

DI-2000.55

Unidad de Diseño

MINISTERIO DE DESARROLLO
ECONÓMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
UNIDAD DE DISEÑO

CUADERNO DE DISEÑO
REGIONAL OCCIDENTE
RESGUARDO INDIGENA DE GUANGÜI
SAN MIGUEL DE INFI
CESTERÍA EN PAJA TETERA

CONSTANZA DEL PILAR ARÉVALO RAMÍREZ
DISEÑADORA TEXTIL
CONVENIO CON EL SERVICIO DE APRENDIZAJE SENA
Y FONDADE

BOGOTÁ, DICIEMBRE DE 2000



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

UNIDAD DE DISEÑO

**CECILIA DUQUE DUQUE
GERENTE GENERAL**

**ERNESTO BENAVIDES
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO FINANCIERO**

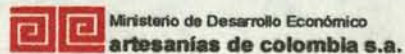
**JAIRO CARRILLO REINA
SUBGERENTE DE DESARROLLO**

**LYDA DEL CARMEN LÓPEZ
DIRECTORA OFICINA DE DISEÑO**

**MILENA TORRES
COORDINADORA REGIONAL**

**CONSTANZA DEL PILAR ARÉVALO RAMÍREZ
DISEÑADORA TEXTIL**

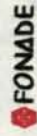
BOGOTÁ, DICIEMBRE DE 2000



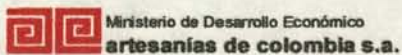
INFORME CONSOLIDADO PRODUCTOS ASESORADOS

Diseñador:

#	REFERENCIA	CANT.	PRODUCTO	PROYECTO /LÍNEA	ORIGEN	RECURSO NATURAL / M.P.	OFICIO	TÉCNICA	PEBO	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTÁ (con transp.) UNITARIO	PRECIO TOTAL	CAP. PROD. MES
1	30-11-06-082U	4 juegos 6 unidades x juego	PORTACAZUELAS	AMBIENTE -COMEDOR	RESGUARDO INDIGENA GUAMGUI	PAJA TETERA	CESTERIA	ASARGADO DIAGONAL	35gr	unidad \$2200 juego 6 \$13200	unidad \$2900 juego 6 \$17400	unidad \$3200 juego 6 \$19200	unidad \$3200 juego 6 \$19200	120 unidades
2	30-11-06-083U	4 juegos 3 unidades x juego	PANERAS	AMBIENTE -COMEDOR	RESGUARDO INDIGENA GUAMGUI	PAJA TETERA	CESTERIA	ASARGADO DIAGONAL	60gr 105gr 125gr	Panera redonda \$3000 panera pan frances\$4500 Panera pan frances g. \$ 5000	Panera redonda \$3800 panera pan frances\$5800 Panera pan frances g. \$ 6500	Panera redonda \$4000 panera pan frances\$6000 Panera pan frances g \$ 6700	Panera redonda \$4000 panera pan frances\$6000 Panera pan frances g \$ 6700	250 unidades 200 unidades 200 unidades



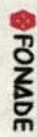
#	PROVEEDOR RESPONSABLE C.C./NIT	UBICACIÓN/CONTACTO Dir. Localidad TUL	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES PARA EL COMPRADOR
1	Maris Abonera Quito c.c.25.697.151	COOPERATIVA DE MUJERES LA ESPERANZA - NUEVO HORIZONTE	Den estabilidad a las cuentas y ayuden a conciliar el cobro
	Famima Mejía c.c.25.717.841 Tumbajá		Se recomienda guardados
	Clara María Valencia c.c. 25.716.864 Tumbajá		en un lugar completamente seco
2	Agustina Corchero c.c.25.716.751 Tumbajá	RADIO TELEFONO UNICOSTA 400180 FEDIR COMUNICACIÓN CON GUANGUI	
	Flore María Parfitega c.c.34.676.8869 Guangi		
	Orly Valencia Quito c.c.92.377.777 Irisma Mejía c.c.34.676.340 Guangi		se pueden imprimir facilmente



INFORME CONSOLIDADO PRODUCTOS ASESORADOS

Diseñador:

#	REFERENCIA	CANT.	PRODUCTO	PROYECTO / LÍNEA	ORIGEN	RECURSO NATURAL / M.P.	OFICIO	TÉCNICA	PESO	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTÁ (con transp.) UNITARIO	PRECIO TOTAL	CAP. PROD. MES
3	30-11-06-081U	4 juegos 4 unidades x juego	PORTA-REFRACTARIAS	AMBIENTE -COMEDOR	RESGUARDO INDIGENA GUAMGUI	PAJA TETERA	CESTERIA	ASARGADO DIAGONAL	46gr 65gr 48gr 80gr	Pequeña \$3000 cuadrada \$3500 mediana \$4000 Grande\$4500	Pequeña \$3600 cuadrada \$4500 mediana \$5200 Grande\$5800	Pequeña \$4000 cuadrada \$4700 mediana \$5500 Grande\$6000	Pequeña \$4000 cuadrada \$4700 mediana \$5500 Grande\$6000	200 unidades 200 unidades 200 unidades



#	PROVEEDOR RESPONSABLE C.C./NIT	UBICACION/CONTACTO DE LOCALIDAD TEL.	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES PARA EL COMPRADOR
3	Ericka Pedraza c.c.25.724.488 Tmbogú		con un tipo humido.
	Nordia Ochoa c.c.05.718.225 Tmbogú		Su calidad es buena siguiendo las especificaciones empaques.
	Boris Ochoa c.c.207.19.338 Tmbogú		Para todos los copiar.
	Gladys Ochoa c.c. 25.724.482 Tmbogú		



ACTIVIDADES DE DISEÑO
CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES
Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACIÓN



