



FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA; FASE 2

Caracterización y estado del oficio en el municipio de Los Córdoba - Córdoba

David Daniel Ruiz Noble
Diseñador

Montería 2017



INTRODUCCIÓN

En el marco del proyecto “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Córdoba; Fase 2 – 2017”, se dio inicio al diagnóstico de oficio del municipio de los Córdoba, que tiene como objetivo conocer el estado actual del oficio a través del análisis de aspectos críticos según las materias primas e insumos empleados, cadena productiva incluyendo la de proveeduría y descripción de procesos productivos, con el fin de identificar los aspectos críticos de la producción y las necesidades ambientales, técnicas y tecnológicas, así como las posibles oportunidades de mejora dirigidas a la comunidad artesanal; dicho proceso se desarrolló adquiriendo la información por medio de entrevistas a los líderes y artesanos de cada comunidad visitada, visitando sus talleres o lugares de trabajo, haciendo levantamiento de información.

1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OFICIO Y COMUNIDAD

El municipio Los Córdoba es ubicado al norte del departamento de Córdoba en la zona costera del mar Caribe, está ubicado en una de las principales zonas plataneras del país (Urabá). Su principal actividad es el cultivo de plátano. La comunidad artesanal de los Córdoba se basa en el aprovechamiento de los subproductos del plátano, aprovechan la cepa del plátano para la elaboración de artesanías.

Localización





2. Determinación del número de unidades productivas.

La comunidad artesanal de los córdobas está constituida principalmente por mujeres adultas y de tercera edad, la cestería en cepa de plátano en este municipio lleva practicándose por más de 20 años, así que es una comunidad artesanal con mucha experiencia en el oficio.

Se encuentra un grupo ya consolidado de aproximadamente 8 mujeres, organizadas y con nombre propio, grupo nueva visión. Estas mujeres artesanas son reconocidas por su artesanía en cepa de plátano en el departamento. Sin embargo cada año van disminuyendo en número debido a que no se evidencia traspaso del oficio a generaciones menores.

El grupo nueva visión está compuesto por:

- Nelly Sánchez
- Amira contreras
- Amira guerra
- Ana Carmen bolaños
- Buenaventura cogollo
- Dennys beltran
- Adolfina Hernández
- Elvia Gaviria

