



HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS
VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION
ARTESANAL EN COLOMBIA

For nuelo ley de del r. J!

ID-01 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La amplia diversidad de especies y estructuras vegetales de Colombia ha permitido el desarrollo de una cultura artesanal rica en oficios, técnicas y objetos.

Según Artesanías de Colombia S.A. (1988), la actividad artesanal consume básicamente recursos naturales como fuente de materias primas, siendo la tejeduría (57.52%) y la madera (13.48%) los oficios sobresalientes. Sin embargo, el 45.35% de la población sufre de *escasez* de materia prima y el 29.94% dificultades en la *calidad*.

La degradación los bosques en Colombia esta provocando una preocupante disminución de materias primas artesanales. Una de las principales razones es la deforestación, causada por factores como la expansión de la frontera agropecuaria, la colonización, la construcción de obras de infraestructura, los cultivos ilícitos, el consumo de leña, los incendios forestales y la producción de madera para la industria y comercio (CONPES 2834, 1996). Esto cobra importancia si se tiene en cuenta que el 83% de las especies artesanales de origen vegetal se encuentran en estado silvestre (Convenio Artesanías de Colombia-FES, 1988)¹.

Otras causas están relacionadas con el uso de prácticas inadecuadas de manejo, entre ellas el corte de la mayoría de palmas (con estipes espinosos o inermes) y algunos árboles para cosechar partes aéreas como cogollos, hojas, racimos y resinas (Weguerr, Cumare, Mil Pesos, Mopa), sobre explotación sin reposición, extracción desmedida e inadecuada de hojas y cogollos de plantas en crecimiento o de porte bajo (palmas de Amargo y Cabecita) o de cortezas en algunos árboles (extracción de taninos), impidiendo la recuperación de la planta y causando su muerte, altos desperdicios y aprovechamiento con impacto negativo a vegetación acompañante.

¹ Materias primas naturales utilizadas en la elaboración de artesanía en Colombia. Por: Jorge E. Ceballos.

HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION ARTESANAL EN COLOMBIA

En los últimos años, la escasez y hasta desaparición de algunas especies vegetales artesanales ha ocasionado un efecto negativo en el desarrollo artesanal de Colombia, que se expresa en dificultades de acceso, el aumento de los costos de la materia prima y por consiguiente aumento en los precios de los productos, menores ventas e ingresos y el uso de recursos sustitutos de menor calidad. En casos extremos, se puede llegar a la desaparición de la artesanía como oficio, fuente de ingresos y expresión artística. Sumado a los anteriores factores, se cuenta con muy poca información sobre distribución, impacto, la parte biológica y agronómica para poder implementar planes de recuperación y manejo acordes con las condiciones ecológicas y culturales, tarea dispendiosa pero fundamental si se quieren lograr resultados concretos y definitivos en la conservación de la flora artesanal de nuestro país.

Esta situación requiere una atención especial y el apoyo de iniciativas que propendan por un mejor conocimiento, uso y aprovechamiento de los recursos y ecosistemas relacionados con la actividad artesanal, teniendo en cuenta criterios de sostenibilidad ambiental, social y económica.

Artesanías de Colombia y la FES han venido impulsando desde 1993 acciones dirigidas a la conservación de especies y ecosistemas relacionados con la producción artesanal, en 16 comunidades indígenas y 6 campesinas. Entre ellas se destacan estudios ecológicos y biológicos, de reproducción, cultivo, repoblamiento y aplicación de propuestas de manejo de materias primas de origen vegetal, basándose en metodologías que permiten la participación directa de los grupos artesanales, de cultivadores o extractores del recurso.

Se ha venido manejando un fondo de apoyo a *pequeños proyectos o iniciativas locales* que busquen solución a los problemas de escasez de la materia prima. No obstante, esta alianza ha contado con recursos económicos y personal técnico insuficientes² para caracterizar la problemática, generar información, responder a la demanda de propuestas, diseñar e implementar estrategias de uso y manejo basadas en indicadores de sostenibilidad, que propendan por una adecuada oferta y calidad de recursos vegetales utilizados en procesos artesanales. Entre los criterios de apoyo que se enmarcan en el presente proyecto están la escasez de las materias primas (50 especies en algún grado de amenaza seleccionadas); el deterioro de las condiciones ecológicas debido a formas inadecuadas de aprovechamiento, la dependencia de diferentes actores relacionados con la producción y distribución de artesanía.

