero comienza con la plantilla, parte de forma horizontal que corona el sombrero y que en su parte central tiene la olma, primera vuelta o anillo del sombrero. Luego se continúa con la copa o que está formada por cinco trenzas, las cuatro primeras con pintas y la quinta blanca. Se finaliza con el ala, de doce vueltas en promedio, la cual comienza con una trenza negra, alternándose.	Estas se cosen entre sí con una máquina de coser de pedal para quedar completamente aseguradas. Agujas, Hilo	Interviene una maquina industrial. Proceso Estandarizado.	3 Horas