

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Proyecto Remodelación y Decoración de Sala VIP
del Centro de Convenciones y Eventos Cartagena de Indias

Febrero 24 de 2006

Centro
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *y las PYMES*

Concepto de la Propuesta

Traer el exterior al interior

Cartagena de Indias revela con su entorno y arquitectura, un pasado heroico e histórico, digno de ser evocado por lugareños y visitantes. El Centro de Convenciones recoge en su estructura, parte de esa fortaleza de ser una leyenda amurallada y lo expresa a través de formas básicas, cúbicas y lineales. La piel de sus paredes, se viste con la brisa marina y con el encanto de un medio ambiente que se funde en texturas coralinas.

El mar que rodea al Centro de Convenciones es una experiencia que abraza con energía y transparencia a un espacio que surge con carácter y sobriedad sin tiempo. Esa experiencia de compartir el exterior en el salón VIP, se genera a través de un ambiente armónico y de un mobiliario que escenifica la excelencia de los oficios en el sector artesanal Colombiano.





Proyecto Remodelación y Decoración de la Sala VIP del centro de convenciones y eventos Cartagena de Indias

La Subgerencia de Desarrollo a través del Centro de Diseño desean participar a ustedes el logro obtenido por Artesanías de Colombia al ser seleccionada entre varios aspirantes para realizar la remodelación y decoración de la sala VIP del Centro de Convenciones y Eventos Cartagena de Indias; proyecto al que fueron convocados 20 talleres artesanales en 6 localidades para que materializaran la conceptualización y diseño que el equipo base de diseñadores del Centro de Diseño y su coordinación desarrollaron para la presente propuesta. El monto del proyecto es de \$133. 000.000

El proyecto consta de

- Remodelación arquitectónica del espacio para adecuarlo a la estética manejada con el mobiliario y los accesorios.
- Amoblamiento de todo el espacio con las siguientes piezas
 - Escritorio Presidencial en lata de guadua, madera oscura y cubierta en vidrio
 - Poltronas en madera y caña flecha
 - Mesas auxiliares en lata de guadua y madera oscura.
 - Mesa de centro en lata guadua
 - Sofás en caña flecha
 - Carpintería empotrada, en madera con incrustaciones de Caña Flecha.
- Decoración de espacio con las siguientes piezas.
 - Werregue
 - Jarrón con aplicación en tamo
 - Lámparas en madera ensamblada.
 - Cuenco y vajilla en cerámica
 - Vasos y copas en vidrio.
 - Individuales en fique tejido.
 - Ensaladera en madera con cubiertos en cacho.
 - Tapete en cuero y piel al pelo



Proyecto Remodelación y Decoración de la Sala VIP del centro de convenciones y eventos Cartagena de Indias