No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	23/1/2000	24/1/2000	25/1/2000	26/1/2000	27/1/2000	INFORMACIÓN RESUMEN
				2	8	8	8	6	
			HORAS DÍAS						Secuencia
1	Pelegrina Quiro	no tiene							Zona /Departamento 19
2	Noralba chirimia	25.718.335 Timbiqui	15/06/1982						Municipio/Ciudad 809
3	Griselda Gonzalez								Núcleo/Grupo Artesanal Indigena
4	Eunice Pertiaga	25724.498 Timbiqui	26/12/1964						Orientador P
5	Berta Chirimia	ui	15/10/1950						Proyecto Mes Noviembre
6	Griselda Chiripua	25.724.452 Timbiqui							FECHAS
7	Norberta Mejia	25.717.543 Timbiqui.	3/11/1966						Inicia Termina
8	Elena Garabato								Día23 Mes 11 Año 00 Día27 Mes11 Año2000
9	Orfa Valencia Quiro	32.377.777 de Timbiqui							ACTIVIDAD
10	Flor Maria Pertiaga	34.678.869 Guapi	22/04/1977						Oficio Cestería
11	Carolina Chirimia	27.717.726 Timbi.	250/3/1975						Técnicas Asargado diagonal
12	Fermina Mejia	25.7717.8842 Timbi.	60/7/76						Tipo de Acción Grupal
13	Rosa Mejia	No Tiene	3/04/81						Modalidad As
14	Delsa Gonzalez	32.678.628 Guapi	6/04/1966						Duración (horas) 36
15	Ersilia Chiripu	No Tiene	6/12/1983						TIEMPO APLICADO
16	Rebeca Chirimia	No tiene	1948						Teoría (horas) Práctica (horas) 36
17	Peregrina Gonzalez	25.718.329 Timbiqui	20/01/1981						MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18	Mercedes Mejia	No tiene	6/01/1983						Ingreso: Hombres Mujeres 20
19	Agustuna Chirimia	25.716.753 Timbiqui	15/04/1941						Deserción: Hombres Mujeres
20	Griselda Gonzalez								Egresos: Hombres Mujeres

EVALUACIÓN O DESEMPEÑO

En geral les cuesta trabajo manejar medidas, muchas no saben utilizar metro, por ello no se llega a tener productos totalmente homogéneos. Para el tiempo de esta asesoría la comunidad estaba en fiestas. Por ello no se pudo trabajar todo el cronograma. A algunas les falta cuidado con la tintura y dejan la fibra muy manchada. La actividad que se realizó fue producción de los productos propuestos en la asesoría anterior.

ORIENTADOR/ASESORAS Constanza Arévalo (P)	COORDINADOR	EVALUACIÓN
---	-------------	------------



A. DATOS GENERALES

DEPARTAMENTO: Cauca	DIRECCIONES:
CIUDAD/MUNICIPIO: Timbiqui	TELÉFONOS: 7222-2116 Agua Clarita radio telefono
VEREDA/RESGUARDO: Guanguí, San Miguel de Infi	CORREO E @:
TIPO DE POBLACIÓN: RURAL	ETNIA: Eperara - Seperara
NOMBRES ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: Prefectura Apostolica Guapi - Cauca	
DATOS ENTIDAD/CONTACTO LOCAL:	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

NOMBRE: Eunice Pertiaga	NOMBRE:
DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 25.724.498 Timbiqui	DOCUMENTO DE IDENTIDAD:
FECHA NACIMIENTO: 26 /12 /64 LUGAR: Guanguí	FECHA NACIMIENTO: LUGAR:
FORMACIÓN: Secundario y primario	FORMACIÓN:
IDIOMA(S):	IDIOMA(S):

C. EL GRUPO ARTESANAL (FORMAL-INFORMAL)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: La Esperanza - Nuevo Horizonte	FECHA DE CREACIÓN:
NIT.:	No. INTEGRANTES: No. INTEGRANTES ACTIVOS:
PERSONERÍA JURÍDICA:	MUJERES: 100 MUJERES: 50
REPRESENTANTE LEGAL: Eunice Pertiaga	HOMBRES: 100 HOMBRES: 50
NÚMEROS CUENTAS ENTIDADES BANCARIAS:	

D. EL OFICIO

OFICIO: Cestería	COMBINACIÓN MATERIALES: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	RECURSOS NATURALES: Paja Tetera
TÉCNICA: Asargada diagonal	MATERIAS PRIMAS: Cinta de Paja tetera	
INSUMOS: Plantas Tintoreras, agua		
HERRAMIENTAS/MÁQUINAS/OTROS: cuchillos, machetes, ollas, moldes refractarios y cazuelas		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LÍNEA	FUNCIÓN	CALIDAD	ACABADOS
PortaCazuela	Portacazuela Bortia	Ambiente comedor	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Porta refractaria	Canasta 1	Ambiente comedor	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Porta refractaria	Canasta 2	Ambiente comedor	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Porta refractaria	Canasta 3	Ambiente comedor	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Porta refractaria	Canasta 4	Ambiente comedor	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Panera Redonda	Panerronda	Ambiente comedor	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Panera pan francés	Francés con borde	Ambiente comedor	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Panera pan francés	Panera Francés	Ambiente comedor	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCIÓN/MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCIÓN/MES (U)	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTÁ	PESO	COSTO EMPAQUE
Portacazuela	500	\$2200	\$2900	\$3200	35gr	
Portarefractaria	500	\$3000	\$3900	\$4000	45gr	
Portarefractaria	500	\$3500	\$4500	\$4700	48gr	
Portarefractaria	500	\$4000	\$5200	\$5500	65gr	
Portarefractaria	500	\$4500	\$5800	\$6000	80gr	
Panera Redonda	500	\$3000	\$3900	\$4000	60gr	
Panera pan Francés	500	\$4500	\$5800	\$6000	105gr	
Panera pan francés	500	\$5000	\$6500	\$6700	125gr	
COSTO TRANSP./KG. A BOGOTÁ \$2800		COMERCIALIZACIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input checked="" type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>				

