

artesanías de colombia

MATRIZ DE DISEÑO - COMITÉ DE DISEÑO

LABORATORIO DE DISEÑO SANTANDER

ARTESANÍAS DE COLOMBIA



SANTANDERES

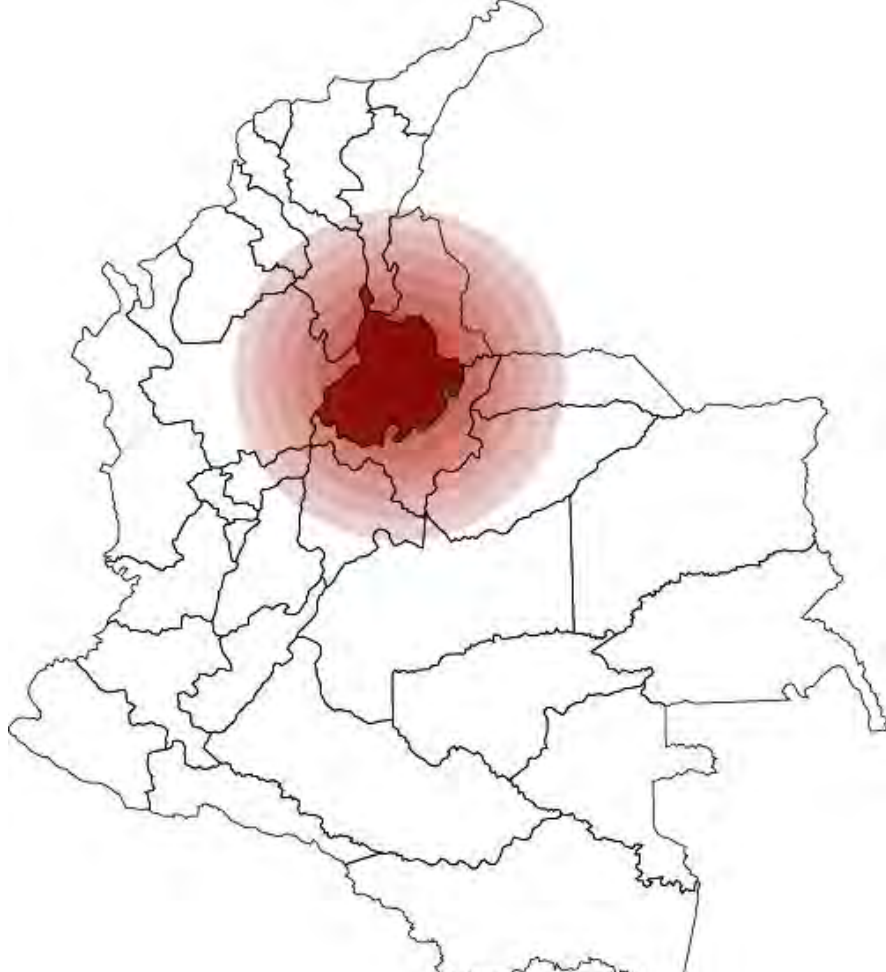
Con el nombre de "los **Santanderes**" se conoce a una región geográfica, histórica, cultural y económica de Colombia. Está compuesta por los departamentos de Santander y Norte de Santander, los cuales deben su nombre al General Francisco de Paula Santander.

SANTANDER

MATRIZ DE DISEÑO

LABORATORIO DE DISEÑO DE SANTANDER





SANTANDER

Santander es un departamento de Colombia localizado en la zona nororiental del país en la región Andina.

Limita al norte con los departamentos de Norte de Santander, Cesar y Bolívar, al occidente con Antioquia, al sur con Boyacá y al oriente con Boyacá y Norte de Santander.











MATERIAL PREDOMINANTE

FIQUE

Planta de hojas radicales largas, triangulares, carnosas, terminadas en un fuerte aguijón, y flores amarillentas en ramillete sobre un bohordo central



OFICIO ARTESANAL DOMINANTE

TEJEDURÍA

Dentro de las técnicas predominantes en santander se encuentran:

- Telar Horizontal
- Telar Vertical
- Bastidor
- Dos Agujas
- Cinco agujas
- Crochet
- Macrame
- Cestería
- Telar Non

Adicional a todo el proceso desde la recolección de la materia prima, tinturado e hilado.