² Representado en un coordinador encargado de labores administrativas y ejecución (asesoría, seguimiento y evaluación) y \$25 millones de pesos efectivo /año.



HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION ARTESANAL EN COLOMBIA

ID-02 OBJETIVOS

GENERAL

Fomentar el uso y manejo sostenible de los recursos y ecosistemas naturales relacionados con el desarrollo de la actividad artesanal en Colombia.

ESPECÍFICOS

1. Promover y apoyar 60 *proyectos o iniciativas locales* presentados por grupos de cultivadores, extractores o procesadores de materia prima, que involucren entre sus componentes estudios ecológicos, de reproducción, distribución, manejo y reglamentación de recursos naturales utilizados en la elaboración de artesanías.
2. Impulsar procesos de participación comunitaria en torno a la formulación de propuestas, gestión para la cofinanciación, ejecución, gestión de recursos en cofinanciación así como otras acciones relacionadas con el uso sostenible de los recursos naturales relacionados con la producción artesanal, que redunde en capacidades locales y fortalecimiento organizativo.
3. Promover la sustitución de insumos artificiales utilizados en los procesos artesanales, como un argumento que a la vez permita fortalecer el uso de materias primas naturales y la diversidad biológica.
4. Identificar mercados alternativos artesanales para cuatro (4) productos³, a través del acercamiento, conocimiento y exploración de las experiencias de certificación de procesos ecológicos productivos en Colombia.
5. Divulgar los conocimientos, metodologías y el resultado de experiencias sobre el uso y manejo sostenible de los recursos naturales empleados en la elaboración de artesanías, a través de medios escritos, audiovisuales y exhibiciones.

³ Palmas, bejucos, guadua y madera.

HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS
VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION
ARTESANAL EN COLOMBIA

ID-03 IDENTIFICACIÓN DEL GRUPO OBJETO⁴

1. CUANTIFICACIÓN

GRUPO OBJETO	AÑOS				
	2000	2001	2002	2003	2004
Comunidades indígenas	600	800	950	1200	1500
Comunidades negras	150	200	250	300	500
Comunidades campesinas	50	100	200	200	500
	800	1100	1400	1800	2500

La actividad artesanal está íntimamente ligada a la tradición de los pueblos, haciendo parte de su cultura material y comercial. En Colombia, aproximadamente 260 mil personas se encuentran ligadas a la elaboración de artesanías (15% de la población manufacturera), de ellas 58.821 ocupan más del 70% de su tiempo en esta labor y el resto como complemento de otras actividades, teniendo un mayor porcentaje de ocupación en la población rural y femenina (Censo Artesanal, Artesanías de Colombia, 1998). Por su especificidad, la artesanía se puede definir como indígena, tradicional campesina, contemporánea y artística. El sector artesanal como parte del sector manufacturero, permite la participación de la mujer en la captación de recursos económicos y genera empleo para diferentes actores a parte de los artesanos, entre éstos los extractores y productores de la materia prima, así como las personas empleadas en procesos intermedios como transformación inicial o acabados. Con relación al mayor volumen, la representatividad de los objetos y la diversidad de materias primas utilizadas, sobresale la artesanía de casi la totalidad de comunidades indígenas del territorio nacional. A pesar de compartir estas características con las comunidades negras y campesinas, existe menos representación en las últimas. Las tres poblaciones anteriores por estar localizadas en zona rural y en muchos casos en regiones selváticas, utilizan básicamente fibras, maderas y tintes de la naturaleza para elaborar su artesanía. Los departamentos con mayor participación artesanal son : Sucre, Córdoba y Atlántico (32.87%), Nariño (14.34%), Boyacá (8.34%) y Tolima (5.15%). La producción de artesanía emplea un 56.11% de mano de obra individual y proveniente de pequeñas unidades productivas, presentándose escasez en un 21.33% de los casos, inestabilidad laboral del 10.89% y falta de personal calificado en el 8.96%. En cuanto a tecnología, el 24.41% de los objetos se elaboran totalmente a mano y el 57.1% con herramientas simples (Censo artesanal, Artesanías de Colombia, 1998).

⁴ La cantidad hace referencia a beneficiarios directos.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION ARTESANAL EN COLOMBIA

ID-04 POLÍTICA NACIONAL Y SECTORIAL QUE RESPALDA EL PROYECTO DE INVERSIÓN

De acuerdo con las estrategias del Plan de Desarrollo “Cambio para Construir la Paz” del presente gobierno “ la ambiental no es un componente aislado sino una dimensión integral e inherente al desarrollo” de tal manera que el presente proyecto se inserta en los objetivos de esta política, ya que su ejecución permitirá conservar y restaurar las áreas intervenidas por los artesanos en su actividad productiva, contribuyendo a la sostenibilidad ambiental del sector artesanal.

