



FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA; FASE 2

Caracterización y estado del oficio en el municipio de Ayapel - Córdoba

David Daniel Ruiz Noble
Diseñador

Montería 2017



INTRODUCCIÓN

En el marco del proyecto “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Córdoba; Fase 2 – 2017”, se dio inicio al diagnóstico de oficio del municipio de Ayapel, que tiene como objetivo conocer el estado actual del oficio a través del análisis de aspectos críticos según las materias primas e insumos empleados, cadena productiva incluyendo la de proveeduría y descripción de procesos productivos, con el fin de identificar los aspectos críticos de la producción y las necesidades ambientales, técnicas y tecnológicas, así como las posibles oportunidades de mejora dirigidas a la comunidad artesanal; dicho proceso se desarrolló adquiriendo la información por medio de entrevistas a los líderes y artesanos de cada comunidad visitada, visitando sus talleres o lugares de trabajo, haciendo levantamiento de información.

1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OFICIO Y COMUNIDAD

El Cedro es un corregimiento del municipio de Ayapel, Departamento de Córdoba, situado a 10 minutos en transporte fluvial de Ayapel, y a 2 horas y media de la capital cordobesa, Montería. En el marco del proyecto se enfoca en el oficio de cestería con palma de seje.

Este oficio es relativamente nuevo en la comunidad y en el departamento, empezó hace 8 años aproximadamente con asesorías por instructores de otras partes del país. Luego de identificar la palma de seje como materia prima potencial para la elaboración de artesanías. Esta materia prima consiste en el racimo donde se soportan los frutos o corozos de la palma de seje, que es una variedad de palma oriundo de las zonas montañosas y selváticas de la región limítrofe con Antioquia.

Localización



Las unidades productivas de los grupos a trabajar se encuentran en el corregimiento el cedro en la casa del líder artesano Alcides Vides, este es taller donde realizan la actividad artesanal con la palma de seje

2. Determinación del número de unidades productivas.

La comunidad artesanal del cedro principalmente la componen 14 miembros en donde los rangos de edad van desde los 18 – 50 años, se evidencia personal joven en la actividad lo cual si garantiza transferencia generacional del oficio.

Líder: Alcides Videz

3. Estado actual del oficio

La comunidad del cedro lleva aproximadamente 9 años trabajando este tipo de artesanías, logrando gran reconocimiento por su calidad. Sus diseños son muy autóctonos de la región y poseen amplia gama de productos funcionales.

PALMA DE SEJE





IDENTIFICACIÓN CADENA PRODUCTIVA

Cadena de proveeduría.

No.	Nombre del insumo	Presentación (líquido, sólido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Racimo de palma de seje	unidades de racimos	Según demanda, precio de 6.000 – 8.000/racimo, disponibilidad todo el año.
2	Varilla de acero	6m	20-10 varillas /mensuales
3	nylon	kg	1kg / mes
4	pintura		
5	Tiner		
6	soldadura	Puntos de soldadura	Según número de productos
7	jabón		Lavado final

MAPA DE PROCESO

	Proceso principal	Actividad detallada
ETAPA DE EXTRACCIÓN	La materia prima se compra a cortadores de palma	<ol style="list-style-type: none"> 1. cortar el racimo 2. extraer frutos.
ETAPA DE PROVEEDURÍA	Preparación de materia prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se lava el racimo 2. Se seca ala sol durante 8 días aproximadamente 3. Se cortan los bejucos y se clasifican por color
ETAPA DE TRANSFORMACIÓN	Armado	<ol style="list-style-type: none"> 1. armar estructura en varilla 2. soldar puntos de apoyo 3. pintar estructura 4. se humedecen los bejucos para facilidad de moldeo 5. amarre con nylon para dar la forma del producto.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO PRODUCTIVO.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
Recolección de la materia prima. (corte)	En el proceso de recolección, de la palma de seje ocurre a varias horas del corregimiento, cortadores de palma traen el racimo ya sin frutos y lo venden a los artesanos.	Machete	Precio de 6.000-8.000 cada racimo	3 horas del cedro.
Lavado	Se sumerge el racimo en agua y se lava para eliminar impurezas			10 minutos
Secado	Se cuelgan los racimos al sol, este proceso toma alrededor de 8 días en secar, si hay sol. En casos de épocas de lluvias se dificulta la obtención de la materia prima y se puede descomponer.			8 días
Corte	Se cortan los bejucos del racimo	Tijeras y corta frio		1 hora
Armado estructura	Con varilla se arma la estructura del producto, soldando los puntos de apoyo, luego se pinta para proteger de la corrosión.	Equipo de soldadura, cortador de varilla	2.000 pesos / punto de soldadura.	2 horas
Moldeo	Se humedecen las fibras para ablandar y mejorar el amarre y las formas del producto.			2 minutos
Amarrado	Con nylon se amarran las fibras unas con otras y a la estructura para formar el producto	tijeras	Proceso más difícil del oficio ya que el nylon lastima las manos de los artesanos, 25mil / kg	Indeterminado, depende de las variables de cada producto.
Acabados	Con una tijera se cortan las puntas y se pule el producto.	tijeras		Indeterminado, según las variables de cada producto.