REFERENTE GEOGRÁFICO
CAÑÓN DEL CHICAMOCHA
SANTANDER



REFERENTES TRANSVERSALES
DOMINANTE VEGETAL
SANTANDER



REFERENTE NATURAL

CEIBA BARRIGONA

Cavanillesia chicamochae un árbol único en su naturaleza en Santander, que enriquece los paisajes áridos del cañón de Chicamocha.

Podría considerarse el árbol insignia de los santandereanos, pues es exclusivo del Cañón del Chicamocha y un aguerrido exponente de una tierra áspera y difícil.



REFERENTE TRAJE TÍPICO

FALDA VELEÑA

Una de las manifestaciones más autóctonas de la cultura campesina en Colombia se desarrolla en la provincia de Vélez (Santander), autodenominada **Capital folclórica de Colombia**.

Su traje típico se compone de una falda finamente plisada, decorado minuciosamente en hilos y cintas formando flores y rombos.

La labor de la elaboración de esta falda se viene ejecutando de generación en generación, permitiendo así que este legado cultural se mantenga vivo con el paso de los años.



REFERENTE OBJETO EMBLEMÁTICO

NASAS

Utilizada antiguamente para la pesca pasiva en la región, consistente en una forma de cilindro que se envuelve simétricamente hacia el interior.



REFERENTE GASTRONÓMICO

MUTE

Esta sopa, que guarda todo el sabor de Santander y de la región andina de Colombia, es uno de los platos más tradicionales de las zonas montañosas del país.

AVE EMBLEMÁTICA

CUCARACHERO



Vive en el bosque seco y plantaciones con sombrío, entre los 1.100 y 1.850 m de altitud. Registrada en matorrales xerofíticos dominados por *Acacia* y bosques riparios de los municipios de San Gil, Barichara y Galán (Santander)



REFERENTES ACENTO

TABACO

Santander lleva consigo el oficio tabacalero desde tiempos de la Colonia, dando sustento a las familias campesinas y instaurándose como un símbolo de la región.