Propuesta

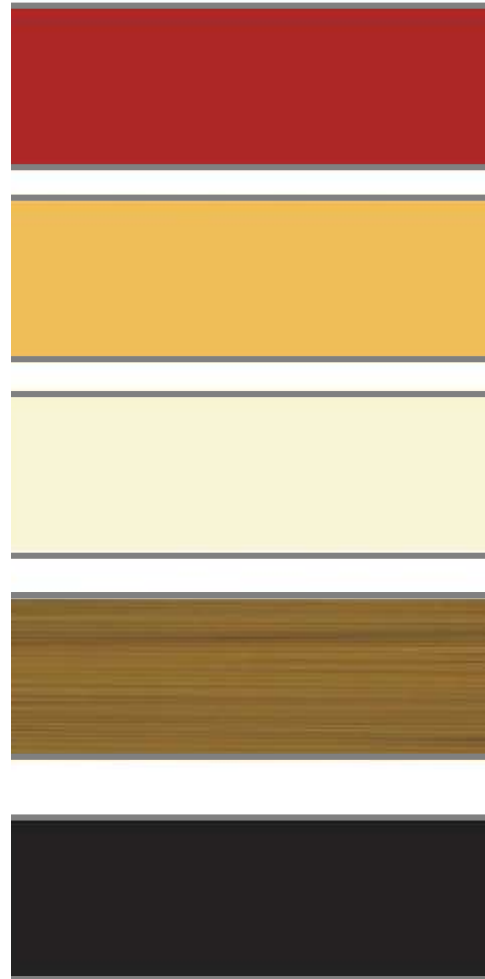


Estado Actual



Concepto de la Propuesta

Carta de Colores



Distribución General y Planos Técnicos

Vista general



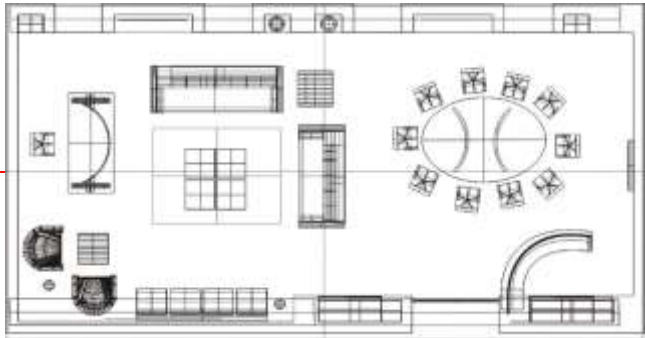
Distribución General y Planos Técnicos

Vista general



Distribución General y Planos Técnicos

Vista Superior y Planos Técnicos



Mobiliario

Área de Dirección y Sala Privada

Vista del área actual



Mobiliario

Área de Dirección y Sala Privada

Propuesta



Mobiliario

Área de Dirección y Sala Privada



Escritorio Presidencial

Fabricado en: Guadua, vidrio y nogal.

Acabados naturales.



Mobiliario

Area de Dirección y Sala Privada



Poltrona Aqua

Fabricada en madera de nogal, caña flecha y tela de algodón.



Silla Interlocutora E-Chair



Silla Direccion E-Chair

Mobiliario

Area Social

Sofás en Caña Flecha

De cuatro y tres puestos. Estructura en madera, tapizado en caña flecha y cojinería en tela de algodón.

Mesa de Centro y Mesa Auxiliar en Guadua

Estructura en madera y cubiertas en guadua.