PLAN DE MEJORAMIENTO.

A continuación se mencionan algunas fortalezas con las que cuenta la asociación que influyen de forma positiva en su sistema productivo:

- Novedad de la técnica y materia prima frente a los demás oficios existentes en Colombia, representando novedad y buenas oportunidades para destacarse
- Excelente calidad y acabado, perfección en la técnica y versatilidad en productos.
- A nivel nacional están teniendo buen reconocimiento, en ferias se han destacado. Esto representa un potencial grande para la comunidad.

Una vez obtenida la información sobre el proceso productivo se identificaron en conjunto con la líder Alcides vides, problemáticas;

- El largo periodo de secado, en épocas de lluvia se convierte en un problema poder preparar la materia prima y se traduce en pausa de la actividad artesanal
- Altos precios de insumos por su ubicación geográfica
- Por su distanciamiento de ciudades se consigue una sola variedad de nylon en ayapel, limitando su variedad de colores para diversificar el producto.
- Falta de talleres metalmecánicos hacen el precio de la soldadura un valor elevadísimo.
- Muy poca comercialización del producto, tanto local como nacional.

COMO POSIBLES SOLUCIONES SE PROPONE:

- Capacitaciones en actividad comercial para elevar su cobertura y poder abarcar más puntos de venta
- Contactar proveedores nacionales de insumos que puedan ampliar su abanico de proveedores y por ende variedad en colores.
- Participación en actividades departamentales para dar a conocer el producto en los municipios de córdoba, como primera instancia.
- Apoyo para participación en más ferias artesanales en el país
- Dotación de equipo de soldadura eléctrico.
- Sensibilización social en las escuelas para incentivar la perduración del oficio.

Ayapel



Productos en palma de seje, Ayapel
Foto tomada por : David Ruíz



Productos en palma de seje, Ayapel
Foto tomada por : David Ruíz



Técnica
Foto tomada por : David ruiz



Comunidad el cedro, Ayapel
Foto tomada por : David Ruíz



Actividad
Foto tomada por : David Ruiz



Comunidad
Foto tomada por : David Ruiz



Actividad
Foto tomada por : David Ruiz



Comunidad
Foto tomada por : David Ruiz



Asesorías
Foto tomada por : David Ruiz



Técnica
Foto tomada por : David Ruiz



Foto tomada por : David Ruiz



Foto tomada por : David Ruiz



PROVEEDURIA

En el municipio de ayapel específicamente el corregimiento el cedro se trabaja el oficio de cestería en palma de seje. Relativamente es un oficio nuevo en esta comunidad en comparación a otros oficios del departamento, llevan alrededor de 7 años trabajando este tipo de artesanías. Su comunidad artesanal dedicada al oficio es pequeña, cuenta con 15 artesanos en promedio.

Los artesanos del cedro, presentan bajos índices de escolaridad, pocos han realizado estudios técnicos o profesionales, la técnica fue aprendida por parte de capacitaciones en artesanías por docentes de Antioquia hace 8 años aproximadamente.

Su producción la realizan a mano, con herramientas básicas y sin maquinas, hacen uso de trabajo metalmecánico como soldadura por terceros.

Los artesanos utilizan la casa de su líder artesano como unidad productiva aquí se realiza la mayoría de trabajo.

Venden todos sus productos en las ferias nacionales, en donde les ha ido muy bien el último año, vendiendo toda su producción, trabajan por encargos, su lugar de comercialización de su producto son las fincas vacacionales de la ciénaga de ayapel ofreciendo su producto puerta a puerta.

CADENA DE PROVEEDURÍA

No.	Nombre del insumo	Presentación	Observaciones	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Racimo de palma de seje	unidades de racimos	Se extrae de las montañas a 4 horas del municipio. Los cortadores de palma son los proveedores	Según demanda, precio de 6.000 – 8.000/racimo, disponibilidad todo el año.
2	Varilla de acero	6m	Se compra en ayapel, se transporta en canoa	20-10 varillas /mensuales
3	nylon	kg	Se compra en un solo proveedor en ayapel (talabartero, ofrece un solo color)	1kg / mes
4	pintura		Se compra en ayapel, pintura de aceite.	
5	Tiner			
6	soldadura	Puntos de soldadura	Servicio prestado por soldador de la vereda, costo de cada punto 2.000 pesos	Según número de productos
7	jabón			Lavado final

MAPA PROVEEDURÍA

**Proveeduría de
materia prima**

Intermediarios

Artesanos

Comercializadores

palma de seje,
montañas

Cortadores de
palma

Cada
Artesano es
una Unidad
Productiva

Consumidores
Locales,
Nacionales y
Artesanías de
Colombia

Ventas
directas

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Transporte fluvial: comunidad el cedro
Foto tomado por: David Ruiz



Palma de seje: comunidad el cedro
Foto tomado por: David Ruiz



Cesteria palma de seje: comunidad el cedro



Productos palma seje: comunidad el cedro





