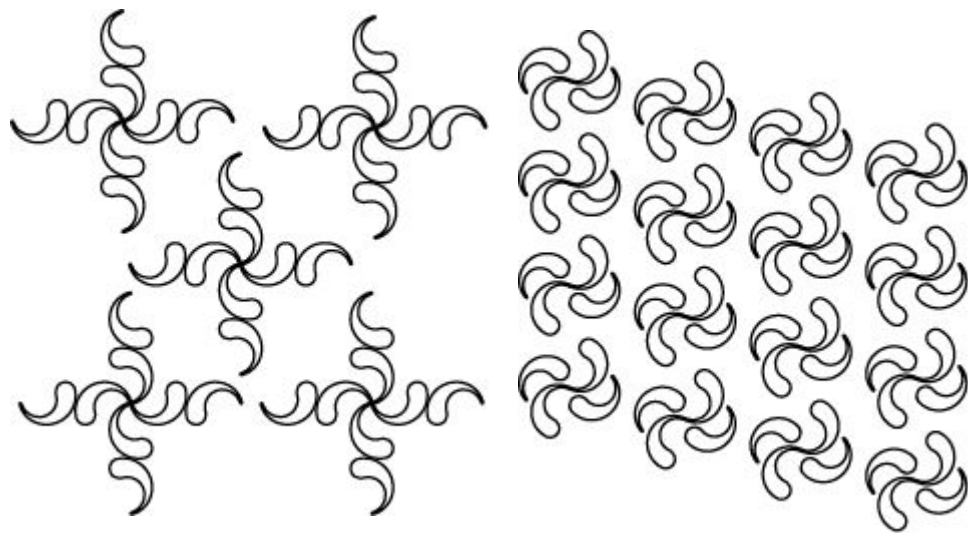
PATRONES

SANTANDER





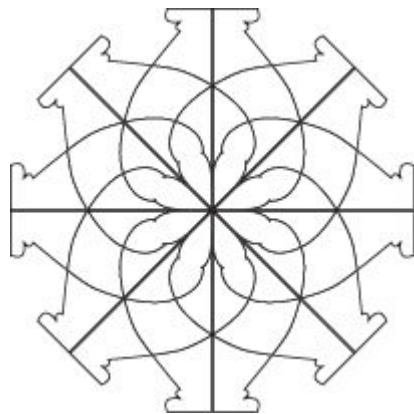
PATRONES
CEIBA BARRIGONA



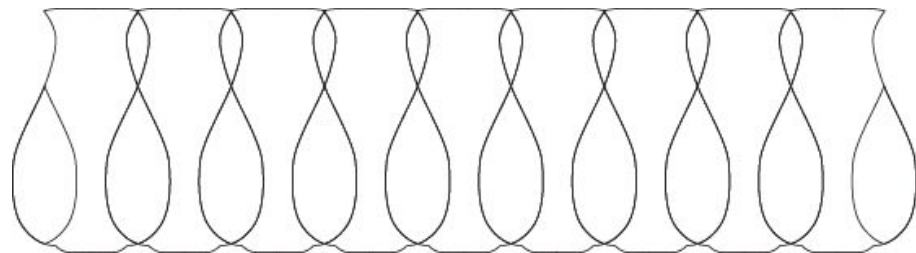
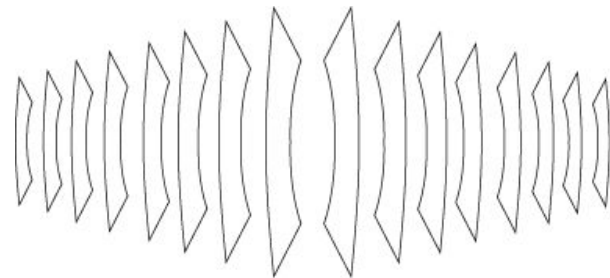


PATRONES
FALDA VELEÑA

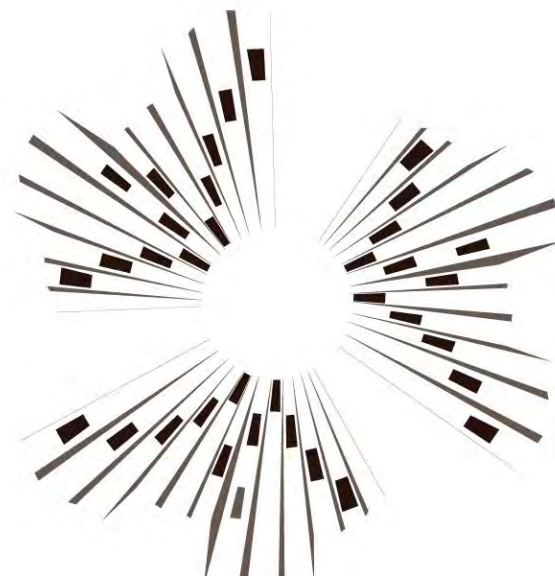
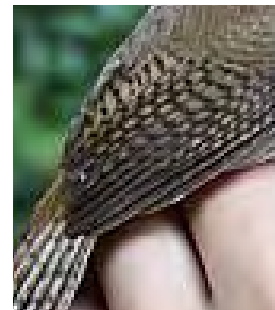
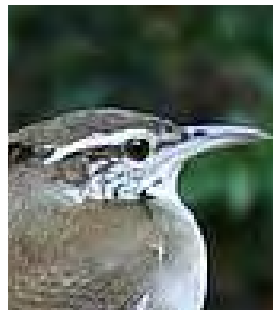




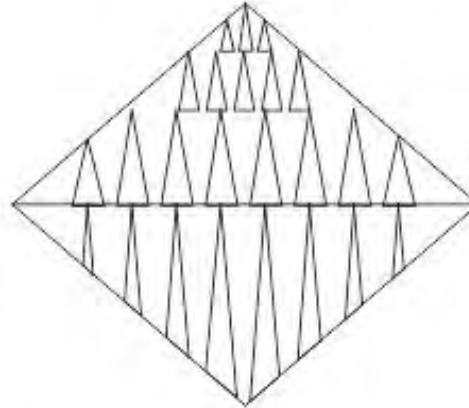
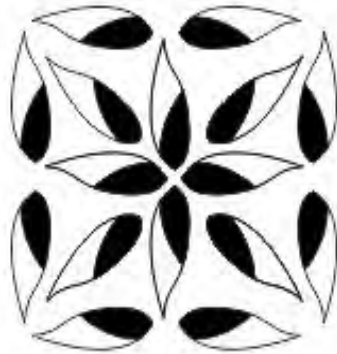
PATRONES
NASA



PATRONES
CUCARACHERO



PATRONES PROCESO DEL TABACO



MATRIZ DE DISEÑO SANTANDER

Vocación productiva // Clima // Paisaje // Fauna/flora

A partir de los territorios se definen 5 tipologías que enmarcan los municipios, oficios y contextos.

