

05 CERÁMICA

Una de las tradiciones que mantienen los Socorranos es la cerámica, donde por medio de la arcilla y elementos propios de la región, elaboran piezas auténticas que dan vida a elementos cotidianos combinados con técnicas ancestrales de los Guane.



Terracota de Bariri

06 GASTRONOMÍA

La muestra gastronómica del Socorro combina sabores dulces como las maizenitas, las panuchas, los cortados y los dulces de cidra y arracacha, con sabores salados como la pepitoria, la arepa de maíz pelado, la carne orejada, el mute y las famosas hormigas culonas que conforman la comida típica del departamento de Santander.



Dulces típicos del Socorro

07 EXHIBICIÓN ARTESANAL

El municipio de Socorro condecora y promociona las artesanías en festividades como: la Feria Comercial en el mes de noviembre y la Semana Cultural y el Concurso Nacional de la Canción inédita "José A. Morales", celebrados en el mes de septiembre.



Taller de Gladys Uribe



SOCORRO Santander

PRINCIPALES ATRACTIVOS

1. Parque de la independencia.
2. Parque Antonia Santos Plata.
3. Basílica Nuestra Señora del Socorro.
4. Capilla de la Inmaculada Concepción o Panteón de los Próceres.
5. Iglesia de Nuestra Señora de Chiquinquirá.
6. Monasterio Inmaculada Concepción.
7. Muros del Capitolio del Estado Soberano de Santander.
8. Plaza de mercado.
9. Casa de Cultura Horacio Rodríguez Plata.
10. Centro de Artes.
11. Teatro municipal Manuela Beltrán.
12. Restaurante Casateja.
13. El Patio restaurante.
14. Dulces típicos de mi tierra.
15. Maizenitas dulces típicos.
16. Tienda de artesanías Bestial.
17. Taller de Gladys Uribe.
18. Asociación Artesanal Manos Comuneras Unidas por Santander.



Habitantes: 30.717 / Temperatura promedio: 23°C / Altura: 1300 m.s.n.m.

INFORMES

- Casa de la Cultura Horacio Rodríguez Plata
Calle 14 NO. 12 - 35 / 57 (7) 727 20 96
casaculturasocorro@hotmail.com
- Instituto Municipal de Cultura y Turismo
16#14-08 Centro de Artes / 037-725-3519 o al 350-768-8078
turismoycultura@socorro-santander.gov.co
- Asociación Artesanal Manos Comuneras Unidas por Santander – ACOMART
Calle 16 N° 14-08 Segundo piso / Teléfono: 3163743396
- Taller de Gladys Uribe
Calle 15N° 16-09 / Teléfono: 3204567058/ 037-727-2544
- Bestial cuero artesanal
Carrera 13 No 6-63 / 3042159031/3044222802
bestialcueroartesanal@hotmail.com
- Terracota de Bariri
Hacienda Bariri km 1 vía Palmas del Socorro / Tel: 3173344737
terrabari@gmail.com

www.pueblospatrimoniodecolombia.travel

RUTA
ARTESANAL
COLOMBIA

Red turística
de Pueblos
Patrimonio
Un viaje en el tiempo



Guía de Artesanías

SOCORRO
Santander *artesanal*

Red turística
de Pueblos
Patrimonio
Un viaje en el tiempo





SOCORRO

artesanal

UBICACIÓN

El Socorro, municipio ubicado en el departamento de Santander, es considerado capital de la provincia comunera. Está situado a 278 km de la ciudad de Bogotá, a una distancia que puede ser recorrida en 5 horas vía terrestre aproximadamente.



Asociación Artesanal Manos Comunerías Unidas por Santander ACOMART



01 PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

El Socorro, “la cuna de la libertad” fue fundado el 16 de junio de 1683 y se le atribuye ser una de las principales ciudades del Nuevo Reino de Granada durante la época colonial.

Fue declarado capital de Santander en el periodo del 14 de septiembre de 1861 al 24 de marzo de 1886.



Su legado histórico se fundamenta en la insurrección de los comuneros, quienes motivados por la necesidad de reclamar un mejor tratamiento económico, descubrieron el camino hacia la libertad e independencia.

Manuela Beltrán con su grito “viva el Rey y muera el mal gobierno” fue la principal autora de la hazaña comunera que cambió la historia colombiana.

Al recorrer sus calles, descubre la importancia histórica, económica y poblacional que tuvo el Socorro en la época colonial.

02 CUERO Y FIBRAS NATURALES

Bolsos, carteras y billeteras en cuero con acabados en pirograbado, son fabricados en la región por artesanos que se esmeran en innovar con materias primas tradicionales combinadas con la mejor tradición marroquinera.



Tienda de artesanías Bestial



Platero artesanal



03 MADERA

Maderas recuperadas de río son transformadas en objetos decorativos y arquitectónicos que dan una impronta de diseños exclusivos con alto valor agregado.

04 BISUTERÍA

Rescatar y valorar las tradiciones Guane son la principal motivación para la elaboración de llaveros, manillas, collares y piezas decorativas para el hogar con la complicidad de semillas, conchas de mar, fósiles y piedras que poseen poderes curativos y de protección, conservando las creencias de los habitantes de la región.