ID-05 ENUMERACIÓN DE ALTERNATIVAS

Alternativa 01

Realización de una convocatoria nacional abierta liderada por Artesanías de Colombia S.A, para el apoyo de iniciativas locales relacionadas con la recuperación, uso y manejo sostenible de materias primas artesanales de origen vegetal, así como la realización de otras acciones que hacen parte de la estrategia de fomento y conservación de recursos naturales artesanales.



**HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS
VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION
ARTESANAL EN COLOMBIA**

ID-06 DESCRIPCIÓN DE METAS FÍSICAS ⁵

META 01

Nombre y descripción

Solución a problemas de escasez en materias primas artesanales de origen vegetal en 60 comunidades (grupos vinculados a la extracción, siembra y/o procesamiento de fibras empleadas en la elaboración de artesanía), a partir del diseño y aplicación de planes de manejo con criterios de sostenibilidad basados en estudios y ensayos locales. Proyectos definidos equitativamente en cuatro líneas de acción: 1) palmas, 2) recursos del bosque, 3) tintes y mordientes naturales, 4) materias primas cultivables o con posibilidad de domesticación. Desarrollo de 12 proyectos al año.

Unidad de medida

Número de proyectos

META 02

Nombre y descripción

Capacitación de 60 grupos en formulación de proyectos e investigación participativa así como capacidad de un (1) coinvestigador por cada grupo para liderar procesos técnicos y organizativos en torno al tema de artesanía y recursos naturales.

Unidad de medida

Número de grupos

META 03

Nombre y descripción

Un estudio de identificación de materias primas usadas en artesanía en Colombia, destacando en aquellas con potencial de uso a nivel regional como alternativa para evitar o controlarla sobre explotación de especies amenazadas y listado de plantas tintóreas y mordientes (sustitución del uso de colorantes químicos - anilinas).

Unidad de medida

Número de estudios

META 04

⁵ Las metas se enumeran de acuerdo al orden y correspondencia con los objetivos planteados en este proyecto.



**HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS
VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION
ARTESANAL EN COLOMBIA**

Nombre y descripción

Desarrollo de cuatro (4) líneas de productos (en palmas, bejucos, guadua y/o madera) con posibilidades de otorgamiento de certificado (sello) de buen manejo ambiental y contacto real de comercialización (negocio) en mercados ecológicos.

Unidad de medida

Número de negocios

META 05

Nombre y descripción

Divulgación de resultados de las experiencia nacional de recuperación de uso y manejo sostenibles de materias primas artesanales de origen vegetal, en dos eventos nacionales anuales (EXPOARTESANÍAS, una feria artesanal regional) y tres (3) eventos internacionales. Publicación de cinco (5) informes anuales de resultados, elaboración de un (1) audiovisual, edición de un (1) documento metodológico y un (1) plegable o carpeta de presentación.

Unidad de medida

Número de medios de divulgación



**HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS
VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION
ARTESANAL EN COLOMBIA**

ID-07 CUANTIFICACIÓN DE METAS FÍSICAS					
NOMBRE O DESCRIPCIÓN	AÑOS				
	2000	2001	2002	2003	2004
Proyectos apoyados	12	12	12	12	12
Capacitación en formulación de propuestas y estrategias de investigación (ejecución) participativa	12	12	12	12	12
Estudio materias primas sustitutas		1			
Certificado línea de productos		2	1	1	
Divulgación					
Eventos artesanales nacionales	2	2	2	2	2
Eventos internacionales		1	1		1
Publicación informes anuales	1	1	1	1	1
Audiovisual		1			
Edición documento metodológico	1				
Plegable o carpeta de presentación	1				



**HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS
VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION
ARTESANAL EN COLOMBIA**

ID-08. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS⁶

Meta 01

Actividad 01

Descripción : Diseño y realización de un taller nacional de consulta a expertos en el tema ambiental, económico y artesanal, para la construcción de criterios, parámetros e indicadores para la priorización de proyectos, en torno a los recursos naturales, áreas y sectores de población con especial atención.