Mobiliario

Area Social

Sofa en Caña Flecha y Mesa de Centro en Guadua



Mobiliario

Sala de Juntas

Mesa de Juntas
Madera Flormorado



Silla Zenith
Malla para el espaldar y tapicería en el
asiento. Diez Unidades



Carpintería

Area de Servicios

Barra Bar Piedra, madera y caña flecha
Nichos Area de Servicios, madera



Superficies

Muro Ventanas



Cuatro ventanas con marcos cubiertos en dry-wall

Dos nichos para cuadros

Dos nichos iluminados para obras artesanales



Superficies

Cielorraso

Actual y Propuesta



Superficies

Muros y Piso



Muro rústico



**Detalle de piso en mármol
café pinto**

Accesorios

Illuminación, Tapete

Florero

Hierro y Vidrio

Lámpara Cono

Madera y Tela de Algodón



Tapete

Cuero en Gualdrapa



Accesorios

Mesa



Ensaladera
Madera



Cubiertos
En cacho y plata



Individual
Paja y Fique

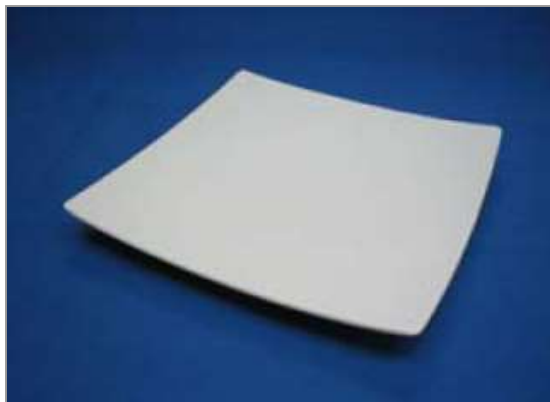


Centro de Mesa
Hoja en Cerámica

Accesorios

Mesa

Vajilla 12 puestos.
Cerámica Esmaltada