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Los productos se deben mantener en un sitio seco. Para sacar los productos de la región requiere de transporte fluvial y luego aereo. Estos producto cuandos se manejan en linea poseen uniformidad en el color.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo

FECHA: Diciembre /2000

CÓDIGO DE REGIÓN 0319809

TIPO DE PRODUCTOS REFERENTE

MUESTRA

LÍNEA

ASESORÍA PUNTUAL Si No



PIEZA: Portacazuela	LÍNEA: Ambiente comedor	ARTESANO: Fermina Mejia
NOMBRE: Portacazuela bortia	REFERENCIA: 30-11-06-082U	DEPARTAMENTO: Cauca
OFICIO: Cestería	LARGO(CM): 11.5 ANCHO(CM): ALTO(CM): 7	CIUDAD/MUNICIPIO: Timbiqui
TÉCNICA: Asargado diagonal	DIÁMETRO(CM): 17 PESO(GR): 35gr	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: Paja Tetera	COLOR: Varios colores Tierra	RESGUARDO: Guanguí
MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

MERCADO OBJETIVO: Medio, medio alto	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 120 Unidades	UNITARIO: \$2200	UNITARIO: \$2900
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$2100	P. MAYOR: \$2800
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se teje la base, teniendo en cuenta las medidas del molde, luego se agusta y se dobla para tejer las paredes, se aprieta el tejido y se remata.

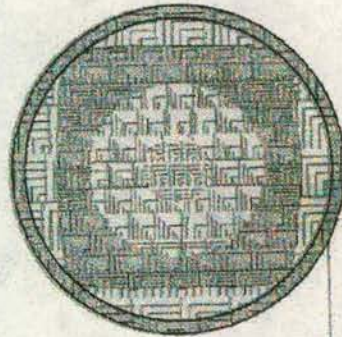
RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre /2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 1 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

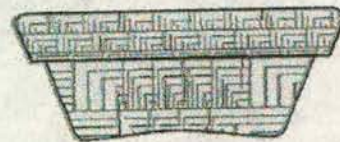


VISTA SUPERIOR

17 cm



17 cm



2.5

7 cm

11.5 cm

VISTA FRONTAL

PIEZA: Portacazuela	REFERENCIA: 30-11-06-082U	ESC.(CM): 1:4	PL. I / I
NOMBRE: Portacazuela Bortia	LÍNEA: Ambiente Comedor		
OFICIO: Cestería	RECURSO NATURAL: Paja Tetera		
TÉCNICA: Asargado diagonal	MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se empieza a tejer por la base teniendo en cuenta las medidas, se agusta el tejido y se doblan las fibras, para tejer las paredes. Se teje 2.5cm más de alto, se remata y se dobla. Se realizaron juegos de 6 Unidades de diferentes colores dados por los tintes naturales.

OBSERVACIONES: Producto diseñado Cazuelas de barro. Cuando se Elaboran los juegos, los tamaños entre Elas no son totalmente iguales

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramirez

FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 8 0 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: Portarefractaria	LÍNEA: Ambiente comedor	ARTESANO: Griselda Chiripua
NOMBRE: Portarefractaria canasta 1	REFERENCIA: 30-11-06-081	DEPARTAMENTO: Cauca
OFICIO: Cestería	LARGO(CM): 36 ANCHO(CM): 26 ALTO(CM): 5,5	CIUDAD/MUNICIPIO: Timbiquí
TÉCNICA: Asargado diagonal	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 80gr	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: Paja tetera	COLOR: Varios colores	RESGUARDO: Guamgui
MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

MERCADO OBJETIVO: Media, media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200 unidades	UNITARIO: \$4500	UNITARIO: \$5800
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$4400	P. MAYOR: \$5700
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

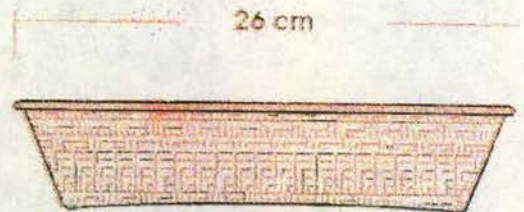
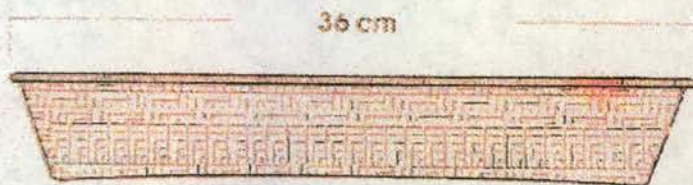
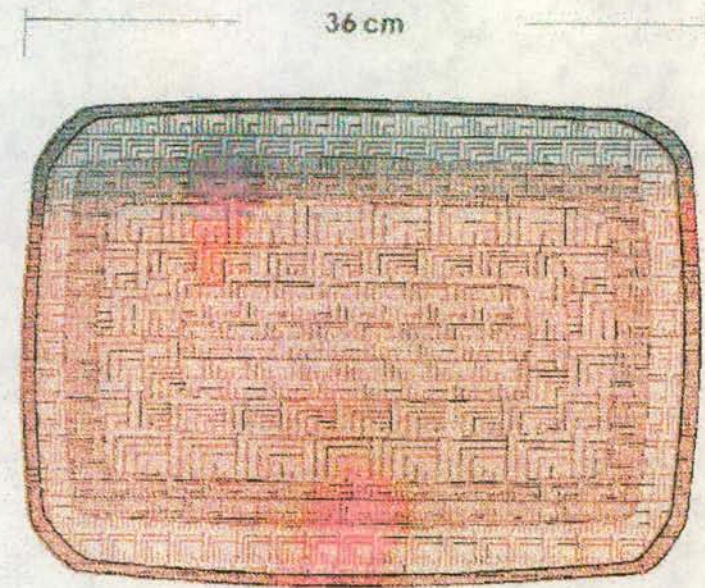
OBSERVACIONES: Se teje la base de acuerdo a las medidas de las refractarias. Se ajusta para tejer las paredes, hasta llegar a la altura deseada y se remata. Se coloca un cordón en el borde para mantener la dimensión.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