Ribereña

Contrastes de paisaje
Ciénaga
Tipología de fauna y flora ribereña (garzas, manatíes, tortugas, jaguares, iguanas)
Cultura de pesca y petróleo
Influencia serrana de los yariguíes

Metropolitana

Urbano
Fusión entre tradición y modernidad
Fauna presente en lo urbano (aves, ardillas)

Montaña media

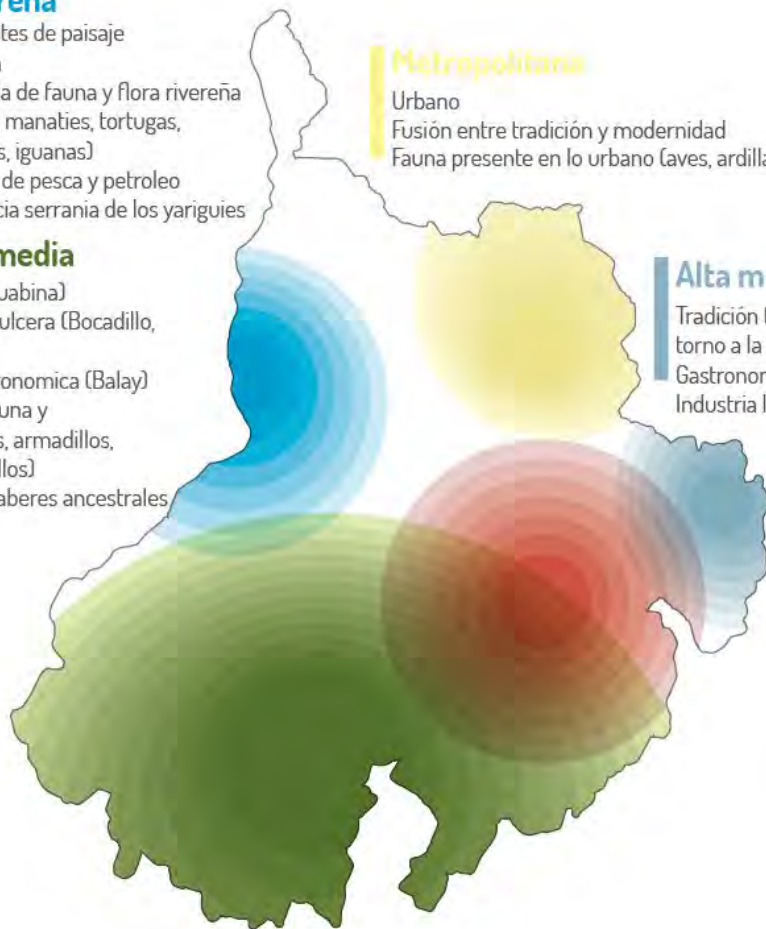
Musicalidad (Guabina)
Gastronomía dulcera (Bocadillo, deliciosos)
Tradición Gastronómica (Balay)
Tipología de fauna y flora (corquideas, armadillos, tortugas y tigrillos)
Presencia de saberes ancestrales (rescate)

Alta montaña

Tradición tejedora en torno a la lana
Gastronomía dulcera
Industria láctea

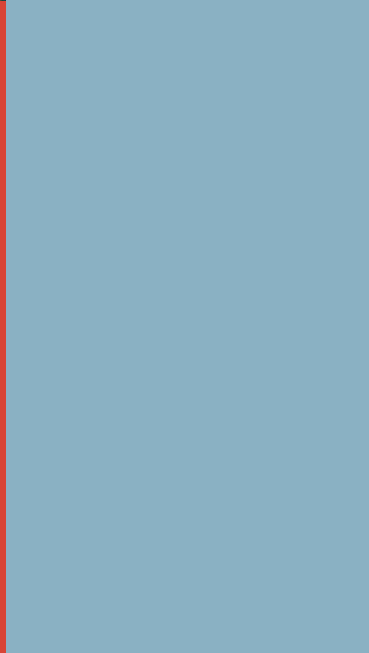
Cañon

Montañas majestuosas y cañón (Chicamocha, Suarez, Sogamoso)
Cabros
Fuerte tradición tejedora en torno al fique
Variedad de tierras arcillosas (yesos y caolines)
Presencia de saberes ancestrales (rescate)





COLOR DOMINANTE
SANTANDER



MATRIZ DE DISEÑO SANTANDER

Vocación productiva // Clima // Paisaje // Fauna/flora

- BARRANCABERMEJA

Ribereña

Contrastes de paisaje

Ciénaga

Tipología de fauna y flora ribereña

(garzas, manatíes, tortugas,

jaguars, iguanas)