Accesorios

Mesa



Portavasos en Piedra

Vajilla para Café



Tabla Giratoria para Mesa
Cerámica y Madera

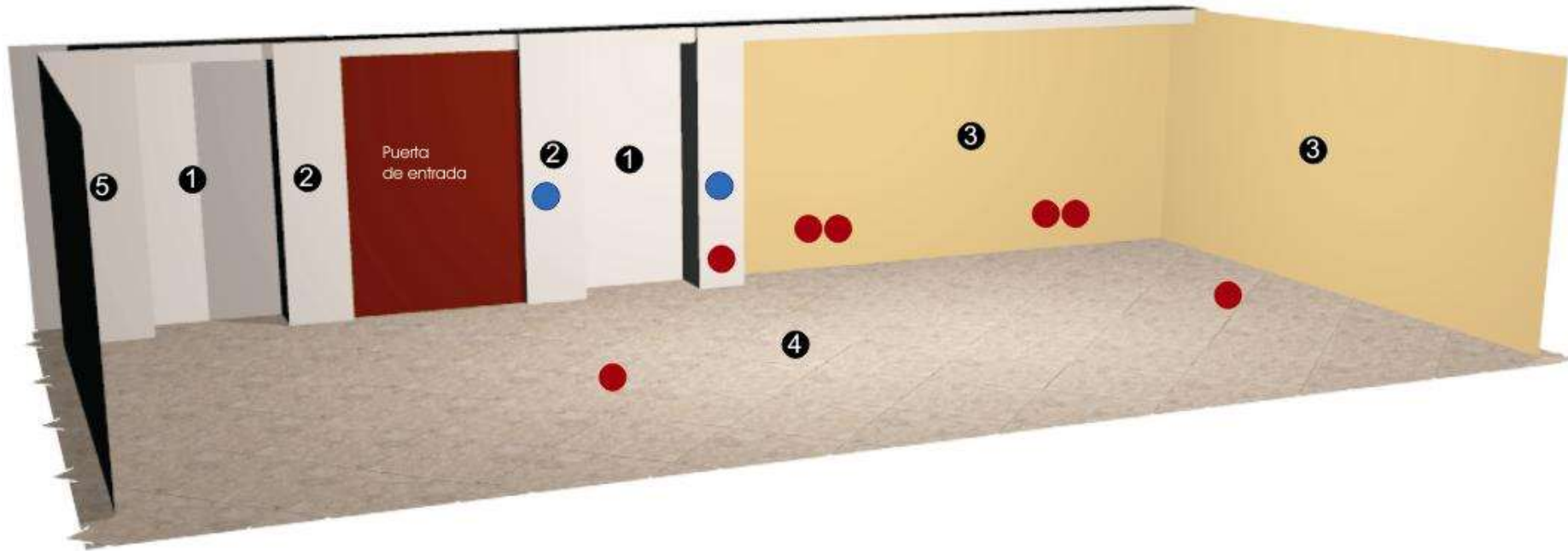
Vasos en Vidrio



Muro entrada y muro dirección

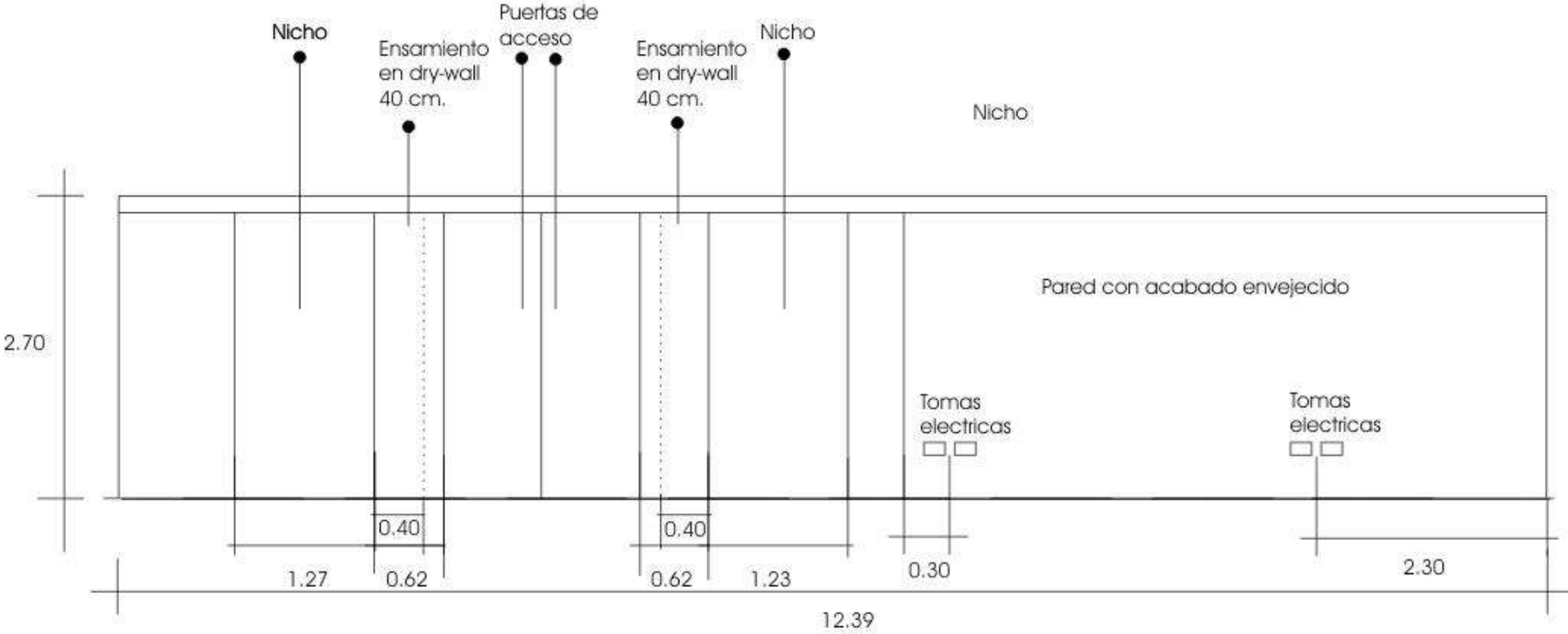


Muro entrada y muro dirección



- ❶ Dimensión de nichos reducida con Dry-Wall (ahora miden 1.67M y 1.63M y deben quedar de 1.27M y 1.23M) para que encaje la carpintería que viene de Bogotá
 - ❷ Dimensión de muros aumentada con Dry Wall, estructurar para instalación de carpintería. M2 de Dry Wall : 4.50 totales
 - ❸ Paredes con pintura en acabado envejecido, área total : 33m²
 - ❹ Piso mármol café pinta; debe hacerse la propuesta de distribución de las losas (la ilustración no representa la distribución real) Area: 73m² y 40m lineales de guarda escobas en el mismo material.
 - ❺ Pared que debe conservar la canaleta que existe con los cables de red
- Tomas eléctricas nuevas posible reubicación
- Interruptores existentes actualmente.