PIEZA: Portarefractarias	REFERENCIA: 30-11-06-081U	ESC.(CM): 1:2	PL. I / I
NOMBRE: Portarefractarias Canasta 1	LÍNEA: Ambiente Comedor		
OFICIO: Cestería	RECURSO NATURAL: Paja Tetera		
TÉCNICA: Asargado diagonal	MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se empieza a tejer por la base teniendo en cuenta las medidas, se agusta el tejido y se doblan las fibras, para tejer las paredes, se remata. Para estos productos hay que tener muy en cuenta la medida de los moldes refractarios. Este cesto hace parte de un juego de 4 Unidades, con el mismo color.

OBSERVACIONES: Producto diseñado Para refractaria marca Pirex referencia 233-R 3QT-3L 13x9x2 in 56

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez

FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 8 0 1 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



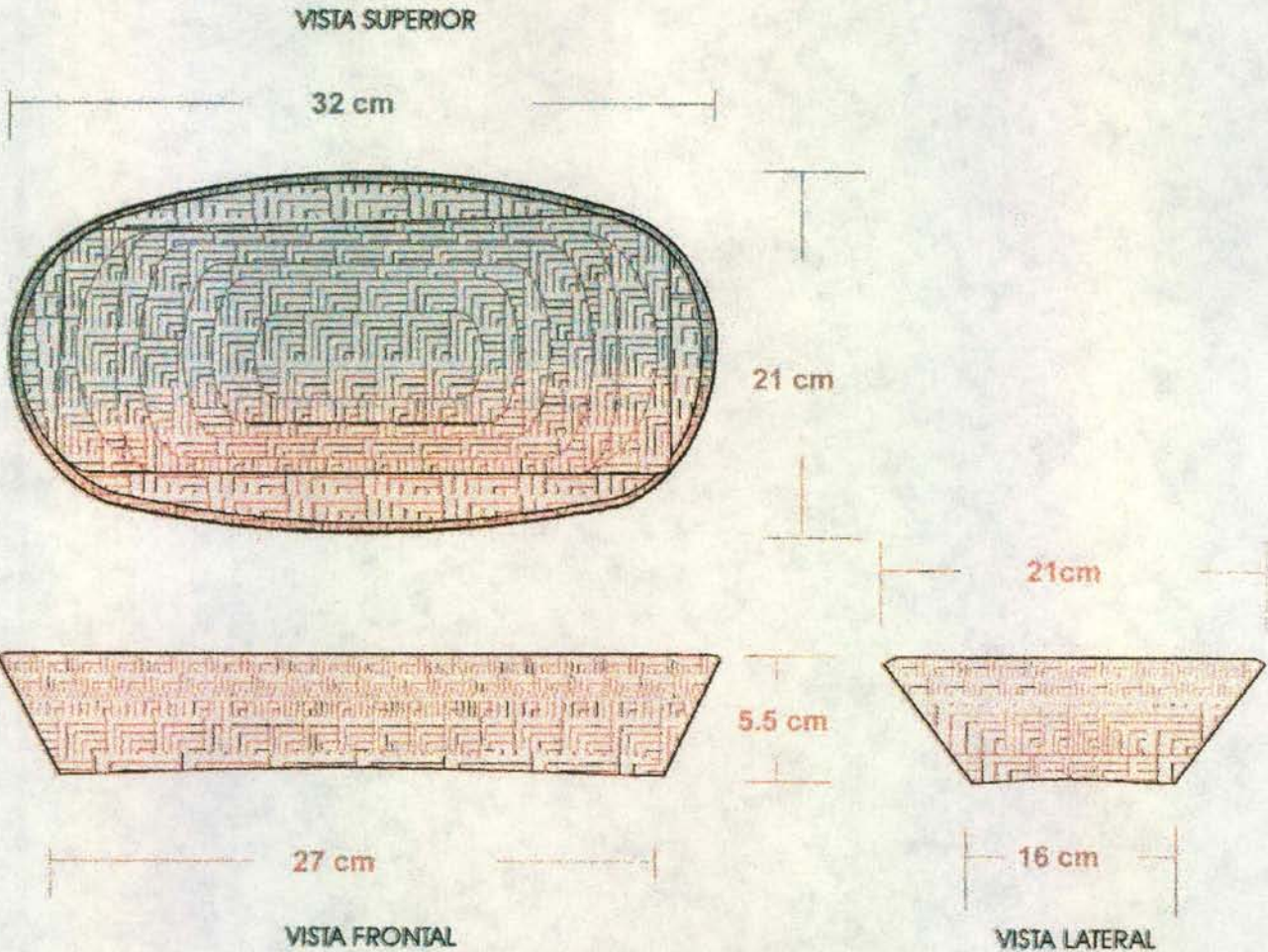
PIEZA: Portarefractaria	LÍNEA: Ambiente comedor	ARTESANO: Griselda Chiripua
NOMBRE: Portarefractaria canasta 2	REFERENCIA: 30-11-06-081	DEPARTAMENTO: Cauca
OFICIO: Cestería	LARGO(CM): 32 ANCHO(CM): 21 ALTO(CM): 5,5	CIUDAD/MUNICIPIO: Timbiquí
TÉCNICA: Asargado diagonal	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR): 65gr LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: Paja tetera	COLOR: Varios colores	RESGUARDO: Guamgui
MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