3. Estado actual del oficio

CEPA DE PLÁTANO

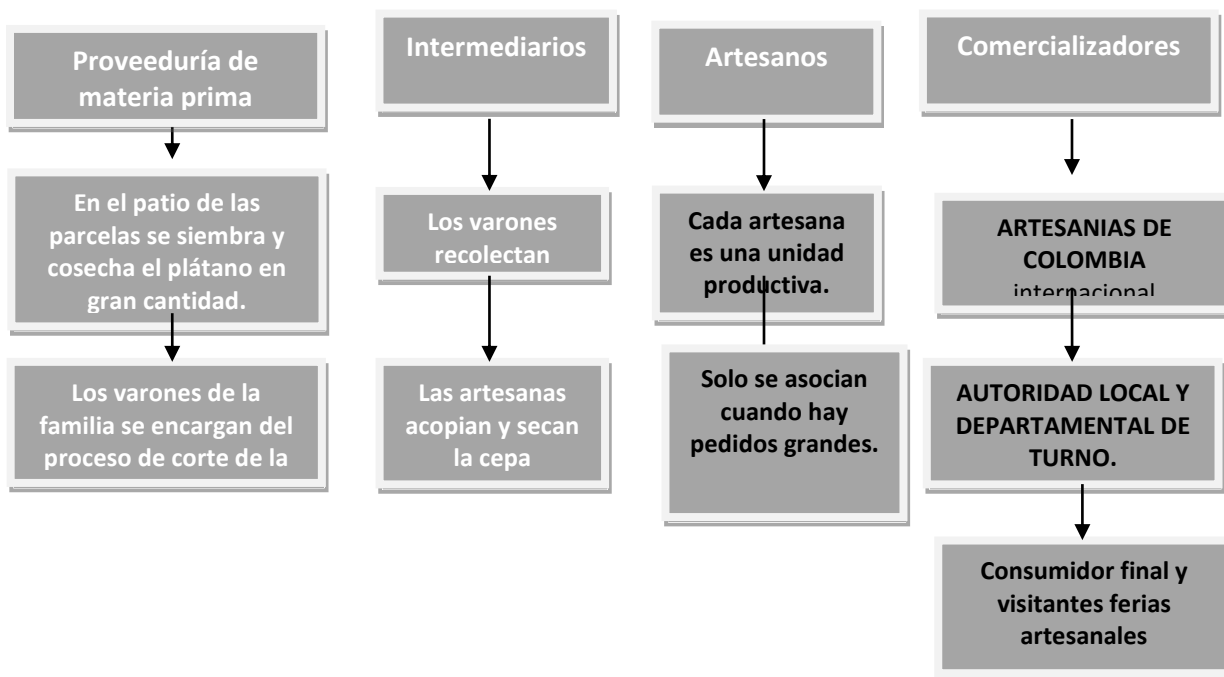


IDENTIFICACIÓN CADENA PRODUCTIVA

CEPA DE PLÁTANO (tejeduría):

La tejeduría en cepa de plátano es por decirlo así una de las actividades artesanales más arraigadas en una región platanera, el oficio artesanal más difundido es la tejeduría con la cepa del plátano. El oficio cada vez es menos transmitido de generación en generación

MAPA DEL PROCESO



DESCRIPCIÓN DEL PROCESO PRODUCTIVO.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
<ul style="list-style-type: none"> Recolección de la materia prima. Cosecha (corte) 	<p>En el proceso de recolección, de la cepa se utiliza únicamente el tallo, que es extraído o cortado en el momento en el que la planta da fruto.</p> <p>El tallo se corta desde la base y se aprovecha metro y medio aprox.</p>	Machete		Cinco minutos por planta.
Corte en tiras de la cepa	Se sacan tiras de tres o cuatro pulgadas	machete		Media hora por planta
<ul style="list-style-type: none"> Sacado de hilos 	Con la uña se sacan los hilos del tallo.			Media hora por planta.

<ul style="list-style-type: none"> Las tiras se ponen a secar al sol 	<p>Para poder trabajar se tiene que secar la cepa.</p>			<p>4 horas</p>
<ul style="list-style-type: none"> Estirada de tiras 	<p>Se utiliza una botella para terminar de ablandar la fibra.</p>			<p>1 hora</p>
<ul style="list-style-type: none"> Enrollado de tiras 	<p>Se realiza con los hilos de la cepa como alma del rollo y la calceta seca como envoltura, la cantidad de hilos le otorga al rollo su grosor.</p>			<p>2horas por cada 8metros según la habilidad del artesano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Trenzado de los rollos 	<p>La trenza es un proceso dispendioso y realizado sobre un molde generalmente de madera, se trenza en cruz.</p>			<p>Indeterminado, depende de las variables de cada producto.</p>

PLAN DE MEJORAMIENTO.

A continuación se mencionan algunas fortalezas con las que cuenta la asociación que influyen de forma positiva en su sistema productivo:

- Presentan conocimiento en el manejo de las diferentes técnicas aplicadas al trabajo con Iraca, totumo, crochet y caña flecha.
- Accesibilidad fácil al recurso natural del totumo. La Iraca y el coco.
- Cuentan con la experiencia en la realización de una producción evaluada bajo criterios de calidad y manejo del tiempo.

Una vez obtenida la información sobre el proceso productivo se identificaron en conjunto con la líder Ana Jiménez, ciertas problemáticas en distintas fases del proceso; problemáticas que influyen directamente en la calidad de los productos, y precios de producto en el mercado.

- El desarrollo formal de sus productos son de carácter tradicional, al igual que las otras asociaciones dedicadas a la misma labor, se enfocan en productos decorativos y a un mínimo de diseño de objetos utilitarios.
- El espacio con el que cuentan no está concebido como un taller. Es un patio que se estableció sin prever las condiciones ambientales y estructurales para el desarrollo de este proyecto. Esto podría dificultar la actividad.
- La asociación no cuenta con herramientas idóneas para la producción, esto los ha obligado a fabricar herramientas provisionales e inseguras para el proceso.
- En el trabajo de madera no poseen maquinaria necesaria para su desarrollo por lo tanto incurren en gastos extras tercerizando el trabajo con madera en algunos casos.
- El proceso de secado de las fibras naturales es muy demorado y está sujeto al clima, en épocas de lluvias la producción se estanca por imposibilidad de secado y obtención de la materia prima seca.