Insumos y recursos necesarios: Grupo técnico de apoyo, información histórica sector artesanal en Colombia, (planes de desarrollo artesanal y resultados, diagnósticos, censos, evolución y tendencias, oficios, materias primas, productos y mercado), ubicación de centros de producción nacional, cartografía regiones ecosistémicas y ecología del paisaje.

Actividad 02 (relación con la actividad 03)

Descripción: Contacto con grupos, diagnósticos de campo, apoyo formulación de propuestas, gestión para la cofinanciación de propuestas aprobadas, orientación planes operativos y de manejo, asesoría técnica, seguimiento, evaluación y socialización de resultados.

Insumos y recursos necesarios: Fondo de apoyo a proyectos o iniciativas locales, coordinación, grupo técnico de apoyo (profesionales, tesistas, pasantes), equipo de medición de campo, papelería, recursos para contratación y gastos de viaje.

Meta 02

Actividad 03 (relación con la actividad 02)

Descripción: Capacitación actores locales (grupos beneficiarios, entidades acompañantes) en metodologías de investigación participativas, profundización conceptos técnicos (ecológicos) y organizativo a coinvestigadores.

Insumos y recursos necesarios : Coordinación, Grupo técnico de apoyo (profesionales, tesistas, pasantes), equipo de medición de campo, papelería, gastos de viaje.

⁶ Se presentan como grupos de actividades con el propósito de sintetizar.



HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION ARTESANAL EN COLOMBIA

Meta 03

Actividad 04

Descripción : Inventario de especies vegetales artesanales en Colombia, identificación de especies potenciales a partir de consultas en comunidades y revisión de fuentes bibliográficas, revisión, sistematización y publicación de resultados. Taller nacional de socialización e intercambio de experiencias en plantas tintóreas y mordientes.

Insumos y recursos necesarios : Grupo investigadores de apoyo (grupo técnico, tesistas, pasantes), cartografía, equipo de medición de campo, papelería, recursos para contratación, gastos de viaje equipo investigación y taller nacional.

Meta 04

Actividad 05

Descripción : Contacto y vinculación Grupo de Trabajo en Certificación Forestal Voluntaria (iniciativa para Colombia), definición de proyectos con avances en manejo sostenible de recursos naturales artesanales, ajuste de normas técnicas (cumplimiento) en estudios de caso pre seleccionados, contactos comerciales, otorgamiento de sellos verdes, definición de negocios.

Insumos y recursos necesarios : Fondo de apoyo a proyectos, asesor economía ambiental y asesor área biológica (grupo técnico), gastos de viaje equipo técnico.

Meta 05

Actividad 06

Descripción : Recopilación y sistematización experiencias, diseño y edición de documentos escritos (plegable, informes anuales, documento metodológico), realización de audiovisual.

Insumos y recursos necesarios : Fondo para divulgación (publicaciones y audiovisual), encargado coordinación editorial, gastos de viaje para audiovisual.

Actividad 07

Descripción : Montaje de exposición (resultados) sobre el tema de "artesanía y biodiversidad en Colombia", selección de eventos a nivel nacional e internacional, participación muestra itinerante y ajustada anualmente.

Insumos y recursos necesarios: Fondo para exhibición, grupo coordinador muestras y eventos (grupo técnico y contratación apoyo).

HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS
VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION
ARTESANAL EN COLOMBIA

ID-09. CUANTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES						
ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	AÑOS				
		2000	2001	2002	2003	2004
01 - Taller nacional para la construcción de criterios de priorización de proyectos	taller	1				
02 - Contacto con grupos y apoyo a proyectos locales	proyectos	12	12	12	12	12
03 - Capacitación actores locales en metodologías de investigación participativa	capacitaciones	12	12	12	12	12
04 - Inventario de especies artesanales y potenciales	estudio		1			
05 - Certificación de productos						
Contacto CFV	contactos	1				
Definición de proyectos	"	2	1	1		
Contactos comerciales	"	3	3	3		
Otorgamiento sello	certificado		2	1	1	
Consolidación negocio	negocios		2	1	1	
Divulgación						
06 - Mat. escrito y audiovisual	unidad					
Plegable o carpeta	"	1				
Doc. metodológico	"	1				
Publica. informes anuales	"	1	1	1	1	1
Audiovisual	"		1			
07 - Exhibiciones, part. eventos						
Nacionales	unidad	2	2	2	2	2
Internacionales	"		1	1		1

HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION ARTESANAL EN COLOMBIA

PE-01 DESCRIPCIÓN DE LOS PRINCIPALES BENEFICIOS DEL PROYECTO

La ejecución del proyecto permitiría recopilar información básica y aplicada fundamental para apoyar la definición de una política de desarrollo artesanal sustentada en lo ambiental.