MERCADO OBJETIVO: Media, media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200unidades	UNITARIO: \$4000	UNITARIO: \$5200
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$3900	P. MAYOR: \$5100
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se teje la base de acuerdo a las medidas de las refractarias
Se ajusta para tejer las paredes, hasta llegar a la altura deseada y se remata
Se coloca un cordón en el borde para mantener la dimensión

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: Portarefractarias	REFERENCIA: 30-11-06-081U	Esc.(cm): 1:4	PL. I / I
NOMBRE: Portarefractarias Canasta 2	LÍNEA: Ambiente Comedor		
OFICIO: Cestería	RECURSO NATURAL: Paja Tetera		
TÉCNICA: Asargado diagonal	MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se empieza a tejer por la base teniendo en cuenta las medidas, se agusta el tejido y se doblan las fibras, para tejer las paredes, se remata. Para estos productos hay que tener muy en cuenta la medida de los moldes refractarios. Este cesto hace parte de un juego de 4 Unidades, con el mismo color.

OBSERVACIONES: Producto diseñado para refractaria marca Pirex

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 8 0 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: Portarefractaria	LÍNEA: Ambiente comedor	ARTESANO: Noralba Chirimia
NOMBRE: Portarefractaria canasta 3	REFERENCIA: 30-11-06-081	DEPARTAMENTO: Cauca
OFICIO: Cestería	LARGO(CM): 22 ANCHO(CM): 22 ALTO(CM): 5,5	CIUDAD/MUNICIPIO: Timbiquí
TÉCNICA: Asargado diagonal	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 48gr	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: Paja tetera	COLOR: Varios colores	RESGUARDO: Guamgui
MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

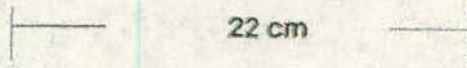
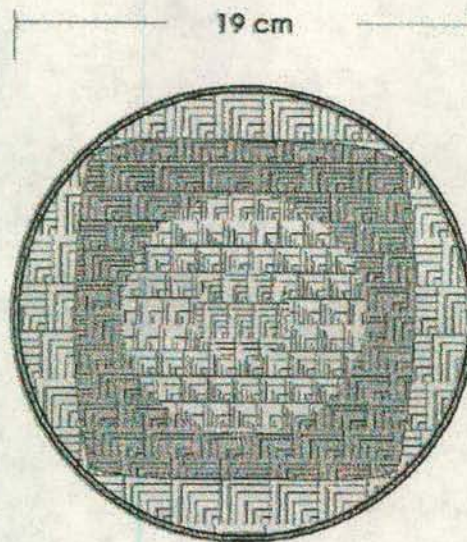
MERCADO OBJETIVO: Media, media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200unidades	UNITARIO: \$3500	UNITARIO: \$4500
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$3400	P. MAYOR: \$4400
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se teje la base de acuerdo a las medidas de las refractarias. Se ajusta para tejer las paredes, hasta llegar a la altura deseada y se remata. Se coloca un cordón en el borde para mantener la dimensión.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

PIEZA: Portarefractarias	REFERENCIA: 30-11-06-081U	ESC.(CM): 1:4	PL. I / I
NOMBRE: Portarefractarias Canasta 3	LÍNEA: Ambiente Comedor		
OFICIO: Cestería	RECURSO NATURAL: Paja Tetera		
TÉCNICA: Asargado diagonal	MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se empieza a tejer por la base teniendo en cuenta las medidas, se agusta el tejido y se doblan las fibras, para tejer las paredes, se remata. Para estos productos hay que tener muy en cuenta la medida de los moldes refractarios. Este cesto hace parte de un juego de 4 Unidades, con el mismo color.

OBSERVACIONES: Producto diseñado para refractaria marca Pirex referencia 222R 2QT 2L 8x8x2IV

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1924 12 CÓDIGO DE REGIÓN 0319809 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: Portarefractaria	LÍNEA: Ambiente comedor	ARTESANO: Noralba Chirimia
NOMBRE: Portarefractaria canasta 4	REFERENCIA: 30-11-06-081	DEPARTAMENTO: Cauca
OFICIO: Cestería	LARGO(CM): 24 ANCHO(CM): 16 ALTO(CM): 7,5	CIUDAD/MUNICIPIO: Timbiquí
TÉCNICA: Asargado diagonal	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 45gr	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: Paja tetera	COLOR: Varios colores	RESGUARDO: Guamgui
MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

MERCADO OBJETIVO: Media, media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 250 unidades	UNITARIO: \$3000	UNITARIO: \$3900
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$2900	P. MAYOR: \$3800
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

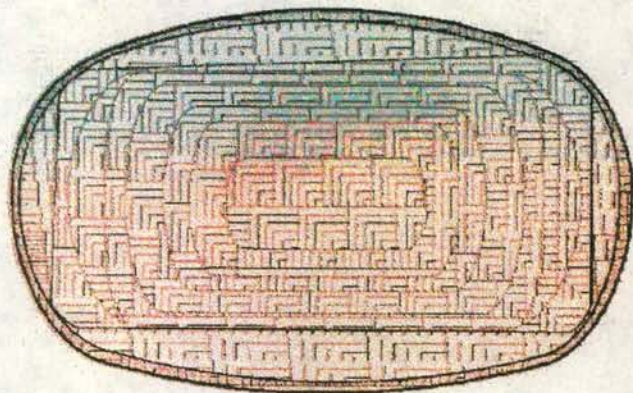
OBSERVACIONES: Se teje la base de acuerdo a las medidas de las refractarias. Se ajusta para tejer las paredes, hasta llegar a la altura deseada y se remata. Se coloca un cordón en el borde para mantener la dimensión.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/2000