Cultura de pesca y petróleo

Influencia serranía de los yariguíes



RIBEREÑA

OFICIOS

RIBEREÑA

- Oficio: Oficios de la madera
- Técnica: Talla
- Material: Madera de cedro

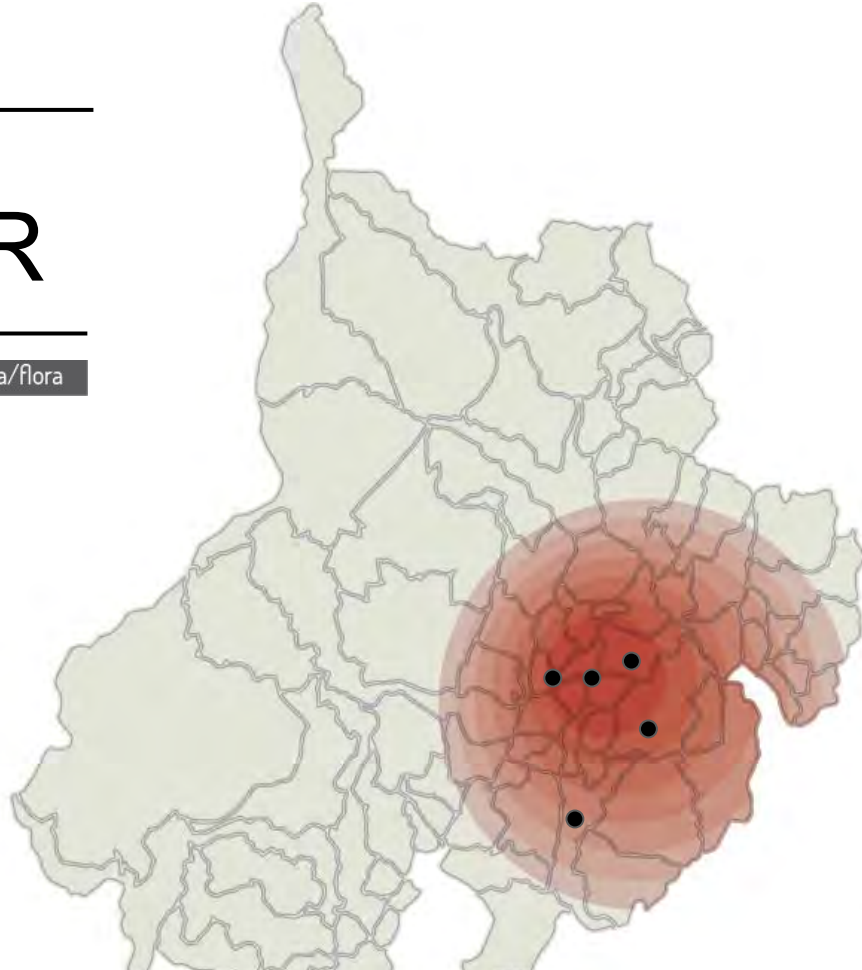
- Oficio: Oficios de la madera
- Técnica: Talla / Corte y ensamble
- Material: Guadua

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Anudado
- Material: Hilo Nylon

MATRIZ DE DISEÑO SANTANDER

Vocación productiva // Clima // Paisaje // Fauna/flora

- BARICHARA
- SAN GIL
- CUTIRI
- CHARALÁ
- ZAPATOCA
- MOGOTES



Cañon

Montañas majestuosas y cañon (chicamocha, suarez, sogamoso)
Cabros
Fuerte tradición tejedora en torno al fique
Variedad de tierras arcillosas (yesos y caolines)
Presencia de saberes ancestrales (rescate)

CAÑÓN



OFICIOS

CAÑÓN

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Telar Horizontal / Dos Agujas / Rueda manual
- Material: Algodón

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Dos Agujas / Crochet
- Material: Fique

OFICIOS

CAÑÓN

- **Oficio:** Tejeduría
- **Técnica:** Cestería
- **Material:** Bejuco

- **Oficio:** Alfarería
- **Técnica:** Modelado
- **Material:** Arcilla

OFICIOS

CAÑÓN

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Bordado y deshilado
- Material: Algodón

- Oficio: Oficios de la madera
- Técnica: Talla
- Material: Pauche

MATRIZ DE DISEÑO SANTANDER

Vocación productiva // Clima // Paisaje // Fauna/flora

- CONCEPCIÓN





BIENVENIDOS A
CONCEPCION
CAPITAL LANAR DE COLOMBIA.