COMO POSIBLES SOLUCIONES SE PROPONE:

- Dotación de horno deshidratador domestico para agilizar el proceso de secado y evitar deterioro y demoras por causa del clima.
- Capacitación en seguridad industrial para la protección en el proceso productivo, y disminución de impacto en las partes del cuerpo en contacto con el proceso.
- Dotación de herramientas y maquinarias para madera, y acabados como lijadoras eléctricas.
- Capacitaciones en tinturación natural, que eviten el uso de colorantes artificiales de alto costo y difícil consecución.
- Capacitación para el almacenamiento y la preservación del totumo como alternativa a la escasez y a los desplazamientos que implica obtener el recurso natural.
- Estandarizar los tamaños y formas de los totumos y cocos para los productos. Pues no se manejan rangos de medidas.

Los Córdoba



Obtención cepa de plátano
Foto tomada por : David Ruiz



Productos cepa de plátano
Foto tomada por : David Ruiz



Tallado en madera
Foto tomada por : David Ruiz



calado en madera
Foto tomada por : David Ruiz



Comunidad artesanal los Córdoba
Foto tomada por : David Ruíz



Comunidad artesanal los Córdoba
Foto tomada por : David Ruíz



Comunidad
Foto tomada por : David ruiz



Foto tomada por : David ruiz



Asesorías
Foto tomada por : David ruiz



Productos
Foto tomada por : David ruiz



Foto tomada por : David Ruíz



Foto tomada por : David Ruíz



Comunidad

Foto tomada por : David Ruiz



Asesorías

Foto tomada por : David Ruiz

IDENTIFICACIÓN DE CADENA DE PROVEEDURÍA

En el marco del proyecto “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Córdoba; Fase 2 – 2017”, se realizó la identificación de la cadena de proveeduría en el municipio de Los Córdoba. El cual tiene como oficios principales la cestería, usando como materia prima la cepa de plátano.

A nivel general estas materias primas para la actividad artesanal del municipio se obtienen con facilidad pues la región es productora de plátano y hay disponibilidad siempre. Las artesanas generalmente tienen sus propios cultivos de plátano en sus casas o fincas.

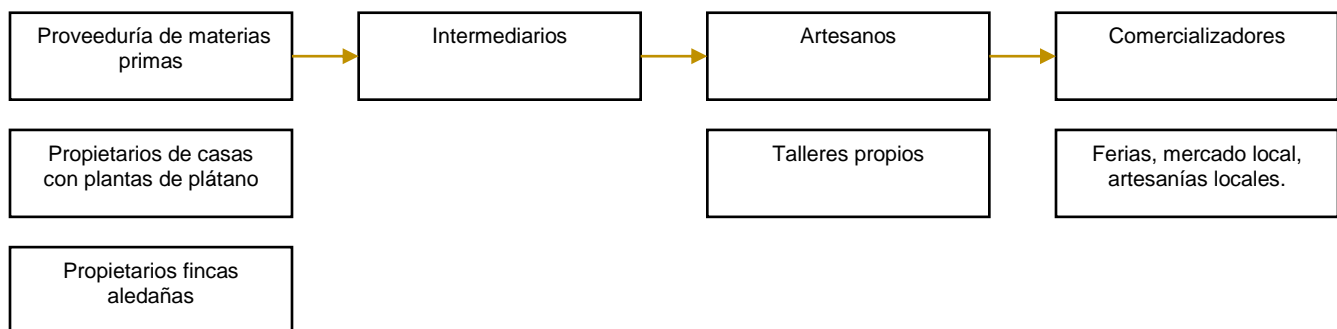
Cepa de plátano (o calceta de plátano):

La región del Urabá y el norte de Córdoba es en Colombia una de las regiones más productoras de plátano, esta es la actividad comercial principal de esta zona. El tallo de la planta de plátano se convierte en desecho luego de que es cosechado, esta es la materia prima para las artesanas por lo tanto es de fácil consecución sin muchos costos.

Las etapas involucradas en la cadena productiva de los productos artesanales:

- Preparación de materia prima
- Tejido y armado.

Cadena de proveeduría.



Mapa del proceso.