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

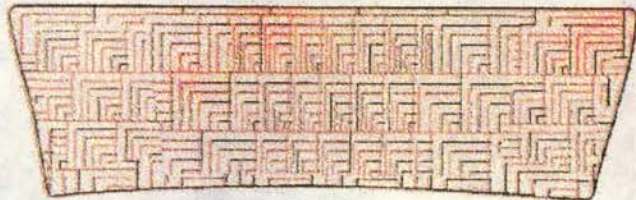


VISTA SUPERIOR



16 cm

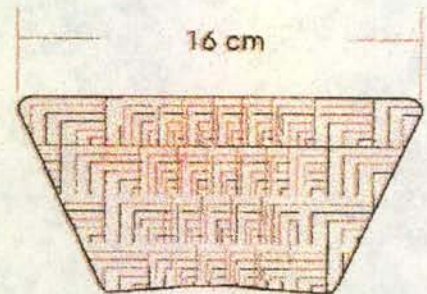
24 cm



7.5 cm

21 cm

VISTA FRONTAL



16 cm

10 cm

VISTA LATERAL

PIEZA: Portarefractarias	REFERENCIA: 30-11-06-081U	ESC.(CM): 1:3	PL. 1 / 1
NOMBRE: Portarefractarias Canasta 4	LÍNEA: Ambiente Comedor		
OFICIO: Cestería	RECURSO NATURAL: Paja Tetera		
TÉCNICA: Asargado diagonal	MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se empieza a tejer por la base teniendo en cuenta las medidas, se agusta el tejido y se doblan las fibras, para tejer las paredes, se remata. Para estos productos hay que tener muy en cuenta la medida de los moldes refractarios. Este cesto hace parte de un juego de 4 Unidades, con el mismo color.

OBSERVACIONES: Producto diseñado para refractaria marca Pirex referencia 213-B; 1.5L; 8.5x4.4x2.5 IN

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez

FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1924 12 CÓDIGO DE REGIÓN 03198019 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: Panera redonda	LÍNEA: Ambiente comedor	ARTESANO: Isidra Mejia
NOMBRE: Panerronda	REFERENCIA: 30-11-06-083	DEPARTAMENTO: Cauca
OFICIO: Cestería	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 10	CIUDAD/MUNICIPIO: Timbiquí
TÉCNICA: Asargado diagonal	DIÁMETRO(CM): 24 PESO(GR): 60gr	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: Paja tetera	COLOR: Naranja, negro, café	RESGUARDO: Guanguí
MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

MERCADO OBJETIVO: Medio, medio alto	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 250 unidades	UNITARIO: \$3000	UNITARIO: \$3900
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$2900	P. MAYOR: \$3800
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

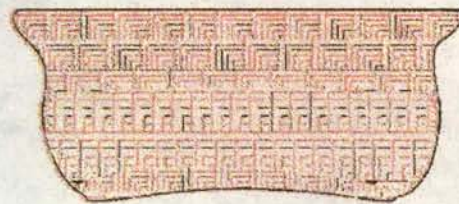
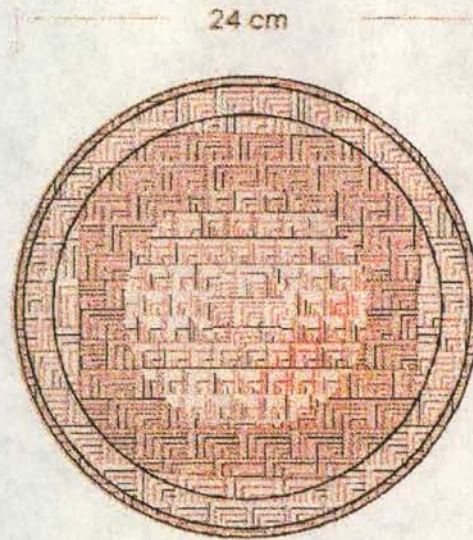
OBSERVACIONES: Se teje la base de acuerdo a las medidas requeridas, se ajusta y se tejen las paredes, 2.5cm mas alto para que luego de rematar Doble

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/200

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

PIEZA: Panera redonda	REFERENCIA: 30-11-06-083U	ESC.(CM): 1:4	PL. I / I
NOMBRE: Paneronda	LÍNEA: Ambiente Comedor		
OFICIO: Cestería	RECURSO NATURAL: Paja Tetera		
TÉCNICA: Asargado diagonal	MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se empieza a tejer por la base teniendo en cuenta las medidas, se agusta el tejido y se doblan las fibras, para tejer las paredes. Se tejen 2.5 cm más para rematar y doblar.

OBSERVACIONES: Tanto los colores como los diseños del tejido pueden variar. Se tiñe con tintes naturales

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 8 0 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: Panera para pan francés	LÍNEA: Ambiente comedor	ARTESANO: Isidra Mejia
NOMBRE: Panera francés con borde	REFERENCIA: 30-11-06-083	DEPARTAMENTO: Cauca
OFICIO: Cestería	LARGO(CM): 46 ANCHO(CM): 28 ALTO(CM): 8	CIUDAD/MUNICIPIO: Timbiquí
TÉCNICA: Asargado diagonal	DIÁMETRO(CM): 46 PESO(GR): 105gr	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: Paja tetera	COLOR: Naranja, negro, café	RESGUARDO: Guanguí
MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

MERCADO OBJETIVO: Medio, medio alto	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200 unidades	UNITARIO: \$4500	UNITARIO: \$5800
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$4400	P. MAYOR: \$5600
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