Muro entrada



Los nichos deben estar estructurados para poder empotrar la carpintería que viene de Bogotá

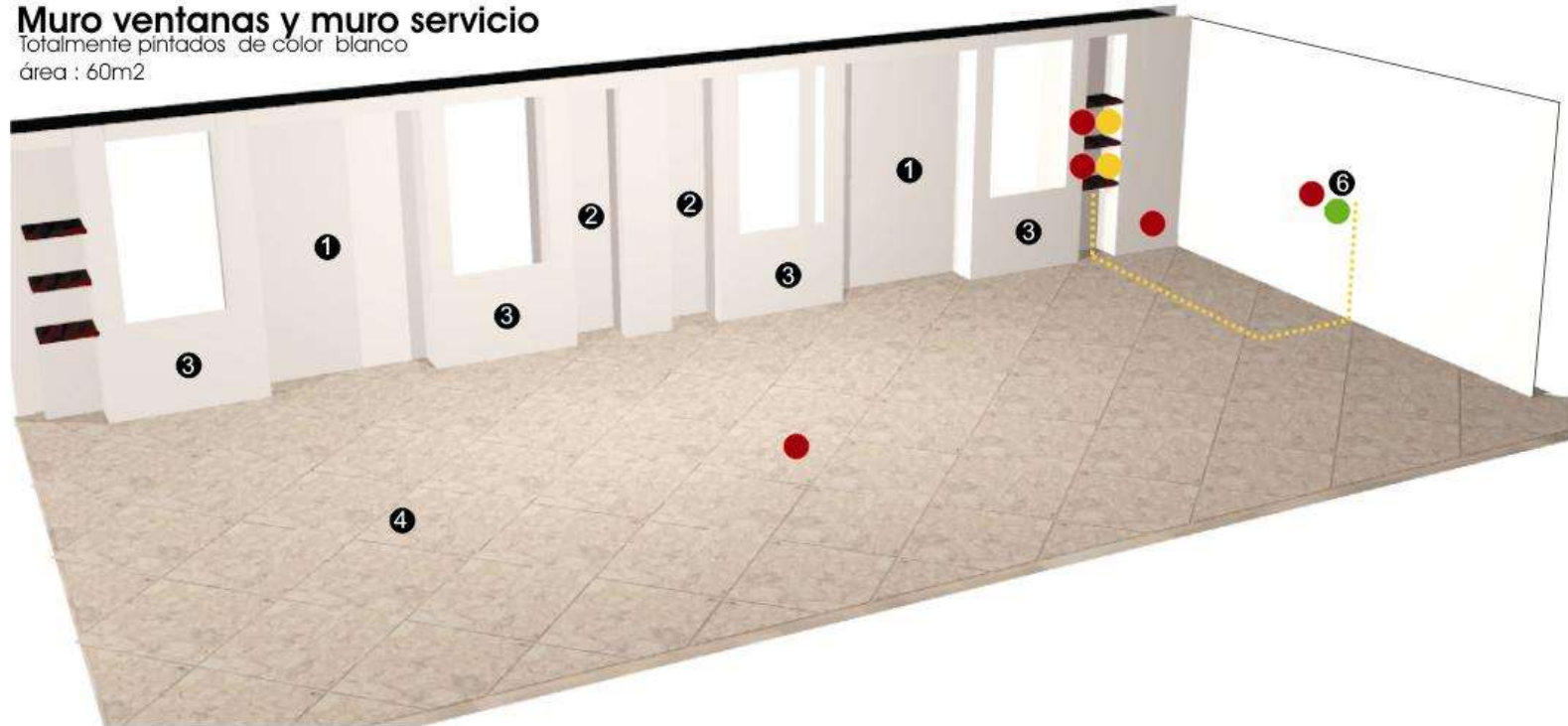
Muro ventanas y muro servicio



Muro ventanas y muro servicio

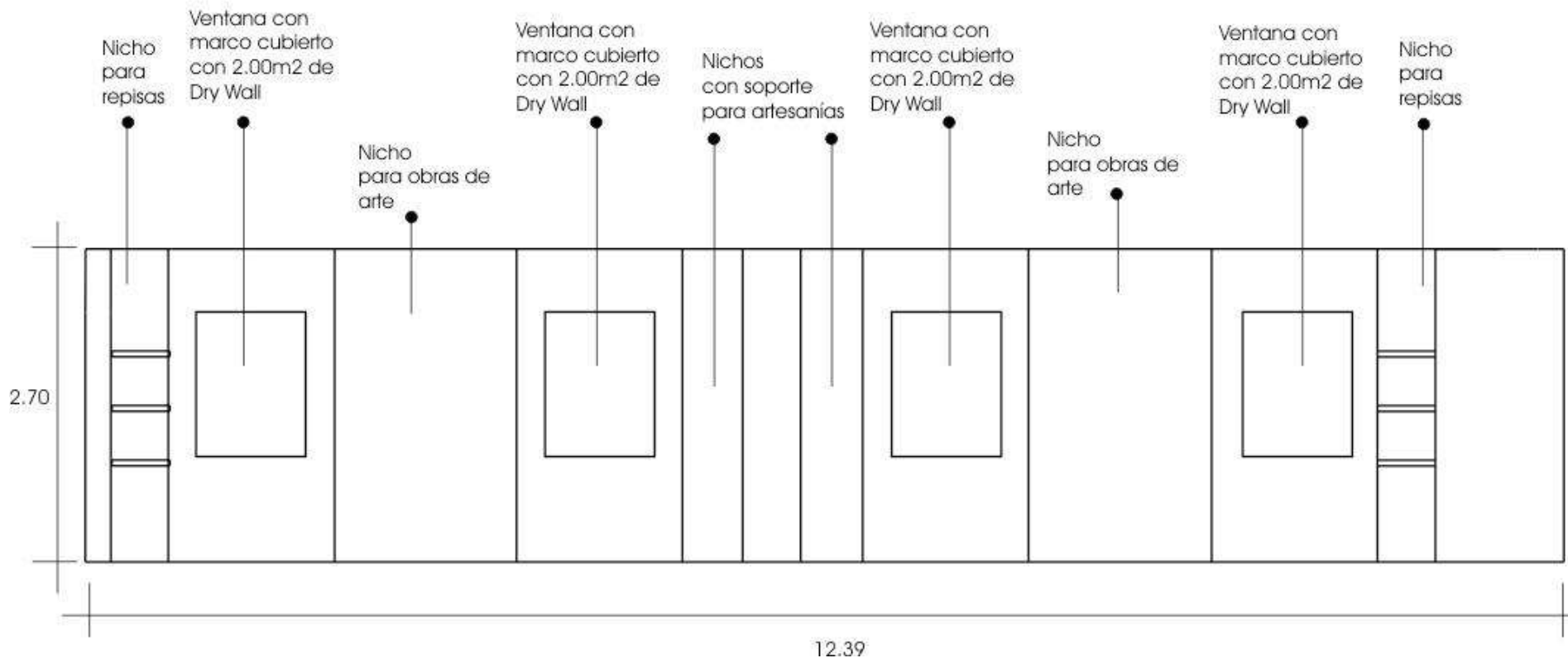
Totalmente pintados de color blanco

área : 60m²

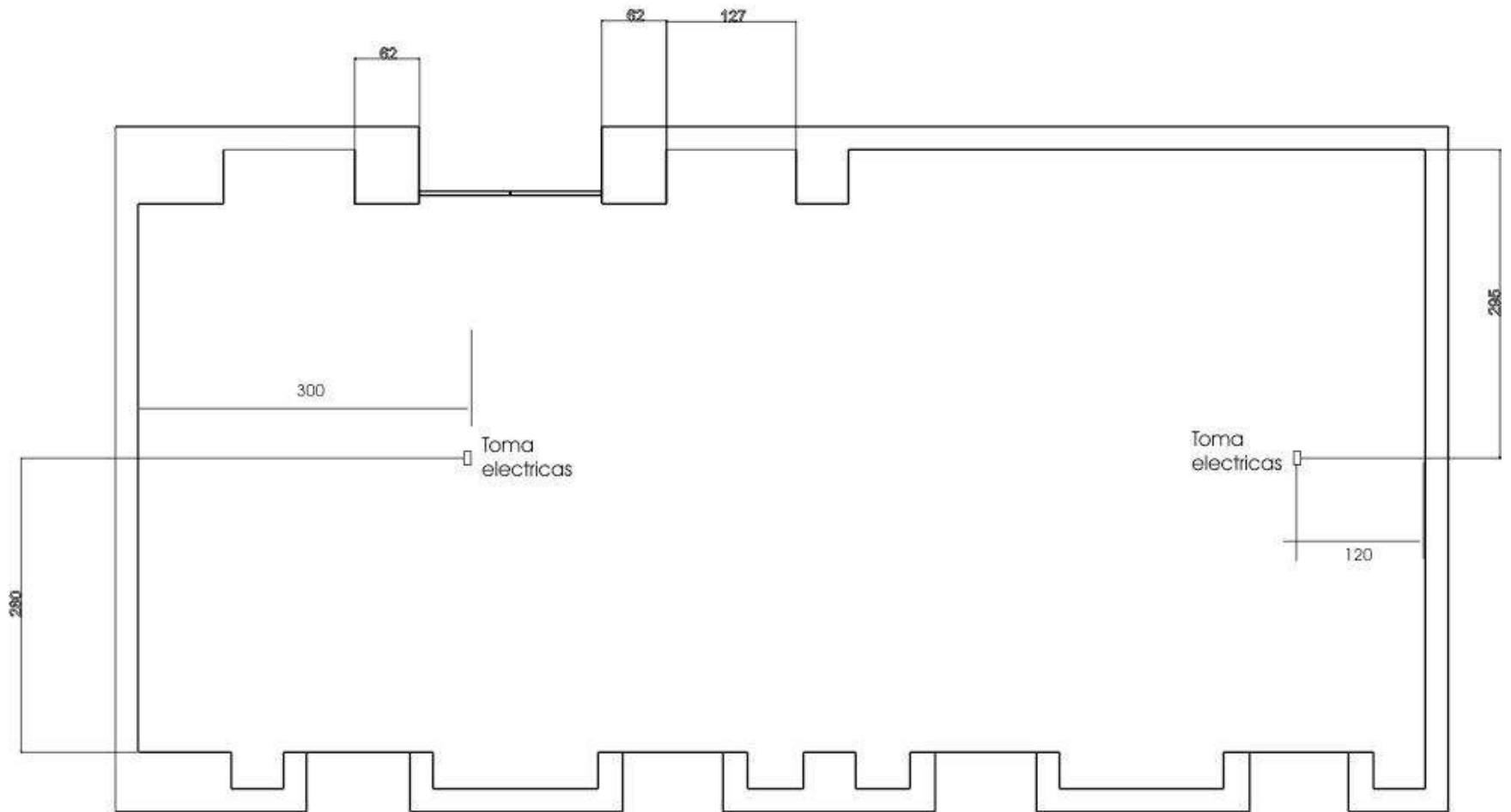


- ❶ Nichos a los que se les retiran los muebles y se dejan lisos y pintados de blanco para ubicar obras de arte.
 - ❷ Nichos a los que se les retiran los muebles y se dejan lisos y pintados de blanco; además se les instala soportes para las piezas e artesanías.
 - ❸ Cubrir los marcos actuales de las ventanas con Dry Wal, retirar la madera que esta debajo de cada una y darle un acabado liso y de color blanco
 - ❹ Piso Mármol café pinta debe hacerse la propuesta de distribución de las losas (la ilustración no representa la distribución real)
Área: 73m² y 40m lineales de guarda escobas en el mismo material.
 - ❺ Repisas flotantes que llegan de Bogotá Para instalar en estos nichos; es necesario hacer plantillas para poder fabricar las repisas con las medidas exactas.
 - ❻ El T.V. de plasma está ubicado en el centro de este muro a una altura de 1.20m desde el piso hasta la parte inferior del T.V.
- Tomas eléctricas para la fotocopiadora y el plasma.
 - Salida de antena de T.V. (debe revisarse en el lugar de donde derivarla)
 - Cableado A / V (audio estéreo y video)
 - Regatear para la salida de los cables a/v del T.V.