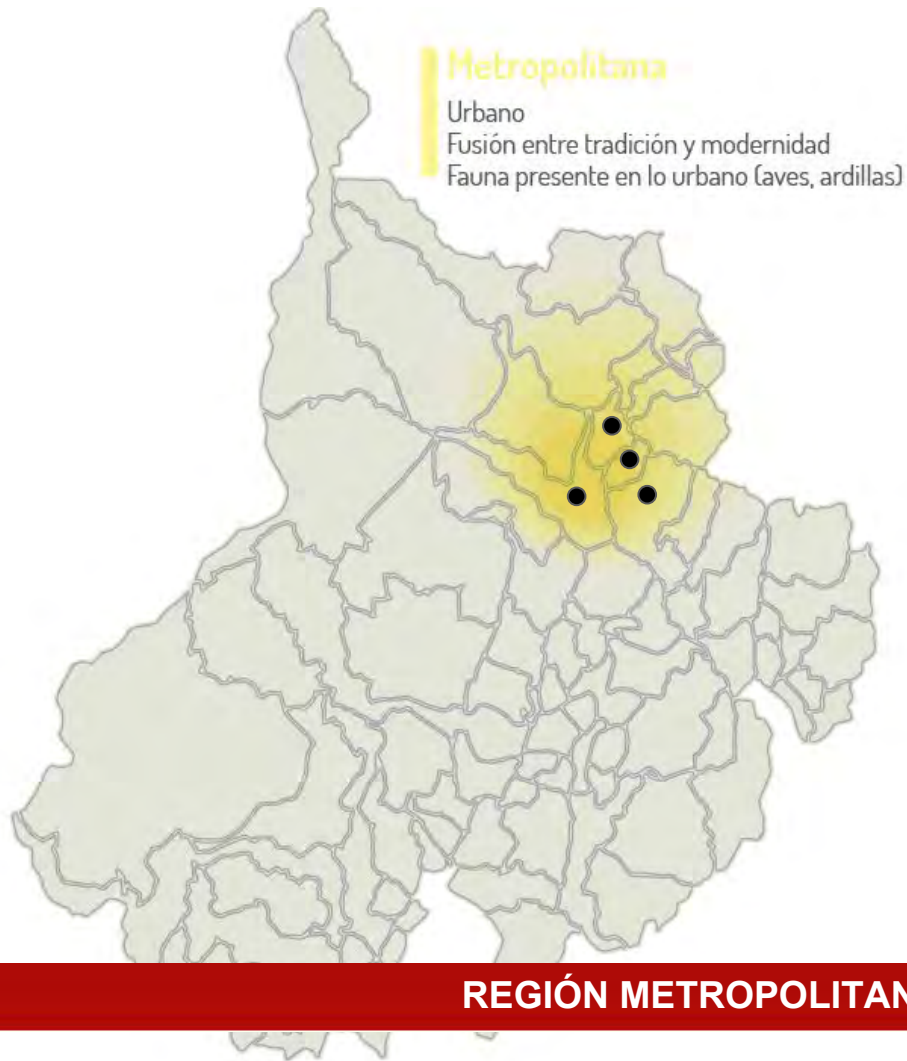
ALTA MONTAÑA

- **Oficio:** Tejeduría
- **Técnica:** Telar
Horizontal / Crochet
/Dos Agujas
- **Material:** Lana

MATRIZ DE DISEÑO SANTANDER

Vocación productiva // Clima // Paisaje // Fauna/flora

- BUCARAMANGA
- FLORIDABLANCA
- PIEDECUESTA
- GIRÓN



METROPOLITANA

OFICIOS

METROPOLITANA

- Oficio: Oficios del a madera
- Técnica: corte y ensamble
- Material: Madera de Moncoro, Cedro y Flor morado

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Cestería
- Material: Cobre

OFICIOS

METROPOLITANA

- Oficio: Oficios del a madera
- Técnica: corte y ensamble
- Material: Madera de Moncoro, Cedro y Flor morado