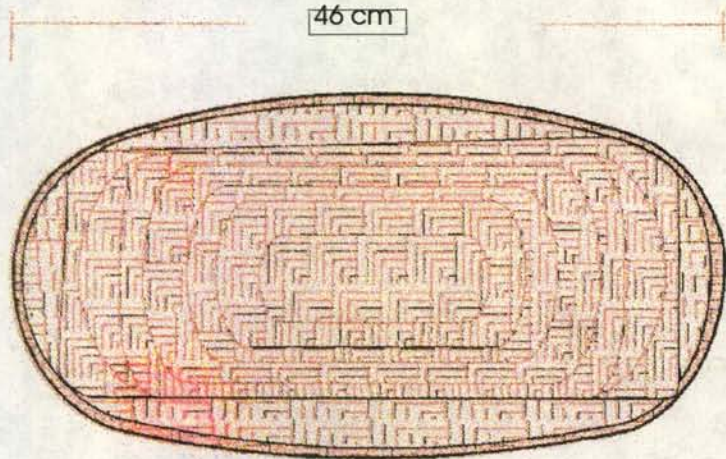
OBSERVACIONES: Se teje la base de acuerdo a las medidas requeridas, se ajusta ,y se tejen las paredes, 2.5cm mas alto para que luego de rematar Doble

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/200

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



VISTA SUPERIOR



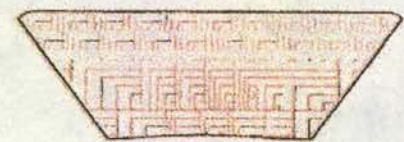
25 cm



8 cm

42 cm

VISTA FRONTAL



25 cm

13 cm

VISTA LATERAL

PIEZA: Panera para pan francés	REFERENCIA: 30-11-06-083U	ESC.(CM): 1:5	PL. 1 / 1
NOMBRE: Panera Francés con borde	LÍNEA: Ambiente Comedor		
OFICIO: Cestería	RECURSO NATURAL: Paja Tetera		
TÉCNICA: Asargado diagonal	MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se empieza a tejer por la base teniendo en cuenta las medidas, se agusta el tejido y se doblan las fibras, para tejer las paredes. Se tejen 2.5 cm más para rematar y doblar.

OBSERVACIONES: Tanto los colores como los diseños del tejido pueden variar.

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez

FECHA: Dic./2000

SISTEMA DE REF. 1 9 2 4 1 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 8 0 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: Panera para pan francés	LÍNEA: Ambiente comedor	ARTESANO: Orfa Valencia Quiro
NOMBRE: Panera francés	REFERENCIA: 30-11-06-083	DEPARTAMENTO: Cauca
OFICIO: Cestería	LARGO(CM): 55 ANCHO(CM): 22 ALTO(CM): 8	CIUDAD/MUNICIPIO: Timbiquí
TÉCNICA: Asargado diagonal	DIÁMETRO(CM): 46 PESO(GR): 125gr	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: Paja tetera	COLOR: Natural y amarillo	RESGUARDO: Guanguí
MATERIA PRIMA: Cinta de paja tetera	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

MERCADO OBJETIVO: Medio, medio alto	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200 unidades	UNITARIO: \$5000	UNITARIO: \$6500
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$4900	P. MAYOR: \$6300
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

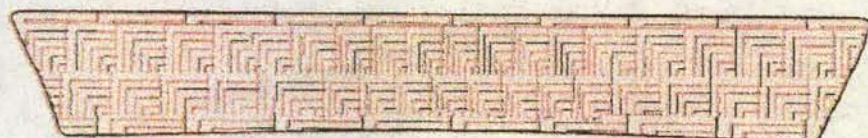
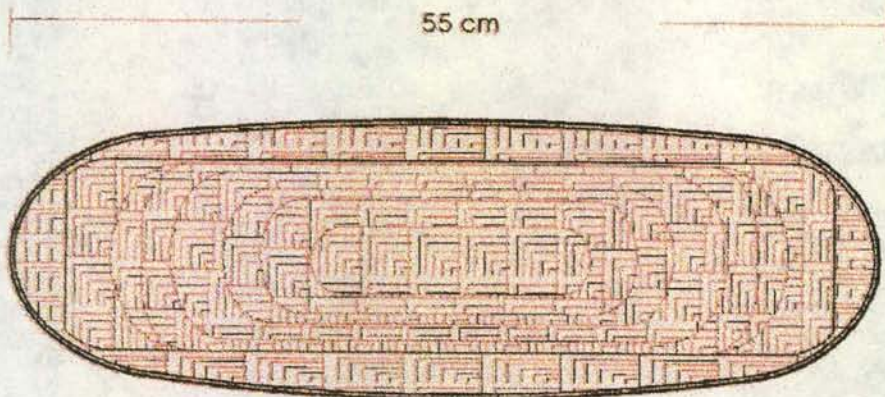
OBSERVACIONES: Se teje la base de acuerdo a las medidas requeridas, se Ajusta ,y se tejen las paredes, 2.5cm mas alto para que luego de rematar Doble



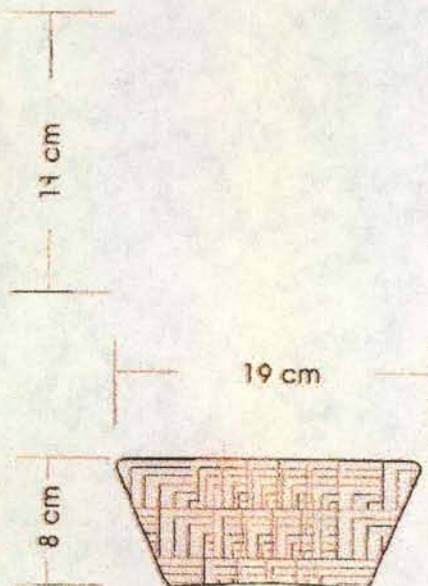
RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Diciembre/200

SISTEMA DE REFERENCIA 1 9 2 4 2 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

PIEZA: Panera para pan francés	REFERENCIA: 30-11-06-083U	ESC.(cm): 1:5	PL. I / I
NOMBRE: Panera Francés	LÍNEA: Ambiente Comedor		
OFICIO: Cestería	RECURSO NATURAL: Paja Tetera		
TÉCNICA: Asargado diagonal	MATERIA PRIMA: Cinta de Paja Tetera		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se empieza a tejer por la base teniendo en cuenta las medidas, se agusta el tejido y se doblan las fibras, para tejer las paredes. Se tejen 2.5 cm más para rematar y doblar.