El apoyo de 60 iniciativas locales durante su vigencia, con una cobertura de beneficiarios directos de 7.600 personas, correspondería aproximadamente al 13% de la población colombiana que destina la mayor parte de su tiempo en la actividad artesanal, cifra representativa. Además, la aplicación de planes de uso y manejo sostenible de las materias primas, formulados desde y para los actores locales, alcanzarían a corto y mediano plazo soluciones concretas a la problemática de escasez de materias primas, mejoramiento de su calidad y mantenimiento (conservación) de los ecosistemas como despensa de recursos a futuro, garantizando la labor artesanal como fuente de empleo y expresión cultural.

El gran potencial de oferta de objetos artesanales de Colombia se conjuga con las excelentes posibilidades de mercados nacionales e internacionales, siempre y cuando se logren artículos de gran calidad, precios competitivos y producidos bajo criterios ambientales y sociales favorables. Los productos elaborados en fibras naturales, por desarrollarse en un 83% en bosques y otras áreas silvestres, pueden acceder a certificados de manejo ecológico y alcanzar sellos verdes que posicionarían indudablemente la producción en mercados especializados externos.

Adicionalmente, la preservación y el manejo sostenible de especies asociadas a ecosistemas, como es el caso de las materias primas artesanales, contribuiría ostensiblemente a la conservación de los ambientes naturales de la nación, con las ventajas que de ello se deriva. Sería otra manera de acercarse al uso de los recursos naturales, sin lugar dudas, ejemplar.

HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS
VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION
ARTESANAL EN COLOMBIA

PE-02. VALORACIÓN DE LOS COSTOS POR ACTIVIDAD						
ACTIVIDAD	COSTO UNITARIO	AÑOS				
		2000	2001	2002	2003	2004
Taller de criterios para la priorización de proyectos (1)	5.000	5.000				
Contacto grupos locales (12/año)	800	9.600	9.600	9.600	9.600	9.600
Fondo apoyo proyectos (12/año)	8.000	96.000	96.000	96.000	96.000	96.000
Apoyo coinvestigadores locales	2.000	24.000	24.000	24.000	24.000	24.000
Equipo de medición campo	1.000	1.000				
2 equipo de computo	1.500	3.000				
Contratación						
Coordinador del proyecto	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
Equipo técnico (3 personas)	20.000	60.000	60.000	60.000	60.000	60.000
Capacit. actores locales (12/año)	1.500	18.000	18.000	18.000	18.000	18.000
Estudio inventario de especies	3.000		3.000			
Proceso de certificación (4 prod.)	2.000		4.000	2.000	2.000	
Divulgación						
Plegable o carpeta presentac.	2.000	2.000				
Documento metodológico	3.000	3.000				
Publicación informe anual	1.500	1.500	1.500	1.500	1.500	1.500
Audiovisual	13.000		13.000			
Montaje exhibiciones (2/año)	15.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000
Gasto participac. event. nales.	1.800	3.600	3.600	3.600	3.600	3.600
Gastos eventos internos	3.200		3.200	3.200		3.200
TOTAL		281.700	290.900	272.900	269.700	270.900

HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS
VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION
ARTESANAL EN COLOMBIA