- Oficio: Alfarería
- Técnica: Modelado
- Material: Caolín



- **Oficio:** Tejeduría
- **Técnica:** Telar horizontal
- **Material:** Algodón



- **Oficio:** Tejeduría
- **Técnica:** Crochet
- **Material:** Fique



- Oficio: Oficios del a madera
- Técnica: corte y ensamble
- Material: Guadua



- Oficio: Cultivo de tabaco
- Técnica: Enrollado
- Material: Hoja de tabaco

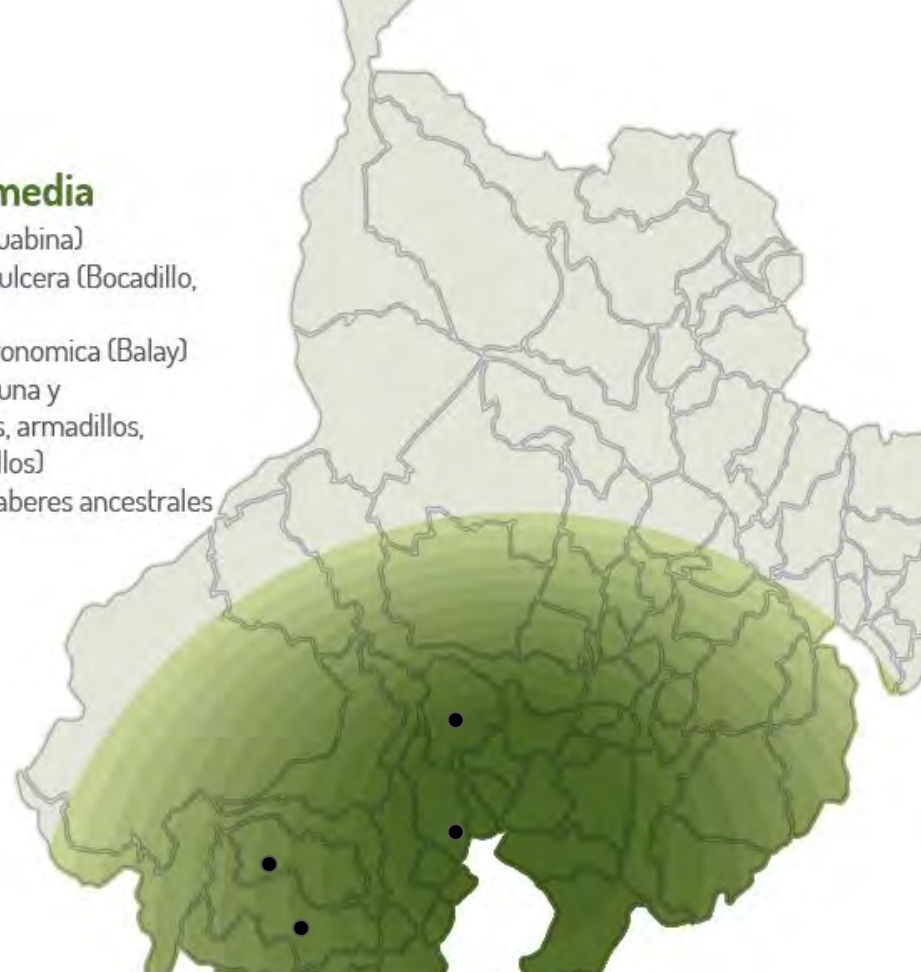
MATRIZ DE DISEÑO SANTANDER

Vocación productiva // Clima // Paisaje // Fauna/flora

- VÉLEZ
- BARBOSA
- SOCORRO
- OIBA

Montaña media

Musicalidad (Guabina)
Gastronomía dulcera (Bocadillo, deliciosos)
Tradición Gastronómica (Balay)
Tipología de fauna y flora (orquídeas, armadillos, tortugas y tigrillos)
Presencia de saberes ancestrales (rescate)



MONTAÑA MEDIA

OFICIOS

MONTAÑA MEDIA

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Cestería
- Material: Bejuco

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Cintas
- Material: Iraca

OFICIOS

MONTAÑA MEDIA



- Oficio: Oficios de la madera
- Técnica: Corte y ensamble
- Material: Tolú



- Oficio: Alfarería
- Técnica: Moldeado
- Material: Caolín

OFICIOS

MONTAÑA MEDIA

- Oficio: Teje
- Técnica: Talla, corte y ensamble
- Material: Palma cuello de botella

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Tejido Guane
- Material: Fique



TENDENCIAS DE PRODUCTO ARTESANAL

FORMA

- Llenos y vacíos patrones soportados en estructuras naturales
- Exaltación de la técnica a través de la forma