OBSERVACIONES: Tanto los colores como los diseños del tejido pueden variar. Se tiñe con tintes naturales

RESPONSABLE: Constanza Arévalo Ramírez FECHA: Dic./2000



ACTIVIDADES DE DISEÑO
CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES
Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACIÓN



No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES					INFORMACIÓN RESUMEN
			23/1/2000	24/1/2000	25/1/2000	26/1/2000	27/1/2000	
			2	8	8	8	6	Secuencia
1	Pelegrina Quiro	no tiene						Zona /Departamento 19
2	Noralba chirimia	25.718.335 Timbiqui	15/06/1982					Municipio/Ciudad 809
3	Griselda Gonzalez							Núcleo/Grupo Artesanal Indigena
4	Eunice Pertiaga	25724.498 Timbiqui	26/12/1964					Orientador P
5	Berta Chirimia	ui	15/10/1950					Proyecto Mes Noviembre
6	Griselda Chiripua	25.724.452 Timbiqui						FECHAS
7	Norberta Mejia	25.717.543 Timbiqui.	3/11/1966					Inicia Termina
8	Elena Garabato							Día23 Mes 11 Año 00 Día27 Mes11 Año2000
9	Orfa Valencia Quiro	32.377.777 de Timbiqui						ACTIVIDAD
10	Flor Maria Pertiaga	34.678.869 Guapi	22/04/1977					Oficio Cestería
11	Carolina Chirimia	27.717.726 Timbi.	25/03/1975					Técnicas Asargado diagonal
12	Fermina Mejia	25.7717.8842 Timbi.	6/07/76					Tipo de Acción Grupal
13	Rosa Mejia	No Tiene	3/04/81					Modalidad As
14	Delsa Gonzalez	32.678.628 Guapi	6/04/1966					Duración (horas) 36
15	Ersilia Chiripu	No Tiene	6/12/1983					TIEMPO APLICADO
16	Rebeca Chirimia	No tiene	1948					Teoría (horas) Práctica (horas) 36
17	Peregrina Gonzalez	25.718.329 Timbiqui	20/01/1981					MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18	Mercedes Mejia	No tiene	6/01/1983					Ingreso: Hombres Mujeres 20
19	Agustuna Chirimia	25.716.753 Timbiqui	15/04/1941					Deserción: Hombres Mujeres
20	Griselda Gonzalez							Egresos: Hombres Mujeres

EVALUACIÓN O DESEMPEÑO

En geral les cuesta trabajo manejar medidas, muchas no saben utilizar metro, por ello no se llega a tener productos totalmente homogéneos. Para el tiempo de esta asesoría la comunidad estaba en fiestas. Por ello no se pudo trabajar todo el cronograma. A algunas les falta cuidado con la tintura y dejan la fibra muy manchada. La actividad que se realizó fue producción de los productos propuestos en la asesoría anterior.

ORIENTADOR/ASESORAS Constanza Arévalo (P)	COORDINADOR	EVALUACIÓN
---	-------------	------------

Región Guambío Departamento Cauca Municipio Timbiquí

Instructor o Asesor Constanza Arevalo Comunidad o grupo Empresaria Empeserera

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál Productores

Tema cesteria

Duración: Horas presenciales Horas no presenciales

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.		X		
2.	X			
3.		X		
4.			X	
5.		X		
6.				
7.		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por que? En el remate por el individual

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Si otras

técnicas

Observaciones _____

FECHA _____

Sonia Mejía

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Región Occidente Departamento Cauca Municipio Timbiquí

Instructor o Asesor Constanza Arévalo Comunidad o grupo Esperanza Jovenes la Esperanza

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Procesos y control de calidad

Duración: Horas presenciales 24 Horas no presenciales 16

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.			X	
4.		X		
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? Remates

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Otra clase de cestos

Observaciones _____

FECHA _____

Carfa Valencia

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Región Occidente
Guapacé Departamento CAUCA Municipio Timbiquí

Instructor o Asesor Constanza Arévalo Comunidad o grupo Iperara - Seperara

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Producción cestera

Duración: Horas presenciales 24 Horas no presenciales 36

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

E	B	R	D
	X		
		X	
	X		
		X	
	X		
	X		
	X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? _____

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? _____

Manejo de Medidas

Observaciones _____

FECHA _____

Fior Maria Perriaga

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Región Occidente Departamento Cauca Municipio Timbique

Instructor o Asesor Constanza Arevalo Comunidad o grupo Eparara Sepora

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema _____

Duración: Horas presenciales 24 Horas no presenciales 36

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.		X		
2.		X		
3.		X		
4.			X	
5.	X			
6.				
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? Tomato

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Otra clase de Cestos

Observaciones _____

FECHA _____

Augustina Chiripaa
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Región Occidente Departamento Cauca Municipio Timbiquí

Instructor o Asesor Constanza Arevalo Comunidad o grupo Ipocara de Perety

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Producción y control calidad

Duración: Horas presenciales 24 Horas no presenciales 16

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.		X		
4.			X	
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? Tamaño

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Otra:

clase de cestería

Observaciones _____

FECHA _____

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Región _____ Departamento _____ Municipio _____

Instructor o Asesor _____ Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso ___ Curso-Taller ___ Asesoría ___ Asistencia Técnica Seminario ___ Gira Educativa ___ Otro ___ Cuál _____.

Tema _____

Duración: Horas presenciales _____ Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

E	B	R	D

La actividad respondió a sus necesidades?

Si ___ No ___ Por qué? _____

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? _____

Observaciones _____

FECHA _____

 NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)