PE-03. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DE LOS COSTOS								
AÑOS	2000	2001	2002	2003	2004	P.mercado		P. social
OBRAS FÍSICAS, MATERIALES E INSUMOS								
Talleres de capacitación	119.000	114.000	114.000	114.000	114.000			
Asesoría, seguimiento y evaluación de proyectos	9.600	9.600	9.600	9.600	9.600			
Inventario de especies		3.000						
Proceso de certificación		4.000	2.000	2.000				
Divulgación	40.100	51.300	38.300	35.100	38.300			
SUBTOTAL OF. MAT. E INS.	168.700	181.900	163.900	160.700	161.900			
FACTOR DE Vr. PRESENTE	1	0.9090	0.8264	0.7513	0.6830			
SUB. OF.MAT. EN INS.EN V.P.	168.700	165.347	135.447	120.734	110.578	700.806	0.8	560.645
MAQUINARIA Y EQUIPO								
Equipo de medición campo	1.000							
Equipos de computo (2)	3.000							
SUB. MAQ. Y EQUIPO	4.000							
FACTOR DE Vr. PRESENTE	1.000	0.909	0.8264	0.7513	0.683			
SUBT.MAQ. Y EQUIPO EN V.P.	4.000					4.000	0.77	3.080
MANO OBRA CALIFICADA								
Coordinador (a)	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000			
Equipo técnico	60.000	60.000	60.000	60.000	60.000			
SUT. M.O. CALIFICADA	85.000	85.000	85.000	85.000	85.000			
FACTOR DE V. P.	1	0.909	0.8264	0.7513	0.683			
SUBT. M.O.CAL. EN V. P.	85.000	77.265	70.244	63.861	58.055	354.425	1	354.425
MANO DE OBRA NO CALIFIC.								
Coinvestigadores locales	24.000	24.000	24.000	24.000	24.000			
SUBT. M.O. NO CALIFICADA	24.000	24.000	24.000	24.000	24.000			
FACTOR DE V.P.	1	0.909	0.8264	0.7513	0.683			
SUBT. M.O. NO CAL. EN V.P.	24.000	21.816	19.834	18.031	16.392	100.073	0.6	60.044
TOTAL COSTOS EN CADA AÑO	281.700	290.900	272.900	269.700	270.900	1 386.100		
TOTAL COSTOS EN V.P.	281.700	264.428	225.525	202.626	185.025	1159.304		978.194

HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS
VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION
ARTESANAL EN COLOMBIA

PE-04 RESUMEN DE COSTOS DE LA ALTERNATIVA

Período de Inversión 2000 - 2004	Ultimo año de Inversión 2004	
	PRECIOS DE MERCADO	PRECIOS SOCIALES
COSTOS DEL PROYECTO EN VALOR PRESENTE	1.159.304	978.194
FACTOR COSTO ANUAL EQUIVALENTE	0.2774	0.2774
COSTO ANUAL EQUIVALENTE DEL PROYECTO (1) * (2)	321.591	271.351
PROMEDIO ANUAL DEL GRUPO OBJETIVO BENEFICIADO	800	800
COSTO ANUAL EQUIVALENTE POR USUARIO ATENDIDO (3) / (4)	401.99	339.19



HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION ARTESANAL EN COLOMBIA

PE-05 EFECTO AMBIENTAL DE LA ALTERNATIVA

Con la ejecución de este proyecto se busca preservar, recuperar y sostener los recursos naturales utilizados en la elaboración de artesanías. De otra parte, la capacitación que recibirán los artesanos sobre el uso y manejo de las materias primas permitirá garantizar los recursos.

Este proyecto tiene como eje principal el componente ambiental en el sector artesanal.

PE-06 SELECCIÓN DE LA ALTERNATIVA DE MINIMO COSTO

1. Costo Total a Precios Sociales: \$978.194 Millones

2. Justificación:

La capacitación impartida a los diferentes grupos de artesanos, extractores, recolectores y productores, junto con la cofinanciación de sus proyectos, permitirá afianzar prácticas sanas y limpias en el uso y manejo de los recursos naturales empleados en la elaboración de los objetos artesanales aptos para la comercialización.

De otra parte la certificación de los procesos ecológicamente productivos garantizará la puesta en marcha de las normas necesarias que reglamenten la producción atendiendo a los principios básicos de preservación y cuidado del medio ambiente.

Las actividades de divulgación de metodologías y resultados de las experiencias piloto permitirá involucrar progresivamente un número mayor de artesanos en las prácticas adecuadas



HABILITACION, USO Y MANEJO SOSTENIBLE DE MATERIAS PRIMAS
VEGETALES Y DE ECOSISTEMAS RELACIONADOS CON LA PRODUCCION
ARTESANAL EN COLOMBIA

FS-01 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO					
AÑOS	2000	2001	2002	2003	2004
TOTAL COSTOS	281.700	290.900	272.900	269.700	270.900
1. RECURSOS DE INVERSIÓN					
1.1 FUENTES DE PRESUPUESTO NACIONAL - PGN					
1.2 FUENTES DE RECURSOS PROPIOS - PGN					
1.3 OTRAS FUENTES DE INVERSIÓN					
2. RECURSOS DE INVERSIÓN					
2.1 FUENTES DE PRESUPUESTO NACIONAL - PGN					
2.2 OTRAS FUENTES					
TOTAL FINANCIACIÓN	281.700	290.900	272.900	269.700	270.900