TEXTURAS

- Macro tejido
- Contrastes
- Patrones

ACABADOS

- Exaltación del material
- Pulimento natural

COLOR

- Dominante, propio del material
- Acento que lo da cada región

MATERIALES

- Propios del territorio
- Oficios de tradición



FORMA

TENDENCIA



TEXTURA

TENDENCIA



COLOR

TENDENCIA



MATERIALES

TENDENCIA





MICROAMBIENTES

SANTANDER

COCINA / MESA



- **ARCILLA / CAOLÍN**
 - Torno de pedal - Socorro
 - Moldeado - Oiba
 - Modelado - Barichara
- **MADERA**
 - Talla - Piedecuesta / Bucaramanga / Barbosa / Barrancabermeja
 - Torno - Bucaramanga / Piedecuesta
- **GUADUA**
 - Talla - Piedecuesta / San Gil
 - Corte y ensamble - Piedecuesta / San Gil / / Barrancabermeja
- **FIQUE**
 - Tejeduría - Curití / Mogotes / Velez / *Jesus Maria*
- **BEJUCO**
 - Tejeduría - Zapatoca - Barichara - Socorro - Velez
- **IRACA**
 - Tejeduría - Velez / Zapatoca
- **CALCETA DE PLÁTANO**
 - Tejeduría - Velez - Barbosa

SALA



- **ARCILLA / CAOLÍN**
 - Torno de pedal - Socorro
 - Vaciado - Oiba
 - Moldeado - Barichara
- **MADERA**
 - Talla - Piedecuesta / Bucaramanga / Barbosa
 - Torno - Bucaramanga
- **PAUCHE**
 - Talla - Zapatoca
- **GUADUA**
 - Talla - Piedecuesta / Piedecuesta
 - Modelado - Piedecuesta / Piedecuesta
- **ALGODÓN**
 - Tejeduría - Charalá / Cincelada
- **LANA**
 - Tejeduría - Concepción

BALCÓN / TERRAZA



- **ARCILLA/CAOLÍN**
 - Torno de pedal - Socorro
 - Vaciado - Oiba
 - Moldeado - Barichara
- **MADERA**
 - Talla - Piedecuesta / Bucaramanga / Barbosa
 - Torno - Bucaramanga
- **GUADUA**
 - Talla - Piedecuesta / Barranbermeja
 - Corte y ensamble - Piedecuesta / Barrancabermeja
- **PAUCHE**
 - Talla - Zapatoca
- **BEJUCO**
 - Tejeduría - Zapatoca - Barichara - Socorro
- **FIQUE**
 - Tejeduría - Barrancabermeja (Ilanito)



RESCATES

SABERES ANCESTRALES



1.

NICODEMUS VIVIECAS

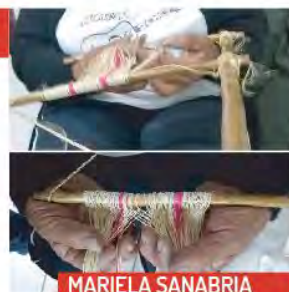
CANASTOS



2.

ANA FELIZA ALQUICHIRE

TEJOS / MOYAS



3.

MARIELA SANABRIA

CAPOTERA



4.

LOLA MONCADA

NAZA



5.

LOLA MONCADA

CATABRIA



6.

GABRIEL Y FLIA

TAPETE NUDOS

NÚM	PRODUCTO	ARTESANO O COMUNIDAD	MATERIA PRIMA	OFICIO	TECNICA	MUNICIPIO	POSIBLE MICROAMBIENTE
1	CANASTOS	NICODEMUS VIVIECAS	BEJUCO DE RÍO	TEJEDURÍA	CESTERÍA	BARICHARA	SALA/ LOBBY
2	TEJOS Y MOYAS	ANA FELIZA ALQUICHIRE	BARRO	ALFARERÍA	MODELADO	BARICHARA	SALA/ COCINA/ COMEDOR
3	CAPOTERA	MARIELA SANABRIA	FIQUE	TEJEDURÍA	TELAR NON	BARBOSA	COCINA/COMEDOR
4	NAZA	LOLA MONCADA	CHUSQUE	TEJEDURÍA	CESTERÍA	VELÉZ	LOBBY/ SALA/COMEDOR
5	CATABRIA	LOLA MONCADA	BEJUCO	TEJEDURÍA	CESTERÍA	VELÉZ	COCINA/SALA/TERRAZA
6	TAPETE DE NUDOS	GABRIEL Y FLIA	FIQUE	TEJEDURÍA	NUDOS	CURITÍ	SALA/COMEDOR/DORMITORI



GRACIAS