Muro ventanas



Piso



Medidas en centímetros

Techo Actual



Techo propuesta

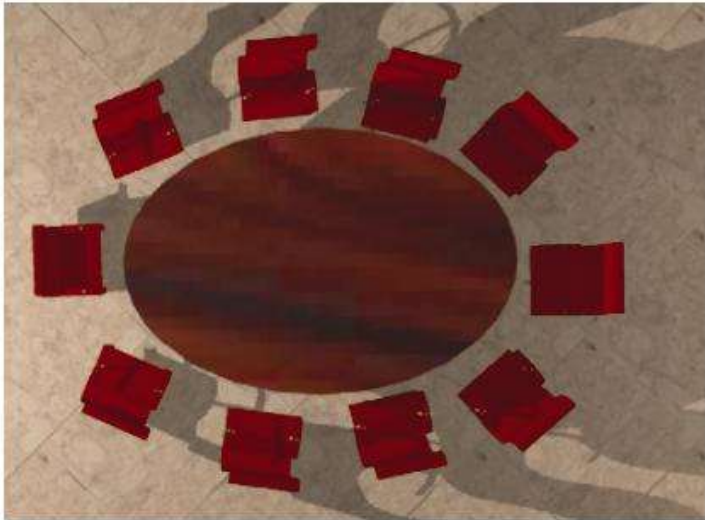


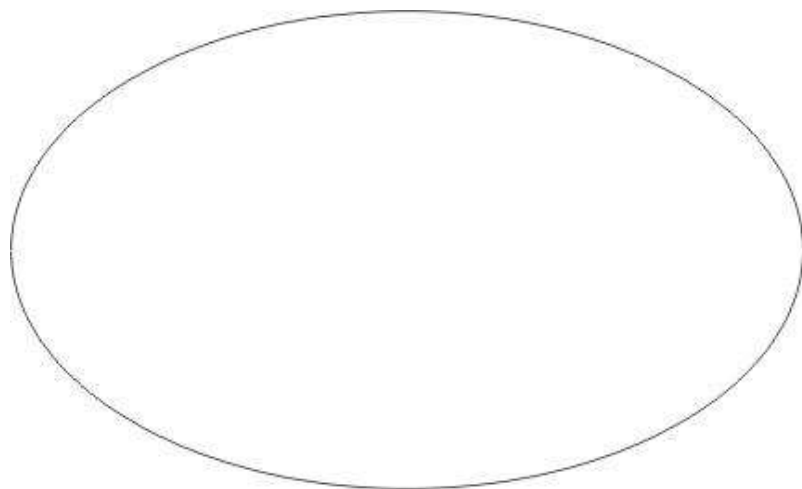
Nota: La propuesta incluye Video Beam portátil, no de techo.
Se mantiene la ubicación de las salidas de luz, sonido, aire acondicionado, sensores de humo y demás.

Mesa Actual



Mesa modificada según propuesta





Actualmente la mesa es redonda de 2.70m de diámetro la propuesta es cortarla para dejarla ovalada de 1.70 x 1.50 m y modificar el cilindro de la base seccionandolo para utilizar solo dos piezas de todo el cilindro como soporte.



Diseño: Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Estas propuestas son propiedad intelectual de Artesanías de Colombia S.A.
están protegidos por las leyes de propiedad intelectual.